

淳安历史文化丛书

淳安县“三大”纪念活动组委会 编

淳安纪事

西泠印社 出版社

淳安历史文化丛书

淳安县“三大”纪念活动组委会编

淳安纪事

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

淳安纪事/淳安县“三大”纪念活动组委会编. —杭州:
西泠印社出版社, 2008.8

(淳安历史文化丛书)

ISBN 978-7-80735-382-9

I. 淳... II. 淳... III. 淳安县—地方史—史料 IV.
K295.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133375 号

《淳安历史文化丛书》编纂委员会

顾 问: 陈新华 胡 侠

主 任: 凌志峰

副 主 任: 钱美仙 张 旭

主 编: 凌志峰

执行主编: 钱美仙

编 委 (按姓氏笔画为序):

王 苏 朱朝阳 何春耕 余红英

余祝华 邵吉明 洪善富 姚宏韬

黄存菊 程志平

本册编撰成员

主 编: 徐树林

副主编: 章杜耿

撰稿人: 蒋成芝 周昌华 何百永 胡瑞木

统稿人: 吴伯宗

序

在淳安建县 1800 周年、千岛湖形成 50 年、改革开放 30 周年之际，《淳安历史文化丛书》作为县“三大”纪念活动的核心项目之一，在相关部门、单位的通力合作下，经过全体编纂工作者的日夜笔耕、几易其稿，今天终于付梓成书，可喜可贺。

淳安昔有“千峰郡”的美称，今有享誉天下的千岛湖。往日新安江绵延百里，穿境而过，江水清澈能见底，江面深潭叠浅滩，两岸崇山接峻岭，千仞云雾戏青松，百鸟呼朋猿清鸣。如此锦山秀水，吸引了不少文人墨客，从古代的李白、王维、朱熹、范仲淹、陆游，直至当代的郭沫若、夏承焘等，都在淳安留下了脍炙人口的传世佳作。如今的千岛湖“虽由人作，宛如天开”，山青、水清、岛幽、湖悠。那烟、雾、霭、气，那游鱼、雄鹰、雨丝、快艇，那片片晚霞、层层柳荫、对对情侣，处处充满了诗情画意。那一座座岛屿星罗棋布，一个个湖湾曲折蜿蜒，一片片森林郁郁葱葱，处处展示着无穷的魅力和蓬勃的生机。千岛湖已经成为淳安的响亮品牌和发展依托，县委、县政府顺势提出并深入推进“以湖兴县、融入都市”发展战略，揭开了淳安进入千岛湖时代的科学发展篇。让历史告诉今天，我们的先辈曾创造了灿烂的新安文化；让今天告诉未来，淳安人民一定会谱写出更加辉煌亮丽的千岛湖文化。这便是《淳安

历史文化丛书》出版的意义所在。

淳安历来重教崇学，至今流传着“卖茅房也给孩子读书”的佳话。历代科举，进士有308位，其中状元3名，12人官至尚书侍郎。有“寒窗苦读攻两榜，一堂进士廿一名”的进士村；有“一门登两第，百里足三元”的方逢辰、黄蛻、何梦桂；有“三元宰相”商辂。据初步统计，历史上有生平记载和传世之作的约400位。有20多位被载入《中国文学家大辞典》，有19位被载入《中国书画家大辞典》，有74位被收入《中国人名大辞典》，有19人的作品被收入《四库全书》。解放以来，尤其是改革开放以后，淳安教育事业不断发展，教育品牌不断提升，崇文尚学的优良传统得到了进一步的传承和发展。

淳安人民勤劳勇敢、不畏强暴，历来富有英勇斗争精神。唐朝有“中国历史上第一个称帝的农民起义女领袖”陈硕真，北宋有威振东南六州五十二县的农民起义领袖方腊。中国共产党诞生后，淳安是浙皖赣革命根据地的重要组成部分。萧劲光、方志敏、粟裕、叶挺等在淳安留下了闪光的足迹；工农红军、皖浙支队、解放大军都在淳安洒下了热血。在党的领导下，淳安的革命运动风起云涌，成为我党我军的可靠后方和坚强的根据地。1988年5月，浙江省人民政府发文，批准淳安为革命老根据地。

淳安人的骨子里涌流着一股不畏艰辛、坚韧不拔的创业“基因”。50年前，为了新安江水电站的建设，2个县城、5个集镇、30万亩良田淹入水底，基础设施丧失殆尽。29万移民为国家，舍小家，离乡背井，迁移他乡。不少家庭几年中几易其址，多次转迁，其中艰辛，更是难以言表。面对建设新安江水电站带来的生存、生产环境的巨大影响，面对移民安置、回

