

新新

牵手训练·放手作文

QIANSHOUXUNLIAN FANGSHOUZUOWEN

傻瓜作文

主编 刘啸天

小学 四年级

A 版



东北林业大学出版社

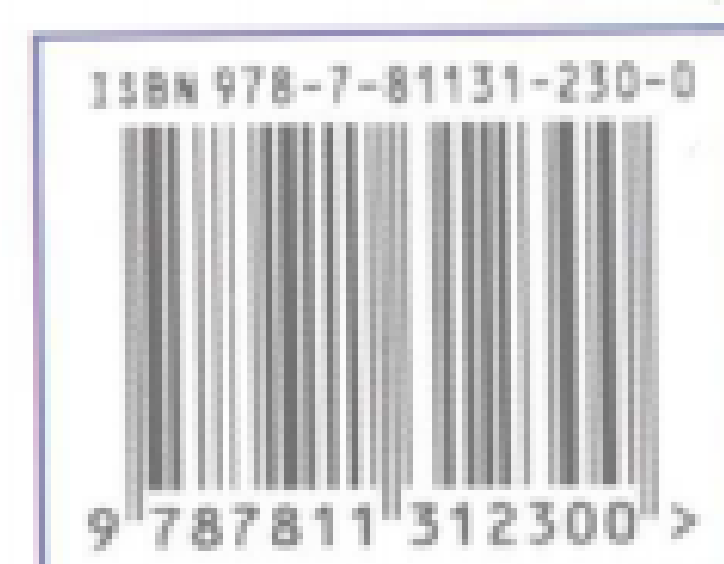
责任编辑 赵 侠

封面设计 林 如

新新傻瓜作文

快乐学习 快速提高

XINXINSHAGUAZUOWEN1400



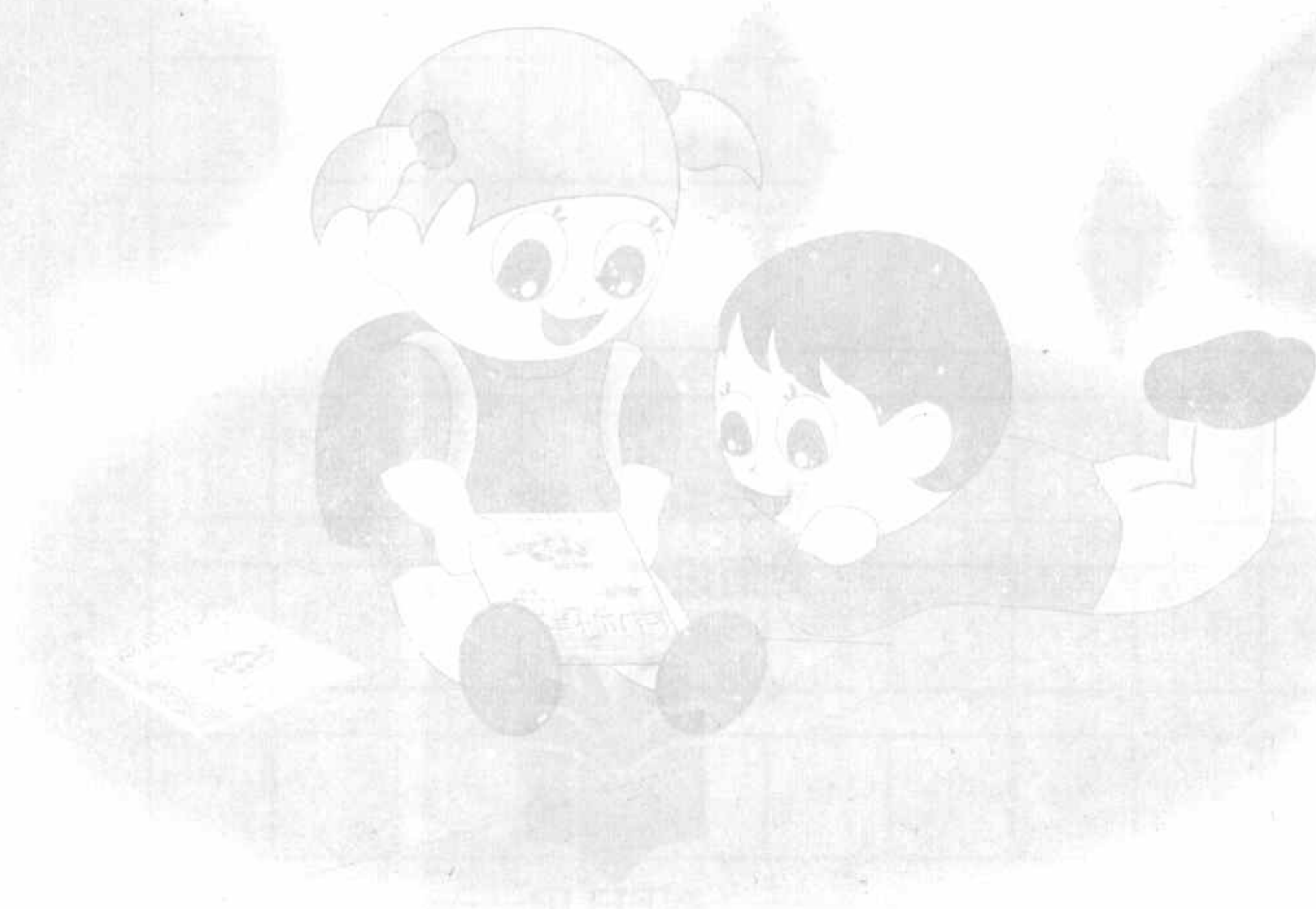
套定价：90.00元（共六册）

牵手训练·放手作文

QIANSHOUXUNLIAN FANGSHOUZUOWEN

新新傻瓜作文

主编：刘啸天



本册主编 赵丽娟

编委 高艳秋 刘敏晶 马 米 钱 英

冯景明 李雪林 马凤达 曲莉莉

张 琦 杨晓军 王丹丹 李 晶

学校 _____

年级 _____

姓名 _____

东北林业大学出版社

致小作者

亲爱的小朋友们，你是否经常为作文不知如何下笔或写不出满意的作文而烦恼和发愁呢？你是否看到同学们写出栩栩如生、文采飞扬的漂亮文章受到家长、老师的表扬而羡慕呢？你一定会想什么时候自己也能写出好文章，同他们一样的快乐呢？

《新新傻瓜作文》就是一本能为小朋友们解除烦愁，在充满快乐的学习中，掌握作文方法、技巧，快速提高作文能力的好书。

《新新傻瓜作文》这套作文丛书每一册都是按照小学语文教学大纲要求，针对小朋友们作文入题难、效果差的现状和心理特点精心设计编写的。

