

(小演唱)



# 小八路见到毛主席

陕西人民出版社

## 出版说明

在毛主席无产阶级文艺路线指引下，一个以革命样板戏为榜样的群众性的文艺创作运动正在蓬勃兴起。为了繁荣社会主义的文艺创作，今年三、四月间我省举行了文艺创作调演大会。参加这次调演大会的剧目，以充沛的革命激情，群众喜闻乐见的形式，热情地歌颂了伟大领袖毛主席，歌颂了伟大、光荣、正确的中国共产党，歌颂了毛主席的无产阶级革命路线，歌颂了无产阶级专政的社会主义制度；生动地反映了我国社会主义革命和社会主义建设的大好形势。这是毛主席无产阶级文艺路线的胜利，是我省文艺战线斗、批、改的初步成果。

参加这次调演的剧目，经过群众性的观摩、评论，正在进行加工提高。我们将陆续出版一些剧目，听取广大工农兵的意见，帮助作者把这些剧目修改得更好些。希望得到广大工农兵和文艺工作者的支持和帮助。

今年五月，是毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年。在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，迎来了无产阶级革命文艺百花盛开的季节，让我们为实现毛主席“**希望有更多好作品出世**”的伟大号召，努力奋斗吧！

## 目 录

小八路见到毛主席（小演唱）

延安军分区业余文艺宣传队编剧 ..... (1)  
延安文工团 配曲

鞋的故事（朗诵剧）

延安县黑家堡公社 张继平 编剧 (12)

加钢（小歌剧）

延安县蒲剧团 高尚友 编剧 ..... (24)  
延安文工团 王建民 配曲

# 小八路见到毛主席

(小演唱)

延安军分区业余文艺宣传队编剧

延安文工团配曲

人物 五名小八路——勤务员、宣传员、通讯员、司号员、卫生员。

〔幕启前，奏曲一：

$\text{I} = \text{F}$   $\frac{2}{4}$  慢 有力

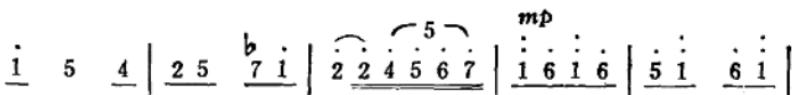
*f p* (笛) 明朗 速度自由地 由慢而快

The musical score consists of three staves of musical notation. The top staff uses a 2/4 time signature with a dynamic marking of *f p*. The middle staff uses a 2/4 time signature with a dynamic marking of *f*. The bottom staff uses a 2/4 time signature with a dynamic marking of *p*. All staves feature various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical lines extending above or below them.

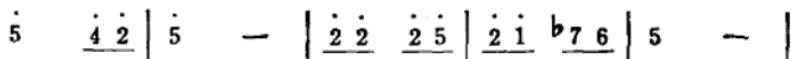
转G调（前6=后5）庄严雄伟

A single staff of musical notation in 2/4 time, starting with a dynamic marking of *f*. The staff contains several note heads and stems, with some notes having vertical lines extending above or below them.

