

学校学不到的熟词熟语辨义解析 教授不一定清楚的俗谚典故由来

不知道 会被人笑话的

每一条典故后面都隐藏着耐人寻味的故事
每一段故事后面都交织着悠远厚重的历史

700个

周丽娜 孙文霞 编著

熟语典故

熟语是语言的精华 典故是浓缩的历史

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

不知道  会被人笑话的

700个



周丽娜 孙文霞 编著

熟语典故

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

不知道会被人笑话的700个熟语典故 /周丽娜,孙文霞
编著. —武汉: 武汉出版社, 2009.7
ISBN 978-7-5430-4275-9

I. 不… II. ①周… ②孙… III. 汉语-熟语-典故-通俗读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第090554号

书 名: 不知道会被人笑话的 700 个熟语典故

编 著: 周丽娜 孙文霞

责任编辑: 陈木保

封面设计:  人设计
REN'S DESIGN

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

版 次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

定 价: 26.80元

版权所有 侵权必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

两字篇

■ 八婆	1
■ 抱瓮	1
■ 鼻祖	2
■ 吃醋	2
■ 吃香	3
■ 大夫	3
■ 大亨	3
■ 倒霉	4
■ 导游	4
■ 点卯	4
■ 东床	4
■ 东西	5
■ 斗胆	6
■ 杜撰	6
■ 方寸	6

■ 狼烟	14
■ 浪子	14
■ 雷同	15
■ 连襟	15
■ 吝啬	15
■ 溜须	16
■ 刘海	16
■ 麻将	17
■ 马虎	17
■ 蜜月	18
■ 明星	18
■ 拍板	18
■ 匹夫	19
■ 青春	19
■ 清真	20
■ 秋波	20
■ 圈阅	20
■ 染指	21
■ 入室	21

■ 夫人	7
■ 斧正	7
■ 腹稿	8
■ 挂历	9
■ 广播	9
■ 汗漫	9
■ 汗青	10
■ 黑马	10
■ 红娘	11
■ 红学	11
■ 胡同	11
■ 花瓶	12
■ 伙计	12
■ 借光	12
■ 巾帼	13
■ 揩油	13
■ 楷模	14

■ 三害	22
■ 三军	22
■ 散步	23
■ 沙龙	23
■ 商人	23
■ 上当	24
■ 舌耕	24
■ 社稷	25
■ 使节	25
■ 市场	25
■ 书香	26
■ 双簧	26
■ 抬杠	26
■ 泰斗	27
■ 泰山	27
■ 桃李	27
■ 铜臭	28
■ 推敲	28
■ 万岁	29
■ 问津	29

■ 牺牲	30
■ 洗耳	30
■ 先生	30
■ 小康	31
■ 悬壶	31
■ 丫头	32
■ 映雪	32
■ 知音	32
■ 钟馗	33
■ 足下	33

三字篇

■ 阿堵物	34
■ 哀王孙	34
■ 安乐窝	35
■ 八斗才	35
■ 百宝箱	35
■ 闭门羹	36

■ 狗仔队	43
■ 刮地皮	44
■ 广陵散	44
■ 邯郸梦	45
■ 喝墨水	45
■ 蝴蝶梦	46
■ 焦尾琴	46
■ 解连环	46
■ 紧箍咒	47
■ 开口笑	47
■ 空城计	47
■ 孔方兄	48
■ 哭秦庭	49
■ 苦肉计	49
■ 胯下辱	50
■ 老头子	50
■ 两口子	50
■ 两面派	51

■ 变色龙	36
■ 吃豆腐	37
■ 穿小鞋	37
■ 吹牛皮	37
■ 打油诗	38
■ 大手笔	38
■ 登龙门	39
■ 登徒子	39
■ 东道主	39
■ 东坡肉	40
■ 夺锦袍	40
■ 堕楼人	41
■ 恶作剧	41
■ 耳旁风	42
■ 二百五	42
■ 父母官	42
■ 搞名堂	43
■ 狗腿子	43

■ 两头蛇	51
■ 留学生	52
■ 柳絮才	52
■ 露马脚	52
■ 吕公泉	53
■ 捋虎须	53
■ 马大哈	54
■ 埋玉树	54
■ 卖关子	54
■ 没奈何	55
■ 没心肝	55
■ 每事问	55
■ 门外汉	56
■ 模特儿	56
■ 磨洋工	56
■ 莫须有	57
■ 母夜叉	57
■ 拿手菜	58
■ 南柯梦	58
■ 娘子军	58

