

不怕是新手 轻松学得会

全新互动多媒体学习模式

新手

学Photoshop CS3 图像处理

神龙工作室 编著

学易用



看得懂：按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地组织内容

学得会：“语言通俗易懂+实例精彩丰富”的完美结合，帮助您轻松学会使用Photoshop CS3处理图像

用得巧：与读者的工作和生活紧密结合，学有所用

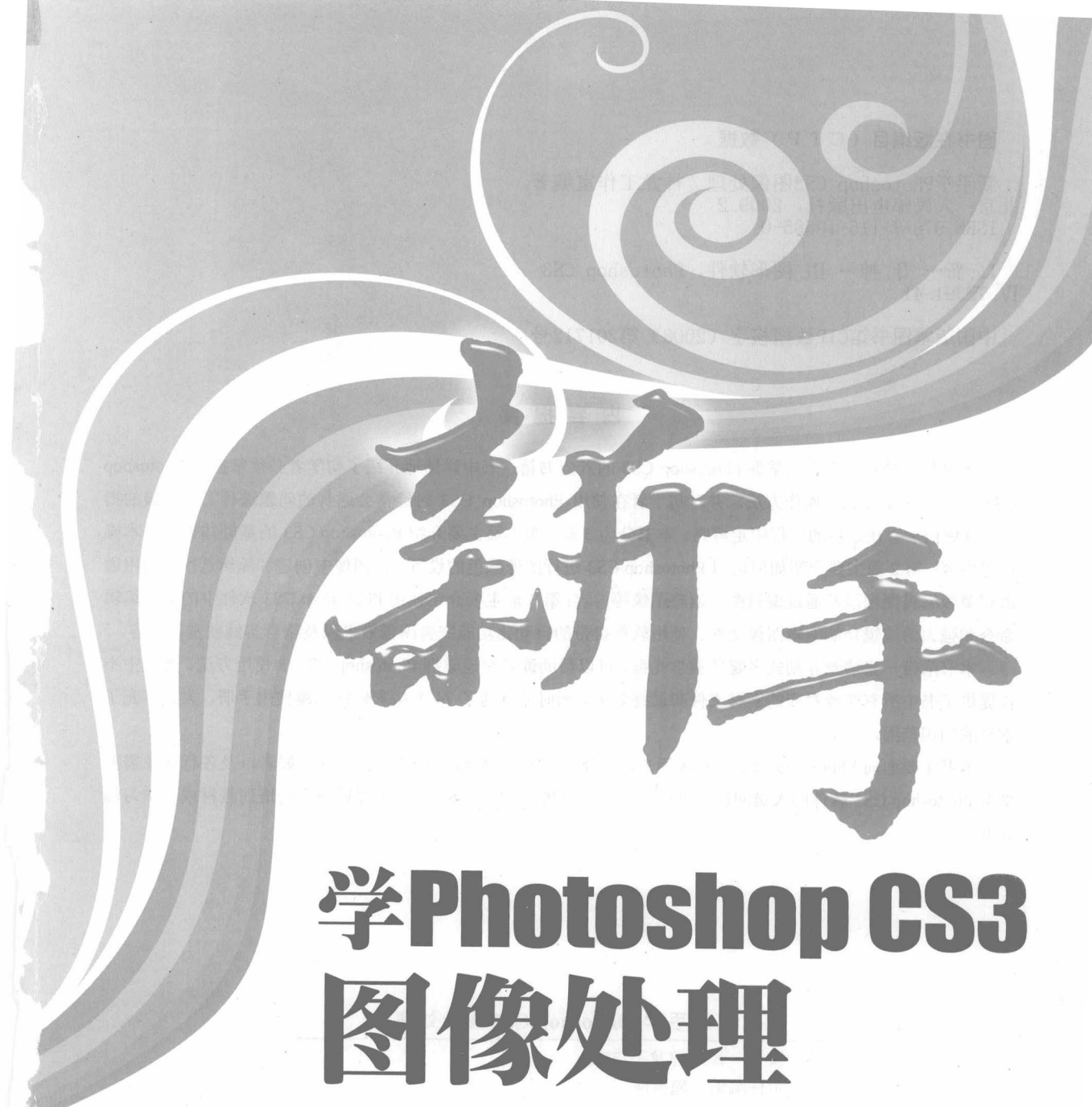
超值光盘



视频教学：2个小时情景·互动式多媒体视频教学

超值奉送：74个精彩外挂滤镜使用手册

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新手

学Photoshop CS3 图像处理

神龙工作室 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

新手学Photoshop CS3图像处理 / 神龙工作室编著.
北京: 人民邮电出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-115-19505-0

