

莊
子
集
釋

莊子集釋

郭慶藩輯



第四冊
雜篇
第二十三至第三十三

中華書局

雜 篇

庚桑楚 第二十三

〔七六九〕

徐无鬼 第二十四

〔八一八〕

則陽 第二十五

〔八七六〕

外物 第二十六

〔九二〇〕

寓言 第二十七

〔九四七〕

讓王 第二十八

〔九六五〕

盜跖 第二十九

〔九九〇〕

說劍 第三十

〔一〇一六〕

漁父 第三十一

〔一〇二三〕

列禦寇 第三十二

〔一〇三六〕

天下 第三十三

〔一〇六五〕

莊子集釋卷八上

雜篇 庚桑楚第二十三

【一】〔釋文〕以人名篇。本或作庚桑楚。◎盧文弨曰：今書有楚字。

老聃之役有庚桑楚者，偏得老聃之道【二】，以北居畏壘之山，其臣之畫然知者去之，其妾之挈然仁者遠之【三】；擁腫之與居【四】，執掌之爲使【五】。居三年，畏壘大壤。畏壘之民相與言曰：「庚桑子之始來，吾洒然異之【六】。今吾日計之而不足，歲計之而有餘【七】。庶幾其聖人乎！子胡不相與尸而祝之，社而稷之乎？」【七】

【一】〔疏〕姓庚桑，名楚，老君之弟子，蓋隱者也。役，門人之稱；古人事師，供其驅使，不憚艱危，故稱役也。而老君大聖，弟子極多，門人之中，庚桑楚最勝，故稱偏得也。

〔釋文〕《老聃之役》司馬云：役，學徒弟子也。《廣雅》云：役，使也。《庚桑楚》司馬云：楚，名；庚桑，姓也。太史公書作亢桑。◎慶藩案史記老莊列傳索隱引司馬云：《庚桑楚》，人姓名。與釋文小異。◎俞樾曰：列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子者，張湛注音庚桑。賈逵姓氏英覽云：吳郡有庚桑姓，稱爲七族。然則庚桑子吳人歟？《偏得》向音篇。

【二】〔注〕畫然，飾知；挈然，矜仁。

〔疏〕畏壘，山名，在魯國。臣，僕隸，妾，接也；言人以仁智爲臣妾，庚桑子悉棄仁智以接事君子也。楚既幽人，寄居山藪，情敦素樸，心鄙浮華；山旁士女，競爲臣妾，故畫然〔舒〕〔飾〕○智自明炫者，斥而去之；〔挈〕〔挈〕然矜仁苟異於物者，令其疏遠。

〔釋文〕〔畏〕本或作喂，又作猥，同。烏罪反，向於鬼反。〔壘〕崔本作壘，同。力罪反，向良裴反。李云：畏壘，山名也。或云在魯，又云在梁州。〔畫然〕音獲。〔知者〕音智。注同。〔挈然〕本又作契，同。苦計反。向云：知也。又苦結反。〔廣雅〕云：提也。〔遠之〕于萬反。司馬云：言人以仁智爲臣妾，庚桑悉棄仁智也。

【三】〔注〕擁腫，朴也。

〔釋文〕〔擁〕於勇反。〔腫〕章勇反。本亦作踵。

【四】〔注〕鞅掌，自得。

〔疏〕擁腫鞅掌，皆淳朴自得之貌也。斥棄仁智，淡然歸實，故淳素之〔亡〕〔士〕○與其同居，率性之人供其驅使。

〔釋文〕〔鞅掌〕於丈反。郭云：擁腫，朴也；鞅掌，自得也。崔云：擁腫，無知貌；鞅掌，不仁意。向云：二句，朴壘之謂。司馬云：皆醜貌也。

【五】〔注〕異其棄知而任愚。

〔釋文〕〔大壤〕而掌反。本亦作穰。崔本同。又如羊反。〔廣雅〕云：豐也。○盧文昭曰：案列子天瑞篇亦以穰同穰。〔洒然〕素殄反，又悉禮反。崔李云：驚貌。向蘇〔俱〕〔很〕○反。