■ 弄潮儿	59
■ 拍马屁	59
■ 跑龙套	59
■ 蓬间雀	60
■ 霹雳手	60
■ 破天荒	61
■ 普通话	61
■ 七老会	61
■ 敲门砖	62
■ 敲竹杠	62
■ 青白眼	62
■ 群英会	63
■ 孺子牛	63
■ 三不足	64
■ 三寸舌	64
■ 三只手	64
■ 三珠树	65
■ 丧家狗	65

■ 丧斯文	65
■ 上下床	66
■ 十三点	66
■ 四知金	66
■ 苏公堤	67
■ 苏武节	67
■ 替罪羊	68
■ 铁公鸡	68
■ 忘年交	68
■ 望夫石	69
■ 伟丈夫	69
■ 乌纱帽	70
■ 五云体	70
■ 西州泪	70
■ 席梦思	71
■ 下马威	71
■ 贤内助	71



■ 想当然	72
■ 孝廉船	72
■ 眼中钉	72
■ 一杯酒	73
■ 一块肉	73
■ 一匹锦	73
■ 一纸书	74
■ 应声虫	74
■ 雍门泣	74
■ 玉界尺	75
■ 愈头风	75
■ 再世交	76
■ 掌上舞	76
■ 中圣人	76
■ 装门面	77
■ 锥刺股	77
■ 紫荆花	77
■ 钻故纸	78
■ 座右铭	78

四字篇

■ 按图索骥	79
■ 暗度陈仓	79
■ 暗箭伤人	80
■ 八面威风	80
■ 白云苍狗	80
■ 百步穿杨	81
■ 班门弄斧	81
■ 包藏祸心	82
■ 杯弓蛇影	82
■ 背水一战	82
■ 宾至如归	83
■ 兵不厌诈	83
■ 病入膏肓	83
■ 伯乐相马	84
■ 不寒而栗	84
■ 不合时宜	85
■ 不胫而走	85

■ 不可救药	85
■ 不三不四	86
■ 草菅人命	86
■ 草木皆兵	87
■ 车水马龙	87
■ 车载斗量	87
■ 乘龙快婿	88
■ 出尔反尔	88
■ 出类拔萃	89
■ 楚楚可怜	89
■ 春风得意	89
■ 唇亡齿寒	90
■ 绰绰有余	90
■ 打草惊蛇	90
■ 大发雷霆	91
■ 大腹便便	91
■ 大逆不道	91
■ 大器晚成	92
■ 大义灭亲	92
■ 当头棒喝	93

■ 盗亦有道	93
■ 得陇望蜀	93
■ 得心应手	94
■ 雕虫小技	94
■ 东窗事发	95
■ 东山再起	95
■ 洞若观火	95
■ 妒贤嫉能	96
■ 断章取义	96
■ 对牛弹琴	97
■ 多难兴邦	97
■ 恶贯满盈	97
■ 尔虞我诈	98
■ 翻云覆雨	98
■ 飞蛾扑火	98
■ 分道扬镳	99
■ 分庭抗礼	99



■ 风声鹤唳	100
■ 凤毛麟角	100
■ 妇人之仁	100
■ 负荆请罪	101
■ 覆水难收	101
■ 肝肠寸断	102
■ 格杀勿论	102
■ 公车上书	102
■ 狗尾续貂	103
■ 鬼斧神工	103
■ 过犹不及	103
■ 沆瀣一气	104
■ 好好先生	104
■ 好逸恶劳	104
■ 河东狮吼	105
■ 涸辙之鲋	105
■ 鹤立鸡群	106

■ 后起之秀	106
■ 厚颜无耻	106
■ 华而不实	107
■ 鸡犬不宁	107
■ 急流勇退	107
■ 骄奢淫逸	108
■ 狡兔三窟	108
■ 捷足先登	109
■ 竭泽而渔	109
■ 金屋藏娇	110
■ 噤若寒蝉	110
■ 居安思危	110
■ 举案齐眉	111
■ 举足轻重	111
■ 开诚布公	111
■ 开门揖盗	112
■ 空洞无物	112
■ 口若悬河	112
■ 脍炙人口	113
■ 狼子野心	113