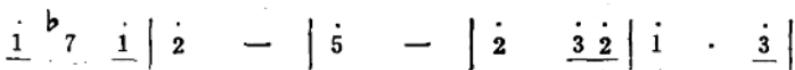
幕启：报幕员上。



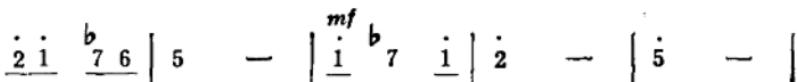
（朗诵）亲爱的同志



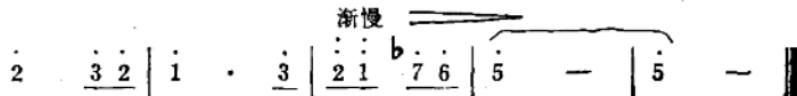
们，你们可记得？你们可听说？在那抗日烽火燃遍祖国大地的年代



里，就在我们延安，宝塔山下，延河之滨，一群群勇敢活泼的小八



路，他们迈着轻健的步伐，纵情歌唱，歌唱伟大的领袖毛主席，歌



唱伟大的抗日战争，歌唱伟大的人民子弟兵。

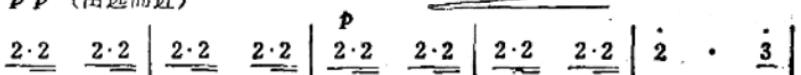
〔内齐喊：一、二、三、四。〕

看，他们来了（报幕员下）

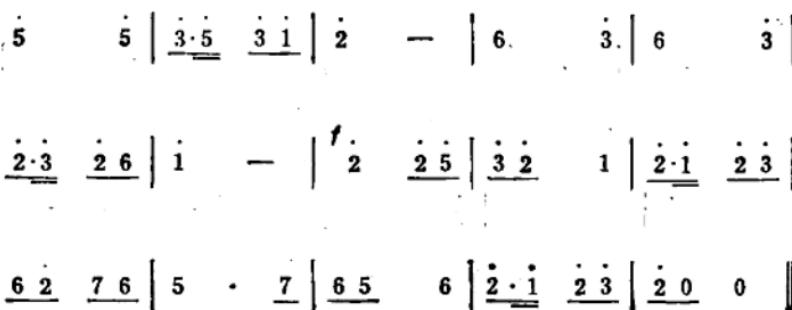
〔奏曲二：

I = G

p p (由远而近)

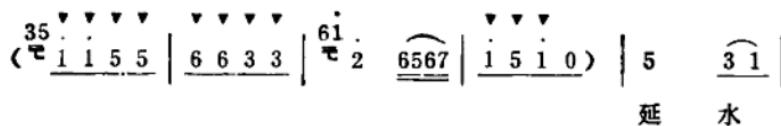


2



〔众上齐唱曲三：

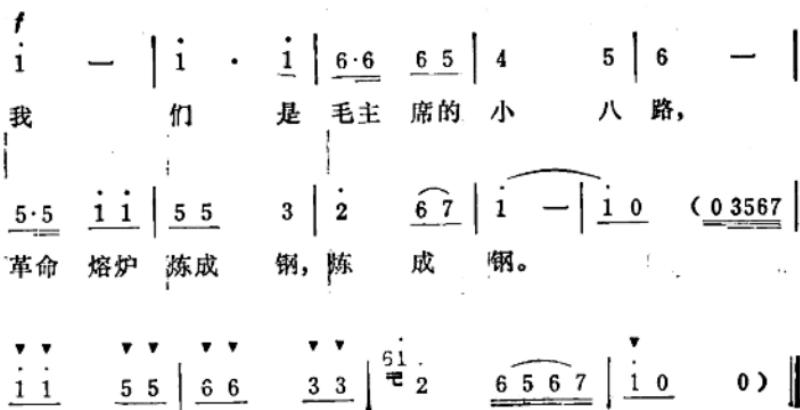
1=D 2  
4



5 - | 1 2 1 | 5 - | 1 . 1 | 6 5 |  
甜， 小 米 香， 哺 育 我 们

1 6 1 5 | 3 - | 5 3 5 | 1 1 1 1 | 6 5 |  
在 成 长。 我 们 是 毛 主 席 的 小 八

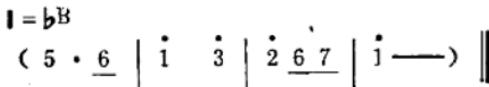
6 - | 5 5 1 1 | 5 5 3 | 2 3 | 1 - |  
路， 革 命 熔 炉 炼 成 钢， 炼 成 钢。



自白勤务员  
 宣传员  
 通讯员  
 司号员  
 卫生员

众 我们都是人民的勤务员，  
 我们的工作虽平凡，  
 我们的幸福说不完，  
 我们的幸福说不完。

〔音乐过门奏曲四：



勤务员 我是一个勤务员，  
 我有一个最幸福的那一天。  
 众 哪一天？

勤务员 那是一九三八年，  
我跟首长来延安，  
一路上，  
不怕山高路又远，  
日日夜夜把路赶。  
我蹦蹦跳跳跑得欢，  
只嫌首长的马儿跑得慢。  
你们知道为什么？