【六】注夫與四時俱者無近功。

【疏】大穰，豐也。酒，微驚貌也。居住三年，山中大熟，畏壘百姓僉共私道云：「庚桑子初來，我微驚異。今日計，利益不足稱；以歲計〔至〕〔之〕，功其有餘。蓋賢聖之人，與四時合度，無近功故目〔日〕計不足，有遠德故歲計有餘。三歲一閏，天道小成，故居三年而畏壘大穰。」

【釋文】《日計之而不足》向云：無旦夕小利也。《歲計之而有餘》向云：順時而大穰也。

【七】疏庶，慕也。幾，近也。尸，主也。庚桑大賢之士，慕近聖人之德，何不相與尊而爲君，主南面之事，爲立社稷，建其宗廟，祝祭依禮，豈不善邪！

【校】①飾字依注文改。②士字依劉文典補正本改。③很字依顧會改，世德堂本誤很。

庚桑子聞之，南面而不釋然。弟子異之。【二】庚桑子曰：「弟子何異於予？夫春氣發而百草生，正得秋而萬實成。夫春與秋，豈无得而然哉？天道已行矣。【三】吾聞至人，尸居環堵之室，而百姓猖狂不知所如往。【四】今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間，我其杓之人邪！【五】吾是以不釋於老聃之言。【五】」

【一】疏忽聞畏壘之人立爲南面之主，既乖無爲之道，故釋然不悅。門人未明斯趣，是以怪而異之也。

【二】注夫春秋生（氣）〔成〕①，皆得自然之道，故不爲也。

【疏】夫春生秋實，陰陽之恆；夏長冬藏，物之常事。故春秋豈有心施於萬實，而天然之道已自行焉，故忘其生有之德也。實亦有作實字者，言二儀以萬物爲實，故逢秋而成就也。

〔釋文〕《正得秋而萬寶成》天地以萬物爲寶，至秋而成也。元嘉本作萬寶。○俞樾曰：得字疑衍，原文蓋作正秋而萬寶成。《易說卦》，兌正秋也。萬物之所說也，疏：正秋而萬物皆說成也。卽本文，是其證。得字蓋涉下句夫春與秋豈無得而然哉，因而誤衍。春氣發而百草生，正秋而萬寶成，文義已足，不必加得字與上句相襯偶。《大道已行矣》本或作天道①。

〔三〕〔注〕直自往耳，非由知也。

〔疏〕四面環各一堵，謂之環堵也，所謂方丈室也。如死尸之寂泊，故言尸居。

〔釋文〕《環》如字。《廣雅》云：圓也。《堵》丁魯反。司馬云：一丈曰堵。環堵者，面各一丈，言小也。

〔四〕〔注〕不欲爲物標杓。

〔疏〕竊竊，平章偶語也。俎，切肉之几；豆，盛脯之具；皆禮器也。夫羣龍無首，先聖格言；蒙德養恬，後賢軌轍。今細碎百姓，偶語平章，方欲禮我爲賢，尊我爲主，便是物之標杓，豈曰棲隱者乎！

〔釋文〕《俎豆》側呂反。崔云：俎豆，食我於衆人間。《杓》郭音的，又匹么反，又音弔。《廣雅》云：樹末也。

郭云：爲物之標杓也。王云：斯由己爲人準的也。向云：馬氏作杓，音的。《標》必遙反，一音必小反。

〔五〕〔注〕聯云，功成事遂，而百姓皆謂我自爾，今畏壘反此，故不釋然。

〔疏〕老君云：功成弗居，長而不宰。楚既虔稟師訓，畏壘反此，故不釋然。

〔校〕①成字依世德堂本改。②今本作天道。

弟子曰：「不然。夫尋常之溝，巨魚无所還其體，而鯢鮪爲之制；步仞之丘陵，巨獸无所隱其軀，而夔狐爲之祥②。且夫尊賢授能，先善與利，自古堯舜以然，而況畏壘

之民乎！夫子亦聽矣！」

【一】〔注〕弟子謂大人必有豐祿也。

〔疏〕八尺曰尋，倍尋曰常。六尺曰步，七尺曰仞。鯢，小魚而有腳，此非鯢大魚也。制，擅也。夫尋常小漬，豈鯢鯨之所周旋！而鯢鯢小魚，反以爲美，步仞丘陵，非大獸之所藏隱，而妖嬖之狐，用之爲吉祥。故知巨獸必隱深山，大人應須厚祿也。