I. 新… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第201712号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握 Photoshop CS3 的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的 Photoshop CS3 软件的基础知识和操作方法, 并对初学者在使用 Photoshop CS3 时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。本书分为 3 篇, 第 1 篇主要介绍 Photoshop CS3 的基础知识和基本操作等内容; 第 2 篇主要介绍如何运用 Photoshop CS3 进行图像颜色的设置、在图像中创建和编辑选区、利用通道和蒙版编辑图像以及通过编辑图层调整图像等内容; 第 3 篇主要介绍使用 Photoshop CS3 软件中的文字编辑命令和强大的滤镜功能编辑图像文件、使用软件自带的自动化功能完善图像效果以及精彩实例欣赏等内容。

本书附带一张情景互动式多媒体教学光盘, 可以帮助读者快速掌握 Photoshop CS3 的使用方法。光盘中不仅提供了书中所有实例对应的素材文件和最终效果, 同时还赠送了 74 个精彩外挂滤镜使用手册, 大大扩充了本书的知识范围。

本书主要面向 Photoshop CS3 的初级用户, 适合于广大 Photoshop CS3 图像处理爱好者以及各行各业需要学习 Photoshop CS3 软件的人员阅读, 同时也可以作为 Photoshop CS3 图像处理短训班的培训教材或者学习辅导书。

新手学 Photoshop CS3 图像处理

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18 彩插: 1
字数: 456 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—10 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19505-0/TP

定价: 29.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

Photoshop 很神秘吗?

不神秘!

学习 Photoshop CS3 图像处理难吗?

不难!

阅读本书能掌握使用 Photoshop CS3 处理图像的方法吗?

能!

为什么要阅读本书

随着 Photoshop 软件的不断升级,使用该软件制作平面设计作品已经不仅仅是专业人员需要学习和掌握的了;对于普通人而言,熟练地掌握 Photoshop 软件不仅能在工作中帮助您解决平面设计方面的实际问题,而且还可以为您的生活增添更多的乐趣。

作为使用 Photoshop CS3 软件的新手,您是否也曾为如何辨别矢量图像与位图图像而发愁,您是否也曾为如何熟练使用各种工具而苦恼,您是否也曾为如何准确编辑选区以及有效应用图层而苦思冥想,您是否也曾为了如何制作漂亮的手绘效果而力不从心……如果您掌握了 Photoshop CS3 的一些基本概念和通用方法,多思考,勤动手,那么这些问题都会迎刃而解。基于这个出发点,我们组织了具有多年实践经验的 Photoshop 软件培训师,为使用 Photoshop CS3 软件的初学者编写了这本“入门”书籍。通过阅读本书,您也可以制作出完美的平面设计作品,充实自己的生活。

本书是否适合您

如果您是第一次使用 Photoshop CS3 软件,本书将从初学者的角度出发,一步一步地引导您掌握 Photoshop CS3 的基本操作;如果您还不知道 Photoshop CS3 有哪些功能,本书将以实例的形式,让您在边学边做的过程中通晓 Photoshop CS3 图像处理的强大功能;如果您对专业的图像处理的书籍感到费解,本书将以实例图解、视频演示的教学方式让您轻松掌握 Photoshop CS3 软件的各项实用技能。

阅读本书能学到什么

掌握 Photoshop CS3 的基本操作

掌握绘画与色彩应用功能

熟练应用图层、通道和蒙版的功能

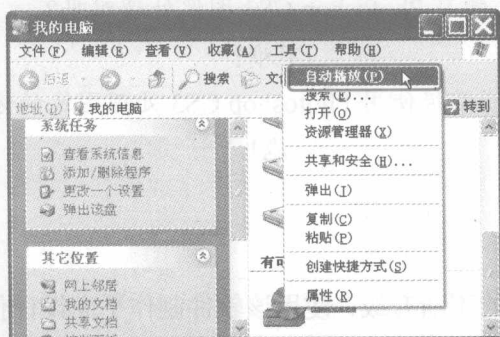
掌握神奇的滤镜功能

制作漂亮的手绘作品

CD-ROM

配套光盘使用说明

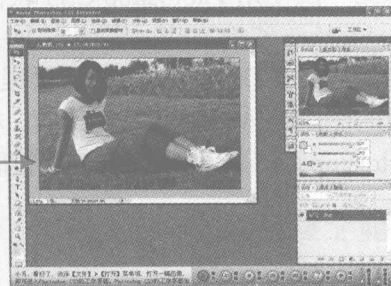
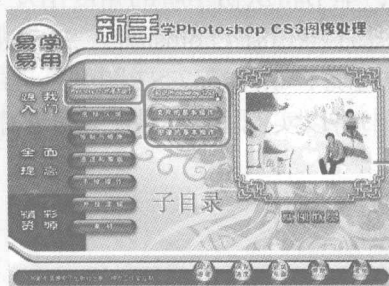
1 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，可以打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