《新新傻瓜作文》分“写作指导、写作目标、思路点拨、抛砖引玉、写前热身、牵手训练、放手作文”七大版块，其中“词语引领，牵手训练”会开启小朋友们的心智、开通思路，使小朋友们的作文有的放矢，不偏离主题。“施展才华、放手作文”留给小朋友们更大地写作空间，为小朋友插上想象的翅膀，写出内容丰富多彩的文章。

亲爱的小朋友们，希望你们都能在《新新傻瓜作文》的帮助下成为小记者、小作家，写出优秀的作品，写出绚丽多彩的人生！



《新新傻瓜作文》编写组

目 录

一、人物篇	
如何写好人物	1
专题训练（一） 写一位童年的小伙伴	2
专题训练（二） 写一位你最敬佩的人	10
二、叙事篇	
如何记好事件	18
专题训练（一） 童年记事	19
专题训练（二） 发生在班级里的故事	27
三、活动篇	
如何写好活动	35
专题训练（一） 记一次比赛	36
专题训练（二） 家务劳动显身手	43
四、写景篇	
如何写好景物	50
专题训练 场景描写	51
五、动物篇	
如何写好动物	58
专题训练 动物描写	59
六、游记篇	
如何写好游记	67
专题训练 观美景，写感受	69
七、感想篇	
如何写好读（观）后感	77
专题训练（一） 写读后感	78
专题训练（二） 观后感	86
八、想象篇	
如何写好想象作文	94
专题训练（一） 假想作文	95
专题训练（二） 科幻故事	103
九、日记篇	
如何写好日记	111
专题训练 写日记	112



