

《指導回答孩子發問的妙方》

EQ 親子問答

松原達哉



育兒教室 SHIN CHAN SHE BOOKS

《指導回答孩子發問的妙方》

EQ 親子問答

松原達哉



育兒教室 SHIN CHAN SHE BOOKS



松原達哉

出身於岐阜縣。東京教育大學研究所博士課程修畢。現任立正大學教授 お茶の水女子大學、早稻田大學、中央大學講師。專攻「商談心理學」，任日本諮商學會常任理事、日本學生商談學會理事長。主要著作包括：《大學生活指導》《青年時代出路的選擇與就職》《學校諮商講座》《學校教育商談・心理測驗法入門》《不同性格學習法》《實踐教育商談叢書全十卷》等等……從事學生諮詢、教育諮商工作達三十五年，活躍於新聞、電視及雜誌等媒體。

ISBN 957-8374-47-X



9 789578 374478



00200

●封面・版面設計／林鬱工作室●



育兒教室 SHIN CHAN SHE BOOKS

EQ 親子問答／松原達哉著；林芸譯。
初版。--臺北市：新潮社，1998[民87]
面：公分。--（育兒教室：11）
譯自：幼兒の質問：上手に答える10則
ISBN 957-8374-47-X（平裝）

1. 親職教育 2. 兒童心理學

528.2

87011004

育兒教室 11

EQ 親子問答

NT\$200

松原達哉／著 林芸／譯

1998年9月／初版

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

發行人／林春美 新聞局局版台業字第4037號

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

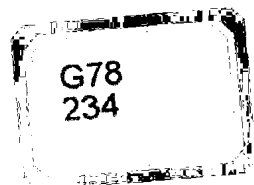
電話(02)2230-0545 * 郵撥11803960

總管理處／台北縣深坑鄉萬順寮106號4F（東南工專對面）

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

網址 <http://www.linyu.com.tw>

E-mail linyu@linyu.cow.tw



法律顧問：蕭雄淋律師

■本公司著作、翻譯、排版、設計等權益
依法保護，非經同意，不得轉載改編……

〈代理商〉

貿元有限公司

地址／台北縣永和中興街133巷21號1F

電話／02-2231-8612～4 * 傳真／02-2921-6308

印刷裝訂不良者

當地書店更換，或寄回本公司更換，謝謝！

Printed in TAIWAN ISBN 957-8374-47-X

幼兒の質問 上手に答える10則 by 松原達哉

© Tatsuya Matsubara, 1983

Original Japanese edition published by Sunmark Publishing Inc.

Chinese translation rights arranged with Sunmark Publishing Inc.
through Bardou-Chinese Media Agency



筑波大學助教授

松原達哉／著

林 芸／譯

EQ「親子問答」

重視發問期

從三歲到五、六歲左右，孩子開始出現好奇心，經常會問「爲什麼？」、「爲什麼這樣呢？」例如：「爲什麼天空是藍的？」、「爲什麼兔子的耳朵那麼長？」、「爲什麼會下雨呢？」……幾乎都是大人無法馬上回答出來的問題。

通常，這些現象我們都視爲理所當然，但是在幼兒眼中看來，卻非常奇怪，所以會不斷地發問。大約三歲至五、六歲的幼兒，經常都會問「爲什麼？」、「爲什麼這樣呢？」在心理學上，把這時期稱爲「發問期」。這是人類的腦部發育最重要的時期，所以這時期對於孩子未來的智能發育，會有很大的影響。

關於發問期，我們可以分爲第一發問期和第二發問期。第一發問期是孩子三、四歲的時候，大都會問「這是什麼？」、「那是什麼？」、「爲什麼這樣？」的時期。稱之爲第二發問期，大約是四歲至五、六歲左右。

不論是哪一時期，都是孩子的智能急速發展的時期。因此，爲人母者必須要有

適當的應對，如此才能使其智能的幼苗逐漸地成長。

如果能夠靈巧地培養孩子的智能幼苗，孩子到了小學、中學的時期，也能夠自行有良好的學習。如果在這時期不多留意，那麼到了小學、中學這時期，再急急忙忙地學習，恐怕效果也不大。所以發問期的回答方式，就決定了他以後的前途。

可是，有許多母親卻漠視了孩子重要的發問，輕易地擠除了好不容易才長出來的智能之芽。我所認識的一些小孩，就有這樣的情形。

有位母親前來找我商量，她說她的孩子在就讀幼稚園的年紀時，「他的發問都讓我覺得很頭痛。」

這孩子的母親在經營一家舶來品店，父親是個上班族，所以母親一邊看店一邊照顧小孩。有時候，講故事講到一半時，有客人進來，媽媽就會說：「等一下。」可是，孩子會拿著故事書，追著要媽媽講給他聽。這時，媽媽會斥責他：「你好煩，到那邊去。」但是，孩子越是看到有客人來，越是會纏著母親，問說：「媽媽，這是什麼意思？」不斷地發問。這表示孩子的智能好奇心非常旺盛，有非常優異的智能。

