

TAI HU BIAN SHANG QU WEN

太湖边上趣闻

许墨林 著



少年儿童出版社

太湖边上趣闻

许 墨 林 著

少年儿童出版社

太湖边上趣闻

许墨林 著

太湖边上趣闻

许墨林著

朱宗之 插图

朱宗之 孙能子 封面装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷六厂印刷

开本787×1156 1/32 印张3 字数47,000

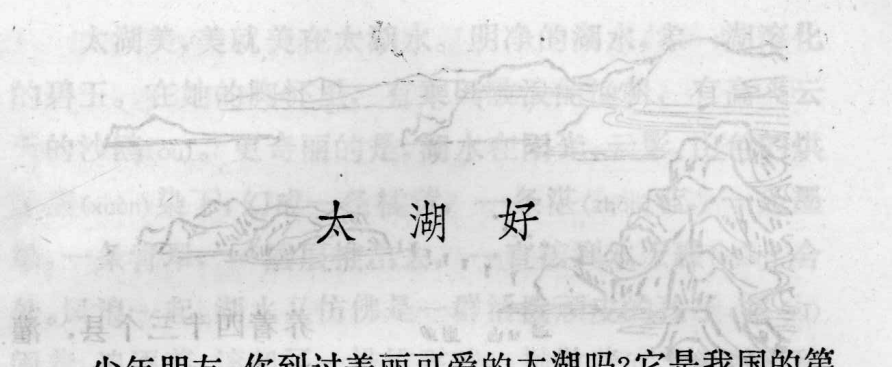
1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数 1—17,000

统一书号: R12024·11 定价: (四)0.24元

目 录

太湖好.....	(1)
太湖丝绸天下闻名.....	(8)
惠山泥人大阿福.....	(18)
《二泉映月》和瞎子阿炳.....	(25)
顾恺之的神笔.....	(34)
生花妙笔出湖州.....	(44)
周处除三害.....	(53)
十里陶都窑火红.....	(64)
芦花放白野禽来.....	(72)
杨梅熟时捕银鱼.....	(82)



太湖好

少年朋友，你到过美丽可爱的太湖吗？它是我国的第四大淡水湖。翻开地图，你在长江的下游，江苏的南部，便可找到这颗闪光的明珠。

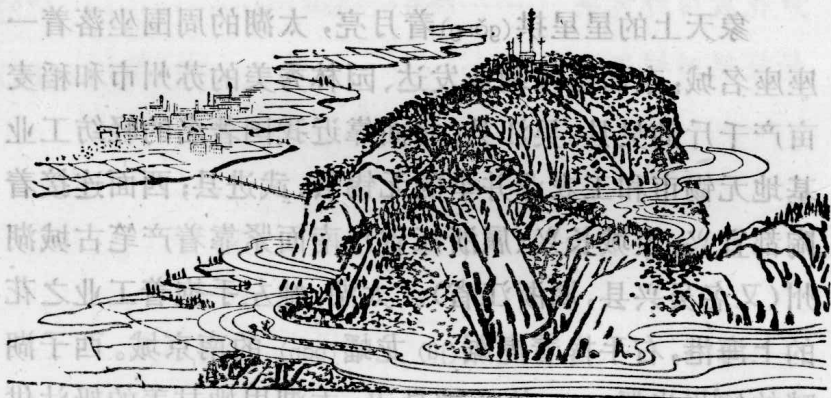
这太湖有多大！湖面有三万六千顷（一顷合一百亩），一半在江苏，一半在浙江，一片湖水茫茫，浪涛拍天，八百里长的湖岸，围绕着绿油油的桑林、黄澄澄的稻田、碧波粼（lín）粼的鱼塘、香飘四季的果园。勤劳的太湖儿女，年年月月为它精心编织着五彩的花环。

象天上的星星拱（gǒng）着月亮，太湖的周围坐落着一座座名城：东面是丝绸业发达、园林秀美的苏州市和稻麦亩产千斤的吴县、吴江县；北面靠近我国著名的轻纺工业基地无锡市和工农业并举的无锡县、武进县；西面连接着陶都宜兴、煤城长兴（属浙江省）；南面紧靠着产笔古城湖州（又名吴兴县，属浙江省）。太湖，她左手抱着工业之花的上海港，右手挽着虎踞（jù）龙蟠（pán）的南京城。西子湖畔的杭州也偎（wēi）依在她身边。太湖用她甘美的奶汁供