2 首先会播放一段片头动画，接着开始播放光盘中的人物介绍（单击鼠标左键可以跳过该环节），稍后会进入光盘的主界面，此时可以看到光盘中包含的各个章节目录。



3 将鼠标指针移到目录按钮上单击鼠标左键，会弹出对应的下一级子目录，然后单击某个子目录按钮即可进入光盘播放界面，并自动播放该节的内容。



← 播放窗口

解说词

播放控制区

Photoshop CS3外挂滤镜

1. AutoEye

AutoEye

2. Eye Candy 4000

- 2.1 Eye Candy 4000 安装过程
- 2.2 Eye Candy 4000 基本界面
- 2.3 Antimatter 滤镜
- 2.4 Bevel boss 滤镜
- 2.5 Chrome 滤镜
- 2.6 Corona 滤镜
- 2.7 Cut out 滤镜
- 2.8 Drip 滤镜
- 2.9 Fire 滤镜
- 2.10 Fur 滤镜
- 2.11 Glass 滤镜
- 2.12 Gradient glow 滤镜
- 2.13 HSB Noise 滤镜
- 2.14 Jiggle 滤镜
- 2.15 Marble 滤镜
- 2.16 Melt 滤镜
- 2.17 Motion trail 滤镜
- 2.18 Shadowlab 滤镜
- 2.19 Smoke 滤镜
- 2.20 Squint 滤镜
- 2.21 Star 滤镜
- 2.22 Water drops 滤镜
- 2.23 Swiel 滤镜
- 2.24 Weave 滤镜
- 2.25 Wood 滤镜

3. Eye Candy 5 Nature

- 3.1 Eye Candy 5 Nature 安装过程
- 3.2 Eye Candy 5 Nature 基本界面
- 3.3 Corona 滤镜
- 3.4 Drip 滤镜
- 3.5 Fire 滤镜
- 3.6 Icicle 滤镜
- 3.7 Ripples 滤镜
- 3.8 Rust 滤镜

3.9 Smoke 滤镜

3.10 Snow Drift 滤镜

3.11 Squint 滤镜

3.12 Water Drops 滤镜

4. Human Software

- 4.1 Human Software 滤镜的基本界面
- 4.2 Human Software 滤镜 1
- 4.3 Human Software 滤镜 2
- 4.4 Human Software 滤镜 3
- 4.5 Human Software 滤镜 4
- 4.6 Human Software 滤镜 5
- 4.7 Human Software 滤镜 6

5. KPT5.0

- 5.1 KPT5.0 安装过程
- 5.2 KPT5.0 基本界面
- 5.3 Blurrrr 滤镜
- 5.4 Noise 滤镜
- 5.5 RadWarp 滤镜
- 5.6 Smoothie 滤镜
- 5.7 Frax4D 滤镜
- 5.8 FraxFlame 滤镜
- 5.9 FraxPlorer 滤镜
- 5.10 FiberOptix 滤镜
- 5.11 Orb-lt 滤镜
- 5.12 ShapeShifter 滤镜

6. KPT6.0

- 6.1 KPT 6.0 安装过程
- 6.2 Equalizer 滤镜
- 6.3 Gel 滤镜
- 6.4 Goo 滤镜
- 6.5 Lensflare 滤镜
- 6.6 Materializer 滤镜
- 6.7 Projector 滤镜
- 6.8 Reaction 滤镜
- 6.9 SceneBuilder 滤镜
- 6.10 SkyEffects 滤镜
- 6.11 Turbulence 滤镜

7. Alien Skin Xenofex 2

- 7.1 Alien Skin Xenofex 2 基本界面
- 7.2 Burnt Edges 滤镜
- 7.3 Classic Mosaic 滤镜
- 7.4 Constellation 滤镜
- 7.5 Cracks 滤镜
- 7.6 Crumple 滤镜
- 7.7 Electrify 滤镜

- 7.8 Flag 滤镜
- 7.9 Lightning 滤镜
- 7.10 Little Fluffy Clouds 滤镜
- 7.11 Puzzle 滤镜
- 7.12 Rip Open 滤镜
- 7.13 Shatter 滤镜
- 7.14 Stain 滤镜
- 7.15 Television 滤镜