〔釋文〕尋常之溝，八尺曰尋，倍尋曰常。尋常之溝，則周禮洫澮之廣深也。洫廣深八尺；澮廣二尋，深二仞也。《所還》音旋，回也。崔本作逮。《鯢》五兮反。《鯢》音秋。《爲之制》廣雅云：制，折也。謂小魚得曲折也。王云：制，謂擅之也，鯢鯢專制於小溝也。◎慶藩案釋文云，制，折也。小魚得曲折也。折與制，本古通用字。書呂刑制以刑，墨子引作折則刑；論語顏淵篇片言可以折獄者，魯論語作制獄；卽其證也。《步仞之丘陵》六尺爲步，七尺曰仞，廣一步，高一仞也。孔安國云：八尺曰仞。小爾雅云：四尺曰仞。◎家世父曰：水者，魚之所歸也；丘陵者，獸之所歸也。尋常之溝，步仞之丘陵，亦必有歸之者，爲有所庇賴也。德愈大，則歸之者愈衆。郭象引巨魚巨獸爲喻，而云大人必有豐祿，誤。《嬖》魚竭反。《狐爲之祥》李云：祥，怪也。狐狸爲妖嬖。言各有宜，宜不失則大人有豐祿也。王云：野狐依之作妖祥也。崔云：蠱狐以小丘爲善也。祥，善也。

【二】〔疏〕尊貴賢人，擢授能者，有善先用，與其利祿。堯舜聖人，尙且如是，況畏壘百姓，敢異前修！夫子通人，幸聽從也！

庚桑子曰：「小子來！夫函車之獸，介而離山，則不免於罔罟之患；吞舟之魚，碭

而失水，則蟻能苦之。故鳥獸不厭高，魚鼈不厭深。^{〔一〕}夫全其形生之人，藏其身也，不厭深眇而已矣。^{〔二〕}

【一】注去利遠害乃全。

〔疏〕其獸極大，口能含車，孤介離山，則不免網羅爲其患害。吞舟之魚，其質不小，波蕩失水，蟻能害之。故鳥獸高山，魚鼈深水，豈好異哉？蓋全身遠害，魚鳥尙爾，而況人乎！

〔釋文〕《函》音含。《車》之獸李云：獸大如車也。一云：大容車。《介》而音戒。廣雅云：獨也。又古黠反。一本作分，謂分張也。元嘉本同。◎俞樾曰：方言：獸無偶曰介。一本作分，非。◎慶藩案介，釋文「一本」作

分。分與離相屬爲義，則作分者是也。古書介本作分，分俗作介，二形相似，故傳寫多譌。穀梁莊三十年傳，

燕周子分子，釋文：分，本或作介。周禮大宗伯注雉取其首介而死，釋文：介，或作分。春秋繁露立元神篇介

障險阻，介譌作分。淮南謬稱篇禍之生也分分，王念孫以爲介介。則介又誤爲分，皆其證也。《離山》力智反。

下、注同。《吞舟》敕恩反，又音天。《碣而失水》徒浪反，謂碣溢而失水也。崔本作去水陸居也。《則蟻》魚綺反。

《苦之》如字。向云，馬氏作最，又作窮。

【二】注若嬰身於利祿，則粗而淺。

〔疏〕眇，遠也。夫棲遁之人，全形養生者，故當遠迹塵俗，深就山泉，若嬰於利祿，則粗而淺也。

〔釋文〕《深眇》彌小反。《則粗》七奴反。後皆同。

【校】○一本「二字」依釋文補。

且夫二子者，又何足以稱揚哉！^{〔一〕}是其於辯也，將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也。^{〔二〕}簡髮而

櫛，數米而炊^三，竊竊乎又何足以濟世哉^四！舉賢則民相軋^五，任知則民相盜^六。之數物者，不足以厚民。民之於利甚勤，子有殺父，臣有殺君，正晝爲盜，日中穴阨^七。吾語女，大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。千世之後，其必有人與人相食者也^八！