养着四十三个县，灌
溉着二千六百多万亩
良田，哺育着三千万
勤劳聪慧的儿女。太湖啊，你多象一位慈祥的母亲！

人人都说太湖美，湖光山色令人醉！你看呵，青山是
她秀丽的眉毛，水波是她明亮的眼神，涟漪(lián yī)是她脸
上的笑涡(wō)，昼夜不息的涛声是她的呼吸、歌唱。太湖，
洋溢着青春的风采。



太湖美，美就美在太湖水。明净的湖水，象一湖溶化的碧玉。在她的胸怀里，有乘风破浪的渔帆，有高飞云天的沙鸥(ōu)。更奇丽的是，湖水在阳光、云影、山色的烘托渲(xuān)染下，幻成一条橘黄，一条湛(zhàn)蓝，一条墨绿，一条青翠，一层层推出去，一直接到水天融(róng)合处。风浪一起，湖水又仿佛是一群活泼顽皮的孩子，嬉(xī)闹着，追逐着，滚起了一堆堆雪球，抛散着成千上万颗珍珠。

水托山，山衬水，山水相映景更美。相传太湖中有七十二峰。其中以“马迹山”、“东洞庭”、“西洞庭”为最大，周围有几十公里。小的呢，方圆只有几丈宽，是露出水面的砂砾(lì)堆。这些山峰各有各的形状：有的象鼋、象龟在湖中玩耍戏水，有的象骏马腾空，有的象骆驼望月，有的象猫捉老鼠，有的象老公公拄着拐杖在走路……这些山峰不仅风景优美，还蕴藏着丰富的矿藏，盛产四时鲜果，天下闻名的“太湖石”也出在这里。太湖石，玲珑剔(tī)透，是园林布置中最理想的花石。说起它，这里还流传着一个生动的故事——

当年，宋朝皇帝喜爱花石，宰相蔡京就命令苏州人朱勔(miǎn)到江南一带来搜罗。朱勔狐假虎威，乘机敲榨勒索，盘剥百姓，真是劳民伤财啊！太湖中运花石的船只，首尾相衔，有几里路长，称为“花石纲”。没有多久，太湖中的

好石头都被采光了。可是，开封的御(yù)花园里正缺一块出色的花石。朱勔找呀，寻呀，最后，发现湖中大谢姑山的主峰上，有一块少见的太湖石，远远看去，象一个仙女坐在白鹤上吹箫(xiāo)。朱勔喜出望外，拚命地挖呀，掘呀，要把它运到开封去。可是，怎么挖也挖不断石根。朱勔火了，拿起山锄就砸，哪知道一锄砸上去，火星四溅(jiàn)，那仙鹤竟扑楞(lèng)楞地飞了起来。湖上突然狂风四起，大雨滂(pāng)沱(tuó)，浪涛象虎豹一样吼叫，运石的船只一只只都沉没了！朱勔呢，也被卷到湖底喂鱼了！美丽的七十二峰上，类似这种神奇的故事，多得可以用船装呐。

青山绿水都入画，巧夺天工园林景。八百里太湖有多少名胜古迹，吸引着中外游客。你到过洞庭东山吗？花果园里黄莺、八哥、画眉、山雀婉转动听的鸟语，听得你入迷。紫金庵(ān)里栩(xǔ)栩如生的罗汉，看得你出神。连结洞庭东西两山的铁塔银线，飞渡太湖，又是多么雄伟壮丽！如果你站到无锡的鼋头渚(zhǔ)上看太湖，那更加理想。春到太湖，你可以看到金波粼粼的湖面上，几百艘五道篷、七道篷的大舫(gǎng)船，摆开阵势，追风逐浪，捕捉银鱼；夏到太湖，你可以看到湖上变幻奇丽的烟雨，你也可以跳到澄清的湖水里去畅游一番；秋到太湖，山上又浓又艳的红叶，倒映在水里，好看极了；冬到太湖，雪中的青松、红梅、翠竹精神抖擞(sǒu)。辽阔的湖天气象万千，郭沫若

同志游览太湖时题诗说：“太湖佳绝处，毕竟在鼇头”，就是说太湖最美好的地方，毕竟在鼇头渚啊！在它的周围，还有优雅恬(tián)静的蠡(lǐ)园，以赏梅盛名的梅园。湖滨惠山山麓(lù)还有中外闻名的“天下第二泉”，老幼皆知的惠山泥人“大阿福”就出在这里。如果你沿湖乘车西行，陶都宜兴特有的风貌又会吸引了你！这里还可以游历江南的几个奇洞——庚桑洞(也叫张公洞)、善卷洞、灵谷洞，千奇百怪的钟乳石把你带入一座艺术的迷宫。再往南行，制笔名城湖州的风土人情，水乡秀丽的风光，会热情地扑向你的怀抱……太湖啊，处处有动人的风采，怎么不使人流连忘返呢！

