

古文

苗金德 主编

(第二版)

新课标初中观止读本



江苏大学出版社

新课标初中观止读本

古文

(第二版)

主 编 苗金德

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标初中观止读本. 古文/苗金德主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2006. 7(2008 重印)
ISBN 978-7-308-04833-0

I. 新... II. 苗... III. 古典散文—中国—初
中—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083766 号

新课标初中观止读本(古文)

苗金德 主编

责任编辑 李 晶 陶 杭

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 12.5

字 数 230 千

版 印 次 2007 年 3 月第 2 版 2009 年 2 月第 18 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-04833-0

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

志向·求知

- 1 颜回好学 司马迁(3)
- 2 学万人敌 司马迁(4)
- 3 师旷论学 刘向(5)
- 4 读书三余 陈寿(7)
- 5 王羲之学书 张怀瓘(8)
- 6 孙权劝学 《资治通鉴》(10)
- 7 范缜笃学 《南史》(11)
- 8 凿壁借光 《西京杂记》(12)
- 9 范仲淹志天下 《名臣言行录》(13)
- 10 勤读多作 苏轼(14)
- 11 墨池记 曾巩(15)
- 12 熟读精思 朱熹(17)
- 13 论善学者 佚名(18)
- 14 邴原泣学 李贽(20)
- 15 板桥诵书 《郑板桥家书》(21)

见识·机智

- 16 得其所哉 《孟子》(22)
- 17 不死之药 《韩非子》(23)
- 18 管庄子刺虎 《战国策》(24)
- 19 惊弓之鸟 《战国策》(25)
- 20 教学相长 《礼记》(26)
- 21 炳烛而学 刘向(27)
- 22 孔子犹江海 刘向(28)
- 23 食鳧雁以糝 贾谊(30)
- 24 小时了了 刘义庆(31)

- 25 杯弓蛇影 《晋书》(32)
- 26 推敲 阮阅(33)
- 27 教帝学书 王辟之(34)
- 28 南歧之见 刘元卿(35)
- 29 杀驼破瓮 《百喻经》(36)
- 30 河中石兽 纪昀(37)

磨难·意志

- 31 抱璞自泣 《韩非子》(39)
- 32 诫子书 诸葛亮(41)
- 33 过目不忘 陈寿(42)
- 34 欧阳修苦读 《欧阳公事迹》(43)
- 35 农夫殴宦者 《资治通鉴》(44)
- 36 司马光好学 《名臣言行录》(45)
- 37 北人学没 苏轼(46)
- 38 程门立雪 《宋史》(48)
- 39 王冕好学 《王冕传》(48)
- 40 楚人养狙 刘基(49)
- 41 文徵明习字 《书林纪事》(51)
- 42 古人欺我 纪昀(51)

中卷 人生比拼

忧喜·美丑

- 1 芝兰之室 《孔子家语》(55)
- 2 涸辙之鲋 《庄子》(56)
- 3 鲁侯养鸟 《庄子》(57)
- 4 社鼠 《晏子春秋》(58)
- 5 苛政猛于虎 《礼记》(59)
- 6 割肉自食 《吕氏春秋》(60)



- 7 齐人好猎 《吕氏春秋》(61)
- 8 杞人忧天 《列子》(62)
- 9 赵将括母 刘向(64)
- 10 王勃展才 王定保(65)
- 11 永之氓 柳宗元(66)
- 12 东坡画扇 何蘧(68)
- 13 放鹤亭记 苏轼(69)
- 14 黠鼠赋 苏轼(71)
- 15 赵人患鼠 刘基(72)
- 16 问说 刘开(73)