■ 老马识途	114
■ 老生常谈	114
■ 乐不思蜀	114
■ 落井下石	115
■ 马首是瞻	115
■ 芒刺在背	116
■ 毛遂自荐	116
■ 美轮美奂	116
■ 门庭若市	117
■ 名列前茅	117
■ 名落孙山	118
■ 明察秋毫	118
■ 明哲保身	118
■ 明珠暗投	119
■ 莫名其妙	119
■ 南辕北辙	119
■ 怒发冲冠	120
■ 呕心沥血	120

■ 破釜沉舟	121
■ 破镜重圆	121
■ 欺世盗名	121
■ 杞人忧天	122
■ 强弩之末	122
■ 倾国倾城	123
■ 日薄西山	123
■ 如丧考妣	124
■ 如坐针毡	124
■ 乳臭未干	124
■ 三令五申	125
■ 姗姗来迟	125
■ 舍己为人	125
■ 熟能生巧	126
■ 水到渠成	126
■ 水滴石穿	127
■ 司空见惯	127

700

■ 死灰复燃	127
■ 四面楚歌	128
■ 螳臂当车	128
■ 天花乱坠	128
■ 天经地义	129
■ 天真烂漫	129
■ 同流合污	129
■ 痛心疾首	130
■ 投笔从戎	130
■ 兔死狗烹	130
■ 囤积居奇	131
■ 玩火自焚	131
■ 网开一面	132
■ 望梅止渴	132
■ 危如累卵	132
■ 唯利是图	133
■ 尾大不掉	133
■ 味同鸡肋	134
■ 文不加点	134
■ 问鼎中原	134

■ 乌合之众	135
■ 先知先觉	135
■ 相敬如宾	135
■ 笑里藏刀	136
■ 心腹之患	136
■ 行尸走肉	136
■ 胸有成竹	137
■ 言不由衷	137
■ 阳春白雪	138
■ 扬扬自得	138
■ 仰人鼻息	139
■ 夜郎自大	139
■ 一鼓作气	140
■ 一见如故	140
■ 一箭双雕	140
■ 一毛不拔	141
■ 一鸣惊人	141
■ 一诺千金	141
■ 一抔黄土	142
■ 一身是胆	142
■ 一往情深	142

■ 一衣带水	143
■ 一字千金	143
■ 一字之师	144
■ 以卵击石	144
■ 饮鸩止渴	144
■ 庸人自扰	144
■ 忧心如焚	145
■ 游刃有余	145
■ 有备无患	145
■ 有口皆碑	146
■ 有条不紊	146
■ 余勇可贾	146
■ 约法三章	147
■ 月下老人	147
■ 越俎代庖	148
■ 运筹帷幄	148
■ 债台高筑	148
■ 斩草除根	149
■ 朝三暮四	149
■ 知己知彼	149

■ 纸醉金迷	150
■ 指鹿为马	150
■ 炙手可热	150
■ 众志成城	151
■ 庄周梦蝶	151
■ 捉刀代笔	151
■ 自惭形秽	152
■ 自相矛盾	152
■ 纵虎归山	152

五字篇

■ 杯酒释兵权	153
■ 不持一砚归	153
■ 不打不相识	153
■ 不食武昌鱼	154

■ 步步生莲华	154
■ 抽刀斩乱麻	155
■ 春秋无义战	155
■ 大事不糊涂	155
■ 待诏金马门	156
■ 东风射马耳	156
■ 断送老头皮	157
■ 二桃杀三士	157
■ 烽火戏诸侯	158
■ 覆巢无完卵	158
■ 海鸟悲钟鼓	158
■ 后来者居上	159
■ 疾风知劲草	159
■ 句满鸡林贾	160
■ 君子远庖厨	160
■ 苛政猛于虎	161
■ 客星犯帝座	161
■ 林黛玉葬花	161

■ 刘备摔阿斗	162
■ 吕布戏貂蝉	162
■ 乱点鸳鸯谱	163
■ 洛阳耆英会	164
■ 马上得天下	164
■ 民以食为天	165
■ 抹一鼻子灰	165
■ 泼出去的水	165
■ 麒麟阁画像	166
■ 秋风扫落叶	166
■ 任公钓东海	167
■ 水火不相容	167
■ 三冬足文史	167
■ 三箭定天山	168
■ 三年不窥园	168
■ 三请诸葛亮	169
■ 杀人不眨眼	169
■ 余太君挂帅	169
■ 神农尝百草	170
■ 神运昭功石	170