人们爱太湖，不仅爱她的美，还夸奖她的富饶。你看，天上飞的有大雁、天鹅、野鸭，还有五彩的鸳鸯，它们都爱太湖这块宝地，都到这里来安家。水里的出产就更多了！太湖鱼虾有多少？谁也无法统计。最有名的是银鱼、白虾、梅鲚鱼，合称太湖的三大特产。“小小银鱼五寸长，白玉身子闪闪亮，风里雨里汗水换，送给四海朋友尝一尝！”从这首太湖渔歌中可以了解到，银鱼是太湖珍贵的水产，也是我国主要出口的水产品之一。山上呢？有四季常青的竹木，香飘十里的花果。太湖碧螺春，是名扬四海的香茶，泡上一杯，清香扑鼻，回味无穷。说到太湖的瓜果，那是四季长熟，终年不断。你听，有首山歌是这样唱的：“天下

都说太湖好，太湖满山都是宝。银河倒翻满天星，杨梅橘子赛玛瑙(mǎ nǎo)；青梅做酒醉八仙，白沙枇杷天下晓；王母娘娘摆寿宴(yàn)，来取白凤水蜜桃；太湖果品有多少？红樱桃、紫葡萄、蜜瓢(ráng)西瓜金丝枣，白果大栗(lì)随手捧，石榴结子开口笑……”太湖的出产还远远不止这些呢！还有芦苇(lú wěi)——那是造纸的好原料，菱(líng)、藕(ǒu)、莲蓬、芡(qiān)实、莼(chún)菜，还有又香又糯(nuǒ)的芋艿(nǎi)。真是说千道万，也难描述太湖的富有。“山是金，水是银，太湖是个聚宝盆”。聚宝盆里有千百种人间珍品，哪一样不是太湖儿女汗水的结晶？

太湖是值得自豪的！她不但有秀美的容貌，丰富的物产，令人向往，使人羡慕。她哺育的儿女又是多么聪慧、勤劳、勇敢！翻开太湖悠久灿烂的历史，多少时代的英雄、杰(jié)出的人物，会走进你的怀抱。从吴越春秋开始，三千年来，就有献身报国、传为美谈的范蠡、西施，有勇于改过自新、以身殉(xùn)职的周处将军，有杰出的画家顾恺(kǎi)之、倪(ní)云林、王绂(fú)，优秀的书法家王羲(xī)之、王献之，有苦学成名、才华焕(huàn)发的诗人李绅(shēn)、范成大、尤袤(mào)，还有科学的先驱(qū)者徐寿、徐建寅，杰出的民间音乐家瞎子阿炳等，真是人材辈出。他们伟大的爱国主义精神，自强不息的事业心，永远激励着后来人！

太湖是值得骄傲的!历史的丰碑(bēi)上,多少英雄儿女为她写下可歌可泣(qì)的诗篇啊!明朝时抗击倭寇的故事,清朝时反抗官府压迫的事迹,在人们当中代代传诵!

抗日战争时期,太湖儿女用鲜血谱(pǔ)写的战歌更为动人。你看,那青青的芦苇帐,就是当年太湖游击队消灭敌人的地方,那高高的马迹山,就是当年新四军敌后根据地。一九三八年陈毅同志率(shuài)领新四军东进抗日,太湖儿女积极响应,在党领导下的太湖游击队,活跃在三万六千顷湖面上。他们或是在夜色中飞渡湖面,炸公路,割电线,捣(dǎo)毁(huǐ)敌人哨(shào)所;或是扮成客商、装成评弹艺人,混进敌人心脏,窃(qiè)取情报,炸毁军火,打得日本侵略军丧魂(hūn)落魄(pò)……有名的冲山之围,扣人心弦的夹墙里的战斗,叫敌人闻风丧胆的马山“小斧头”队,给英雄的太湖留下多少动人的诗篇!你听,那萧(xiāo)萧细语的芦苇,那深情汨(gǔ)汨的湖浪,不是在跟你诉说当年的战事吗?不是在歌唱太湖的英雄儿女吗?

