

感恩系列

◆主编：方洲

感恩

生活

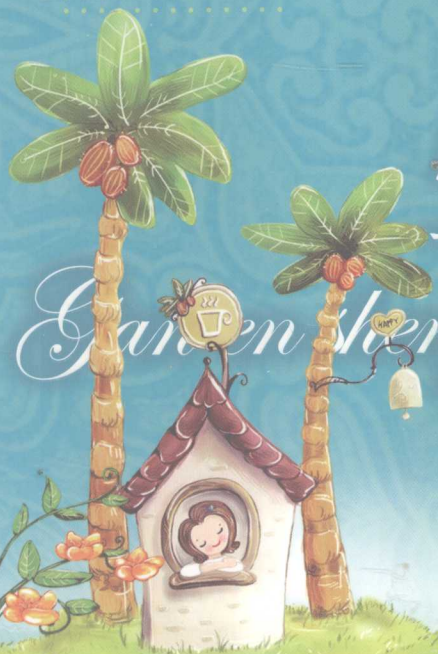
Garden sheng huo



☆ 所选文章均为最新时文

☆ 帮助学习阅读与作文

☆ 最新的赈灾感人故事





教之星
阅读越快乐

感恩系列

感恩 生活

Gan en sheng huo

主 编：方 洲
副主编：段其民 王彦芳
编 者：王 聪 孙 苗

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

感恩生活/方洲主编. —北京:北京理工大学出版社,2008.9

(感恩系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1748 - 4

I. 感… II. 方… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135517 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市业和印务有限公司

开 本 / 970 毫米 × 710 毫米 1/16

印 张 / 13

字 数 / 262 千字

版 次 / 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 5000 册

定 价 / 144.00 元(共八册)

图书出现印装质量问题,本社负责调换

目 录



第一辑 用善良做底色

那时的我们年少轻狂，意气风发，以为整个世界都在自己脚下，不屑于母亲的爱抚和父亲的教诲，就像一只风筝总想挣脱那根被握紧的线。

而等到我们为了生活四处奔波，为了学业背井离乡时，却又在一个个风雨飘摇的夜晚，寻觅能够避风的港湾。其实何须寻觅，挚爱亲情就是那双温暖的手，家就是那手里的风筝线。倦游的孩子，回家的路你可还记得？

回家	2
回忆是对往事的微笑	4
带上三句话上路	7
用善良做底色	10
绕不过去的路	13
一个鱼头七种味	15
每个人都有一个宝藏	17
订购敲门声的老人	19
高等教育	21
从设定目标开始	23

第二辑 让生命化蛹为蝶

在我们的人生路上,肯定有许许多多多个我们认识的和不认识的人在用自己的行动鼓舞着我们。也许你已成功,也许你还在路上,但无论如何请记住,有人在帮助我们,而我们也必将会帮助别人。

感谢那些给予过我们帮助的人们,他们就是上帝在关上门时给我们敞开的那扇窗,虽然那可能只是一只手,一个眼神,一个微笑……但它已足以让我们的生命化蛹为蝶。

高贵的象征	26
为你自己高兴	28
永不言败的精神	30
把失败写在背后	33
卑微人生的美妙	35
让生命化蛹为蝶	37
人与人的差别只有 5%	39
绝地开花	42
生命因什么而不同	44
擦鞋合同	46

第三辑 照亮一生的温暖

基督教徒在每次吃东西前都会做一个谢饭祷告,感谢上帝赐予食物,让我们得以继续活着。我不知道他们这个传统是因何而流传下来的,但我知道对一粥一饭都心存感激的人,更会感激身边的人与事。我们身边也有许多人,他们就像这些虔诚的基督徒,虽然并不一定餐餐祷告,但必定是心怀感激,所以他们每天都是快乐的。而他们的快乐有如阳光,能够感染别人,甚至成为照亮一生的温暖。

那一声吆喝	50
-------------	----

二泉作证	52
角落里的阳光	56
一个走运的人	59
分享一双新鞋的温暖	61
蜂巢上的眼泪	65
“背对儿”和汤尼	67
照亮一生的温暖	69
黄山挑夫	72
真正的慷慨	75

第四辑 宽容好似阳光

人活着就是不断地在正与邪之间游离。也许你曾经对别人有过伤害,也许你曾经有过睚眦必报的念头,但是若干年后回过头来,你一定会为自己的那些所作所为而脸红,反倒是那些宽赦了我们的人让我们念念不忘。那泯然的一笑,也许已经改变了你的一生。