■ 生姜老的辣	171
■ 书成换白鹅	171
■ 树倒猢猻散	172
■ 司马昭之心	172
■ 天打五雷轰	172
■ 天上德星聚	173
■ 天高皇帝远	173
■ 天子无戏言	173
■ 天字第一号	174
■ 田横五百人	174
■ 同行是冤家	175
■ 童子拜观音	175
■ 头颅行万里	176
■ 图穷匕首见	176
■ 温良恭俭让	177
■ 无车公不乐	177
■ 无立锥之地	177

■ 武臣不惜死	178
■ 武二郎捉奸	178
■ 西门豹投巫	179
■ 小巫见大巫	179
■ 朽木不可雕	180
■ 徐庶进曹营	180
■ 一去不复返	181
■ 一问三不知	181
■ 依样画葫芦	181
■ 玉树后庭花	181
■ 欲速则不达	182
■ 知子莫如父	182
■ 周瑜打黄盖	183
■ 诸葛亮用兵	184
■ 坐山观虎斗	184

六字篇

■ 百闻不如一见	185
■ 伯仁因我而死	185
■ 不可同日而语	185
■ 不食人间烟火	186
■ 不越雷池一步	186
■ 触龙说赵太后	187
■ 丁是丁,卯是卯	187
■ 东风压倒西风	188
■ 二者必居其一	188
■ 风马牛不相及	189
■ 敢怒而不敢言	189
■ 恭敬不如从命	189
■ 挂羊头,卖狗肉	190
■ 过五关斩六将	190
■ 化干戈为玉帛	190
■ 鸡蛋里挑骨头	191

■ 既来之,则安之	191
■ 老死不相往来	192
■ 立于不败之地	192
■ 良禽择木而栖	193
■ 露出狐狸尾巴	193
■ 卢沟桥的狮子	193
■ 陆无屋,水无舟	194
■ 马王爷三只眼	194
■ 满招损,谦受益	195
■ 貌虽瘦,天下肥	195
■ 磨砖不能成镜	195
■ 三月不知肉味	196
■ 杀鸡焉用牛刀	196
■ 太岁头上动土	196
■ 五十步笑百步	197
■ 先教而后师之	197
■ 迅雷不及掩耳	197
■ 言必信,行必果	198
■ 一不做,二不休	198
■ 一马不跨两鞍	199
■ 有眼不识泰山	199

- 有志者事竟成 200
- 远水不救近火 200
- 掷地作金石声 200

七字篇

- 百无一用是书生 201
- 半部论语治天下 201
- 不管三七二十一 201
- 不为五斗米折腰 202
- 成由勤俭败由奢 202
- 乘长风破万里浪 203
- 此地无银三百两 203
- 打破砂锅问到底 203
- 得饶人处且饶人 204
- 多行不义必自毙 204
- 画鬼容易画人难 204
- 画虎不成反类犬 205
- 解铃还须系铃人 205

700

- 今朝有酒今朝醉 205
- 尽信书不如无书 206
- 近水楼台先得月 206
- 拒人于千里之外 206
- 君子之交淡如水 207
- 浪子回头金不换 207
- 刘姥姥进大观园 208
- 流水落花春去也 208
- 留取丹心照汗青 208
- 柳暗花明又一村 209
- 冒天下之大不韪 209
- 赔了夫人又折兵 210
- 人心不足蛇吞象 210
- 三过家门而不入 210
- 三句话不离本行 211
- 山雨欲来风满楼 211
- 身在曹营心在汉 212

- 生子当如孙仲谋 212
- 识时务者为俊杰 212
- 是可忍,孰不可忍 213
- 树欲静而风不止 213
- 四海之内皆兄弟 213
- 瓦罐不离井上破 214
- 王顾左右而言他 214
- 无颜见江东父老 214
- 挟泰山以超北海 215
- 挟天子以令诸侯 215
- 心有灵犀一点通 216
- 新官上任三把火 216
- 行百里者半九十 216
- 羊毛出在羊身上 217
- 一个女婿半个儿 217
- 一骑红尘妃子笑 218
- 英雄无用武之地 218