人物篇

如何写好人物

同学们对写人物的作文大概不会陌生吧？譬如你的父母长辈、兄弟姐妹、老师同学，还有形形色色的大朋友和小朋友，都会出现在你的作文中，然而想把这些人在作文中写得精彩动人，就不是一件简单的事了。

首先，你要明确，你想写谁，为什么要写他，要反映这个人的什么思想品质。其次，你要抓住能表现人物特征的典型事例。因为，人与事是分不开的。最后，用描写人物的多种手法来描写人物。人物描写包括肖像、语言、行动、心理活动等等。下面分别从这几个方面谈一谈。

外貌描写：人物的外貌包括人物的容貌、神态、衣着、气质等。外貌描写是力求揭示人物性格特征，展示人物精神风貌的。因此，应该描写最能突出人物性格特征的部分，不能不加取舍，从头到脚一一写来。

语言描写：描写人物的语言既要符合人物当时的心理活动，也要符合人物的身份。同样的，描写人物语言要为突出文章的中心服务，同时，还要写好对话的提示语。

心理活动描写：在描写人物心理活动时，有时用“想”，“暗暗地下定决心”，“寻思”、“琢磨”等词语表示，直接写出人物对事物的感受，有时也可以通过语言和动作描写，来暗示人物的心理状态。但值得注意的是，心理描写要适当，不宜过多、过长，也不要再在情节最紧张最激烈的时候插进一段心理描写，以免冲淡了气氛。

总之，抓住人物的性格特征，把人物放在典型事例中和特定环境中，运用多种描写人物的技巧，就会写好。

专题训练（一） 写一位童年的小伙伴



写作目标

在童年生活中，你可能结识了不少小伙伴。他们有的是同学，有的是邻居，有的是亲友的孩子……你是不是很了解他们，喜欢他们？他们做过的事是不是给你留下了深刻的印象？请你选择其中一个人的一些事写下来，要把事情写清楚，语句要通顺。



思路点拨

1. 选材：从题目来看，本次作文要求描写的是自己童年的小伙伴，是一次写人的作文。童年的小伙伴可以是同学，可以是邻居，也可以是亲友家的孩子……总之是和自己年龄相仿的人。

2. 审题：

①文章要求写的是一个童年的小伙伴。

②要写这个人给你留下深刻印象的事。也就是说要通过一些事来表现一个人。写作的时候要选择印象深刻的、有代表性的事来写。

3. 要求：要写出人物的性格特点。



抛砖引玉

例文一

山村的小伙伴——彩霞

彩霞是和我同龄的一个女孩，住在兰西县的一个偏僻山村——青山。虽然我们只见过三次面，但每一次见面，她都给我留下了深刻的印象。

开篇点题。

由于我爸爸和彩霞的爸爸是老相识，在爸爸的引见下，5岁那年我第一次见到了她。她脏乎乎的，身子很瘦小，比我矮半头，亚麻似的头发披散着，皮肤



外貌描写，抓住人物特点。

喂猪做饭，勤快能干。

正面描写、侧面描写结合。

结尾点题与开头相呼应。

晒得黑黑的，穿着一件褪了色的小花褂，蓝色的裤子，裤腿处开了线。最引我注目的是脚上那双鞋，一只红色，一只绿色，脚的大趾头还露了出来。只有一双大眼睛显得颇有灵气。我有点歧视她，但儿童的天性使我们聚在了一起。我看着她左手提篮子，右手抓起一把儿猪草，向猪圈撒去，边撒草边噜噜地叫，好让猪都聚到了一起。中午烧饭时，她当爷爷的小帮手，烧火、添柴……她可真会干活！