宽容之于施者是一种美德,他将得到别人的尊重和爱戴;宽容之于受者是一种爱,这爱如阳光般普照着心灵的每一处角落。

我是小偷	78
最后的歌声	82
宽容好似阳光	85
录取通知书	87
一盒假饭票	89
抬头看那片蓝蓝的天	93
风雨中的美丽	95

第五辑 种一株快乐的兰花于我心

经历就是课本,每当我们反思见过的每个人经历的每件事时,都能从中得到一定的启迪。

同样的事,为什么仁者见仁,智者见智呢?因为心不同,心怀着快乐就能看到快乐,心怀着感激就能看到感激;心怀着忧愁就觉着一切寡味,心怀着恶毒就只能看到一片黑暗。要想使自己的人生五光十色,就要心存快乐,心存感激,并一心向善。

水流最低处有颗珊瑚心	100
火把的启示	104
水终有澄清的一天	106
每一朵乌云都镶有银边	108
种一株快乐的兰花于我心	110
仰视的理由	112
采药人	114
忍耐的过程	116
废墟	118
上帝只掌握了一半	121

第六辑 拒绝句号

我们对世界的认知是从认识物开始的,随着生活的积累,我们会发现万物与人一样,也是有思想,有感情的。万物皆有法则,这法则远比人类社会的法则要深刻得多,纯粹得多。于是万物超越了其本身,成为人类精神的寄托,在承载我们悲喜的同时,又反哺了我们的世界观。生活源于自然,快乐源于感恩,而这一切,只有当我们静心参悟时才能一一了然。

光与影	124
-----------	-----

痼疾	127
流泪的苦瓜	130
拒绝句号	132
沙漠玫瑰的开放	134
时间	137
苦的感悟	140
生命如歌	142

第七辑 你是否相信陌生人

人生之路,往往会有这样一种偶然:一句简短的话语,一个温暖的眼神,一次及时的搀扶就会改写你一生的行动轨迹。这些身边的陌生人给了我们莫大的关怀,也给了我们无尽的感动。

而我们在接受帮助的同时,也要散发自己的热情,从自认为平庸的身上找出闪光点,用心灌溉,在演绎出自己精彩的人生篇章的同时,再以同样的温暖去关怀他人。

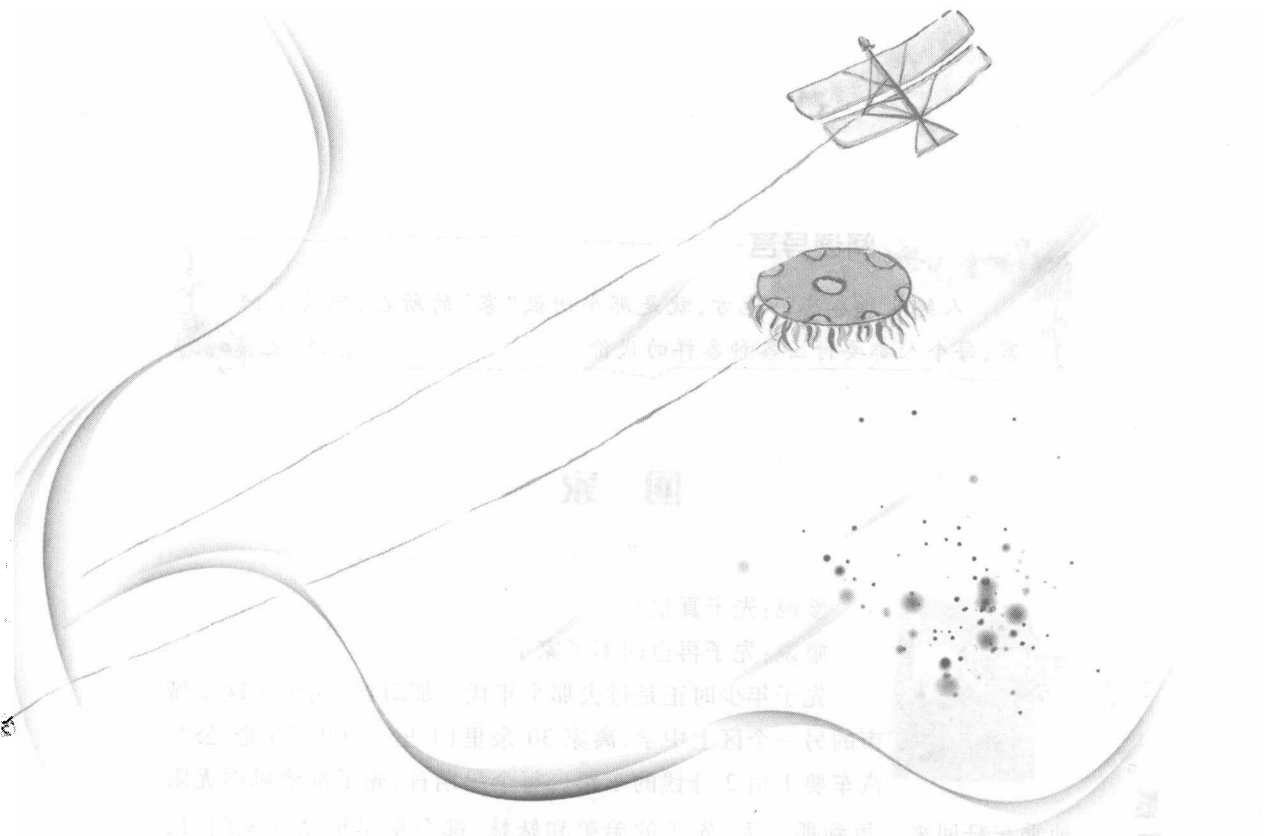
四个字的奇迹	146
你是否相信陌生人	148
装懂的人先跑	151
我们要坦诚地承认	154
生命的价值在于珍惜自己	156
月亮谷	159
摆脱过去的桎梏	162
抓住黎明前的一分钟	163
一个人的比赛	165
选择	168
不会伤风的神童	170