- 有眼不识荆山玉 219
- 有缘千里来相会 219
- 远来和尚会念经 220
- 宰相肚里能撑船 220
- 知人知面不知心 220
- 醉翁之意不在酒 221

八字篇

- 矮子看戏,随人叫好 ... 222
- 八仙过海,各显神通 ... 222
- 百尺竿头,更进一步 ... 223
- 百花齐放,百家齐鸣 ... 223
- 百足之虫,死而不僵 ... 223
- 败军之将,不可言勇 ... 224
- 比上不足,比下有余 ... 224
- 病从口入,祸从口出 ... 224
- 不痴不聋,不做家翁 ... 225

- 不入虎穴，焉得虎子 225
- 成也萧何，败也萧何 225
- 城门失火，殃及池鱼 226
- 乘兴而来，败兴而归 226
- 吃着碗里，看着锅里 227
- 尺有所短，寸有所长 227
- 春风风人，夏雨雨人 227
- 从善如登，从恶如崩 228
- 当断不断，反受其乱 228
- 当局者迷，旁观者清 228
- 刀枪入库，马放南山 229
- 道高一尺，魔高一丈 229
- 防民之口，甚于防川 230
- 福无双至，祸不单行 230
- 攻心为上，攻城为下 230
- 狗拿耗子，多管闲事 231
- 国家兴亡，匹夫有责 231
- 韩信将兵，多多益善 231

- 户枢不蠹，流水不腐 231
- 皇帝的女儿不愁嫁 232
- 机不可失，时不再来 232
- 己所不欲，勿施于人 233
- 兼听则明，偏信则暗 233
- 箭在弦上，不得不发 233
- 金玉其外，败絮其中 234
- 精诚所至，金石为开 234
- 老将出马，一个顶俩 234
- 盲人摸象，各执一词 235
- 宁为鸡口，不为牛后 235
- 宁为玉碎，不为瓦全 235
- 皮之不存，毛将焉附 236
- 千夫所指，无疾而死 236
- 千金之子，坐不垂堂 237
- 千里之行，始于足下 237
- 前不着村，后不着店 237

700

- 前事不忘，后事之师 ... 237
- 前无古人，后无来者 ... 238
- 前车之覆，后车之鉴 ... 238
- 巧妇难为无米之炊 238
- 亲者所痛，仇者所快 ... 239
- 青出于蓝，而胜于蓝 ... 239
- 穷当益坚，老当益壮 ... 239
- 取之不尽，用之不竭 ... 240
- 人非圣贤，孰能无过 ... 240
- 人为刀俎，我为鱼肉 ... 241
- 人无远虑，必有近忧 ... 241
- 人心不同，各如其面 ... 241
- 人为财死，鸟为食亡 ... 242
- 人过留名，雁过留声 ... 242
- 日有所思，夜有所梦 ... 243
- 塞翁失马，安知非福 ... 243
- 三十六计，走是上计 ... 243
- 生于忧患，死于安乐 ... 244
- 生死有命，富贵在天 ... 244

- 盛名之下，其实难副 ... 245
- 失之东隅，收之桑榆 ... 245
- 失之毫厘，差之千里 ... 245
- 十年树木，百年树人 ... 246
- 水则载舟，水则覆舟 ... 246
- 四体不勤，五谷不分 ... 246
- 太公钓鱼，愿者上钩 ... 247
- 螳螂捕蝉，黄雀在后 ... 247
- 桃李不言，下自成蹊 ... 248
- 万事俱备，只欠东风 ... 248
- 亡羊补牢，犹为未晚 ... 248
- 为渊驱鱼，为丛驱雀 ... 249
- 物以类聚，人以群分 ... 249
- 项庄舞剑，意在沛公 ... 250
- 胸中自有雄兵百万 ... 250
- 燕雀安知鸿鹄之志 ... 250
- 阎王好见，小鬼难求 ... 251
- 业精于勤，行成于思 ... 251
- 一人得道，鸡犬升天 ... 251
- 一日不见，如隔三秋 ... 252
- 一张一弛，文武之道 ... 252

- 一叶蔽目,不见泰山 252
- 有则改之,无则加勉 253
- 欲加之罪,何患无辞 253
- 鹬蚌相争,渔人得利 254
- 运用之妙,存乎一心 254
- 以其昏昏,使人昭昭 255
- 以眼还眼,以牙还牙 255
- 只可意会,不可言传 255
- 智者千虑,必有一失 256
- 种瓜得瓜,种豆得豆 256
- 重于泰山,轻于鸿毛 256