众 为什么？

勤务员 只因为，我早就想见伟大领袖毛主席，  
我的心，早已飞向宝塔山。

众 对对对，快快跑，快快飞上宝塔山。

勤务员 那一天，  
首长叫我换衣衫，  
又叫我，把院里院外窑前窑后扫了一遍又一遍。  
太阳当头金灿灿，  
毛主席来到咱窑前。  
主席和首长把话谈，  
我两眼直把主席看。  
我给主席恭恭敬敬倒了一杯茶，  
又给主席把烟点，  
我的情绪太激动，  
倒茶点烟手脚乱。

众 哎！  
你可不该手脚乱。

勤务员 主席对我笑一笑，

我永远难忘最幸福的这一天。

众 (齐唱曲五)

$\text{I} = \text{bB}$   $\frac{2}{4}$

(i.i 5 1 | 3.3 i 3 | 5.5 3 5 | 5      5.5 | i      → |

i      5 3 | i      - | 3      5 6 | 5      - | 6.6 5 6 |

勤 务 员,      勤 务 员,      永远 记住

1 6      1 3 | 2 . i | 2      - | 3.3 3 | 2 3 2 1 |

这 一 天,      毛主 席 和 咱

3      5 | 6      - | 5 5 6 | i      3 | 2 2 2 6 7 |

心 连 心,      一 定 要 当 好 人 民 的 勤 务

i.(i 5 1 | 3.3 i 3 | 5.5 3 5 | 5      5.5 | 1 0      0) ||

员。

宣传员 我是一个宣传员,  
我也有最幸福的那一天。

众 哪一天?

宣传员 正月初一那一天,  
欢渡春节把戏演,  
我在台上扭秧歌,  
心里暗暗打算盘,

今天最好主席来看戏，  
我也能把主席见。

众 对！对！对！……

宣传员 我一边跳，一边看，  
顺着前边往后看，  
前边坐的是老乡，  
首长坐的是后边。  
我看，  
看见伟大领袖毛主席，  
激动得光看不动弹。

众 哟——，这样的动作多难看！

宣传员 毛主席拍手对我笑，  
我永远难忘最幸福的这一天。

众 （齐唱曲五）宣传员，宣传员，  
永远记住这一天，  
毛主席和咱心连心，  
一定要当好人民的宣传员。

通讯员 我是一个通讯员，  
我也有最幸福的那一天。

众 哪一天？

通讯员 那是去年十月二十三，  
南泥湾丰收办展览，  
首长派我送请帖，  
敬请主席来参观。

我快马加鞭，快马加鞭，快马加鞭到枣园，  
把请帖交给了毛主席的警卫员，

可我天天盼望能见毛主席的面，  
手拉马缰目不转睛往窑里看。  
没想到，主席健步走出了窑，  
招手让我到里边，  
我放了马缰往窑里跑，  
心急忘了把马拴。

二人 心急也应该把马拴，  
二人 心急顾不上把马拴，  
二人 应该把马拴，  
二人 顾不上把马拴。

通讯员 毛主席拉着我的手，  
亲切和我把话谈，  
我也难忘最幸福的这一天。

众 (齐唱曲五) 通讯员，通讯员，  
永远记住这一天，  
毛主席和咱心连心，  
一定要当好人民的通讯员。

司号员 我是一个司号员，  
我也有最幸福的那一天。

众 哪一天？

司号员 这事还在半年前，  
那时我刚刚调到警卫团，  
头一夜，我咋也睡不着，  
直把主席窑里的灯光看。  
一大早我起身去吹号，  
毛主席窑里的灯光还是明闪闪，

眼盯着灯光我心里想，  
啥时能亲眼见着毛主席的面，  
正想着，主席缓步走出了窑，  
双手插腰往远看。  
我一边看，一边吹，  
本来应吹起床号，  
我却把“东方红”吹了一大段。  
众 吹的好，吹的好，  
你是模范司号员。  
司号员 毛主席对我把手招，  
我也难忘最幸福的这一天。  
众 (齐唱曲五) 司号员，司号员，  
永远记住这一天，  
毛主席和咱心连心，  
一定要当好人民的司号员。  
卫生员 我是一个卫生员，  
我也有最幸福的那一天。  
众 哪一天？  
卫生员 那是五月艳阳天，  
医院转来一个重伤员，  
阵阵疼痛他不顾，  
一心想把毛主席见。  
我说毛主席工作忙，  
离咱医院又很远。  
他也明知自己的愿望难实现，  
心里想，嘴里念，昏昏迷迷一个劲地念。

