

北

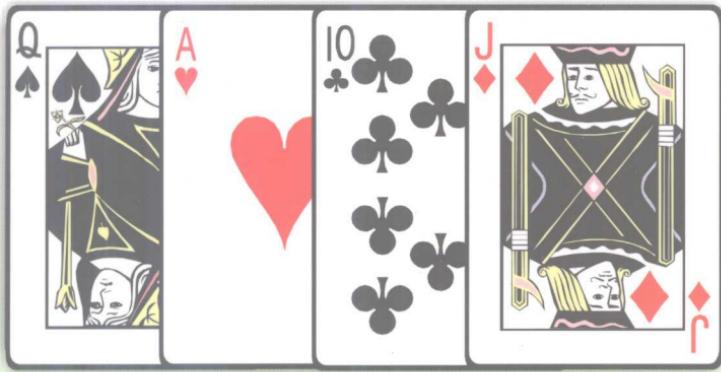
东

# 中国华牌竞赛规则

## (试行)

2008年12月

国家体育总局社会体育指导中心 审定  
《中国华牌竞赛规则》编写组 编



西

南

人民体育出版社

# **中国华牌竞赛规则**

## **(试行)**

**2008年12月**

国家体育总局社会体育指导中心 审定  
《中国华牌竞赛规则》编写组 编

人民体育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国华牌竞赛规则：试行 /《中国华牌竞赛规则》编写组编. —北京：人民体育出版社，2009  
ISBN 978-7-5009-3600-8

I. 中… II. 中… III. 扑克—竞赛规则—中国  
IV.G892.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 016059 号

\*

人民体育出版社出版发行  
三河兴达印务有限公司印刷  
新华书店 经销

\*

850×1168 32 开本 2.75 印张 49 千字  
2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷  
印数：1—5,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-3600-8  
定价：12.00 元

---

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）  
电话：67151482（发行部） 邮编：100061  
传真：67151483 邮购：67143708  
(购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系)

## 前　　言

华牌俗称拱猪，据说是起源于我国东北农村的一种扑克牌游戏，已有几十年历史。相传在初期的娱乐中，输家要用嘴把“猪”（黑桃 Q）从一副整好的牌中“拱”出来，故名。拱猪游戏自诞生之日起，便以其浓烈的趣味性吸引了越来越多的爱好者，很快风靡全国。直至 1992 年 8 月群众自发性地在北京举办全国首届民间扑克牌大赛时，仍以“拱猪”名之。

随着拱猪游戏的日渐盛行，其打法也发生了一些变化，其中最大的变化莫过于由原先的个人单打独斗改变为由两人组成一对与另一对相对抗，由此使其更带有竞技性。进而随着拱猪竞赛活动的逐渐开展，有人觉得其名称似难登大雅之堂，于是经倡议，1993 年 8 月全国拱猪民间组织于山西太原给拱猪起名为华牌，由此使其有了正式的学名。

华牌入门简单，不受场地、环境限制，充满妙

趣，益智健身，深受广大群众喜爱。近十几年来，尚兰柱、范跃生、高伟来、金世远、王祖林、刘幸利、张书庆、吴江、鲁锋、王文华、康德卿、王二伟等一批探索者乐此不疲，葛瑞、董标、张莉萍还主编了题为《中国华牌》的书面材料，他们成立全国华牌民间组织，尝试拟订华牌规则，先后在北京、山西、湖北、河北、天津等省市举办了十几届全国性华牌大赛，使华牌竞赛活动渐趋规范。

国家体育总局社会体育指导中心对开展群众性社会体育智力竞技活动向来十分重视。1996年8月国家体育总局社体中心有关领导参加了群众性华牌竞赛活动，并从公平、公正、公开和科学规范的角度对华牌的竞赛提出了若干建议。此后，国家体育总局社体中心根据爱好者的建议，开始对华牌项目进行探讨和调研。2007年3月，经国家体育总局社体中心批准，全国华牌项目论证暨规则研讨会在山西省长治市召开，成立了由邢小泉任组长的规则编写组。现在的这本《中国华牌竞赛规则》，是在葛瑞、董标等撰写的底稿基础上经反复修改，并由范孙操成文的。