九字篇

- 冰冻三尺,非一日之寒 257
- 吃不到葡萄说葡萄酸 257
- 狗嘴里吐不出象牙来 257
- 姜太公在此,百无禁忌 258



- 将在外,君命有所不受 258
- 舍不得孩子,套不住狼 258
- 时无英雄,使竖子成名 259
- 士别三日,当刮目相看 259
- 铁打的衙门,流水的官 260
- 丈二和尚,摸不着头脑 260

十字篇

- 不求同日生,但求同日死 ... 261
- 创业难,守成难,知难不难 ... 261
- 冻死不拆屋,饿死不卤掠 ... 262
- 读书破万卷,下笔如有神 ... 262
- 狗咬吕洞宾,不识好人心 ... 262
- 海内存知己,天涯若比邻 ... 263
- 家贫思贤妻,国乱思良相 ... 263

十二字篇

- 酒肉穿肠过,佛在心中留 264
- 盲人骑瞎马,夜半临深池 264
- 宁为太平犬,莫作离乱人 264
- 平时不烧香,临时抱佛脚 265
- 千里送鹅毛,礼轻情意重 265
- 千羊之皮,不如一狐之腋 265
- 人无千日好,花无百日红 266
- 三个臭皮匠,顶个诸葛亮 266
- 上无片瓦,下无插针之地 267
- 少壮不努力,老大徒伤悲 267
- 水不激不跃,人不激不奋 267
- 外举不避仇,内举不避亲 268
- 卧榻之侧,岂容他人酣睡 268
- 先下手为强,后下手遭殃 268
- 一朝被蛇咬,十年怕井绳 269
- 以小人之心,度君子之腹 269
- 子系中山狼,得志便猖狂 270

- 士为知己者死,女为悦己者容 ... 271
- 笑骂由他笑骂,好官我自为之 ... 271
- 只许州官放火,不许百姓点灯 ... 272

十四字篇

- 常将有日思无日,莫待无时思有时 ... 273
- 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 ... 273
- 各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜 ... 274
- 良药苦口利于病,忠言逆耳利于行 ... 274
- 捧不起的刘阿斗,扶不直的井绳儿 ... 275
- 贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂 ... 275
- 千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面 ... 276
- 一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴 ... 276

两字篇

八婆

“八婆”一词多用来形容那些平常在生活中对别人的隐私感兴趣，没事喜欢背后议论人，并乱讲别人家闲话的女人。最初来源于香港。

相传，在香港开埠初期有一个名叫朱燕的女子，她在家中排行第八，人称“八婆”。朱燕是当地富商何东家族里的一名佣工。因香港当时是英租界，当地英国人很多。有一次，一个英国商人想得到何东的家族秘密，便收买了朱燕。朱燕被钱财迷昏了头脑，偷偷将主人家的家族秘密售予了英国商人。后来被人发现，引起了一场轰动，朱燕的行为被华人严厉指责。当时，人们只要提到八婆朱燕，就深恶痛绝，所以“八婆”一词便成了当时社会流行的负面词语。

随着时间的推移，“八婆”一词逐渐演变成爱管闲事女子的代名词，并慢慢由港澳台地区传到中国内地。

抱瓮

“抱瓮”一词的本义就是抱着水瓮，源自《庄子·天地》。

春秋时期，孔子和他的学生子贡从楚国游历回来，路过汉阴时，看见一个老人正在浇菜。老人凿了一条通道，一直通向井里。然

后抱着一个大瓮盛水，绕过菜园再去浇水，这样就浇得很慢。子贡看见了说：“如果借助机械工具来浇的话，既省力气，浇的地又多。老人家，您为什么不用呢？”老人就问子贡：“那是一个怎样的工具啊？”子贡说：“就是在井旁立两柱，柱顶置横梁，吊一根横杆，一头重一头轻，轻的一头系上水桶，可把水提上来浇入地里。”老人听后很生气，脸色不是很好看，但是仍然笑着说：“我听我师父说了，使用工具的人必定是会投机取巧的人，而投机取巧的人心思一定很狡诈，内心狡诈的人必定不是纯洁的，内心不够纯洁就不能够心神安定。这样的人必定不能容纳正道。我是知道这种浇灌的工具的，只是耻于使用它。”子贡听完之后非常羞愧，无言以对，低下头默默地离开了。