Contents

目录

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop CS3 基础入门 2

- 1.1 Photoshop CS3 简介 3
 - 1. 经典功能 3
 - 2. 新增功能 5
- 1.2 图像基础知识 6
 - 1.2.1 图像类型 7
 - 1. 位图图像 7
 - 2. 矢量图形 7
 - 1.2.2 像素和分辨率 8
 - 1. 像素 8
 - 2. 分辨率 8
 - 1.2.3 图像调整相关术语 9
 - 1.2.4 图像文件格式 10
- 1.3 获取帮助 11
 - 1.3.1 帮助主菜单 11
 - 1.3.2 帮助窗口 12

第2章 初步了解工作界面与基本操作 13

2.1 Photoshop CS3 的工作界面 14

- 2.1.1 主菜单 14
- 2.1.2 控制面板 15
- 2.1.3 工具箱和工具选项栏 18
 - 1. 工具箱 18
 - 2. 工具选项栏 19
- 2.2 Photoshop CS3 工作环境的优化 19
 - 2.2.1 工作界面的优化设置 19
 - 2.2.2 工作环境的优化 21
- 2.3 图像文件的基本操作 22
 - 2.3.1 文件的基本操作 22
 - 2.3.2 图像窗口的基本操作 25
 - 2.3.3 图像文件的基本编辑与调整 26
 - 2.3.4 恢复图像操作和辅助操作 29
 - 1. 恢复图像操作 29
 - 2. 辅助操作 29
 - 2.3.5 图像文件的管理和查看 30

第2篇 提高篇

第3章 图像的颜色 32

- 3.1 认识颜色 33
- 3.2 颜色模式及其转换 34
 - 3.2.1 颜色模式的类型 34
 - 3.2.2 颜色模式的转换 35
- 3.3 颜色的设置和选取 38
 - 3.3.1 设置前景和背景色 38
 - 3.3.2 使用【颜色】面板 40
 - 3.3.3 使用【吸管】工具 40
 - 3.3.4 使用【色板】面板 41
- 3.4 颜色的管理和查看 42
 - 1. 使用【颜色设置】命令 42
 - 2. 查看颜色 42

3.5 色彩和色调的调整 44

- 3.5.1 基本调整 44
- 3.5.2 高级调整 48
- 3.6 综合实例 50

第4章 编辑选区 53

- 4.1 选区的创建 54
 - 4.1.1 选框工具组 54
 - 4.1.2 套索工具组 55
 - 4.1.3 【魔棒】工具组 56
 - 4.1.4 【色彩范围】命令 57
- 4.2 选区的编辑 58
 - 4.2.1 移动和反选选区 58
 - 1. 移动选区 58

2. 反选选区	58
4.2.2 增加和删减选区	59
4.2.3 变换选区	60
4.3 选区的调整	61
1 基于颜色扩展选区	61
2. 扩展或收缩选区	61
3. 边界化或平滑选区	62
4. 柔化选区边缘	63
5. 保存和载入选区	63
4.4 选区的应用	65
1. 剪切、复制和粘贴选区	65
2. 将选区定义为图案	66
4.5 综合实例	66

第5章 绘画及着色 69

5.1 图像的绘制和修饰	70
5.1.1 画笔工具组	70
5.1.2 渐变工具组	71
1. 【渐变】工具	71
2. 【油漆桶】工具	74
5.2 修饰类工具	74
5.2.1 修复工具组	74
5.2.2 图章工具组	75
5.2.3 橡皮擦工具组	76
1. 【橡皮擦】工具	76
2. 【背景橡皮擦】工具	77
3. 【魔术橡皮擦】工具	77
5.2.4 模糊工具组	78
5.2.5 减淡工具组	78
5.3 【画笔】面板	79
5.3.1 【画笔】面板设置	79
5.3.2 画笔样式的编辑和管理	81
1. 画笔预设管理	81
2. 自定义画笔	82
5.4 综合实例	83

第6章 图层的应用 85

6.1 图层的基础知识	86
6.1.1 初识图层	86
1. 【图层】面板	86
2. 图层的基本编辑与操作	88

6.1.2 图层的高级操作	92
1. 创建和解除链接图层	92
2. 对齐和分布链接图层	92
3. 合并图层	94
6.2 图层的高级应用	95
6.2.1 智能对象	95
1. 创建智能对象	96
2. 创建多层智能对象嵌套	97
3. 复制智能对象	97
4. 编辑智能对象	97
5. 导出智能对象	97
6. 栅格化智能对象	97
6.2.2 图层复合	97
1. 【图层复合】面板	97
2. 创建图层复合	98
3. 更新和删除图层复合	98
6.3 图层的混合模式	99
6.4 图层样式	103
6.4.1 创建图层样式	103
1. 默认样式	104
2. 投影	105
3. 内阴影	105
4. 外发光	105
5. 内发光	105
6. 斜面和浮雕	105
7. 光泽	105
8. 颜色叠加	105
9. 渐变叠加	105
10. 图案叠加	105
11. 描边	105
6.4.2 预设样式	105
1. 【样式】面板	105
2. 【样式】拾色器	106
6.4.3 图层样式的编辑和操作	106
1. 复制和粘贴图层样式	106
2. 隐藏图层样式	107
3. 调整图层样式效果	107
4. 清除图层样式	108
6.5 综合实例	109