成败·得失

- 17 鲁施氏二子 《列子》(74)
- 18 歧路亡羊 《列子》(76)
- 19 学弈 《孟子》(77)
- 20 薛谭学讴 《孙子》(78)
- 21 烛邹亡鸟 《晏子春秋》(79)
- 22 老马识途 《韩非子》(80)
- 23 鲁人织屨 《韩非子》(81)
- 24 善呼者 《淮南子》(82)
- 25 学无常师 王嘉(83)
- 26 束氏狸狌 《燕书》(84)
- 27 杨修颖悟 刘义庆(86)
- 28 医人治驼 江盈科(87)
- 29 醉猩著屐 裴炎(88)
- 30 一役三济 沈括(89)
- 31 贾人渡河 刘基(90)

品行·友情

- 32 伯牙鼓琴 《列子》(91)
- 33 晏子之御 《晏子春秋》(93)
- 34 曾子杀彘 《韩非子》(94)

- 35 德及禽兽 《吕氏春秋》(95)
- 36 不计人过 司马光(96)
- 37 敝帚自珍 曹丕(97)
- 38 范仲淹作墓志 毕仲询(98)
- 39 戎夷解衣 《吕氏春秋》(99)
- 40 送董邵南游河北 韩愈(100)
- 41 吴起守信 宋濂(102)
- 42 荀巨伯探病 刘义庆(103)
- 43 人品为重 王士稹(104)
- 44 北人食菱 江盈科(105)
- 45 义猴 《杏林集》(106)

下卷 天地经纬

荣辱·是非

- 1 水土异也 《晏子春秋》(111)
- 2 买椟还珠 《韩非子》(112)
- 3 圯上老人 司马迁(113)
- 4 刺客曹沫 司马迁(115)
- 5 螳螂捕蝉 刘向(116)
- 6 对牛弹琴 僧佑(118)
- 7 高帽一百 俞樾(118)
- 8 石王争豪 刘义庆(119)
- 9 前倨后恭 李肇(121)
- 10 眉眼口鼻 罗烨(122)
- 11 芒山盗 陈继儒(123)
- 12 盲人失坠 刘元卿(124)
- 13 工之侨献琴 刘基(125)
- 14 越巫 方孝孺(127)
- 15 终不知车 方孝孺(128)

治理·权势

- 16 不毁乡校 《左传》(130)
- 17 鹬蚌相争 《战国策》(131)
- 18 约不可失 《战国策》(132)
- 19 南辕北辙 《战国策》(133)
- 20 千金求马 《战国策》(135)
- 21 狐假虎威 《战国策》(136)
- 22 金壶丹书 《晏子春秋》(137)
- 23 雨雪不寒 《晏子春秋》(138)
- 24 傅马栈最难 《管子》(139)
- 25 多多益善 司马迁(139)
- 26 汉初三杰 司马迁(141)
- 27 三不祥 刘向(142)
- 28 孙叔敖纳言 《贾谊集》(143)
- 29 鬼怕恶人 苏轼(145)
- 30 草书大王 释惠洪(146)

表里·进退

- 31 杨布打狗 《列子》(147)
- 32 东野稷败马 《庄子》(148)
- 33 牛头马肉 《晏子春秋》(149)
- 34 郢人燕说 《韩非子》(150)
- 35 孔子行道 《吕氏春秋》(152)
- 36 各有短长 刘向(153)
- 37 叶公好龙 刘向(154)
- 38 孙亮食生梅 陈寿(155)
- 39 床头捉刀人 刘义庆(157)
- 40 临江之麋 柳宗元(158)
- 41 名落孙山 范公(159)
- 42 郑人逃暑 苻郎(160)
- 43 弈喻 钱大昕(160)

44 造酒 江盈科(162)

机智·廉洁

45 晏子使楚 《晏子春秋》(163)

46 祁黄羊去私 《吕氏春秋》(165)

47 廉颇思赵 司马迁(166)

48 周亚夫军细柳征 司马迁(167)

49 管宁割席 刘义庆(169)

50 毗睨杀人 《唐语林》(170)

51 古镜 欧阳修(172)

52 廉士贪求 王若虚(173)

53 不学无术 《宋史》(174)