有時候，和媽媽一起外出時，看到電車和火車進站時，孩子會問：「會冒煙的

火車和不會冒煙的火車有什麼不同呢？」

「會冒煙的火車是用煤炭來發動的，不會冒煙的火車是用電力來發動的。」

「爲什麼可以用電力來發動呢？」

「因爲火車司機靈巧地利用電的力量來發動。」

「那麼，如果我來開也會動嗎？」

「你還太小，不能開。」

「那麼，太小就不能囉？」

這孩子不停地發問，會令母親覺得頭大。

「你這麼小，就是不行！」媽媽忍不住斥責孩子。

這時正好是秋天，道路上掉滿了落葉。

母親問道：「你知道爲什麼葉子會掉落嗎？」

孩子回答說：「我不知道。」

「你看，你也會有不知道的事，所以媽媽不可能什麼事都知道。」

彷彿是在說，「你不要再問了，你的問題太多！」

就這樣地封殺了孩子的發問出口。

從那時候起，這孩子就不太愛發問了。這孩子在小學一、二年級的時候，非常地優秀。但是，隨著年齡的增加，成績卻變差了。我認為他的母親不讓他發問，而使他喪失了學習意願。

發問和語言的發達有密切的關係。

三、四歲的第一發問期的孩子，大致上可以理解一五〇〇字。據說孩子本身可以利用將近一〇〇〇字。幼兒在問，「這是什麼？」、「那是什麼？」的時候，可以吸收新的語言，為其智性發育階段。

孩子大約四、五歲時，大約可以理解將近二〇〇〇字。即使無法完全應用，但是在日常生活中，大約可以應用一五〇〇字左右。

這時，不只是會問名稱，還會頻頻地問「什麼時候？」、「為什麼？」這時期的孩子愛說話，更正確地說，是非常愛說話。不只是會連續地問父母親：「為什麼？」、「為什麼會這樣？」而且，即使一個人在玩的時候，或在畫畫的時候，也會獨自喋喋不休地在說話。

這時期，孩子的語言能力增加的速度非常地迅速。同時，也可以說是語言的完成期。他一邊說一邊整理對於事物的印象，並且可以一邊了解其他事物，培養使用

語言的能力。經常和父母親、朋友說話的小孩，語言的發展較迅速，社會性也更加充實，情緒也會更加安定。

因此，在面對這時期的孩子時，不要對於他們的發問報以不耐煩的神色，而要有耐性地和他們應對，這是非常重要的。還有，六歲的小孩大致已經可以理解五〇〇〇個字，並且可以自由地使用二三〇〇個字。

從腦的發達來看，三、四歲的小孩腦部的重量為大人的八〇%。到了五、六歲時，為大人的九〇%。這時期的孩子對於語言的吸收，有如海棉一樣。

據說語言的學習是由模仿而來，所以母親要和周圍的人多說話，讓孩子聽。而且，也要專心地傾聽孩子的說話。這是必要的。時下的父母親讓電視照顧孩子，已經成為一大問題。不過，如果能夠善加利用電視，確實也會有所幫助。只是電視並不會回答孩子所問的問題。為了培養小孩的語言能力，不能夠只是讓孩子看電視，吸收情報。還必須要有相互的溝通，這是必要的。

有這樣的例子：市中心的某家幼稚園，有個孩子的爸爸是個銀行職員，媽媽則是個文學媽媽，拼命地看書、寫作。

孩子出生以後，母親把他放在嬰兒室裡，給他玩具。當父親到銀行去上班時，

母親都到自己的寫作間裡去看書。孩子大約三歲時，母親就不再把他放在嬰兒室，而讓他看電視。等到上了幼稚園時，就發現孩子有問題了——長期放任孩子獨自度日，結果得了自閉症。

放任不管，當然會造成問題。但是，如果過度保護，母親過度的嘮叨和管教，會使孩子喪失發問和行動的慾望。

通常，孩子最早問的問題之一是：「我是怎樣生出來的呢？」有時候，母親正好是剖腹生產，所以就回答說：「你是從媽媽的肚子剖開生出來的。」試想一想，孩子聽了會有什麼樣的感覺呢？平常只要稍微割傷手指，就非常痛。更何況是切開肚子呢？這樣回答孩子，一定會使他非常震驚。這種震驚會殘留在他的潛在意識中，也許將來對於結婚或生產都會抱著恐懼心。

精神學專家佛洛伊德就非常重視幼兒期。他說，幼兒期所受到的震驚，即使對於小學、中學不會產生影響，可是卻會在青春期的時候，對各方面產生影響。幼兒時期的體驗造成的影響，很可能會在青春期的時候，因此而成為憂鬱的人或精神衰弱，會有衝動性的自殺行為。