第7章 通道和蒙版 115

7.1 通道	116
7.1.1 认识【通道】面板	116
7.1.2 通道的基本编辑与操作	116
1. 创建 Alpha 通道	116
2. 复制通道	117
3. 删除通道	117
4. 显示和隐藏通道	117
5. 分离通道	118
6. 合并通道	118
7. 通过保存创建 Alpha 通道	119
8. 通过 Alpha 通道创建选区	119
9. 创建专色通道	120
7.1.3 移动、显示和隐藏通道	121
1. 移动通道	121
2. 显示和隐藏通道	122
7.1.4 通道的高级应用	122
1. 计算	122
2. 应用图像	122
7.2 蒙版	126
7.2.1 快速蒙版	126
1. 创建快速蒙版	126
2. 关闭快速蒙版	126
7.2.2 图层蒙版	126
1. 创建图层蒙版	126
2. 显示和隐藏图层蒙版	126
3. 停用和删除图层蒙版	127
7.3 综合实例	127

第8章 路径的应用 133

8.1 路径简介	134
8.1.1 认识路径	134
8.1.2 路径工具	134
1. 路径绘制工具组	134
2. 路径选择工具组	135

8.1.3 【路径】面板	135
1. 路径类型	135
2. 路径按钮组	136
8.2 路径的创建	137
8.2.1 【钢笔】工具	137
8.2.2 【自由钢笔】工具	139
8.2.3 【添加锚点】工具和【删除锚点】工具	140
8.2.4 【转换点】工具	140
8.2.5 【路径选择】工具和【直接选择】工具	141
1. 【路径选择】工具	141
2. 【直接选择】工具	141
8.3 路径的编辑	142
8.3.1 选择路径	142
8.3.2 调整路径线段	142
8.3.3 移动和复制路径	143
8.3.4 连接断开路径	144
8.3.5 显示和隐藏路径	144
8.4 路径的应用	144
8.4.1 路径的填充	144
8.4.2 路径的描边	145
8.4.3 路径与选区的相互转换	146
8.5 综合实例	147

第9章 形状工具 151

9.1 形状工具简介	152
1. 【矩形】工具	152
2. 【圆角矩形】工具	155
3. 【椭圆】工具	155
4. 【多边形】工具	156
5. 【直线】工具	157
6. 【自定形状】工具	158
9.2 形状的编辑	159
1. 调节形状	159
2. 形状的运算	160

第3篇 实战篇**第10章 文字的编辑** 164

10.1 文字的基本操作	165
--------------	-----

10.1.1 文字工具组	165
10.1.2 输入文字	166

1. 输入点文本	166
2. 输入段落文本	167
3. 创建文字选区	168
10.1.3 设置文字属性	168
1. 设置文字的字体和大小	168
2. 转换文字的排列	169
3. 文字的对齐方式	169
4. 文字边缘和颜色	170
5. 【字符】面板	170
6. 【段落】面板	171
10.1.4 文字的转换	172
1. 点文本与段落文本的转换	172
2. 文字的查找和替换	172
3. 转换为路径或其他图层	173
4. 转换为普通图层	174
10.2 文字的高级编辑	174
10.2.1 文字变形效果	174
10.2.2 文字特殊排列方式	175
10.3 综合实例	178

第 11 章 神奇的滤镜 181

11.1 初识滤镜	182
11.1.1 滤镜的使用规则	182
11.1.2 外挂滤镜	183
11.2 特殊效果滤镜	183
11.2.1 转换为智能滤镜	183
11.2.2 【抽出】滤镜	184
11.2.3 滤镜库	185
1. 认识滤镜效果图层	185
2. 滤镜效果图层的操作	185
11.2.4 【液化】滤镜	185
11.2.5 【图案生成器】滤镜	187
11.2.6 【消失点】滤镜	188
11.3 滤镜组	190
11.3.1 【风格化】滤镜组	190
1. 【查找边缘】滤镜	191
2. 【等高线】滤镜	191
3. 【风】滤镜	191
4. 【浮雕效果】滤镜	191
5. 【扩散】滤镜	191
6. 【拼贴】滤镜	191

