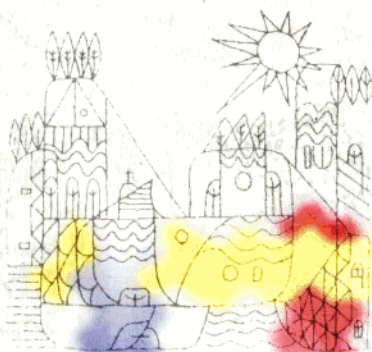




诗刊社诗歌艺术文库 2000 年 2 卷
林莽 谢建平 主编

阳光纪念日

路男 著



shī kān shè shī gē yì shù wén kù 2000 nián 2 juǎn

中国文联出版社

诗刊社诗歌艺术文库 2000 年 2 卷

主编：林莽 谢建平

阳光纪念日

路 男 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

阳光纪念日/路男著. —北京:中国文联出版社, 2000. 12

(诗刊社诗歌艺术文库/林莽, 谢建平主编)

ISBN 7-5059-3742-1

I. 阳… II. 路… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59447 号

书 名	诗刊社诗歌艺术文库(1—10 本)
主 编	林莽 谢建平
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	朱 蓓
责任印制	朱 蓓
排 版	北京世嘉印刷有限公司
印 刷	北京地质印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	58
插 页	20 页
版 次	2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3742-1/I·2880
定 价	140.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

携帶看陽光飛翔

也照

孫男詩集陽光紀念日

庚辰北京張月吾

在城市与乡土之间

林 莽

读路男的诗，我觉得是在与一位将生命植根于城市与乡土之间的诗人的对话。路男生活在陕西的首府西安，他将自己置身于现代生活之中。但他也时时惦记着那片哺育过他的乡土。那里的亲情，那里的土地，那里的记忆，给了他一颗朴实的心，他的心中充满了关中大地阳光，以及春天那种欣欣向荣的力量。即使是那一丝怀乡的忧郁，也是短促的。因而，他给自己的诗集命名为《阳光纪念日》。

在诗中他这样写道：“……在城市 乡村和果实的中央//太阳是一首古老的歌谣”、“在旷野 在枯枝 在更高的心头/把我映照……”。路男的阳光即是具体的又是感觉的，它照耀在城市和乡村，也照在旷野和枝头，而同时，它也在“果实的中央”和“更高的心头”。他是用身体和心灵在感受着那种使世界充满生机的阳光，而诗人想给予我们的也是能使心灵光明，果实成熟的那样一种精神的太阳。

一位选择了阳光的诗人，自然也会选择春天和爱情。在路男的诗中，这种题材也是较多的。我以为这本诗集的第三部分：“沉思的家园”更能体现诗人内在的生命体验。在《亲近家园》一诗中诗人写到：“我被风吹拂/像个失落的孩子 茫然/在远方 在城市的街道徘徊/遥念乡村 被家园牵

引/我行走在亲人的风筝线上/走不出水清 炊烟/走不出心中切切的记忆”，“我旋转在家园的歌声中/一晃几年/日子如水已流出很远 很远”。那种深远的与生俱来的生命的旋律从来也没有消失，正是它们让诗人不断地发现自己，发现那个行走在关中古道上的小小的少年。从这点出发，带着一颗诗心，诗人路男在一个歌者的路上虔诚地探寻着。

路男的这本集子共分四部分，主要表达了他对生活的整体心态；乡恋与亲情；面对现实生活的感知与领悟。路男的诗风是明朗的，他在本书的后记中说：“应该感谢诗歌，它令我这个只上过初中的男子汉在缺少知识的思想困惑中以及以后的打工生涯和自学的日子里，最大限度地寻找到了的一种补偿和自尊。那些日常的琐碎卑微、庸俗和虚假，都可以说是一种致命的冰碴。所以，我选择了阳光，热爱着阳光，歌颂着阳光。”我很赞赏路男所持的这种诗歌创作态度，这是一种健康的心态。从自己的生命体验出发，不是为了那些虚假的名声和利益；更不是为了那些“主义”、“流派”、“诗歌史”……而是努力寻求语言艺术对生命经验的表达，努力地去完成好每一首诗的创作。有人说：“求神则神不在”。只有认真去作的人才会与诗神相遇。