第八辑 你的第一责任是幸福

人生就像一本书,悲喜参半;人生又像一桌菜,五味杂陈。我们日复一日所努力的不过是想读懂这本书,品出这桌菜。没有人知道结果是什么,我们也从未因此而停下前进的脚步。

生命在于不断地追求,追求心中那美丽的梦想,只要我们心中有爱,哪怕路上满布荆棘。

为失败而笑	174
某时候某些人某些事	176
好人坏在哪里	178
缺憾的长度	181
向谁争夺	183
何不去登山	186
你的第一责任是幸福	188
人生的阶梯	191
生命是井	193
请小偷就餐	196
要自己拿主意	199

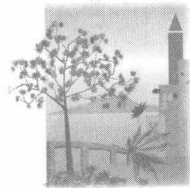


第一辑

用善良做底色

那时的我们年少轻狂，意气风发，以为整个世界都在自己脚下，不屑于母亲的爱抚和父亲的教诲，就像一只风筝总想挣脱那根被握紧的线。

而等到我们为了生活四处奔波，为了学业背井离乡时，却又在一个个风雨飘摇的夜晚，寻觅能够避风的港湾。其实何须寻觅，挚爱亲情就是那双温暖的手，家就是那手里的风筝线。倦游的孩子，回家的路你可还记得？



阅读导言

人终生所眷恋的地方，就是那个叫做“家”的所在，但为了回家，每个人都要付出各种各样的代价。

回家

◎洪玲

爹说：先子真狠心。

娘说：先子再也回不了家了。

先子年少时正是过去那个年代。那时候，先子在这个城市的另一个区上中学，离家30余里（1里=500米）地，公共汽车要1角2分钱的车票。每个星期日，先子都要风雨无阻地乘车赶回来。每到那一天，先子的弟弟和妹妹，都会早早地站在家门口，等先子回来，好一起热热闹闹地吃一顿比平常略微强一点的饭菜。第二天，再让先子哥领着到郊外的小河滩里去玩去疯。

就有那么一回，爹对先子说：“先子，你……你以后不到过节，放长假，平常就不要回来了……”

爹说得挺犹豫。先子知道，爹每月工资46元，自己还有两个哥哥，都很爱自己，双双在外地上大学，娘又没工作。先子每个星期的来回路费，2角4分钱，对这个家庭着实有些重要。

先子连着两个星期没回家。

又是一个星期六，天已经很晚了，风刮得很大。先子突然回来了。先子就气喘吁吁地说：“爹，娘，你们别不高兴，我没坐汽车，我是跑着回来的。”