《中国华牌竞赛规则》试行本有以下三个特点：

其一是充分展示拱猪玩法的原貌。在规则研讨会上，针对拱猪与华牌这两个名称的关系问题，有人提出“华牌源于拱猪、高于拱猪，拱猪是娱乐，华牌是竞赛”，但这一提议被否决。道理很简单，如果抛开了拱猪原汁原味的打法，华牌何以立足；况且如果不提华牌就是拱猪，很多拱猪爱好者甚至不知华牌为何物。因此，《规则》在比赛通则这一章，立足于从洗牌抓牌始至记分止的这一拱猪打法的全过程，而且在其后的竞赛的组织与方法这一章中，为这种习惯性打法设立了计局制和计时制的竞赛机制。其目的是吸引更多的爱好者参与到华牌活动中来，同时也便于那些本来不会玩拱猪的人学习掌握。

其二是适当借鉴成熟竞技扑克项目的原理与经验。譬如在4人队式赛、双人赛的赛分换算上，在单张迟疑、声称不成立的判罚上，就借鉴了桥牌规则的科学原理；而在规则条文的安排和写法上，在华牌竞赛的赛制和赛法上，又借鉴了扑克升级的成功经验。但这种借鉴并不是单纯的照抄照搬，而是在充分体现华牌特点的前提下他为我用。只要读一

读术语定义、互看牌型卡、不按规定登记或非法查看牌型卡、拖延比赛时间等有关条文，便不难看出华牌规则如何在借鉴中创新。

其三是力推计副制这种科学赛制。计副制复式打法摒除了牌运的成分，提高了牌技的含量，代表着华牌竞赛的发展方向。因此《规则》单列计副制比赛一章，对这种赛制的主要竞赛形式和采用这种赛制时应注意的主要问题进行了较为详细的阐述。幸有尚兰柱等一批先行者，积十多年之心血，为开展复式华牌作出了不懈努力，使得在华牌竞赛中实施这种赛制比其他扑克牌项目相对容易。尽管如此，推广这种科学赛制仍是今后一项长期的任务。只有广大爱好者真正领会了其合理性，并在参加这种赛制的比赛过程中切实领略到其妙味的时候，才会自觉接受它。

本规则难免有疏漏之处，需要不断改进和完善。为利于修订，衷心希望读者多提宝贵意见。

《中国华牌竞赛规则》编写组

2008年12月

# 目 录

<b>第一章 总则 .....</b>	( 1 )
第一条 宗旨 .....	( 1 )
第二条 行为准则 .....	( 1 )
<b>第二章 比赛场地与器材 .....</b>	( 3 )
第三条 场地 .....	( 3 )
第四条 器材 .....	( 3 )
<b>第三章 定义 .....</b>	( 6 )
第五条 华牌定义 .....	( 6 )
第六条 术语定义 .....	( 6 )
<b>第四章 比赛通则 .....</b>	(13)
第七条 洗牌与抓牌 .....	(13)
第八条 明牌 .....	(14)
第九条 首引与领出 .....	(16)

第十条	关于出牌的规定	(16)
第十一条	跟牌与垫牌	(17)
第十二条	牌的大小	(17)
第十三条	得分	(18)
第十四条	声称与承认、默认	(18)
第十五条	计算得分	(19)
第十六条	记分	(20)
<b>第五章 竞赛的组织与方法</b>		(21)
第十七条	设立竞赛机构	(21)
第十八条	制定竞赛规程和补充规定	(22)
第十九条	三种赛制	(23)
第二十条	淘汰赛	(24)
第二十一条	循环赛	(26)
第二十二条	积分编排赛	(27)
第二十三条	运动队(对)退出比赛	(28)
<b>第六章 计副制比赛</b>		(30)
第二十四条	互看牌型卡	(30)
第二十五条	固定首引人	(31)
第二十六条	4人队式赛	(31)

第二十七条 双人赛 .....	(32)
第二十八条 双人赛中的补偿分 与调整分 .....	(34)
<b>第七章 罚则 .....</b>	<b>(35)</b>
第二十九条 处罚方式 .....	(35)
第三十条 迟到 .....	(37)
第三十一条 越序抓牌与越序出牌 .....	(37)
第三十二条 多牌或少牌 .....	(39)
第三十三条 不按规定登记或 非法查看牌型卡 .....	(42)
第三十四条 单张迟疑 .....	(43)
第三十五条 暴露张 .....	(44)
第三十六条 藏张 .....	(45)
第三十七条 声称不成立 .....	(46)
第三十八条 传递非法信息 .....	(47)
第三十九条 拖延比赛时间 .....	(47)
第四十条 判罚的程序与时限 .....	(49)
<b>第八章 申诉与解释权 .....</b>	<b>(51)</b>
第四十一条 申诉 .....	(51)

