

群言出版社

# 费孝通诗存



# 费孝通诗存

张荣华 费宗惠  
编



## 图书在版编目 (CIP) 数据

费孝通诗存

/ 费孝通著 .

—北京：群言出版社，1999.10

ISBN 7-80080-255-8

I . 费…

II . ①张…②费…

III . 诗歌－作品集－中国－当代

IV . I227

I227

41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 08065 号

群言出版社出版、发行

(北京东城区东厂胡同北巷 1 号)

深圳市时代设计印务有限公司印刷

全国新华书店经销

\*

889 × 1194 毫米 32 开本 5.125 印张 10 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月深圳第 1 次印刷

印数：1~5000 册

\*

G · 148 定价：15.00 元



## 编者的话

『费孝通文集』编就交付出版，我们腾出手来整理先生的诗作。当我们把尽可能搜集到的诗稿拿去征询他老人家的意见时，回答却是：我不是诗人，没有出版的必要。

我们能领会先生的意思。诗之于他，不过是兴之所致，欲罢不能，信手写来与亲朋唱合的一种情感表达方式，并没想要日后的什么集子。但作为和他生活在一起的晚辈，我们还是觉得，诗既为言志之物，毕竟寄托和记录着先生治学之外的生活另一侧面。而这一侧面，想来也正是读者希望了解的。

在先生六十多年的学术生涯中，『志在富民』是他不懈的追求。

不管是在求学时代，还是作为一名教师，即便身处逆境以至后来身居高位，他始终不懈地思考探索、调查研究着底层民众如何能富裕起来的路径。特别是改革开放以来，他以古稀之躯，不辞劳顿，以『行行重行行』的坚韧，奔波于祖国的东西南北，为人民的生活能摆脱贫困，从温饱迈向小康而殚精竭虑。他曾感叹生命的短暂和岁月的无情。为此他给自己定出目标，把时间喻作金钱，他说天假有年，将皓首不移地在富民之路上走下去。

这些年来我们有机会跟随先生左右，耳闻目睹了先生作为老一代知识分子的坦荡胸襟和爱国情怀。像他们这代人一样，无情的历史耗费了先生他们最宝贵的时光。可是『荣辱任来去』，他知道怨天尤人是没有用的，只有加倍努力，与时间赛跑，方不失『白发垂年尚未迟』。因

此，在拨乱反正后的二十年里，他以『碌碌未敢休』自警，在繁忙的各种社会活动之余，写下了三百多万字的文章，使人不能不惊叹老人身上释放出的巨大能量。

然而在生活中，先生又是一个文人气质很浓、平易随和、诙谐幽默的人，并不都给人以一副学术的面孔。他身上有着很丰富的情感，一如他遣怀寄兴、隽永绵厚的众多杂文随笔所示人的那样。因之，在他的诗作中，平日的所思所感在叙述的文字不足以表达内心的复杂情感之际，因触景生情和感事抒怀，当『笔下难尽胸中意』时，便化作了诗的语言而宣涌出来。先生说他不会作诗，其实是自谦。诗之物、情、意『三境』，在他的诗作中已然有了风神与气度。

从我们能搜集到的这部分诗作中可以看到，先生的诗，颇得乐府的

风范，不仅少有藻饰，而且不拘一格。不论是五言、七言，还是律诗、绝句，甚或是长短句，无不有感而发，直抒胸臆，其寄兴感怀，尽在咏叹之间。可以说每一首诗的背后，都有一段令人难忘的故事。我们认为有必要让大家来一同分享读诗的快乐，而这也正是我们编此诗存的初衷所在。

然而也有遗憾，就是这本诗存中的诗多写于改革开放后的二十年，即便是这二十年里所作的诗，也没有搜集全面，再早的诗作，由于年代久远和众所周知的原因，搜求就更不易了。这也似应了先生诗中『岁月去匆匆』的喟然。不过，也有可欣慰处。当亲朋好友得知我们要编先生的诗存时，纷纷送来各自保存的墨迹照片以及收藏的手稿，为我们能顺利编就这本诗存提供了方便。看着先生在行途中用各种纸头草就的诗作，我们顿生出一个想法：与其把这些手稿弃之一边，不如附于书中使二者相