《阳光纪念日》是诗人而立之年自我总结的一本诗集，我们相信路男一定会在诗歌之路上写出更好的诗歌作品，为我们新诗的发展作出贡献。

2000年10月8日

目 录

序	在城市与乡土之间/林莽
第一辑	阳光的音符
3	太阳
5	阳光
7	感受春天
9	力量
11	掷铁饼者
13	走在阳光下
15	把春的活力留住
17	春天的方向
19	追风的人
21	灯下
22	大好阳光
24	歌心
26	诗歌与我
28	追求
30	走在大街上

32	大雪中的女孩
34	远去的鹰
36	剑
38	春天的诗
40	歌
42	春天的枝头挂满微笑
43	五月心情
45	校园之夜
47	位置
49	生日
第二辑	花朵与吉他
53	梦中花园
55	赞美有时不需要歌唱
56	冰美人
58	花朵
60	冬日的小鸟
62	牡丹
63	这个夜晚
65	回家
67	玉兰花
69	一只苹果在树枝上闪亮
71	让幸福降临
73	不要
75	满眼的微笑令我感动

77	怀念过去的日子
79	叙说
80	无语之夜
82	又见蝴蝶
84	天空飞过一只鸟
86	向着光明的地方走
88	走入爱情
90	秋风慢舞
92	歌唱
94	玫瑰十四行
95	恋乡
97	入秋
99	吉他
101	雪花飞舞
103	信
第三辑	沉思的家园
107	练习吹口琴
109	在城市生活
111	土路上一个人行走
113	风向
115	在兵马俑面前
117	城市的声音总是无法消失
119	感受音乐
121	老家

123	亲人向我投来安慰的眼神
124	城市打工族
126	苹果
128	雪花
130	一只画眉在钟楼上鸣叫
132	遥望紫荆花
134	旧房子
136	真实的生活
138	关中古道
140	假山
142	愤怒
145	钟楼
147	入冬
149	大路
151	洁白的雪花
153	亲近家园
155	手表
157	冬题
159	飘飞的树叶
161	木犁
163	从寒冷的冬天走过
165	在黑暗中写作
167	眼前的人和事
169	大海

171	希望的春天
172	交警之歌：心声
第四辑	在别处生活
177	渴念远方
179	梦与现实的诗
181	深夜的天空有一颗星正在坠落
183	结果
184	春雨
185	总是思念
186	梦儿
187	南山诗情
188	南山雨
189	走在城市边缘
192	今夜无眠
194	校园
196	下西头村
198	在别处生活
201	保诗楼随笔
204	路男文学创作代表作（部分）篇目
211	诗人朋友——路男/王博
后记	生命记忆里的歌唱与沉默

诗刊社诗歌艺术文库

第一辑

阳光的音符

在博大旷久的高原
风儿吹动
我渴望甜美的爱情
像太阳一样恒久和
崇高



阳光纪念日 / 路男

太 阳

我总是明亮地开放着火焰的花朵
从不回避河水边流泻的歌声
温暖而始终 花瓣的飘飞
犹如爱情的诱惑
是一束火红的玫瑰

把歌声唱亮 深入到玫瑰的内心
看到了太阳 我们就靠近冬天的门槛
让我们激动的玫瑰 缕缕的丝线
从天空透亮的瞳孔下悠悠垂下
徜徉在城市 乡村和果实的中央

太阳是一首古老的歌谣
久唱不衰的曲调被季节传送
终生的火焰 照亮四季的面孔

玫瑰香一样流溢着芬芳

在博大旷久的高原 风儿吹动

我渴望甜美的爱情

象太阳一样恒久和崇高

1995.6.5 西安保诗楼

阳 光

冷风瑟瑟 淡淡的云朵飘荡
在天庭 灰朦朦的丝带摇曳
心中的鹰飞过
阳光啊 你和煦的线条
在冬日为何这样单调与模糊

行走的人 谁在更远处
大声歌泣 把风中的吟唱埋藏
我手握疾速的马鞭
超越风 和雪 耳际鞭声阵阵

不要惊醒沉睡的人 阳光和煦
他们正将倦怠的身躯靠近炉火
猎猎风声 在屋外旋舞
沉睡的人啊 不知道时间之外

行走的人正站在大路的中央

一半热情 一半愿望闪闪的光芒
在旷野 在枯枝 在更高的心头
把我映照 温暖和光明
内心里春意浓浓

1993.12.26 西安保诗楼