

扬州地方文献丛刊

广陵通典

清·汪中著

扬州十日记

清·王秀楚著

咸同广陵史稿

清·佚名著

广陵书社



◎ 广陵通典

清·汪 中 著

田汉云 点校

◎ 扬州十日记

清·王秀楚 著

曾学文 点校

◎ 咸同广陵史稿

清·佚名 著

许卫平

吴善中 点校



图书在版编目(CIP)数据

广陵通典/(清)汪中著.扬州十日记:咸同广陵史稿/(清)王秀楚著+(清)佚名著. —扬州:广陵书社,2004.11
(扬州地方文献丛刊)
ISBN 7-80694-067-7

I.①广...②扬...③咸... II.①汪...②王... III.扬州市—地方史—古代 IV.K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111242 号

丛 书 名 扬州地方文献丛刊
丛书策划 曾学文

书 名 广陵通典等三种
著 者 (清)汪中等著
责任编辑 曾学文
出版发行 广陵书社

扬州市凤凰桥街 24-6 号 邮编 225002
发行部电话 (0514)7343427

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司
扬州市运河西路 215 号 邮编 225003

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.5 插页 4

字 数 180 千字

版 次 2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

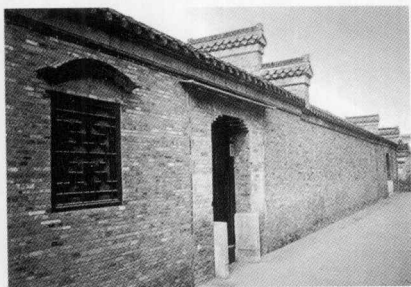
标准书号 ISBN 7-80694-067-7/K·29

定 价 18.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误可向出版社调换)



• 扬州唐城遗址



• 古城旧宅



• 宋大城西门遗址

太平天國史料

咸同廣陵史稿

附外編

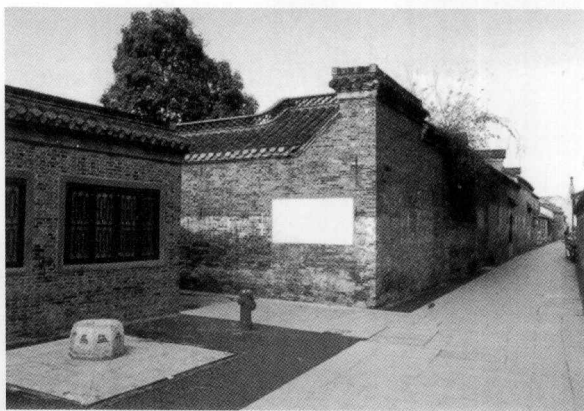
揚州古籍叢刊之二

• 廣陵古籍刻印社刻本 《咸同廣陵史稿》扉頁

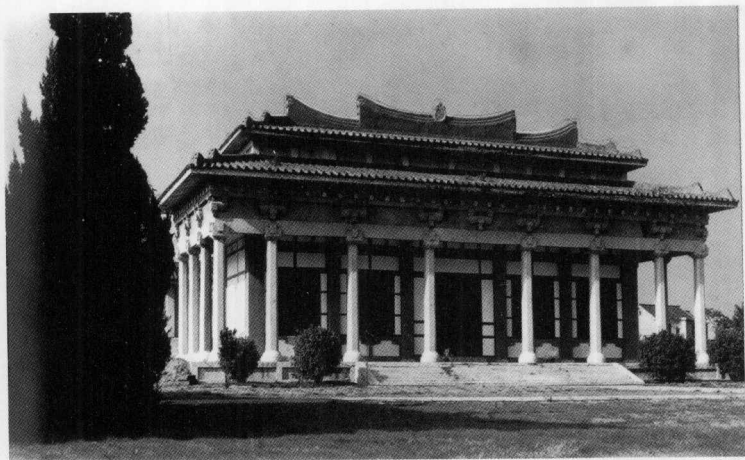
廣陵通典序

郡邑志乘濫觴晉宋賀循會稽劉損京口陸任所合
內多斯例後此繼之盈乎著錄其爲書也能使生是
邦者曉前古事跡至其地者驗方今物土洵爲善矣
降及明葉末流滋弊事旣歸官成由借手府縣等諸
具文撰修類皆不學雖云但糜餐錢虛陪禮帑猶復
俗語丹青後生疑誤正失復貫必也其人此江都汪
容甫先生廣陵通典所以有作也蓋其天才踔越雅
識淵深目洞千秋曾羅七略出摘朱育之對橋舌名
公入著虞卿之書關心鄉邑爰於揮經之餘悉取城