互映衬。手迹和现在排定的诗作虽在文字上有所出入，但使读者能窥其主人吟哦它们时的措思与心迹，应该说也别有意味。

诗存将要付梓，作为晚辈的我们，算是完成了一件任务，也了却了一桩心愿。

编者

一九九九年六月

# 目 录

访英杂咏	· · · · ·
鸡足朝山	· · · · ·
旅美寄言	· · · · ·
沙洋怀古	· · · · ·
江南好	· · · · ·
忆东湖	· · · · ·
忆过黄鹤楼旧址	· · · · ·
咏木芙蓉	· · · · ·
赠友人	· · · · ·

一 四 五 八 七 九 十 十二 十三

江村偶读	十四
访张溥故居	十六
和友人诗	十七
赠友人	十九
杂咏	二十
杂咏	二十一
旅途吟唱	二二
武夷曲	二三
海外访知己	二四
太湖杂咏	二五
访拉卜楞寺	二六

游东山岭	三六
英伦曲	三八
过盐城	四一
赠友人	四三
临夏行	四四
游青海湖	四六
大丰赏月	四八
岳阳楼	四九
今入桃花源	五一
陪旧友过扬州	五三
老来羨夕阳	五四

游雁荡	五六
故园怀旧	五八
返母校	五九
鲤城曲	六十
记姊丈	六二
谒同惠碑有感	六四
西北行	六六
岁月去匆匆	六七
杂咏	六九
清明雨后	七一
温泉小驻	七二

曹溪寺感怀

七四

游温泉曹溪寺

七六

金山寺有感

七九

返乡

八十

盛泽行

八一

惠民孙武故园补壁

八三

春归

八五

观汉代牡丹

八七

游天池

八八

黄河故道

九十

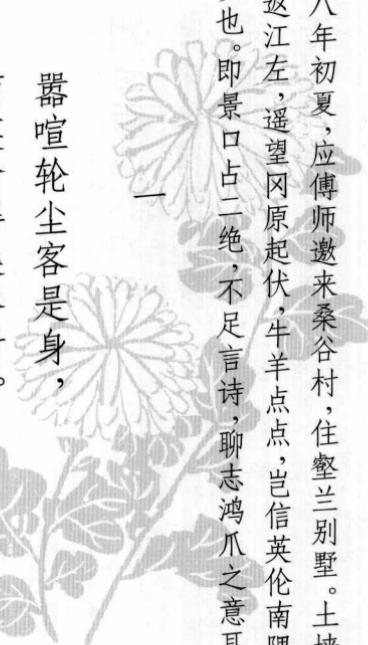
武陵游

九二

东吴校庆	九四
重访太湖	九六
图们感怀	九七
游灵岩	九八
兰亭	九九
老来依然一书生	一〇一
泰姬陵	一〇三
难得此闲情	一〇五
杂咏	一〇七
古井清泉	一〇九
悼亡妻	一一〇

渤海行	· · · · · · · ·	一一二
八咏楼头	· · · · · · · ·	一二四
海南曲	· · · · · · · ·	一五
五十年后我再来	· · · · · · · ·	二一八
过韶关	· · · · · · · ·	二三一
访角直古镇	· · · · · · · ·	二二四
夜游张家港	· · · · · · · ·	二二八
南林余梦	· · · · · · · ·	二三一
金华曲	· · · · · · · ·	二二四
杂咏	· · · · · · · ·	二二八
返乡	· · · · · · · ·	二三七

闽台一家	一三九
湘西路上	一四一
访沈从文故居	一四三
西湖杂咏	一四四
过扬州	一四五
杂咏	一四六
乡情	一四七



## 访英杂咏

一九三八年初夏，应傅师邀来桑谷村，住壑兰别墅。土墙茅屋，一若身返江左，遥望冈原起伏，牛羊点点，岂信英伦南隅犹留得此古乡也。即景口占二绝，不足言诗，聊志鸿爪之意耳。

嚣喧轮尘客是身，  
南英偷得桑谷村。  
阴晴有似黄梅雨，