爹和娘一时无语。

过后，娘赶忙给先子做饭，热几个掺菜叶的窝头，再做一锅玉米面疙瘩汤。想想，又狠狠心放了一勺荤油，很幸福地看先子吃得很香的样子。

就这样，日子向前滑过很长的一段。

又有那么一回，娘思虑很久，还是对先子说：“先子……孩子，这样还是不行啊，你看你的鞋，过去半年一双，现在两个月就得一双……”

先子又是几个星期没有回来。

先子再回来时,天寒地冻。娘老远就看见先子赤着双脚,一双鞋套在手上,裹一身寒风跑回来。

娘愣住了。爹愣住了。

先子看着爹娘,怯怯地说:“我没有穿鞋,我是光着脚跑回来的。”

娘猛地搂住先子,紧紧搂住,红着眼睛,流泪。爹转了身去,走到屋外,外面很冷,爹站在院里一动不动。

这些都是许多年以前的事情了。

现在的先子已近中年。现在的先子是一名警察。

每到周末,先子的父母家很是红火热闹。哥哥、弟弟和妹妹都会带着人来看爹娘,老少三辈10多口人,围在一张丰盛的大餐桌旁……亲情洋溢,其乐融融。

可先子却极少来,倒是先子的媳妇常领着女儿,拎着一堆花花绿绿的营养品来,说是先子让带来的。

有时候,娘忍不住问爹:“原先天再冷,光着脚走再远的路,先子也要回家。可如今生活好了,先子怎么不回来了呢?”

爹就会对娘说:“你又不是不晓得,先子是警察,工作忙哩。”

后来,就有那么一回,在制止一次突发的暴力案件时,先子受了重伤,当时就有些不行了。送医院的路上,先子拉着战友的手,说:“我想回家,看我娘……我4个多月没能回家了……”说完,就真的不行了。

娘哭,爹也哭了。

亲戚朋友也都哭。后来,就不得不忍着悲痛劝花甲暮年的爹和娘:“先子没给您二老丢脸,先子是烈士……”

爹呜咽:“先子是好样的,可先子再也回不成家了……”

娘却说:“不,先子永远回家了,再也不走了!”娘紧紧地抱着先子的遗像,泪珠滴滴掉在先子的脸上。

感恩提示

《回家》用一个故事,或者说用一个人的一生为我们讲述了“家”这样一个概念,这是每个人一生无法割舍,一生都眷恋的所在,但为了回家,每个人都要付出各种各样的代价。主人公先子第一次回家,代价是跑了长远的路,

第二次回家,代价是光着脚板跑长远的路,而第三次回家,代价却是生命。

感恩语录

在现实的生活中,人们为了家,却要离家远行,这看起来似乎是个悖论,但生活就是如此。多少人因为种种原因不能回家,回家几乎成了一件奢侈的事情,背井离乡、四处奔波的人们,无不在积攒回家所需的代价,直到有一天能够回到梦中那个可以尽显柔弱、可以得到保护、可以释然的地方。

思路借鉴

文章以回家为线索,先后对其进行了三次对比,用平淡简洁的语言构造出了一个波澜壮阔的故事。这就是对比手法的独特作用,能于平淡处见惊奇,甚至能一石激起千重浪。

4

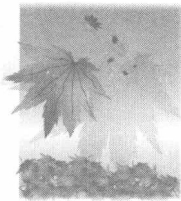
感恩
生活

阅读导言

现在想来,已经无法形容我那时的痛苦,说世界暗无天日,也是丝毫不为过的。

回忆是对往事的微笑

◎ 阎连科



想起 20 多年前,我第一次以正义的名义,把告状信送到校长的办公室时,我已经不再怀有对同学和朋友的不安。内疚早已像儿时田野燃起的草烟一样无踪无迹,留下的只是对那时的单纯的想念。

那时候,我是那样地渴求上进,渴望生命中充满阳光,想在中学时入团,想在考试中取得好的成绩,想让我心仪已久的那些学校演队的女孩和我多说几句话,对我微笑一下。也许,渴求上进、好好学习、争取入团的目的,本就不是为了自己的前程,而仅仅是为了让那些女孩对我刮目相看,觉得我是他们同学中不错的一个也就满足了。