大约过了两年左右，我成了一名少先队员。我戴着红领巾，再一次来到了青山，想向她炫耀一番，但我没有马上见到她，很失望地坐在板凳上埋怨起来，怎么星期日都不休息！后来，从她父亲那得知：她是班里的班干部，去贴壁报了。看来，她不但帮家里人干活，学习也不错呀！下午，我们要走了。刚跨出她家门槛，她从学校兴冲冲地跑了回来。这次她穿得整齐多了，衣服虽然很旧，但很洁净，胸前的红领巾是那么鲜艳。她抱歉地一笑，把我们送出了青山。

第三次见面，她带我去山芋地刨山芋。娇生惯养的我，哪里知道怎么刨，只好站在一旁傻呆呆地看着。她拿着镢头用尽力气举高，又重重地落下去。一会儿，就刨出了好几个山芋，站在一旁的妈妈不禁叹道：“农家的孩子早当家”。我把妈妈拉到一旁，悄声问道：“三次来青山怎么都不见彩霞的妈妈呀？”“唉！彩霞是个苦命的孩子，她妈妈在她很小的时候就去世了。”我惊呆了，站在原地一动不动愣了好长时间。

不知何时还能见到你，山村小伙伴——彩霞。



名师简评

结构完整，条理清晰：她住在兰西县的一个偏僻山村——青山，她给我留下了深刻的印象。

接着通过叙述与彩霞三次见面，展现了彩霞质朴、勤劳的特色：第一次见到她的时候，我看见她在很勤快地做家务；第二次见到她的时候，我得知她是班里的班干部，成绩很优秀；第三次见到她的时候，我见识了她做农活儿的熟练。

文章最后的总结全文：表达了对彩霞的思念，希望能再见到她。

例文二

我的好伙伴——小不点儿

“小不点儿”，是同学们送给郑艳军同学的绰号，乍听起来怪好笑的，但还有些道理。

说她小，是因为她年龄在班里最小，个子在班里最矮，长得玲珑秀气。她梳着两条小羊角辫，穿着一身粉红色的娃娃套装。如果不了解内情，还以为她是学龄儿童呢！她走路总是连蹦带跳的，小羊角辫在后脑勺一甩一甩的。你看，她多么天真活泼呀！

别看她人小，对班级的贡献可不小。每次学校举行学科竞赛，都少不了她。她爱好文娱活动，有一副响亮的歌喉。不论朗诵，还是演唱。只要她一登台表演，观众马上就会被她那种“小不点儿”的神态逗得直笑。她的表演不时博得观众的掌声。

别看她人小，志气可不小。她不管做什么事，都表现出坚强的毅力和不懈的精神。记得去年“六一”前夕，为了赶排节目，迎接“六一”演出，老师叫她背诵足有四五百字的诗歌，并限她当晚背熟，还要加上动作。这个任务可不轻，我很替她担心，便小声地问她：“‘小不点儿’，能背会吗？”她胸有成竹地说：“能！下决心，一定能背下来。”放学后，她边走边

用人物绰号开头，引起读者注意。

对人物外貌的描写突出了她的活泼可爱。

对最能体现“小不点儿”特点的事情进行了细致描写。



背，还不时地做动作给我看，问我动作美不美。我真佩服她那种认真的态度和不懈的精神。第二天，老师检查时，她果然背得流利动听，动作也自然大方。老师满意地笑了，同学们也为她拍手叫好。

“小不点儿”真是人小志不小啊！



名师简评

习作以“小不点儿”为题，较为新颖，能激起读者阅读的兴趣。“小不点儿”究竟是一个什么样的人呢？仔细阅读，一个人小志大的小姑娘便浮现在我们眼前。从她的外表看，这是一个活泼可爱的小女孩；从她的贡献看，这是一个能力很强的小姑娘。小作者为了表现她的性格特点，还选取了一件富有代表性的事例，使“小不点儿”的形象更加鲜明丰满起来。



写前热身

性格特点 + 名字

例：聪明活泼而又调皮的“小不点”李小龙。



我会写

1. 还记得童年的小伙伴吗？请按上面的格式介绍你童年的几位小伙伴。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