7. 【曝光过度】滤镜	191
8. 【凸出】滤镜	192
9. 【照亮边缘】滤镜	192
11.3.2 【画笔描边】滤镜组	192
1. 【成角的线条】滤镜	192
2. 【墨水轮廓】滤镜	192
3. 【喷溅】滤镜	192
4. 【喷色描边】滤镜	193
5. 【强化的边缘】滤镜	193
6. 【深色线条】滤镜	193
7. 【烟灰墨】滤镜	193
8. 【阴影线】滤镜	193
11.3.3 【模糊】滤镜组	194
1. 【表面模糊】滤镜	194
2. 【动感模糊】滤镜	194
3. 【方框模糊】滤镜	194
4. 【高斯模糊】滤镜	194
5. 【进一步模糊】与【模糊】滤镜	195
6. 【径向模糊】滤镜	195
7. 【镜头模糊】滤镜	195
8. 【平均】滤镜	195
9. 【特殊模糊】滤镜	195
10. 【形状模糊】滤镜	196
11.3.4 【扭曲】滤镜组	196
1. 【波浪】滤镜	196
2. 【波纹】滤镜	197
3. 【玻璃】滤镜	197
4. 【海洋波纹】滤镜	197
5. 【极坐标】滤镜	197
6. 【挤压】滤镜	197
7. 【镜头校正】滤镜	197
8. 【扩散亮光】滤镜	198
9. 【切变】滤镜	198
10. 【球面化】滤镜	198
11. 【水波】滤镜	198
12. 【旋转扭曲】滤镜	198
13. 【置换】滤镜	198
11.3.5 【锐化】滤镜组	199
1. 【USM 锐化】滤镜与【锐化边缘】滤镜	199

2. 【锐化】滤镜.....199	4. 【纤维】滤镜.....206
3. 【进一步锐化】滤镜.....199	5. 【云彩】滤镜.....206
4. 【智能锐化】滤镜.....199	11.3.11 【艺术效果】滤镜组.....206
11.3.6 【视频】滤镜组.....200	1. 【壁画】滤镜.....206
1. 【NTSC 颜色】滤镜.....200	2. 【彩色铅笔】滤镜.....206
2 【逐行】滤镜.....200	3. 【粗糙蜡笔】滤镜.....207
11.3.7 【素描】滤镜组.....200	4. 【底纹效果】滤镜.....207
1. 【半调图案】滤镜.....200	5. 【调色刀】滤镜.....207
2. 【便条纸】滤镜.....200	6. 【干画笔】滤镜.....207
3. 【粉笔和炭笔】滤镜.....200	7. 【海报边缘】滤镜.....207
4. 【铬黄】滤镜.....201	8. 【海绵】滤镜.....207
5. 【绘图笔】滤镜.....201	9. 【绘画涂抹】滤镜.....207
6. 【基底凸现】滤镜.....201	10. 【胶片颗粒】滤镜.....207
7. 【水彩画纸】滤镜.....201	11. 【木刻】滤镜.....208
8. 【撕边】滤镜.....201	12. 【霓虹灯光】滤镜.....208
9. 【塑料效果】滤镜.....201	13. 【水彩】滤镜.....208
10. 【炭笔】滤镜.....201	14. 【塑料包装】滤镜.....208
11. 【炭精笔】滤镜.....201	15. 【涂抹棒】滤镜.....208
12. 【图章】滤镜.....202	11.3.12 【杂色】滤镜组.....208
13. 【网状】滤镜.....202	1. 【减少杂色】滤镜.....209
14. 【影印】滤镜.....202	2. 【蒙尘与划痕】滤镜.....209
11.3.8 【纹理】滤镜组.....202	3. 【去斑】滤镜.....209
1. 【龟裂缝】滤镜.....202	4. 【添加杂色】滤镜.....209
2. 【颗粒】滤镜.....202	5. 【中间值】滤镜.....209
3. 【马赛克拼贴】滤镜.....203	11.3.13 【其他】滤镜组.....210
4. 【拼缀图】滤镜.....203	1. 【高反差保留】滤镜.....210
5. 【染色玻璃】滤镜.....203	2. 【位移】滤镜.....210
6. 【纹理化】滤镜.....203	3. 【自定】滤镜.....210
11.3.9 【像素化】滤镜.....203	4. 【最大值】滤镜与【最小值】滤镜.....210
1. 【彩块化】滤镜.....203	11.3.14 【Digimarc】滤镜组.....211
2. 【彩色半调】滤镜.....204	1. 【读取水印】滤镜.....211
3. 【点状化】滤镜.....204	2. 【嵌入水印】滤镜.....211
4. 【晶格化】滤镜.....204	11.4 综合实例.....211
5. 【马赛克】滤镜.....204	11.4.1 制作冰雪效果文字.....211
6. 【碎片】滤镜.....204	11.4.2 制作火焰效果文字.....213
7. 【铜板雕刻】滤镜.....204	
11.3.10 【渲染】滤镜组.....204	
1. 【分层云彩】滤镜.....205	
2. 【光照效果】滤镜.....205	
3. 【镜头光晕】滤镜.....206	