于是,在好好学习上是下了一些力气,而在天天向上方面,除了积极主动地打扫卫生,争取多擦一次黑板之外,往学校的试验田里挑粪种地,我也是扮演了脏着不怕、累着不吝的上好的角色。当然,在得到老师的表扬之后,也不会忘记趁机把人团申请书交到老师手里,就像把自己的求爱信交到了媒人手里一样。炽热和真诚,在不慎间是可以把房屋、校园、草地、田野都烧起火的,可以把世界上所有的寒冬都烤成春夏的暖热。

可是,时隔不久之后,从同学中传来消息说,入团的几个人中,不仅没我,还有几个我不甚喜欢的同学。之所以不甚喜欢,不是因为他们的学习没有我好,往试验田里挑粪的筐没有我的高满,而更为重要的,是他们的家境都比我好,穿戴也都比我时新,漂亮的女同学都像蜂蝶那样天天围着他们飞来舞去。

现在想来,已经无法形容我那时的痛苦,说世界暗无天日,也是丝毫不为过的。不仅他们成双结对地走在上学、放学的路上,而且又都有入团的希望;不仅都有入团的希望,还有彼此恩爱人生的可能,这哪能让一个充满忌心的少年容忍得了?不做出一些反应,不采取一些措施,不仅有辱一个少年的人格,也辱没了一个男人的尊严。

从学校回到家里,我彻夜未眠,写了一封检举信,揭发那些入团苗子们的诸种劣迹。比如某某上课不认真听讲;某某某下课不认真完成作业,考试时曾偷看同学卷子;还有谁谁谁,他家不是贫下中农,而是富农成分,等等。如此这些,我上纲上线,引经据典,说共产主义青年团是中国共产党的后备军,说让这些人入团,无异于为团旗抹黑,为党组织这座高楼大厦的根基中填塞废砖烂瓦。长此下去,有一天党会变色,国会变黑,大楼会坍塌。到那时,亡羊补牢,为时已晚,后悔莫及。在天亮时分,我把那封检举信再三看了,装入一个信封,早早来到学校,如同趁着夜黑风高那样趁着校园安静,把那封信偷偷地塞进了校长的办公室。

剩下的时间,就是对我耐心的考验。等待着一场好戏,却总是不见幕布的徐徐拉开,这使我受尽了时间的折磨,以为也许是校长不慎将那信扫进了装垃圾的簸箕,也许校长将信看了,随手一团一扔,对作者的名字嗤之以鼻,说声“蚍蜉撼树谈何易”,也就算了结。总之,随后的日子,一切仍是原来的样子,鸟还是那样地飞着,云还是那样地飘着。一切都和没有发生一样,使我庆幸什么也没有发生,懊悔什么也没有发生。可在刚刚平复了内心的不安之后,在一天的课间操时,校长却突然出现在我的面前,盯着我看了半天,

冷冷地对我说了两句话。

一句是：“你就是阎连科？”

另一句是：“管好自己，管别人干啥。”

说完这两句话，上课的铃声响了，他没有再看我一眼，就去了某个教室。可他那两句话，却是我平生在学校听到的最严厉的批评，也是最严肃的劝诫。不久，学校开了一个学生大会，宣布了一批新团员名单，我处心积虑检举的三个同学，有两个在新团员的名单中间。

接下来的日子，不知道为什么，为了躲避那些目光，为了躲避学校压抑的环境，也为了解救那时我家境的贫寒，不久，我便辍学到几百里外打工挣钱去了。

随后，为了谋生，我又当兵到了部队。探家时，听说我曾经揭发过的那两个同学终于结婚成家。我羡慕他们，也很想去祝福他们，可一直觉得很愧疚。后来听说因我找对象困难，他们夫妻曾跑前跑后，给我张罗女友，我觉得更加愧疚。有一次，终于去了他们家里，看他们似乎并不知道入团时曾经发生过的那段插曲，我也就没有主动提起。

好在，愧疚已经过去，剩下的都是一些对美好的回忆；好在，那是我平生第一次去打别人的报告，也是我这辈子最后一次去打别人的报告。

我为此感到欣慰。



感恩提示

只要是活人，就难免犯错，概莫能外。但是对待错误的态度有两种：有的人通常文过饰非，遮遮掩掩，缺乏正视和改正的勇气；有的人能勇敢地承认过失，承担责任，并真心实意地坚决改正。作者属于后者，年少的他曾经因为想表现自己而去打别人的小报告，结果被领导识破了，反而使自己无地自容。但是，作者回忆起这件事情的时候，只有一种对自己年少无知的淡然的笑，而不再有当时的羞愧与不安。因为，当年急功近利、莽撞无知的少年，早已经长大成人。古人云：人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉！想一想，你平时犯了错误后，通常以哪种态度去对待呢？