第四十二条 解释权 .....	(52)
附 件 .....	(53)
附件一 计局制华牌赛记分表 .....	(53)
附件二 计时制华牌赛记分表 .....	(54)
附件三 计副制华牌赛 4 人 队式赛记分表 .....	(55)
附件四 计副制华牌赛双人赛记分表 ...	(56)
附件五 16 队 (对) 单淘汰赛轮次表 ...	(57)
附件六 种子位置表 .....	(58)
附件七 16 队 (对) 双败 淘汰赛轮次表 .....	(59)
附件八 循环赛轮次表 .....	(60)
附件九 牌型卡 .....	(66)
附件十 16 副牌胜利分换算表 .....	(67)
附件十一 米切尔制移位表 .....	(68)
附件十二 豪威尔制移位表 .....	(70)
附 录 .....	(76)
运动员守则 .....	(76)
裁判员守则 .....	(77)
教练员守则 .....	(78)

# 第一章 总 则

## 第一条 宗 旨

为了推动我国智力竞赛活动的开展，规范传统的华牌项目，使其走上科学和健康的轨道，丰富人民群众文化生活，促进全民健身活动发展，更好地为社会主义精神文明建设服务，特制定本规则。

## 第二条 行为准则

### 一、运动员

运动员应身体健康，年满 16 周岁，具有良好

的文化素质、意志品质和道德作风。自觉遵守《运动员守则》，遵守竞赛规程和赛场纪律，服从裁判。

## 二、裁判员

裁判员及竞赛工作人员必须遵守《裁判员守则》，根据竞赛规则、规程及裁判法的规定，严肃、认真、公正、准确地执行竞赛裁判任务。

## 三、礼仪

(一) 运动员、裁判员、工作人员要着装整洁，言谈举止文明。

(二) 比赛开始前，运动员、裁判员应按时有序地入场。

(三) 裁判长宣布比赛开始时，运动员按裁判长的示意起立，互相握手致意。比赛结束时，运动员、裁判员相互握手致谢。

(四) 比赛进行期间，不得在场内吸烟，保持肃静。

## 第二章 比赛场地与器材

### 第三条 场 地

场地面积必须能够容纳竞赛规程规定的参赛运动员同时出场。场地环境安静、清洁，高度为由桌面至屋顶垂直 2 米以上，通风良好，室内明亮，运动员背后不得有镜子或其他反光物体，并安排一旦发生意外事故时的安全疏散通道。

### 第四条 器 材

#### 一、牌

采用去掉大、小王的一副扑克牌，每副牌 52 张。

一般性比赛，使用由竞赛组织机构确定的一种扑克牌。全国性和省、自治区、直辖市的正规比赛，使用由国家体育总局社会体育指导中心审定或确认的扑克牌。

## 二、牌 套

在复式比赛中，须使用牌套。每个牌套装一副比赛用牌。牌套外部编有牌号，在计副制比赛中还须标示本副牌首引人的方位。牌套内部设有四个分别标明北、西、南、东的插袋，以使一桌四名运动员打完一副牌后，将每人的牌按各自的位置插入相应的插袋，并将这副牌传至另桌复打。

## 三、牌 桌

比赛用桌应高度适宜，平稳牢固，桌下设有隔板，避免运动员之间下肢接触。桌面为正方形，边长 80~90 厘米，基本色为墨绿色或其他不易刺眼的颜色。

大型比赛或有必要时可拉遮挡幕，沿桌面一对

角线两角端安装比赛专用遮挡幕架，遮挡幕就固定在遮挡幕架上。

#### 四、座 椅

座椅应与牌桌配套，高度适宜。应根据比赛的规模和需要，安排出裁判员的座椅。

#### 五、记分表

用于记录比赛成绩。不同赛制的记分表格式见附件一至附件四。

#### 六、方向标志

按自然方向或以主席台的方向为北，在赛场的北方设标志明显的“北”字牌，以此为根据确定牌桌摆放和运动员就座的方位。

## 第三章 定义

### 第五条 华牌定义

华牌俗称拱猪，是以扑克牌为竞赛器材，由两人组成一对与另两人组成另一对相对抗的社会体育智力竞技项目。采用一副扑克牌进行比赛。双方力争多得正分、少得负分，以双方得分的多少决定胜负。

### 第六条 术语定义

#### 一、花色

扑克牌中包括四种花色，一副牌每种 13 张。