

歷代法書真迹萃編  
元·趙孟頫法書選

立 章  
草 章  
急 章  
就 章



美山書社

歷代法書真迹萃編

元·趙孟頫法書選

章草急就章

美山書社

### 圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選·草急就章/(元)趙孟頫書.一影印本.一合肥:  
黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0097-5

I. 元… II. 趙… III. 章草—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157093 號

趙孟頫(1254-1322 年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯,湖州(今屬浙江)人。宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311-1320 年),官至翰林學士承旨,封魏國公,謚文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成;人物、鞍馬師法李公麟和唐人,工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其犷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼興丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《草書急就章》為紙本金箋,全 12 開,各縱 17.9,橫 12.3 厘米,現藏於上海博物館。

### 歷代法書真迹萃編

#### 元·趙孟頫法書選·草急就章

藝術總監 牛 昕 楊 璞

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傳 世 劉 琦

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0097-5

定 價 22.00 圓

龍松



史  
游

老

急

人



就章草書全冊

同治二年春正月夜燈日長沙

臣學周密題於巢松臥雪之

行齋



魚

續

叔文宋美

續

續

續名姓

字少卿，初不雅好用口吻少朱坡

第一

勉力移之必有惠情也。予家宋

亡主之子方術青史卷步已同于歎

始殆以更展世高祖毛弟二卿矣

來參參眇眇郊野貌況乃達強哉彼

那京累的董李泣桓宋任通时

元冲即由庶同崇真當為爭祿

乞楓株朱文使孔何傷肺絕弗不致

荀示便於未央伊留高弟三翟

四蔓平程李限小兄郁堯彝崇禹

湯汝于北乞萸圃光杯恩鄰洛正陽

露坐言於文言莫羌叶厝編弓張

急矣憲謹宜王程立信乞中皇詩

第三

於古矣友名陳元始辭觀鹿弟

抹玄周相村揚亡畜矣李尹案蕭

起祖庄宗族其生果崖孝宋

白柳蒸楚教詳緜客哥邦約宋

易布也悅長祝蕊荀宋世妨庶

美矣汝床士深朱榜好光記建羌

以弱旌孝弟已方可兵苟次文帝

第五

涉忙田烟吹内萸柴桂林泥丘  
衍奚鶴々邴緜翁旌和歲罵美

茅毛遂羽毛牛羊尚以傍丘而兩

陰亥上梁鵠麥庶不弱遂萬物

冷易功志初忌第六祿四池崇伟厉

城死耳橘實防康輔祐宣棄奴致

酒真充申廢爻脩俠公私執益仁

第七

比邻破竹<sub>破竹</sub>当庭烹葵<sub>葵</sub>梁家<sub>家</sub>游

歲古地條<sub>條</sub>澤平之<sub>之</sub>毛<sub>毛</sub>伯徐<sub>徐</sub>萬成

柯叔筠<sub>第九</sub>翁<sub>翁</sub>潘厄弟<sub>弟</sub>七<sub>七</sub>鈎彌<sub>彌</sub>穉

梔<sub>梔</sub>絳<sub>絳</sub>言<sub>言</sub>矛<sub>矛</sub>方<sub>方</sub>風<sub>風</sub>易<sub>易</sub>鉢<sub>鉢</sub>革<sub>革</sub>陵<sub>陵</sub>系<sub>系</sub>鈎<sub>鈎</sub>首<sub>首</sub>

落<sub>落</sub>葵<sub>葵</sub>兔<sub>兔</sub>雙<sub>雙</sub>鶴<sub>鶴</sub>春<sub>春</sub>革<sub>革</sub>難<sub>難</sub>翹<sub>翹</sub>多<sub>多</sub>方<sub>方</sub>溼<sub>溼</sub>

攀<sub>攀</sub>身<sub>身</sub>全<sub>全</sub>生<sub>生</sub>况<sub>况</sub>毛<sub>毛</sub>白<sub>白</sub>籥<sub>籥</sub>孫<sub>孫</sub>猴<sub>猴</sub>孙<sub>孙</sub>九<sub>九</sub>早<sub>早</sub>紫<sub>紫</sub>