水区移民、基础设施恢复等大量问题，面对这样的大变迁、大挑战，淳安人敢于直面挑战、敢于战胜困难、敢于创业创新，创造了一个又一个建设与发展的神奇故事。改革开放30年来，尤其是近些年来，淳安人民的创业热情得到了极大的激发，在崇山峻岭之间开通了杭千高速公路、千汾公路、环湖公路、05和06省道；在荒山野岭之中开辟出了经济开发区、旅游度假区，建成了国际花园城市。

美好的山水，悠久的历史，形成了地域特色十分鲜明的淳安文化。淳安有自己的诗歌流派，有自己的民间文学，有自己的地方戏剧，有自己的民间歌舞，有自己的传统习俗，有自己的方言俚语……历史上有山越文化、新安文化、睦州文化的辉煌一页；当今，有生态文化、山水文化、品牌文化的崭新篇章。淳安的历史文化博大精深，需要我们认真研究。这次编纂《淳安历史文化丛书》，就是一次有益的探讨。淳安的历史文化，是一笔极为宝贵的精神财富和文化资源。通过编纂本丛书，加以挖掘留存、传承利用，为经济建设注入新的动力，为文明建设增添新的内涵，使深厚的历史文化更好地为淳安的现代化建设服务，其意义是极其深远的。

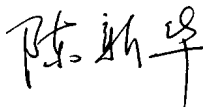
这次编纂的《淳安历史文化丛书》，共6卷，《淳安纪事》记载重大的历史事件，《人物春秋》介绍历史文化名人，《淳安姓氏》考证姓氏渊源，《民间艺术》反映非物质文化遗产，《文物叙略》展现文物古迹，《红色足迹》记录红色文化，以求从各个侧面全面彰显淳安的历史文化。

文章千古事。一部地方性的文化丛书，既要清晰地描绘这个地方的文化发展脉络，又要科学地揭示这个地方的文化发展走向，既要注重挖掘历史，彰显文化，又要关照现实，关

注未来，难度是可想而知的。在编写中，我们提出了既要坚持科学精神，客观全面地记叙历史，又要树立精品意识，力求成为历史文化精品。全体编纂工作者本着历史的使命感和高度的责任感，以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法审视历史，去粗取精，发现瑰宝，诉诸笔端，才有今天的成果。我不敢说这已经是文化精品，也不敢说它已经全面客观地反映了淳安的历史文化，但至少可以成为人们认识淳安历史文化的窗口。

岁月悠悠，淳安的历史文化总是生生不息、薪火相传。如今，全县人民正大力弘扬“水秀天下，追求卓越”的淳安精神，满怀信心的开创“以湖兴县”的新局面。美丽的千岛湖正以其特有的文化魅力演绎着古老与现代元素的融合与变迁，古老的淳安大地一定会焕发出新的青春和活力，淳安历史文化将更加光芒四射。

中共淳安县委书记



2008年9月

目 录

淳安远古山越先民	1
中原土族南迁	4
贺齐建县立郡	7
隋朝置州改县名	9
方亮反隋成功臣	10
沈成福奏移睦州治	11
陈硕真反唐称皇帝	13
陈明府阵亡屏峰岩	16
方腊起义威名震天下	18
淳安抗金英雄谱	22
倪从庆举旗反宋	23
詹骕夺得头名状元	25
钱时创办蜀阜书院	27
汪自明兴建魁星阁	29
方逢辰高中状元榜	32

童承孙反元占县城	34
朱元璋率军入淳安	36
尚书胡拱辰名垂千古	38
商辂三元及第震朝野	41
容九霄倡筑遂安城墙	44
徐贯尚书一品冠群僚	45
遂安矿工血泪史	48
海刚峰淳安垂青史	50
戴廷槐善政为淳安	54
萧元冈建文献名邦坊	56
杨启声建造锦溪桥	58
明末清初血染淳遂	59
谢良琦重建淳安城	61
淳安几多进士村	63
太平军攻占淳遂境	67
邵瑞彭揭贿选一举惊天下	69
冯世范首创淳安中学	72
罗、周两县长重修遂安县志	74
抗战前线的“大后方”	76
李德生率部解放淳安县	79
剿匪镇反 巩固新政权	81

土地改革农民笑逐颜开	83
抗美援朝踊跃参军、积极捐献	85
合作化运动高潮迭起	87
淳安整风反右运动扩大化	89
淳遂两县合并新淳安	91
大跃进运动挫伤了农民生产积极性	93
“文化大革命”阴霾淳安大地	95
为国家淳安大移民	98
集市贸易有序发展	100
改革开放春潮涌动	102
千岛湖被列为国家重点风景名胜区	104
《淳安县志》续新篇	107
全面实施殡葬改革	109
淳安县消灭血吸虫病	111
枫树岭电站建成发电	113
有线广播电视村村通	115
淳安被确定为革命老根据地县	117
高起点建设开发区	120
“3·31”事件震惊全世界	122
环湖公路珠联东西南北	125
茧丝绸实现贸工农一体化	127