因此，要確實地回答孩子的問題，但是不要以這種方式來回答。這時，不妨告

訴孩子，大部分的生產都是自然生產。只要坦率地告訴孩子這樣的事實即可。要作符合事實的回答，但是也不要引起孩子的恐懼心。

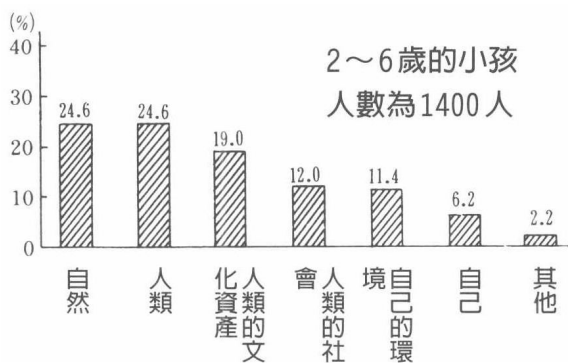
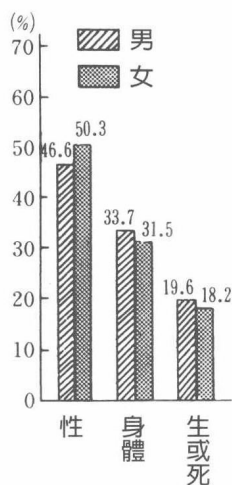
還有，必須要注意到孩子發問的傾向。一般而言，孩子都是針對周圍所觀察到的事物，或他所經驗到的事物發問。整體而言，每個孩子所可能提出的問題大致上都相同。

我曾經以都市內的十家幼稚園和托兒所為對象，進行調查，其結果如次頁圖所示。針對一四〇〇位二歲至六歲的兒童，把調查問卷發給他們的母親作答，得到了這樣的結果。

結果發現，不論哪一年齡的孩子，大都是提出有關「自然」和「人類」的問題。對於「語言」項目等「人類文化資產」的問題，年齡越高，發問的問題越多。尤其是六歲的小孩，除了「人類」的問題之外，以「自然」的問題居次位。

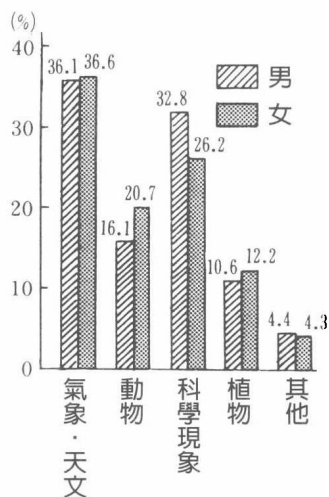
關於「自然」的問題，以「氣象、天文」的項目最多。這大概是因為看到大自然的變化，對於其神祕感產生了疑問。孩子的科學心就在此時萌芽了。

關於「人類」的問題，以性方面最多。我對於實際上是否有這麼多的發問次數感到懷疑。我認為很可能是因為母親不知該如何回答這些問題，而對於這些問題留

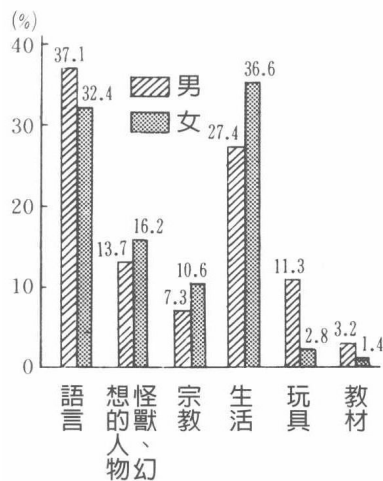


孩子發問問題的分類

有關人類的問題



有關自然的問題



有關人類的文化資產的問題

下了深刻的印象。關於「人類文化資產」，以「語言」最多。這是我非常認同的。我們以語言來發問，所以第一次聽到沒有聽過的語言或同音異義的時候，孩子們就會覺得很不可思議。

由此可知發問期的重要性，最好有了這樣的觀念，再來閱讀本書。面對孩子的問題時，沒有所謂正確的回答，可以有各種不同的回答方式。隨著孩子的年齡，而有深淺不同的回答方式。本書中收集了「孩子的問題和雙親的回答」的實例，希望各位讀者在回答孩子的問題時，能夠有所參考。

前言／6

◎ 第1則——不要譏笑孩子所發問的問題／19

受到譏笑以後，會喪失發問的意願／22

考慮到發問問題的背景／27

關於語言的問題／31

「萬物有靈論」所引發的問題／35

◎ 第2則——不要漠視、迴避孩子所問的問題／39

漠視、迴避孩子所問的問題，會使孩子的情緒不安定／42

難以回答的問題／44

在這種場合難以回答的問題／50

要顧及發問問題的言外之意／53

◎ 第3則 —— 馬上回答孩子所發問的問題／57

馬上回答非常重要／60

在被告知「做○○事」時所發出的問題／61

緩和孩子的情緒／67

手足發生爭執以後發問的問題／72

不要作破壞孩子夢想的回答／75

◎ 第4則 —— 依據孩子的智性發展的給予回答／79

回答時要能夠讓孩子了解／82

擬人化的回答／86

利用身邊的事物舉例回答／89

要考慮到「為什麼？」的真實含意／95

◎ 第5則 —— 要坦率地回答關於性的問題／97

回答有關性的問題要注意三項留意點／100

關於生殖器的問題／102

關於嬰兒的問題／107

關於大人和小孩的不同／112