2. 请描写一位小伙伴的模样。

外貌 + 比喻

例：我的邻居小妹妹名叫豆豆，她今天打扮得特别漂亮，头上两个翘辫身穿着花裙子，远看，就像一只花蝴蝶。



牵手训练·放手作文

请按照上面的例子写一段话。

参考词语：一弯新月 又稚气又逗人 小酒窝 机敏和灵气 白白嫩嫩 深度
的近视镜 乌黑发亮

词语引领 牵手训练

A 篇

指出小伙伴
的外貌，概括一
下他的特点。

我的好伙伴

我有一个

的好伙伴。

他有一张

脸，

一双

大眼睛，

头上

。

辫儿，

显得

他（她）最

大

的

特

点

就

是

有一次，



略写一件事，
突出小伙伴的性
格特征。

详写一件事，
突出我和小伙伴
的友谊。

结尾扣题，
首尾照应。

还 有 一 次 ，

这 就 是



牵手训练·放手作文

B 篇

补全题目。

描写小伙伴
的外貌，概括一
下他的爱好。

表现小伙伴
的爱好，写一件
事，突出小伙伴
的性格特点。

好 伙 伴

我的好伙伴

，他

个	子	,					的	眼	睛	,	鼻	子
---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---

， 一 张 小 嘴

。他最大的爱好就

是

有一次，

还 有 一 次 ，



再描写一件能说明小伙伴爱好的事，并以此来突出朋友间的友谊。

再点明爱好，
照应前文。

		你	瞧	,	我	的	小	伙	伴	的	爱	好	就
是	与	众	不	同	,	因	为	,	我	非	常		

施展才华 放手作文

“朋友”是一个非常美好的词。朋友能给我们友情，给我们智慧，给我们帮助……它是我们成长路上不可缺少的阳光和雨露。请以“朋友”为话题，写一篇作文。

要求：1. 题目自拟，文体不限。

2. 中心突出。抓住最能突出朋友性格特点来写。

3. 结构清晰, 无错别字。

4. 时间 40 分钟，字数 400 字左右。



专题训练（二） 写一位你最敬佩的人



写作目标

生活中有很多人都是令我们敬佩的：也许（她）他是一位科学家，他闪烁着对科学一丝不苟的精神光辉；也许他是一位艺术家，他对艺术有着执著关注、坚持不懈的追求；也许他是一位残疾人，他在追求成功的过程中要付出比常人更多的汗水；也许他（她）是你的亲人，对事业无私的奉献；也许他仅仅只是有过一面之交的陌生人，因为他所做的某一件事情令人肃然起敬……



思路点拨

既然令我们敬佩，为何不通过习作把他介绍给大家呢？介绍之前有几点需要注意：1. 他哪些方面令人敬佩，明确准备写什么。2. 人物的精神风貌要由具体的事例来表现，切忌空话套话。3. 语句通顺，开始注意语言的优美。



抛砖引玉

例文一

我家的小保姆

阿灵是我的亲戚，家住农村，两年前失学了，爸爸叫她来帮忙做家务。爸妈逢人便夸阿灵勤快、懂礼貌，可我不知为什么就是不喜欢她。

昨天，爸爸和妈妈到姥姥家去做客。他们刚跨出门槛，我就狠狠地瞪了阿灵一眼，命令她快把我房间里的书整理好。那些书放得乱七八糟，可阿灵一会就整理好了。

我走进房间，那些原来伤兵似的躺得满床的书，都整齐的地“站”到书架上。我走近书架逐本逐本查，还是一本也没有放错。难道就这样放过她吗？

“砰！”她竟“自投罗网”放了个响屁。我立即大吼一声：“阿灵，都说你懂礼貌，可以这样在我跟前放

“不喜欢”是为“喜欢”作铺垫。

我想方设法刁难阿灵。



屁的吗？”

“妹妹，我……我……”