第12章 动作、自动化和脚本 215

12.1 动作.....216
12.1.1 【动作】面板.....216
12.1.2 应用预设动作.....217

12.1.3	自定义新动作	219
1.	录制新动作	219
2.	动作的编辑和管理	220
12.2	自动化	221
12.2.1	批处理	221
12.2.2	PDF 演示文稿	222
12.2.3	裁剪并修齐照片	224
12.2.4	图片包	224
12.2.5	Web 照片画廊	225
12.2.6	Photomerge	227
12.3	脚本	228
1.	图像处理	228
2.	图层复合导出到 PDF	229
3.	图层复合导出到 WPG	229
4.	图层复合导出到文件	230
5.	脚本事件管理器	230
12.4	综合实例	231

第 13 章 数据驱动图像 235

13.1	数据驱动基础知识	236
1.	数据驱动图像的概念	236
2.	变量	236

13.2	数据驱动高级应用	238
1.	创建数据组并为变量赋值	238
2.	应用或导出数据驱动图像	239

第 14 章 精彩实例 241

14.1	手绘番茄	242
14.2	手绘古典美女	247
14.2.1	绘制白描仕女图	247
14.2.2	仕女图上色	251
14.2.3	人物局部细致刻画	255
14.3	浪漫情侣	259
14.3.1	透空背景	259
14.3.2	营造浪漫气息	263
14.4	快乐宝贝	267
14.4.1	照片与背景的合成	267
14.4.2	使用【钢笔】工具绘制装饰	270
14.4.3	添加装饰文字	274

第 1 篇

入门篇



Photoshop 是目前功能比较强大并且使用比较广泛的平面设计软件之一，具有制作图形和编辑、修饰图像等功能，与多个行业密切相关。本篇主要介绍 Photoshop CS3 的基础入门知识、Photoshop 的工作界面和基本操作等相关内容。



第 1 章

Photoshop CS3 基础入门

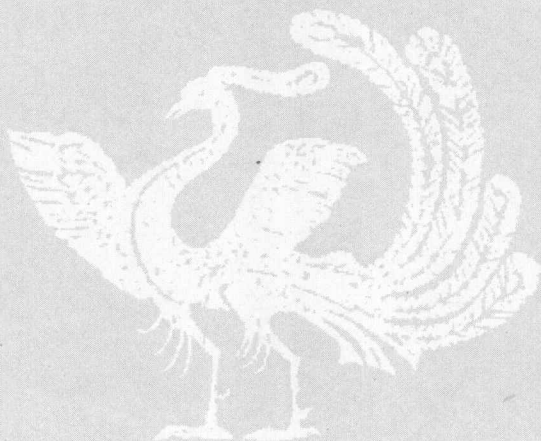


第 2 章

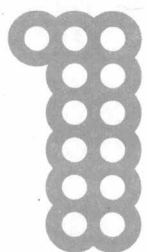
初步了解工作界面与基本操作

新手

第 1 章 Photoshop CS3 基础入门



Chapter

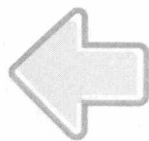


小龙：小月，我看到朋友做了一个促销海报很漂亮，那是怎么做的啊？

小月：现在设计制作图像主要使用 Photoshop 图像处理软件，这个软件主要用于广告设计、网页设计和婚纱摄影照片处理等领域。

小龙：这么神奇呀，你快教教我吧！

小月：好啊，下面我们开始学习 Photoshop 软件的基础知识！



要点
导航

- * Photoshop CS3 简介
- * 图像基础知识
- * 获取帮助

1.1 Photoshop CS3简介

Photoshop CS3 与 Photoshop 以往的版本相比,它具有更加时尚的界面和诸多的实用功能。本节介绍 Photoshop CS3 的主要功能及其应用领域。

Photoshop CS3 主要用于图形图像的制作和处理,例如平面图像设计、电脑绘画、网页设计和效果图制作等,在设计业、广告业和出版业等诸多领域有着重要的地位。

随着图形图像处理需求的日益增加,Photoshop 在平面图像设计、影视后期处理、包装设计、服装设计、建筑效果表现、游戏设计、婚纱照片处理、网页制作、漫画插画设计和绘制等领域得到了越来越广泛的应用。