千岛湖镇被命名为国家卫生城镇	129
乡乡村村通光缆	131
千岛湖鱼获有机鱼认证	133
两万后靠移民政策落实得民心	135
重教兴学 淳中易地新建	138
“49100”帮扶工程全面实施	140
高等级公路零突破	142
千岛湖建成国家水上运动基地	144
千岛湖秀水节越办越火爆	146
淳安县被命名为国家级生态示范区	148
千岛湖大桥飞架南北	150
“交通西进”建“杭千”	152
实行村务公开推进“阳光工程”	154
千汾公路贯穿东西	156
“国际花园城市”花落淳安	158
新旅游码头建成使用	160
全面实施清洁乡村民心工程	162
生态名镇显魅力	164
“下山移民”奔小康	166
淳安全面完成康庄工程	169
全面落实“病有所医、老有所养”惠民政策	171

淳安成功创建浙江教育强县	173
淳安荣获中国旅游强县称号	175
合理调整行政村 加快建设新农村	177
淳安竹马跳进北京城	178

淳安远古山越先民

远古的造山运动，使浙西皖南成为一片崇山峻岭之地。神奇、秀丽甲天下的黄山山脉横亘于西北；灵秀叠翠的天目山脉居其东北；绵延逶迤的白际山脉卫护西南；高耸挺拔的千里岗相拥东南，可谓是“环万山以为邑”。群山环抱间流淌着一条蜿蜒如带的新安江，她吸山涧，纳百川，穿峡谷，下滩头，注入钱塘！

就在新安江流域这古老的土地上，大约在10万年前就有古人类生存。远古的先民，历尽磨难，繁衍生息，从蒙昧中蹒跚走来。地处新安江中游的淳安，是古人类文化发达地区。1957年，因新安江水电站的建设，浙江省文物部门组成了新安江考古工作队，在水库区域进行文物调查和清理，对淳安进贤高祭台进行抢救性的发掘，出土石器162件，铜器2件及大量陶片，被称为“淳安进贤石铜并用时代文化遗址”。有的研究者把这种含有几何印纹陶的文化遗存，称之为“高祭台类型”，它和良渚文化有地层迭压关系，其年代上限至少可以追溯到中原的商代以前。1958年，新安江考古工作队又在淳安原赋溪乡富德村北河坪山上，出土较多的印纹硬陶，原始青瓷碎片，器形大多为罐及碗类。与进贤“高祭台类型”相似。

1979年冬，左口乡龙坑坞村农民在小塘坞劳动时，在土层中发现一批石器，有石斧、石锛、印纹陶罐及原始青瓷碗、

盂等，另有陶纺轮1件，形如算盘珠，表面有弦纹；更有铜矛1件，断面菱形，扁圆釜，完全是青铜器时代的器物。后来又在千岛湖五龙岛采集到石器20多件及较多的陶片，还采集到玉块1件，器身磨制平整光滑，色呈乳白泛黄，润泽晶莹，属透闪石软玉制成。1987年，在淳西威坪七都某村东北的山岗上，农民在挖橘树坎时，在表土的1米深处发现了玉琮和玉钺各1件，后又采集到石铤1件。这3件文物，经专家考证是良渚文化的代表性器物。考古学家说：“中国在石器和青铜器时代之间曾有一个玉器时代”，淳安威坪地区玉琮、玉钺的发现，充分证明我们的先民们早就在公元前2800~1900年已经建立起可以与黄河流域的中原文化相媲美的灿烂的史前文明。

大约在公元前2000年的新石器时代，新安江流域为三苗族居住。在唐、虞、夏三代，北方的华夏族曾多次征讨三苗族。夏王朝第六代帝王少康的庶子无余为祭祀大禹而成为于越部落的首领，当时兴起“文身断发，披草莱而邑”的越族，史学界称之为“百越”。唐代诗人柳宗元曾有“共来百越文身地”的诗句，可见“越族杂居，各有种姓，不尽少康之后也”。而新安江流域的先民，历史上均被称之为“山越”。“山越亦本越人，依阻山险不纳王租，故曰山越”。浙西皖南山区、山谷险峻，地理环境形成远古时期生活的山越人。

山越人就是淳安的先民，生活在山涧峡谷中，以鸟或蛇为图腾崇拜，习水便舟、巢居、断发文身，善铸青铜器，善制印纹陶等。从出土文物中的形制、纹饰色彩、构图风格具有浓厚的山越文化特色。从一些生产工具以及用来舂稻谷的石杵、石臼和用于存放谷物的瓮罐之类，说明当时的山越先民已经有相当规模的农业生产，他们过着“饭稻羹鱼”和“火耕水耨”的生活。从出土的铜箭头、铜口铤、曲刃铜刀来看，已能进行