54 罗生还镬 佚名(175)

55 晋人好利 宋濂(176)

参考答案 (178)

上卷

历史回声





◆ 志向·求知

1 颜回好学

回^①年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸^②，曰：“自吾有回，门人益亲^③。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰^④过。不幸短命死矣，今也则亡。”

（司马迁《史记》）

【注释】

① 回：颜回，又称颜渊。② 恸(tòng)：哀痛之至。③ 门人益亲：学生更加亲近。④ 迁：转移。贰：重复。

【鉴赏】

司马迁(约前145—约前90)，西汉史学家、文学家、思想家。字子长。夏阳(今陕西韩城南)人。太史令司马谈之子。初任郎中，元封三年(公元前108年)，继父职任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解，得罪下狱，受腐刑。所著的《史记》，为我国最早的通史，开创了史书的纪传体形式。全书由“本纪、世家、列传、书、表”五部分组成。鲁迅先生曾誉它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

本文节选自《孔子世家》。颜回不幸病死，孔子极其悲痛，其师生之间亲密如同父子之情。孔子对学生没有高高在上的心理，而是采用一种平等友善的态度。现在想来，孔子有弟子三千人，得意弟子七十二人，就不是偶然的了。当然，颜回确实是难得的弟子。

1. 指出下列句中的通假字。

① 发尽白，蚤死() ② 今也则亡()

2. 解释下列句中加点的字。

① 孔子哭之恸() ② 门人益亲()

③ 弟子孰为好学() ④ 不贰过()

3. 翻译下面的句子。

不迁怒，不贰过。

译文：



4. 颜回好学具体表现在哪几个方面?(用原文回答)

答:

【译文】

颜回 29 岁的时候,头发全白了,过早地死了。孔子哭得十分伤悲,说:“自从有了颜回,学生们以颜回为榜样更加亲近我。”鲁哀公问:“你的学生中谁是最好学的?”孔子回答说:“有个叫颜回的好学,他从不把脾气发到别人的身上,也不重犯同样的错误。不幸年纪轻轻死了,现在没有像颜回那样的人了。”

2 学万人敌

项籍者,下相^①人也,字羽。初起时,年二十四。其季父^②项梁。梁父即楚将项燕,为秦将王翦所戮^③者也。项氏世世为楚将,封于项^④,故姓项氏。

项籍少时,学书不成,去^⑤,学剑,又不成。项梁怒之。籍曰:“书,足以记名姓而已。剑,一人敌,不足学,学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法,籍大喜,略知其意,又不肯竟^⑥学。

秦始皇帝游会稽^⑦,渡浙江,梁与籍俱观。籍曰:“彼可取而代也!”梁掩其口,曰:“毋妄言,族^⑧矣!”梁以此奇籍。籍长八尺余,力能扛鼎,才气过人,虽吴中子弟皆已惮^⑨籍矣。

(司马迁《史记》)

【注释】

① 下相:秦地名。② 季父:诸叔父中的最小者。③ 戮:杀,这里指失败自杀。④ 项:古地名。⑤ 去:放弃。⑥ 竟:完成。⑦ 会稽:地名。⑧ 族:灭族。⑨ 惮(dàn):畏惧。

【鉴赏】

项羽一介武夫,竟多名言:“书,足以记名姓而已”,“剑,一人敌”,“彼可取而代也!”正因为他崇尚、炫耀武力,胸怀大志,才使他有了一番轰轰烈烈的大业。虽然在与刘邦争霸中失败了,但仍不失为中国历史上有名的悲剧英雄。

“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝,骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何?”这是他自刎乌江前留下的绝唱。

1. 下列句子在文中的意思,不正确的一项是

A. 为秦将王翦所戮者也——是被秦国将领王翦杀死的



B. 书,足以记名姓而已——学文字,能够记住名姓就行了

C. 籍长八尺余,力能扛鼎——项籍身高八尺多,力量能举起大鼎

2. 下列对文意的解说,不正确的一项是 ()