• 清同治刊本《廣陵通典》書影



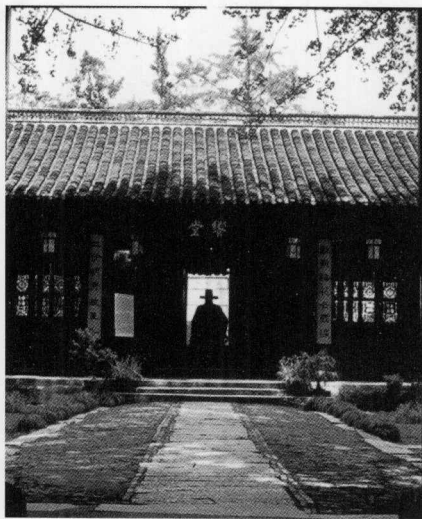
• 老城古巷



• 汉广陵王墓博物馆



• 观音山（相传为隋炀帝迷楼遗址）



• 史可法纪念馆



• 古邗沟遗址



• 新修葺的隋炀帝陵

出版说明

《广陵通典》是记载扬州地方史事的一部名著。作者汪中(1745-1794),清代扬州府江都县人。他是精通经学、文字学、历史学、金石学的杰出学者,也是兼擅骈文、散文、诗歌创作的文学名家。

《广陵通典》10卷,记事始于春秋时代吴王夫差城邗沟,迄于唐昭宗乾宁元年杨行密事。按照汪中的写作计划,本书记事的下限为明清之际史可法守扬州。但是,他只写到唐朝末年,就因病去世了。道光三年(1823),其子喜孙将这部遗稿刻印行世。

该书“用编年之体,作释地之篇”。举凡扬州历代建置沿革、户口多寡、社会治乱、城市兴衰,在书中都有明晰的记载。该书记载扬州历史,以政治史为重中之重。汪中关注的重点,主要是地方与中央的关系,区域政治与民众生活的关系,行政主官和所属僚佐的关系。他既重视历史过程的叙述,也重视历史教益的寻求。他在深入考察扬州地方史的基础上所得出的许多结论,对于我们理解封建社会的内部规律很有启发,显示了深湛的史识。他歌颂对于扬州社会经济发展作出显著贡献的行政官员,歌颂奋不顾身维护国家统一的志士仁人,批判统治阶级荼毒民众的残暴行为和贪污腐败的丑恶现象,表现出正直、高尚的政治情感。

《广陵通典》记事也不免受作者学术专长和个人身世之感的影响。例如，本书卷二记载三国时期吴国发掘古墓，对墓中情状的记述至为详细。作者对于文物考古深厚的学养，才会对这件事的历史价值高度重视。该书卷四记载江淹遭人陷害，全文转录其狱中陈情之文。这与江淹善于传达幕僚依附于人的深衷，激起汪中的共鸣，大有关系。

《广陵通典》记事行文都有所本。大量零散的文献资料经过作者综理成篇，不仅条理分明，也富有文采。该书这一突出优点，取决于作者卓越的文学创作才能。

本书的整理，以1925年上海中国书店“重印江都汪氏丛书”本为底本，参校汪中取资的史籍原文。

《扬州十日记》是一部记叙清兵攻陷扬州后，在城内进行大屠杀的纪实性著作。作者王秀楚，生平不详。

清顺治二年（1645）四月，清兵围困扬州，南明督师兵部尚书史可法率领扬州军民英勇抵抗。二十五日，清兵破城后，在城内大肆杀掠，上演了血腥的屠城惨剧。本书作者即是这场大屠杀的幸存者，他根据自己的亲身经历，以实录的形式记述了这场悲剧的前后经过，极具震撼力。全篇虽只有短短的七千字，但兼具历史价值和文学价值，在政治上亦曾产生相当大的影响，实是一部不寻常的著作。

《扬州十日记》版本较多。此次标点，采用扬州陈恒和书林辑刻的《扬州丛刻》本为底本，以《荆驼逸史》本参校，二本文字差异较大，《扬州丛刻》本显然校刻更精。

《咸同广陵史稿》是著名历史学家罗尔纲先生于1953年

在扬州搜访太平天国史料时所得，原藏于扬州陈恒和书林，是一部钞本。1961年，扬州广陵古籍刻印社将该钞本用木版刻印，分四册线装出版。此次标点整理该书，即据此本。

关于《咸同广陵史稿》的作者，过去人们不太清楚。据中国人民大学尹福庭先生介绍，人大图书馆近年发现的油印稿本《太平天国史事日志》上、下两卷，则提供了作者情况的线索。其中咸丰三年（1853）正月二十三日条记载：

次日，六品衔方长干呈四策：填塞近城运河，拆毁绕城民屋，安置城头大炮，团练城内壮丁，颇可御贼。无如知府张廷瑞……迁延观望，四境寒心。予特聚族而谋，尽室以行。但大弟在真州，二弟在北直，三弟在吕四，五弟暨侄仓卒未能设计，各房各眷议论纷纷，予亦不知何处为善也。……盖方氏寒儒，凡舟车食宿之费筹能兼顾，四分五落，命长者得生活也。

可知该书作者姓方，是扬州地方的一介儒生，很可能就是“六品衔”方长干。因为方长干上陈的“填塞近城运河，拆毁绕城民屋，安置城头大炮，团练城内壮丁”以对付太平军的“四策”，《咸同广陵史稿》的作者在书中其他地方也分别提及。