从那以后，人们便用“抱瓮”一词来形容保持本心，安于拙陋的淳朴生活。



孔子

◎ 鼻祖

“鼻祖”一词即指始祖,始见于《汉书》。

关于“鼻祖”还有一段故事呢。

据说,唐明皇李隆基很喜欢看戏,也愿意和唱戏的人在一起。一年元宵节,李隆基与文武百官及梨园弟子共同宴饮,唱戏的人为了讨好皇帝就扮成各种神仙鬼怪,并唱诵着皇帝编的歌,在皇宫里尽情地歌舞。大家一会儿唱歌,一会儿跳舞,一会儿击板,一会儿打鼓,非常热闹。唐明皇也情不自禁地加入了跳舞的队伍,但是他发现别人不是带着面具,就是化了妆,只有他一个人与众不同,于是他叫人找来一些白灰,然后抹在自己的鼻子上,扮成了白鼻子的丑角。唐明皇说:“我亲自化了妆与你们同乐。”梨园弟子见皇帝这么高兴就一直欢跳到黎明。从那以后人人都尊称唐明皇为戏剧的始祖。

在演戏化妆时往往从鼻子开始画起,唐明皇又是第一个往鼻子上涂抹白灰的人,所以人们又把始祖称为“鼻祖”。现常用来比喻某一事物的创始人。

◎ 吃醋

典出《隋唐嘉话》:梁公(房玄龄)夫人至妒,太宗将赐公美人,屡辞不受。帝乃令皇后召夫人,告以媵妾之流,今有常制,且司空年暮,帝欲有所优诏之意。夫人执心不回。帝乃令谓之曰:“若宁不妒而生,宁妒乃死?”曰:“妾宁妒而死。”乃遣酌卮酒与之,曰:“若然,可饮此。”一举便尽,无所留难。帝曰:“我尚畏见,何况于玄龄!”

李世民



据说,在唐太宗李世民当政时期,有一位大臣名叫房玄龄,他足智多谋,为李世民立下不少丰功伟绩,帮助唐太宗巩固了帝位。唐太宗为了表彰他的功绩,封他为梁王,并且选了几位美女给他做妾,房玄龄知道自己的夫人一定会反对,就婉言拒绝了。唐太宗知道原委以后就派人去劝说房夫人,并且安排太监送去了“毒酒”,传话说:“如果不能答应房玄龄纳妾,就请房夫人一死。”房夫人听后二话没说,拿起“毒酒”一饮而尽。其实,唐太宗赐给房夫人的并不是毒酒,而是一壶醋,目的就是考验房夫人。唐太宗见房夫人态度如此坚决,而房玄龄也没有纳妾之心,从此之后就再也没有提过送美女给房玄龄的事情。

从那以后,“吃醋”的故事就被广为流传。现在,多用来指那些见别人受到表扬或奖励,心存嫉妒,而眼红别人的人。而“吃醋”一词用得最多的,就是在男女之间的感情上,通常指因第三方而产生的嫉妒,称为“吃醋”。

吃香

“吃香”一词据说来源于宋朝。当时京师流传着“三班吃香，群牧吃羹”的说法。

宋灭唐后，继承了唐代的制度，在宫廷内设有三班之职，分别为东、西头供奉、左右班殿直和左、右侍禁。这三班都隶属于宣徽院。宋朝雍熙四年（公元 987 年），另外设置三班院，以崇仪副使蔚进负责管理，根据个人的功劳和能力，分别委任在院内和院外做事。当时，在院外做事的有八千余人，在院内做事的也经常有数百人。这些人身居高位，而平时的工作很简单，并且权势越来越大。每年的乾元节，他们都凑钱到庙里进香，来庆祝圣寿，这叫做“香钱”。判院官常将其余的钱用作餐钱，据说这就是“吃香”一词的最初含义。

“吃香”现在泛指受欢迎，受重视。

大夫

“大夫”一词，作为“医生”的含义出现，最初来源于宋徽宗政和年间的医官官职。

宋朝时，医学制度和医学教育就有了相当的发展，负责管理医疗行政的官职很多。宋制翰林医官院医官就分七级，而官职就更多了，有 22 种，如和安大夫、成和大夫、成安大夫、成全大夫、保安大夫、翰林良医、和安郎、翰林医正，等等。所以，“大夫”最初是医官的官职名称，从那时起，人们就称呼医生为“大夫”了。一直到现在，人们仍沿称医生为大夫。