【一】注「二子，謂堯舜。」

【疏】「二子，謂堯舜也。唐虞聖迹，亂人之本，故何足稱邪！」

【釋文】《「二子者」》向崔郭皆云：堯舜也。

【二】注「將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。」

【疏】將令後世妄行穿鑿而殖穢亂。辯別也。物性之外，別立堯舜之風，以教迹令人做倣者，猶如鑿破好垣牆，種殖蓬蒿之草以爲蕃屏者也。

【釋文】《「蓬」》蒲空反。《「將令」》力呈反。

【三】注「理錐刀之末也。」

【疏】譬如擇簡毛髮，梳以爲鬚，格量米數，炊以供餐，利益蓋微，爲損更甚。

【釋文】《「而攄」》莊筆反。又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側冀反。◎盧文弨曰：今書作櫛。◎王引之曰：釋文攄莊筆反，又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側冀反。按玉篇：攄，苦敢切，打攄也。不得音莊筆反，又音節。攄當爲攄，即玉篇奎字，隸書轉寫手旁於左耳。玉篇：奎，七咨切，攄也。此借爲櫛髮之櫛，故音莊筆反，又音節。凡從次聲之字，可讀爲即，又可讀爲節。說文：奎，以土增大道上，從土，次聲；〔𠂔〕，

古文塗，從土，即聲。引虞書朕詔說珍行。玉篇音才資才即二切。說文：格，櫛櫛也，從木吝聲。（吝，從口，次聲，即是山節藻稅之節。康誥勿庸以次女封，荀子致士篇引此，次作卽。皆其例也。欸爲櫛髮之櫛，當讀入聲，而其字以次爲聲，則亦可讀去聲，故徐邈音側翼反。《數米》色主反。《而炊》昌垂反。向云：理於小利也。

【四】【注】混然一之，無所治爲乃濟。

【疏】祖述堯舜，私議竊竊，此蓋小道，何足救世！

【五】【注】將戾拂其性以待其所尙。

【釋文】《輒》烏黠反，向音乙。《戾拂》符弗反。

【六】【注】眞不足而以知繼之，則僞矣，僞以求生，非盜如何！

【疏】輒，傷也。夫舉賢授能，任知先善，則爭爲欺侮，盜詐百端，趨競路開，故更相害也。

【釋文】《任知》音智。注同。

【七】【注】無所復顧。

【疏】數物者，謂舉賢任知等也。此教浮薄，不足令百姓淳厚也。而蒼生貪利之心，甚自殷勤，私情怨忿，遂生篡弑，謀危社稷，正畫爲盜，攻城穿壁，日中穴阮也。

【釋文】《有殺》音試。本又作弑。下同。《穴阮》普回反。向音裴，云：阮，牆也。言無所畏忌。◎慶藩案

阮與培同。淮南子齊俗篇鬱培而遁之，高誘注曰：培，屋後牆也（齊俗篇則必有穿窬拊撻抽箕踰備之（女）

姦）◎。備亦與培同，故高注曰：備，後垣也。呂氏春秋聽言篇亦作培，漢書楊雄傳作坏，音稍異而義同。

【八】注堯舜遺其迹，飾僞播其後，以致斯弊。

【疏】唐虞揖讓之風，會成篡逆之亂。亂之根本，起自堯舜，千載之後，其弊不絕，黃巾赤眉，則是相食也。

【釋文】《吾語》魚據反。《女》音汝。後皆放此。

【校】①聖字依說文補。②姦字依淮南子原文改。

南榮趯蹵然正坐曰：「若趯之年者已長矣，將惡乎託業以及此言邪？」

【一】疏姓南榮，名趯，庚桑弟子也。蹵然，驚悚貌。南榮既聞斯義，心生慕仰，於是驚懼正容，勤誠請益云：「趯年老，精神暗昧，憑託何學，方逮斯言？」

【釋文】《南榮趯》昌于反，向音疇，一音紹俱反，徐直俱反，又敕俱反，又處由反。李云：庚桑弟子也。漢書古今人表作南榮疇。或作僇，又作壽。淮南作南榮疇，云：敕蹵 footsteps，百舍不休。亦作疇。③盧文昭曰：案今淮南脩務訓作疇。舊敕蹵譌敕僇，今據本書改正。高誘注：敕，猶箸。蹵，履；跌，趣也。敕，所角切。蹵，其略切。跌音決。箸即著，直略切。趣，猶趨。今淮南或無步，字脫也。《蹵然》子六反。《已長》丁丈反。《將惡》音烏。