“谁是你妹妹？”我举起右手，狠狠地拍下桌子，竟然将一个杯子拍碎了，手心划了一道口子，血流如注。一见到血，我就犯老毛病——晕倒啦……

等我醒来时，朦胧中发现我正躺在医院的病床上，妈妈和邻居张姨焦急地望着我。

妈妈告诉我阿灵比我伤得还重。原来，我晕倒后，阿灵忙乱了一阵，见我不醒，背上我去附近诊所，诊所关门了，又背我向很远的医院走去。阿灵虽大我两岁，可身体比我瘦多了，但她硬咬着牙，在寒气逼人、黑咕隆咚的冬夜里一瘸一拐地背着我，不小心摔跤，把额头和膝盖都摔出口子来了。听着这些，我心里悔恨不已。

从此，我变了，阿灵也变了，我俩呀，真像亲姐妹一样。

更可喜的是，今天爸妈让阿灵跟我一起上学啦！

阿灵的表现。

和开头对比。



名师简评

“以诚相见，心诚则灵”。朴实的阿灵以她的善良、宽容化解了隔阂，赢得了友谊。结尾与开头形成了鲜明的对比，读起来真实可信。小作者敢于面对自己的缺点，并且很注意细节描写，这些都是难能可贵的。

例文二

“较真”的爸爸

我的爸爸个儿挺高，今年37岁，头发又黑又厚，圆圆的脸，显得很胖。双眼皮时隐时现，眼睛总是眯着，厚嘴唇，下巴较圆。在家里穿衣不讲究，乱穿一通，在外头喜欢穿一套灰色笔挺的西服。他平时总喜欢把一切事情都弄个透彻，必须说出个因为所以，否则绝不罢休。

简要描写爸爸的外貌。

点明文题，写出了爸爸的性格特点。



详细写了我和同学之间的一件事，把它当作笑话讲给了爸爸听。

“根据常理去编造、去想象”非常重要，爸爸指出了我编的笑话中的问题。

过渡句起到了引起下文的作用。

爸爸抓住我缺少数学常识这个问题“咬定青山不放松”，讲起了数学知识。

一天晚上，我给爸爸讲了个笑话：“今天我们在车上玩的时候，我们班的徐然把帽檐斜着戴。我说：‘你装什么酷呀。’他说：‘我热了，把帽檐斜过来凉快儿。’‘那你就把帽子扔了吧。’我说。‘扔了的话，我就得挨揍，你负责！’他理直气壮地说。‘正好让你回去发发汗！’我也毫不示弱说。我下车时，他说：‘你别拿书包了，回家发发汗吧。’我很生气，就故意不关车门，说：‘你把车门扔了，让叔叔回家也发发汗！’”

爸爸听了一皱眉头，说：“你这是什么笑话呀，什么门扔了，说什么把帽子和书包扔了就要挨打，你们那位司机那么大一个人了，谁去打他？”我说：“这只不过是开个玩笑而已，有什么了不起的！”他却说：“编什么故事或讲什么笑话，都要根据常理去编造、去想象，说些天方夜谭的话管什么用？”说到这儿，我想起了以前的一件事。

记得那一次，我给姥姥和姥爷读作文，文题是《未来的家园》。“……几亿万年后，地球因人们的破坏，而走向毁灭，”这时爸爸突然打断我的朗读，说：“哪里有‘几亿万’这个数字，你怎么连一点常识都没有……”我心想：这下可被爸爸抓住了我的话柄，他一定又要翻来覆去地给我讲大道理了。我灵机一动便说：“哎呦，真对不起，读错了个数字，应该是‘几万亿年’”。我接着读了，谁知他还“咬定青山不放”，说：“你既然读出了毛病就说明你不懂，你不用着急读，我先给你讲个明白吧。”爸爸沉思了一下说：“这万进位为亿……”

爸爸讲完了关于“亿万”和“万亿”的问题后，又意味深长地说：“生活领域中蕴含着丰富的知识和哲理，你要注意去剖析，去发现。科学是严谨的，凡事都要认真地想一想是否有道理……”

爸爸他老是把“认真”两个字挂在嘴边，凡事都要问一个为什么，这点很让我佩服。我也要学习爸爸的“较真儿”精神，将来进北大，做个数学博士。