另外，大(dà)夫，还作为古代官名使

用，现在这种用法已经消失了。西周以后先秦诸侯国中，在国君之下有卿、大夫、士三级。大夫世袭，有封地。后世遂以大夫为一般官职之称。秦汉以后，中央要职有御史大夫，备顾问者有谏大夫、中大夫、光禄大夫等。至唐宋尚有御史大夫及谏议大夫之官，至明清废。隋唐以后以大夫为高级官阶之称号。清朝高级文职官阶称大夫，武职则称将军。

现在，“大夫”一词只作为医生的代名词。

大亨

“大亨”一词来源于旧上海。旧时上海称有势力的官绅、富商或大流氓为“大亨”。

19 世纪中叶，英国人约翰·亨生发明了一种名为“亨生”的马车，当时人们称这种在车后驾驶的双轮小马车为“亨斯美马车”。第一个拥有这种马车的华人是《申报》老板史量才，而且是花费了数十万银两从一个德国人手中买来的。后来，当时的上海人就将拥有这种马车的人称为大亨，一直沿用到了今天。

另外，在《易经》里，也经常出现“亨”这个字。如《无妄卦》里，就有“大亨以正”之说。这里的“大亨”，其实是亨通而顺利无阻的意思。

“大亨”，其最初意思专指称霸一方的帮会头目或达官巨富，现在通常指社会上有权势、有地位的人。

④ 倒霉

“倒霉”一词是浙江一带的方言,产生于明朝末年。“倒霉”没有在专门的语句中出现过,它的产生与当时的科举制度和民间习惯有关。

在明朝末年,采取的是“八股取士”的科举制度,读书人要想做个一官半职,就要通过科举考试来实现。由于科举考试的局限性很大,严重地影响了知识分子才智的发挥,再加上考场上营私舞弊的现象比较严重,所以一般的读书人想要考取功名是非常不容易的。为了求个吉利,考生们一般都会在考试之前在自家门前树立一根旗杆,当时人们称这根旗杆为“楣”。如果考中了,旗杆就一直竖立着,考不中就要把旗杆撤去,人们便将撤掉旗杆的行为称为“倒楣”。后来这个词被越来越多的用于口语和书面语,来形容不顺心的事情。

今天我们把“倒楣”的“楣”写作“霉”或“眉”,反倒不写原来的“倒楣”了,这也是约定俗成的,只是在使用的时候,大家应该记得“倒霉”一词是由“倒楣”演化而来的。

④ 导游

“导游”一词是从“响导”演化而来的。

“响导”这一称谓,在我国古代是军队中的一种专用名词。《孙子兵法》中就有“不知山林、险阻、沮泽之形者,不能行军;不用‘响导’者,不能得地利”之语。

春秋时期,大政治家管仲从齐桓公北伐孤竹,春往冬返,由于没有熟悉地理的向导

带路,齐军在回家的路上迷失了方向,不知所措。后来,管仲提出一个办法,说:“老马之智可用也。”于是就挑选了一匹老马,解脱了它的缰绳和鞍具,放任它自由自在地往前走。就这样,齐军跟着老马,找到了返回的路。实际上,这匹老马就起到了向导的作用。因此,后来留下一句“老马识途”的成语,流传至今。

在我国旅游业中,早年一直沿用“响导”这一称谓。后来,将“响”改为“向”,即向导。现在,人们也说向导,但在旅游业中又将“向导”称作“导游”。

④ 点卯

“点卯”来源于旧时官吏的一种考勤方法。

古代把一昼夜分为12个时辰,每个时辰相当于现在的两个小时,分别用12地支来表示,即子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时。

早晨5点至7点称为卯时,旧时官署衙门卯时开始办公。官员查点人数时叫“点卯”,吏役按时到官署、衙门听候点名叫做“应卯”,其点名册称为“卯册”。若需签到,则称为“画卯”。《水浒传》里说“武松径去县里画了卯”,就是指这种考勤。

有的人为应付差事,“点卯”后即走开,故后来用“点卯”来比喻敷衍了事、应付差事。

④ 东床

典出《晋书·王羲之传》:惟一人在东床坦腹食,独若不闻。