庚桑子曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。若此三年，則可以及此言

矣。」

【一】注守其分也。

【釋文】《其分》扶問反。後以意求之。

【二】注無攬乎其生之外也。◎俞樾曰：釋名釋姿容曰：抱，保也，相親保也。是抱與保養通。抱汝生，即保汝生。郭注曰無攬乎其生之外也，猶泥抱字爲說，未達假借之旨。

【三】疏不逐物境，全形者也；守其分內，抱生者也。既正分全生，神凝形逸，故不復役知思慮，營營狗生也。三年虛靜，方可及乎斯言。此庚桑教南榮之詞也。

〔釋文〕《思慮》息吏反。下同。

南榮趺曰：「目之與形，吾不知其異也，而盲者不能自見；耳之與形，吾不知其異也，而聾者不能自聞；心之與形，吾不知其異也，而狂者不能自得。」形之與形亦辟矣，而物或間之邪，欲相求而不能相得。今謂趺曰：『全汝形，抱汝生，勿使汝思慮營營。』趺勉聞道達耳矣！」

【一】注目與目，耳與耳，心與心，其形相似而所能不同，苟有不同，則不可強相法效也。

〔疏〕夫盲聾之士，與凡常之人耳目無異，而盲者不見色，聾者不聞聲，風狂之人，與不狂之者形貌相似，而狂人失性，不能自得。南榮舉此三（論）（喻）以況一身，不解至道之言與彼盲聾何別，故內篇云，非唯形骸有聾盲，夫智亦有之也。

〔釋文〕《可強》其丈反。下章可強同。

【二】注未有閉之。

〔釋文〕《亦辟》婢亦反，開也。崔云：相著也。晉必亦反。◎家世父曰：郭象注形之與形亦辟矣，未有閉之。

釋文：辟，婢亦反，開也。是假辟爲闢。鄭康成禮記大學注：辟，猶喻也。說文言部：譬，喻也。坊記辟則防與，中庸辟如行遠，辟如登高，辟〔譬〕皆相通。辟，譬喻也，言形之與形亦易喻也。郭象注誤。漢書鮑永傳言之者足戒，聞之者未譬，章懷太子注：譬，猶曉也。曉然於形與形之同。曉亦喻也。

【三】〔注〕兩形雖開，而不能相得，將有間也。

〔疏〕闢，開也。間，別也。夫盲與不盲，二形孔竅俱開，見與不見，於物遂有間別。而盲聾求於聞見，終不可得也，亦猶南榮求於解悟，無由致之。

〔釋文〕《或問》間廁之間。注同。

【四】〔注〕早聞形隔，故難化也。

〔疏〕全形抱生，已如前釋。重述所〔聞〕〔聞〕，以彰問旨。

〔釋文〕勉聞道。崔向云：勉，強也。本或作晚。《達耳矣》崔向云：僅達於耳，未徹入於心也。

庚桑子曰：「辭盡矣。曰○奔蜂不能化蜚蠊，越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣。」雞之與雞，其德非不同也，有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小，不足以化子。子胡不南見老子！」

【一】〔疏〕奔蜂，細腰土蜂也。蜚，豆也。蠊者，豆中大青蟲。越雞，荆雞也。魯雞，今之蜀雞也。奔蜂細腰，能化桑蟲爲己子，而不能化蜚蠊。越雞小，不能伏鵠卵，蜀雞大，必能之也。言我才劣，未能化大，所說辭情，理盡於此也。

〔釋文〕《奔蜂》孚恭反。司馬云：奔蜂，小蜂也。一云土蜂。《蜚蠊》音蜀。司馬云：豆，蜚蠊中大青蟲也。《越

雞。司馬向云，小雞也。或云：荆雞也。《能伏》扶又反。《鵠》本亦作鶴，同。戶各反，一音戶沃反。《卵》力管反。《魯雞》向云：大雞也，今蜀雞也。◎慶藩案太平御覽九百十八引司馬云：越雞，小雞也。魯雞，大雞，今蜀雞也。視釋文所引微異。

【二】疏：夫雞有五德：頭戴冠，禮也；足有距，義也；得食相呼，仁也；知時，智也；見敵能距，勇也。而魯越雖異，五德則同，所以有能與不能者，才有大小也。我類越雞，才小不能化子，子何不南行往師，以謁老君！