青铜的冶炼和青铜器的铸造。多处出土的陶纺纶，说明山越先民已能纺纱织布。淳安八都严家、王阜一带，至今还流传着一种古老的民间刺绣艺术——山越麻绣。它以粗麻布和青麻线、棉线为原料，完全用手工挑绣出青白相间、粗犷古朴的图案，似乎还留存着山越原生态文化印记。

淳安山越人在新安故地创造了山越文化，在山坡地垒石砌磅，修筑梯田梯地；用石头剖成石板盖房；他们度过了渔猎生活的原始社会阶段，进入了刀耕火种、善冶青铜的奴隶社会。山越人有自己的奴隶制王国，出土的青铜器中有奴隶形象的铜俑——三个女性奴隶双手上举，双膝下跪的图形。奴隶社会毕竟落后，由于社会动荡，长期战乱逃亡，弱肉强食，物竞天择，适者生存，山越人越来越少，且避居山涧，渐趋衰落。

中原士族南迁

淳安夏属中华九州之一的扬州，春秋时先属吴后属越，战国时属楚。后秦国统一中国，建立郡县制的行政区划，分天下为三十六郡，初属会稽郡，仍是越地。秦朝对越族归化，采取强制性手段，令越民迁徙浙西、皖南等荒僻之处，同时又将北方“有罪吏民”流放越地。秦灭汉兴，西汉王朝采取剿抚策略，令越民降汉，时淳安地区属丹阳郡、归歙县。西汉末年，北方战乱，大批地方士族避乱江南，随着避乱的还有大量的农民与手工业者。浙江是这次北人南移的主要地区之一，其结果是带来了中原文化，包括北方大量的劳动人口，也包括北方先进的农业、手工业技术，以及中原的人才和学术与思想的观念，导致山越文化与中原文化的基本同化。

据史料及方氏宗谱记载，方氏鼻祖雷公，字天震，封于方山，居河南郡。汉平帝元始五年（5年），方望之长子纘，为汉大司马长史、汝南尹，因王莽篡乱，纘即携带家属避地丹阳歙县东乡（即今淳安）。汉建武元年（25年）刘秀即位，方纘为丞相。方纘是最早南迁淳安，传播中原文化的士大夫。方纘有方旷、方远兄弟；方纘又有四子，长雄、次杰、三纲、四毅，且都为出类拔萃之人才。方雄，字代英，汉建武六年（30年）拜尚书郎，后迁给事中，十一年为金牙将军，二十五年升云麾将军，后征战有功，拜西河太守。方雄又有三个儿子，长子方

济，少年英俊，善辨天文。汉明帝永平二年（59年）举贤良为南郡守六郎君，后为太子门下大夫左侍郎。永平六年（63年）封关内侯。

方雄次子方储，淳安自古就称他“方仙翁”。多处建有仙翁庙、真应庙，贺城有东、西两座庙来祀祭他。方储少立大志，学业精通，善星文五行，精占卜吉凶。曾注释《孟氏易》。举孝廉，授郎中职。汉章帝一次召集文武大臣议事，令文官居左，武官居右，方储则居中。汉章帝将乱丝一堆，交方储整理，方储毫不迟疑，拔佩刀将乱丝斩为三截曰：“乱必剪之而后理！”帝赞其胆识，夸其才，出为句章（今慈溪西南）令。元和初年（84年），方储举贤良方正，对策第一（相当于状元），拜授议郎，转为洛阳令，升迁太常。和帝永元五年（93年），皇帝出郊祭天，方储劝驾曰天有灾变，御驾不宜出郊，和帝不信反下诏责储“卿不尽忠，而出欺诈！”方储再奏，而奸相张林进谗言，皇帝仍一意孤行，方储曰：“臣性正直而得欺伪，获不忠之谤，宁杀身以成仁！”后即饮鸩而卒。少顷，狂风大作，冰雹如斗，死者千计。和帝追悔不已，下圣旨称方储任官惟明，莅政惟平，立身惟清，敕赐真应庙、方仙翁庙额。方储死后，其兄方济，弟方俨诏征归京，名为讨伐匈奴，实为奸相张林欲加害之。果然，张林以“三召不至，必有异谋，请兵讨之”，即率兵马南下，永元六年（94年）端午日，方济、方俨在古威坪塌村村下，共陈冤枉，忽起忿怒，兄弟两人拔剑刺腋，两血相溅合，高二丈余，湖水变赤，以此称为血湖。

方储等兄弟虽遭奸相加害而死，但当时歙之东乡汉风日盛，人文蔚起。方储生三子，长子观之，任长城（今浙江长兴）县令；次子覲之，授关内侯；三子洪之，晋安县令，可谓显赫的官宦人家。所以他们当时能在贺城东北之迈山，修筑占地近