A. 项羽的祖父是楚将项燕,他是被秦将王翦杀死的。

B. 项羽学书学剑都不成,项梁后教项羽兵法,项羽很高兴,终于学完了兵法。

C. 秦始皇游会稽时,项羽竟说:“彼可取而代之”,可看出他有大志与勇气。

D. 项羽的身材、力气超过一般人,他在吴中青年人中很有威望。

3. 项羽与刘邦争霸,最后自刎乌江,他是中国历史上有名的悲剧英雄。选文表现了他哪些鲜明的性格特点?

答:

【译文】

项籍是下相人,字羽。当初起兵反秦时,年纪才24。他的叔父是项梁。项梁的父亲就是楚国大将项燕,是被秦国将领王翦杀死的。项氏世代做楚国将领,封在项地,所以姓项。

项籍年轻时,学习文字知识没学成,放弃了;去学剑术,又没学成。项梁很生他的气。项籍说:“学文字能够记写自己的名姓就行了。学剑只能对抗一个人,不值得学,我要学习对抗万人的方法!”于是项梁就教项籍兵法。项籍很高兴,略微知道其中的意思,又没学完。

秦始皇巡游会稽,渡过浙江,项梁与项籍一起观看。项籍说:“那个人可以被取代呀!”项梁捂住他的嘴,说:“不要胡乱说话!这是要灭族的!”项梁因为这件事认为项籍很不一般。项籍身高八尺多,力量能举起大鼎,身材和力量超过一般人,即使是吴中的子弟,全都畏惧项籍了。

3 师旷论学

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛^①乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏君乎?臣闻之,少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行^③乎?”平公曰:“善哉!”

(刘向《说苑》)



【注释】

① 炳(bǐng)烛：点烛。当时的烛，只是火把，还不是后来的蜡烛。② 盲臣：师旷为盲人，故自称。古盲者多习乐。③ 昧行：摸黑走路。

【鉴赏】

刘向(约前77—前6)，西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政。沛(今江苏沛县)人。著有《新序》、《说苑》、《列女传》等。

本文通过晋平公与师旷的对话，阐述师旷对学习的见解。文中把人生中的三个不同时期的学习喻为“日出之阳”、“日中之光”和“炳烛之明”，告诫人们学无止境，任何时候都应该抓紧学习。

我们应该清楚，学习是人一生的事。所谓生命不息，学习不止。

1. 解释下面加点的字。

① 问于师旷()

② 安敢戏君乎()

③ 如日出之阳()

④ 孰与昧行乎()

2. 晋平公想学习，却又“恐已暮矣”，他所说的“暮”指什么？他为什么有这样的担心？

答：

3. 师旷的回答，说明他将“暮”理解成什么意思？他为什么要这样理解？

答：

4. 这则故事告诉我们的道理是什么？

答：

【译文】

晋平公向盲人乐师师旷请教说：“我现在七十岁了，准备学习，恐怕已经晚了。”师旷回答说：“为什么不点燃火把学习呢？”晋平公说：“哪里有做臣下的跟他的国君开玩笑的呢？”师旷说：“盲臣怎么敢跟国君开玩笑呢？我听说：少年时爱好学习，像太阳刚出来时的阳光；壮年时爱好学习，如同中午时的阳光；老年时爱好学习，就像点燃火把的光亮。在烛光下行走，跟在黑暗中行走相比，哪一种好呢？”晋平公说：“说得好啊！”



4 读书三余

董遇字季直，性质讷^①而好学。兴平^②中，关中扰乱，与兄季中依将军段熲。采稻^③负贩，而常挟持经书，投闲习读，其兄笑之而遇不改。

遇善治《老子》，为《老子》作训注。又善《左氏传》，更为作《朱墨别异》，人有从学者，遇不肯教，而言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴无日。”遇言：“当以‘三余’。”或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

(陈寿《三国志》)