《咸同广陵史稿》具有较高的史料价值。就目前所知，地主文人记述太平军在扬州活动的笔记、日记等主要有三种：臧谷《劫余小记》、倪在田《扬州御寇录》以及《咸同广陵史稿》。《劫余小记》是臧谷在太平天国失败后的追忆，篇幅较短；《扬州御寇录》则是倪在田在更迟的时间以后参照邸抄、《剿平粤匪方略》以及拾掇遗闻写成；而《咸同广陵史稿》“则为亲见亲闻的人的记录”（罗尔纲语），史料价值远在《劫余小记》和《扬州御寇录》之上。从《咸同广陵史稿》中可

知，作者方氏作为在野的封建儒生，对在扬州的朝廷领兵大员和地方官僚防堵、围剿太平军不力，极为不满，淋漓尽致地揭露了他们的明哲保身、勾心斗角、惟利是图和昏聩无能的丑态，对太平军在扬州的活动的描写也较细致、客观，使今人了解到不少有价值的历史真相。

这次整理，对原刻本中少数错别字作了订正，个别有疑问处酌出校记，对“外编”中的一些段落作了重新梳理和划分，增加了部分段落的标题。

“扬州地方文献丛刊”主要收录历代迄民国反映扬州历史文化、风俗地理、人物掌故、文献资料的知名著述，其中绝大部分为清代著作；作者主要是扬州籍学者，亦包括部分外籍寓扬先贤。扬州文化源远流长，扬州学术博大精深，我们整理出版这套“扬州地方文献丛刊”，旨在挖掘扬州深厚的历史文化资源，为研究扬州提供资料，为宣传扬州提供读物，为建设扬州文化大市提供服务。丛书已被列为国家和江苏省“十五”重点图书出版规划项目，希望它的出版，能为弘扬地方文化、繁荣学术研究作出贡献。

对于本书点校整理当中存在的错讹之处，敬祈热心的读者指正。

广陵书社

二〇〇四年十月

广陵通典

清·汪中著

田汉云点校



目 录

顾千里序	1
卷一	1
卷二	19
卷三	31
卷四	43
卷五	65
卷六	79
卷七	97
卷八	115
卷九	123
卷十	137

序

郡邑志乘，滥觞晋、宋。贺循《会稽》，刘损《京口》，陆、任所合，内多斯例。后此继之，盈乎著录。其为书也，能使生是邦者晓前古事迹，至其地者验方今物土，洵为善矣。降及明叶，末流滋弊。事既归官，成由借手。府县等诸具文，撰修类皆不学。虽云但糜餐钱，虚陪礼祀，犹复俗语丹青，后生疑误。正失复贯，必也其人。此江都汪容甫先生《广陵通典》所以有作也。盖其天才踔越，雅识渊深，目洞千秋，胸罗《七略》。出摘朱育之对，拚舌名公；入著虞卿之书，关心乡邑。爰于撝经之余，悉取城邗以下，用编年之体，作释地之篇。会萃条流，差次月日。吴淞开国，孙韶领镇，据割重形胜，治平饶转输。上下各代，排比列城。沿革道里，户口贡赋，鉅靡不包，细亦无漏。故谓之“通”。进节义，退草窃；贵贤能，贱奢逾。刊弃神怪，摈落嘲咏。唯录有用之事，弗为无益之谈。字求其实，言归于正。故谓之“典”。构造仅半，奄忽辍简。后三十载，嗣子喜孙字孟慈，始奉遗稿，以墨于板，道光三年癸未之岁也。夫观其贯穿正史，纷纶乙部，裴松之之引《江表传》，司马公之采《惊听录》，罗昭谏之志，魏郑公之文，放轶兼网，幽隐曲登，可以知其取材之鸿也。孙吴所不居，江左所侨置，此隶彼割，朝回夕改。国在典午较狭，郡于大业特雄。以至太守、刺史、长史、节度，废建不

恒，迁莅相互，罔弗秩然备于开卷，可以知其立例之当也。匡琦之战时，滨江之徙年。王舒代镇，袁岂宜冠褚；桓宏中兵，刘未可著毅。勘“宣兰”是“简”，则宋谧获通；订萧曷非“景”，而唐讳遂悟。决史文之宿疑，破相传之积谬。若斯之伦不胜指数，可以知其考核之精也。上焉解剥马、班，下焉合和昉、祁。三国参范蔚宗书，八朝连李延寿史，凡此成文，胥同己出。全收隐括之功，悉泯弥缝之迹，可以知其铨裁之妙也。况乎规模严整，气局开张，人物于焉如生，江山为之增壮，天下后世有善读者，庶几展拓心胸，奚止研练故实！以视其他图经、地记，纵使淳熙《吴陵》、绍熙《广陵》故书具存，皆将避席。起成化之废疾，箴嘉靖之膏肓，所勿论也。杨吴而下，虽曰阙如，一门世业，前后续成，昔繁其比，今亦谓然，是于孟慈有厚望焉。元和顾千里撰。