【校】○闕誤引江南古藏本及李張二本曰字俱作□。

南榮趯羸縗，七日七夜至老子之所【二】。

【一】疏：羸，裹也，擔也。慕聖情殷，晝夜不息，終乎七日，方見老君也。

【釋文】《羸縗》音盈。案方言：羸，儻也，齊楚陳宋之間謂之羸。一音果。◎盧文弨曰：音果字或有作羸者。

老子曰：「子自楚之所來乎？」南榮趯曰：「唯【一】。」

【一】疏：自，從也。問云：汝從榮楚處來？南榮趯曰：唯，直敬應之聲也。答云如是。

【釋文】《唯》惟癸反。

老子曰：「子何與人偕來之衆也【二】？」南榮趯懼然顧其後【三】。

【二】注：挾三言而來故。

【疏】偕，俱也。老子聖人，照機如鏡，未忘仁義，故刺以偕來。理挾三言，故譏之言衆也。

【釋文】《挾三》音協。

【二】疏懼然，驚貌也。未達老子之言，忽聞衆來之說，顧眄其後，恐有多人也。

【釋文】《懼然》向紀俱反。本又作懼，音同，又況縛反。◎慶藩案懼然，卽瞿然也，蓋驚貌。其正字作瞿。

說文：瞿九遇切，舉目驚異然也。瞿正字，瞿懼皆借字。禮檀弓懼然失席，作瞿。史記孟子傳王公大人初見其術，懼然顧化，漢書惠紀贊聞叔孫通之諫則懼然，皆其證。

老子曰：「子不知吾所謂乎？」

【二】疏謂者，言意也。我言偕來，譏汝挾三言而來。汝視其後，是不知吾謂也。

南榮趺俯而慙，仰而歎曰：「今者吾忘吾答，因失吾問。」

【二】疏俯，低頭也。自知暗昧，不達聖言，於是俯首羞慚，仰天歎息，神魂恍惚，精彩章悼。豈直喪其形容，亦乃失其咨問。

【釋文】《因失吾問》元嘉本問作問。◎慶藩案問，猶聞也。問聞古通用。論語公冶長篇聞一知十，【釋文】：「聞，本或作問。」荀子堯問篇不聞卽物少至，楊倞曰：「聞，或作問。」

【校】◎釋文二字依文義補。

老子曰：「何謂也？」

【二】疏問其所言有何意謂。

南榮趺曰：「不知乎？人謂我朱愚。知乎？反愁我軀。不仁則害人，仁則反愁我

身；不義則傷彼，義則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，越之所患也，願因楚而問之。^{〔二〕}

【一】疏朱愚，猶專愚，無知之貌也。若使混沌塵俗，則有愚癡之名；若（也）〔使〕○運智人間，更致危身之禍。禍敗在己，故云愁軀也。◎家世父曰：左傳襄公四年朱儒，杜預注：短小曰朱儒。朱愚者，智術短小之謂。

【二】疏仁者，兼愛之迹；義者，成物之功；並是先聖蘊蘊，非所以全身遠害者也。故不仁不義，則傷物害人；行義行仁，則乖真背道。未知若爲處心，免茲患害。寄此三言，因桑楚以爲媒，願留聽於下問。

【校】○使字依上句改。

老子曰：「向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣，今汝又言而信之^{〔二〕}。若規規然若喪父母，揭竿而求諸海也。女亡人哉，惘惘乎！三汝欲反汝情性而無由入，可憐哉^{〔三〕}！」

【一】疏吾昔觀汝形貌，已得汝心。今子所陳，（畢）〔果〕挾三術。以子之言，於是信驗。

【釋文】《向吾》本又作嚮，同。《肩睫》音接。釋名云：目毛也。

【二】疏規規，細碎之謂也。汝用心細碎，懷茲三術，猶如童稚小兒，喪失父母也；似儻揭竿木，尋求大海，欲測深底，其可得乎！汝是亡真失道之人，亦是溺喪逃亡之子，茫昧何所歸依也！

【釋文】《規規》李云：失神貌。一云：細小貌。《若喪》息浪反。注同。《揭》其列其謁二反。《竿》音干。《而求諸海也》向云：言以短小之物，欲測深大之域也。《女亡人哉》崔云：喪亡性情之人也。

【三】疏榮越踐於聖迹，溺於仁義，縱欲還原反本，復歸於實（生）〔性〕真情，瘡痍已成，無由可入，大聖運慈，深可哀（慙）〔慙〕也。