感恩语录

好像我所检举的几个同学，知道了我在校长那里对他们的恶行，连看我

的目光,都是那样地不屑和睥睨,使我不得不在上学、放学的路上,远远地躲着他们,不得不把希望学校演出队的漂亮女生多看我一眼的奢念都及时、用力地掐死在萌芽状态。

思路借鉴

作者以坦然的心,回忆了自己年少时候曾经犯下的一个错误“打小报告”,语言朴实真诚,条理清晰,心理描写是本文的一大闪光点,尤其是文中对自己没有能够入团后失落的心理描写堪称精彩。

阅读导言

你要知道自己究竟要去哪里,在你没到之前,孩子,不要为一朵花停住脚步。

★带上三句话上路

◎李小刀



你将要远行,孩子,将有一生的岁月等你去走,我送你三句话带在身边。

快乐是一种美德

要保持快乐,孩子,这是我们穷人最后的奢侈。不要轻易丢掉快乐的习惯,否则我们将更加一无所有。

你要快乐,在每一个清晨或傍晚。你要学会倾听万物的语言,你要试着与你身边的河流、山川、大地交谈。在你经过的每一个村庄,你要留下你的笑声作为纪念。这样当多年以后人们再谈起你时,他们会记得当年曾有一个多么快乐的小伙子从这里经过。

快乐是一种美德。无论你背着多少行李,你也不要把它扔到路边的沟里。即使你的鞋子掉了,脚上磨出了血,你也要紧紧地攥着快乐,不和它离开半天。

快乐是一种美德,孩子,这是因为快乐能够传染。你要把你的快乐传染

给你身边的每个人,无论他是劳累的农夫还是生病的旅人,无论他是赤脚的孩子还是为米发愁的母亲,你都要把快乐传染给他们,让他们像鲜花一样绽开笑脸。

孩子,在你经过的每个村庄人们都像亲人一样待你,他们给你甘甜的泉水,给你的行囊里塞满干粮,你就给他们快乐吧!记住,快乐是一种美德,它能让你在人们的心中活上好多年。

不为一朵花停留太久

在你的旅途上,孩子,会有许多你没有见过的鲜花开在路边。它们守在溪流的旁边,在风中唱歌跳舞。

不要忽略他们,孩子,我们的眼睛永远不要忽略掉美。你要欣赏它们的身姿和歌声,你要因为它们而感到生活的美好。不管你的旅途多么遥远,不管你的道路如何艰险,你都要和鲜花交谈,哪怕只用你喝点水、洗把脸的时间。

不要看不见满径的鲜花。但我要告诉你,当你沉浸在花香中的时候,不要忘记赶路,不要为一朵花停留太久的时间。

你只是一个路过的人,孩子,你要去的地方是前方,你的旅途依旧漫长。你的鞋子依然完整,你的双眼依然有神,你属于远方,而不是这里。

不为一朵花停留太久。这条路的前头还有千朵万朵花在等你。你要知道自己究竟要去哪里,在你没到之前,孩子,不要为一朵花停住脚步。

你去的地方是远方,孩子,你要知道,那是很远、很远的地方。

为帮过自己的人准备一份礼物

你会在某一天踩着满地阳光到达。孩子,只要你的身体里流着奔腾的热血,只要你举着火把吓退野兽,你就早晚会抵达那个你想要去的地方。那是远方,那是幸福之乡。

就在你打点行装,准备返回的时候,我要对你说,孩子,别忘了为那些帮过自己的人准备一份礼物。

你要记得在你的旅途上你喝过别人给你舀来的泉水,你吃过被人给你送上的食物,你听过一位姑娘的歌声,你向一个孩子问过路,你在一间猎人的小屋中度过了一个漫漫黑夜。要记住他们,孩子,你要记住这些人的声音、容颜。在你返回的前一天晚上,你要为他们准备好礼物。

你要把几块丝绸、几块好看的石头细心地包好。你要给姑娘准备好鲜花,你要给老人准备好烟丝,你要想着那些调皮的孩子,他们的礼物最好找