亲爱的小朋友,我知道你们已经深深地爱上了太湖,一个个睁着亮闪闪的眼睛,在等我说太湖边上有趣的故事。好吧,我就把熟悉的给你们说上几个……

太湖丝绸天下闻名

如果你沿着八百里太湖旅行，到处可以见到绿油油的桑田、雪白的蚕室；漫步水乡城镇，时时可以听到缫丝、织绸的机杼(zhù)声。太湖，是丝绸的摇篮。

太湖出产的丝绸，比她的春山秀丽，比她的秋水明亮，比她的云霞鲜艳，比她的风帆还要迷人！

这是夸张吗？不！只要你到丝绸陈列馆去参观一下，就会点头信服。多美的太湖丝绸啊！月白、鹅黄、群青、湖蓝、玫瑰红、翠绿……仿佛天上的彩虹落到了人间。五色的彩绸上充满了生气：小鸡象滚动的绒球，叽叽喳喳追赶着蝴蝶；杏花刚刚在春雨中洗过澡，听黄莺在它身边唱歌；孔雀抖动着花裙子，硬要和牡丹仙子比美；一群天真活泼的儿童，熙熙攘攘地在花园里捉迷藏，“瞎子”摸到一棵梧桐树，还以为是伙伴哩！站在这些生动的图案面前，你简直不相信这是织的、绣的和印染的。

同样是丝，同样是运用一把梭子，太湖织工能织造出花色不同，品种繁多的丝绸。不说那些常见的绫、罗、绸、

缎、电力纺、富春纺，就看你眼前的那几样：那种轻盈、透明的绢纺^①，象是一片洁白的月光。阿拉伯的姑娘喜欢用它做成披肩和头巾。这种叫弹性绸的，绿得胜过一湖春水，揉起来，可以捏在手掌之中，一放开，铺满一张桌子，连一丝皱纹也没有。日本妇女穿的典雅、秀丽的和服就是用它裁制的。三色的龙凤被面，富有民族的特色：金丝织成的凤，银丝编成的龙，衬上大红的底子，一派喜气洋洋，我国和东南亚地区的人民，都喜欢把它作为喜庆的贺礼。再看，那幅闪光缎，因为织的纹理不同，受光面不一样，会变幻出不同的色彩和花样：左边看，是红梅簇簇；右边看，是翠竹丛丛，站在正面看呢，则又是青松挺秀，原来是松竹梅三友！……太湖出产的丝绸，究竟是织工智慧的结晶，还是太湖美丽的化身？

有人说，是发明养蚕的嫫祖^②娘娘把五色茧送给了这里。有人说，是天上的织女，“七夕”相会时，把金梭忘记在太湖边上。也有人说，这里是出织工绣女的宝地。到底是什么原因呢？

我去请教一位学识渊博的丝绸专家，提到太湖出产的丝绸时，他兴奋地和我交谈起来：“丝绸，是我们祖先的伟大发明创造。外国人称中国为‘丝国’。丝绸，为人类

① 绢纺——juàn xiāo。用生丝织成的绸子。

② 嫫祖——léi zǔ。传说中黄帝的妻子，发明养蚕。

造福已有五千年的历史了。”“五千年的历史!”我不觉惊叹了一声。原来人类还在没有学会种棉织布之前,却已经学会养蚕纺丝了。

“对。你听过嫫祖发明养蚕的故事吧!她聪明勤劳,喜欢到大自然中去观察各种现象。一次,发现亮晶晶的蚕宝宝爬在树枝上吐丝作茧,她想,它也在作个窝吧!过了一个刮风下雪的冬天,发现茧子还完好地挂在树梢上,她想,那晶亮的银丝能挡风雪,一定可以做成人的衣服御寒。一试,果真又暖和又轻盈。第二年, she 就把野蚕收集起来喂养,结出了又大又亮的茧子……以后,嫫祖就把养蚕技术教给了大家。”

我接着问:“真有个嫫祖娘娘吗?”