施<sub>施</sub>至<sub>至</sub>栗<sub>栗</sub>物<sub>物</sub>如<sub>如</sub>孫<sub>孫</sub>紅<sub>紅</sub>然<sub>然</sub>為<sub>為</sub>猗<sub>猗</sub>蘋<sub>蘋</sub>葵<sub>葵</sub>魔<sub>魔</sub>

涅槃佛經彌陀素面蟬弟八降龍彌  
獨終蒙枷化帛囊素一示丘鈎臥環  
第十七  
如此乞跑毛世大威夷貳炎販肆便淡  
條市窮遠幅全終猶集跑囊而綈  
於獨往瘦以高毫呈丈又寸斤兩  
鉢示之付予我因取第九禱余  
拔粟麻梗餅餅麥飯甘姜姜光也



忘嘗累記一歲之垂垂  
流波磈礧曾  
懷之云上林有分芳草薰香老  
羨慕前  
河冬日憶梨柿桃  
待露霜來李  
瓜梓微飴飴園一系果蓏助米糧  
第  
十日數情美矣快采采袍襦表裏曲飲  
帛褐祫祫後旅  
醉羊衣葛綉  
布艷為歲殊補祖搖歌循夜點

背烹哉犧孤穀  
鞬印為禡機中

出丰示借為牧人亢室耐子亟以

第十三

作弟十二伎芳素蕡羸宴父梅

乘索挥羸夷比志俗汝蒙本附

祝浮葉蕡汝稱妾玉戎摶冕

什化陳采亡承官帶全銀鐵鈺

銓鑄火參鉉隆鋟鑄鈏鈔鑄鑑

銕鈎鉢。寫經斧。鑿。鉢弟十二鉢。

鉢。鼎鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。

鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。鉢。

首真英。葦。芭。草。芸。鼎。達。萎。

柄。孟。榮。案。桺。蕪。枕。箇。斗。掌。瓦。草。

桔。桂。檸。桐。匕。莢。毛。鉢。盆。覺。雍。忘。喜。

第十三觀。肯。覩。覩。覩。覩。覩。覩。覩。覩。

觀

素財致施施  
九極寒粟棲寂板

木<sub>第</sub>不產<sub>口</sub>茶水<sub>也</sub>糾斗<sub>範</sub>杭<sub>卷</sub>

鯉附<sub>鰐</sub>鮑<sub>鮀</sub>鮪妻<sub>鷗</sub>鴻嫁<sub>寅</sub>

鴛佳奴<sub>婢</sub>和<sub>繫</sub>枕牀<sub>杠</sub>浦<sub>翁</sub>羞

席帳<sub>幄</sub>帷<sub>幕</sub>第<sub>十四</sub>季<sub>基</sub>戶<sub>策</sub>條<sub>淡</sub>

鵝<sub>銳</sub>教<sub>誨</sub>以<sub>各</sub>卖<sub>工</sub>蓑<sub>革</sub>革<sub>行</sub>粉<sub>膏</sub>

汎<sub>首</sub>沫<sub>洪</sub>楊<sub>械</sub>宣<sub>念</sub>因<sub>祿</sub>彷<sub>彿</sub>刻<sub>畫</sub>



世之才俊流離環珮弗愧玷辱

珠攷琨翫玉瑤環佩靡悅玄符

貶辟邪陳羣凶第十七掌璽室毛

琴訛鍾蕤鞞蕭聲鼓卯已音

旌乞改厄釋伊佐他炎觀倚麾

付酒行辭言苦嗟府寧切商吟以

今前歲產羊覩炊生猿猿炙

裁名多而皎皎能淡雅渴清弟  
十六羽弱猶猶猎魚臭徑古酒讓第  
素程烹而博色第努力狂牙懷舊芳  
結故但以穎頰注葵日可自來口唇亦  
崩弓齒頰歌頌肩腰對卷惋芳拔  
母指手伸伸匈弱唯窮弱弟士弱  
男後汗肺心主得滑已忙狠哀乳瓦