经过多次改版升级,Photoshop 的功能日益强大,很多重要或者实用的功能得到了检验和肯定。下面首先介绍 Photoshop 的经典功能。

1. 经典功能

Photoshop 软件支持多种颜色模式和图像格式;采用开放式结构,能够兼容常用的图像输入/输出设备;可以创建并编辑图层;拥有奇妙的滤镜处理功能等。

● 支持多种颜色模式

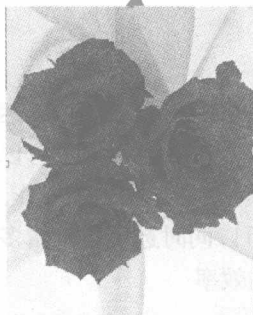
Photoshop 支持包括 RGB、CMYK、Lab、HSB、位图、灰度、双色调和索引颜色等在内的多种颜色模式,并且可以相互转换颜色模式。

● 支持多种图像文件格式

Photoshop 支持包括 PSD、TIF、GIF、EPS、JPG 以及 BMP 等在内的大部分图像文件格式,并且可以在各种图像格式之间进行转换。

● 调整图像

在 Photoshop 中可以对图像的尺寸、分辨率以及内容等进行调整,还可以对图像进行旋转、缩放、扭曲和变形等编辑操作。



旋转后



变形后

● 绘制图形图像

使用 Photoshop 中的路径和形状工具可以绘制矢量边缘的图形,使用绘制类工具可以绘制并修饰图像,使用文字工具还可以在图像中添加文字。

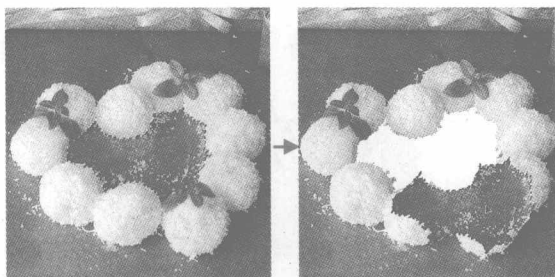


添加文字前后对比效果



区域选择

使用工具箱中的多种选取工具可以在图像中创建选区，并且可以对所选择的区域进行各项编辑操作，如复制、移动等。



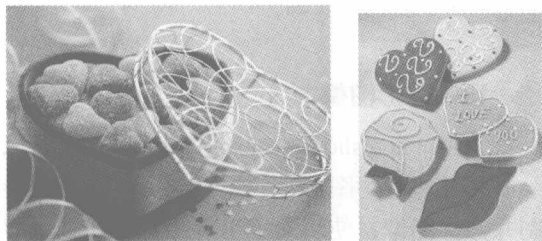
设置效果前后对比

调整色彩和色调

使用【调整】子菜单中的菜单项可以调整图像的色彩和色调。

图层

图层在 Photoshop 中是比较重要的部分，运用图层功能便于进行图像处理，在图层上可以进行调整图像的透明度、添加图层样式等操作。利用多图层编辑功能，可以同时选中并编辑多个图层，从而提高工作效率。



设置效果前后对比



通道和蒙版

通道和蒙版主要应用在图像高级处理的过程中，利用通道和蒙版的编辑功能可以制作并存储复杂的选区。

自动化和批处理

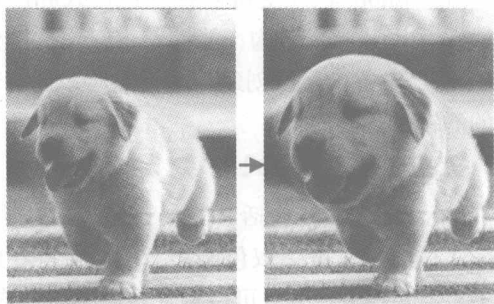
Photoshop 提供一系列的动作自动化和批处理图像功能，能够使繁复的工作简单化，从而提高工作效率。例如使用自动功能可以对一批需要进行相同操作的图像文件进行自动化操作。

在工作流程的指定时间启动基于事件的脚本，可以达到事半功倍的效果。

使用变量可以迅速地生成重复的图形，并且能够使用电子表格或数据库中的数据为此变量赋值，以得到不同的设计效果，从而提高工作效率。

滤镜效果

使用 Photoshop 中提供的各种滤镜可以为图像添加丰富的特效。



设置效果前后对比

创建动画

在【动画】面板中可以制作出适用于网页图像中的简单动画。

【动画】面板