“那是传说。其实发明养蚕的是古代的劳动人民。考古工作者在钱山漾^①地区发掘到炭化了的丝绒、绢片,证明几千年以前,太湖地区已有了蚕桑丝绸事业,你说,历史有多悠久啊!殷商时期(约公元前1324——约公元前1066年),太湖流域有了织机,能织造比较复杂的暗花绸。到了汉代,女织工发明了世界上最先进的提花织机,太湖的丝绸又飞跃了一大步,出现了色泽鲜艳、图案复杂的锦缎,涌现了一批优秀的技工。”

早就听说太湖边上有许多能工巧匠,我问专家:“民

^① 钱山漾——漾, yàng, 湖泊。在浙江省吴兴县。



间流传的赛织女
巧织‘凤穿牡丹’
是怎么回事？”

“喔，那是个
优美的传说。赛
织女是个心灵手

巧的姑娘。她织的绸缎远近闻名，甚至连京城里的皇帝都知道了。皇帝羡慕她的手艺，就叫画家画了幅‘金凤穿牡丹’，限期要她织造。图案是那么复杂，期限是那么短，怎么办呢？赛织女心里非常焦急。她织啊，织啊，织出一朵水灵灵的牡丹，织啊，织啊，织出了一片鲜嫩的青枝绿叶，可是独缺一只飞翔的金凤。怎么补呢？想着，想着，她伏在机案上睡着了……一会儿，织机又响了起来，梭子飞得象流星。赛织女睁开眼睛一看，机房里飞来了一只金凤，它一会飞到左边，衔起几根经线，一会儿又飞到右边，衔起另外几根经线，慢慢的，那牡丹花丛中，竟飞出了一只金凤，跟眼前的

这一只竟是一
模一样！赛织
女快活极了。
织好了锦缎，
金凤飞去了。



织女追出门去，只听得金凤在天边叫唤‘姑娘提花，姑娘提花’，赛织女受了启发，创造了提花机。从此，她的织机上开出了百花，飞出了凤凰、紫燕、黄莺、八哥……其实，太湖边上灵巧的织女多着呐，赛织女只是他们当中的代表。我们的祖先在养蚕、缫丝、织绸当中，确是涌现了一辈辈的能工巧匠，为太湖丝绸的发展作出了不朽的贡献。这样经历了一千几百年，当时的西方还不知道中国的丝绸是什么样子的。”说到这里，老专家的语气里充满了自豪感。

“那么，我国的丝绸什么时候传到国外去的呢？”

老专家指着墙上的地图对我说：“这就要说到有名的‘丝绸之路’了。公元前一百多年，汉武帝派张骞出使西域，打通了和中亚、欧洲进行文化交流的通道。美丽的太湖丝绸，沿着河西走廊、昆仑山北麓，经过吐鲁番盆地，传到波斯（伊朗）、中亚细亚，经土耳其，一直传到古罗马。当中国丝绸第一次出现在西方人面前时，人们惊呼：‘天国里飞来的神毯！’‘圣母玛利亚漂亮的浴巾！’从此，中国精美的瓷器、丝绸传到了欧洲，波斯的葡萄、苜蓿和乐器、曲子也来到了汉朝。太湖的丝绸是美的，它对人类的文明作过杰出的贡献！”听了老专家的一番话，我感到自豪，丝绸是我们祖先的一项伟大创造。临走时，老专家说：“我说的不完整，你还要去问问养蚕阿姨，她们最懂得太湖丝绸为什么这么美。”

我找到了湖景大队的养蚕能手秀姑，开门见山说明了来意。她想了想说：“这倒是个难题。这样吧，我们先去看蚕室，蚕宝宝正在吐丝结茧。”

当秀姑把我领进蚕室时，我觉得里面静得出奇，只听得唛唛唛的声音。一条条晶莹发亮的五龄老蚕，爬在草山上昂头吐丝，亮晶晶的蚕丝一根根、一寸寸，源源不断地从蚕宝宝嘴里喷出来，多有趣呵！秀姑对我说，蚕吐丝好比是运动员在长跑，一口气到底，中间不断，要吐上二三个昼夜，直到筑好茧房为止。

我问秀姑：“一条蚕吐的丝有多少长？”

“普通的一千米左右，好的可以达到一千二百米以上。如果按一千米计算，那么四万条蚕吐的丝，就能绕地球一周。”

我惊讶地叫了一声：“呵！”秀姑接着说：“不光是吐丝，蚕的一身都是宝！它把丝吐光了，留下的蚕蛹能提炼蛹油，是制肥皂的重要原料，还能做防止高血压的药。它拉的屎叫‘蚕沙’，是鸡、鸭、鱼类的好饲料，还是治头痛病的药。它即使生了病变成僵蚕，也是名贵的药物，在战场上用来抢救流血过多的战马。太湖中的马山，专门有培养僵蚕的蚕房。蚕吃的是桑叶，睡的是竹匾、草山，献给人类的是美丽的丝绸和它身上有用的一切！真是无私的宝贝呵！”秀姑望着一条条在她面前摇头吐丝的蚕宝宝，