【注释】

① 质讷(nè)：朴实敦厚。② 兴平：汉献帝的年号。③ 稻(lǔ)：不种自生的谷物。

【鉴赏】

陈寿(233—297)，字承祚，巴西安汉(今四川南充)人。受学于同郡史学家谯周，治《尚书》、《春秋》三传，精于《史记》《汉书》，仕蜀汉为观阁令史、散骑黄门侍郎等职。入晋，张华爱其才，举孝廉，任著作郎、治书侍御史等职。著有《三国志》等。

我们一直苦于找不到好的读书方法，其实方法古已有之，只是我们没有留意。如果你有时间，那多读就成，所谓“读书百遍，其义自见”；如果没有时间，那见缝插针也行，利用“三余”，即“冬之余”、“夜之余”、“阴雨之余”。

1. 解释下列句中加点的字。

- ① 采稻负贩() ② 忘恩负义()
③ 其义自见() ④ 曹刿请见()

2. 下面句中“而”字的用法不同于其他三项的是 ()

- A. 性质讷而好学 B. 其兄笑之而遇不改
C. 面山而居 D. 非死则徙尔，而吾以捕蛇独存

3. 翻译下面的句子。

① 苦渴无日。

译文：

② 冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余。

译文：

4. 你怎样理解“人有从学者，遇不肯教，而言：‘读书百遍，其义自见’”。

答：



【译文】

董遇，字季直。为人朴实敦厚，从小喜欢学习。汉献帝兴平年间，关中李傕等人作乱，董遇和他哥哥便投朋友段熲处。董遇和他哥哥入山采野谷，背回来卖几个钱，每次去打柴董遇总是带着书本，一有空闲，就拿出来诵读，他哥哥讥笑他，但他还是照样读他的书。

董遇对《老子》很有研究，替它作了注释；对《春秋左氏传》也下过很深的工夫，又写了本《朱墨别异》。附近的读书人请他讲学，他不肯教，却对人家说：“把书读上百遍，自然就能理解其意义了。”请教的人说：“只是苦于没有时间。”董遇说：“应当用‘三余’时间。”那人问“三余”是什么？董遇说：“三余就是三种空闲时间。冬天，是一年里空闲时间；夜间，是一天里的空闲时间；雨天，也是一种空闲时间。”

5 王羲之学书

晋王羲之，字逸少，旷^①子也，七岁善书。十二见前代笔说^②于父枕中，窃而读之。父曰：“尔何来窃吾所秘？”羲之笑而不答。母曰：“尔看用笔法？”父见其小，恐不能秘之，曰：“待尔成人，吾授也。”羲之拜请：“今而用之，使待成人，恐蔽儿幼令^③也。”父喜，遂与之。不盈期月，书便大进。

卫夫人^④见，语太常王策曰：“此儿必见用笔诀，近见其书，便有老成之智。”流涕曰：“此子必蔽吾名！”

晋帝时，祭北郊，更祝版^⑤，工人削之，笔入木三分。

（张怀瓘《书断》）

【注释】

① 旷：王旷，王羲之之父。 ② 笔说：论书法的书。 ③ 幼令：幼年时的美好才华。 ④ 卫夫人：东晋书法家。王羲之少时，曾经跟她学习书法。 ⑤ 祝版：祭神的木板。

【鉴赏】

张怀瓘（生卒年不详），唐海陵（今江苏泰州）人，主要活动时间约在唐玄宗与肃宗时。官任鄂州司马、翰林院供奉、右率府兵曹参军。擅长正、行、草书，可惜手迹不存。

一个人成才，条件是多方面的，王羲之天资聪颖，喜好书法，又努力好学，使他成为一代书圣。在实际学习中，兴趣是很重要的，所谓“好学之不如乐学之”。王羲之正是因为喜欢写字，好学上进，才有这样的成就。因此，如果你唤起了对学习的兴趣，那么你离成才已经不远了。