这消息传给了毛主席，  
毛主席立即骑马到医院。  
主席进了医院门，刚巧碰见我这个值班员，  
主席问我，那位伤员住哪里？  
我却把“毛主席万岁！毛主席万岁！”一个劲地喊。

众 (欢呼) 毛主席万岁！毛主席万岁！毛主席万万岁！

卫生员 我幸福地见到毛主席，  
我永远难忘最幸福的这一天。

众 (齐唱曲五) 卫生员，卫生员，  
永远记住这一天，  
毛主席和咱心连心，  
一定要当好人民的卫生员。

[一小八路幕内喊：哎——小李——你们在哪儿呐？

司号员 哎，我们在这儿呐！

众 哎，我们在这儿呐！

小八路 (捧着毛主席和小八路谈话时的照片激动地跑上)  
快来看呀，毛主席和我们谈话时的照片！

[众围着照片歌舞。

众 (群情激奋，在曲三过门音乐中齐呼)

毛主席万岁！毛主席万岁！毛主席万万岁！

[众围着照片歌舞，曲三。

延水甜，小米香，  
哺育我们在成长，

我们是毛主席的小八路，  
革命熔炉炼成钢。

众 (齐喊) 一、二、三、四！  
〔下场。〕

(注：最后演唱“曲三”时，前面引子奏两次，当  
歌唱完时，先奏一次前四小节引子，再奏一次原曲  
最后过门)

# 鞋 的 故 事

(朗诵剧)

延安县黑家堡公社 张继平

人 物 王大爷 68岁，大队党支部书记。

王大娘 67岁，王大爷的老伴。

延小军 20岁，北京插队知识青年。

知识青年小张、小康。

群众若干。

时 间 1971年9月中旬的一天，延安地区北京插队知识青年赴京学习汇报团赴京前夕，北京知识青年到延安插队落户已快三年了。

地 点 延家湾大队支书家。

〔《曲一》开幕，鸡鸣，王大娘在油灯下缝鞋。

王大娘 麻油灯下做针线，二十年前往事现眼前。为了打倒蒋介石，全村妇女齐动员，赶做支前拥军鞋，多少个夜晚熬红了眼。今夜在这油灯前，做双布鞋送给咱知识青年，叫他们继承革命传统，永远扎根在延安。

〔幕内小军叫王大娘——王大娘！

- 〔小军背行李、挎包，朝气勃勃地上场。
- 延小军 王大娘！敬礼！延小军向大娘报告，一切就绪，准备出发！
- 〔大娘上下打量小军，心中非常高兴。
- 王大娘 好孩子，真象当年的八路军战士！
- 〔大娘帮小军放下背包，小军发现桌上的油灯、布鞋。
- 延小军 大娘，您这么大年纪了，怎么又熬夜？给谁做的鞋？
- 王大娘 （亲切地）你猜！
- 〔王大爷上，发现小军。
- 王大爷 哎，小军，这时就走哇？
- 延小军 大爷，天刚亮您就忙上了？我一会儿就要出发了。
- 王大爷 小军，你自从来到咱这延家湾大队，三年来，学习、生产、宣传、试验是样样走在前。这次要代表知识青年小组到北京去向首都人民汇报，向毛主席他老人家汇报，咱全村贫下中农可打心眼里高兴啊！小军，这次到了北京，见到毛主席，可要替咱多问毛主席他老人家好！多喊几声毛主席万岁呀！
- 延小军 我一定把咱延安人民的心意带给首都人民，带给毛主席！
- 王大爷 你大娘送你一双陕北粗布鞋，表表咱贫下中农的一片心哪！
- 延小军 大娘一夜没睡，就为给我做鞋？
- 王大娘 当年咱八路军、解放军穿上支前拥军鞋，英勇杀敌上前线，打倒了蒋匪帮，解放了全中国！
- 王大爷 今天，咱知识青年穿上陕北粗布鞋，沿着毛主席指引的与工农相结合的革命大道，一辈子扎根在延安！

延小军 当年，解放军穿上支前拥军鞋，英勇杀敌上战场；  
今天，知识青年穿上陕北粗布鞋，永远革命扎根在延安！（突然想起自己挎包里的鞋）大爷大娘，您们看，我也有一双鞋！  
〔大娘接过鞋，看了又看，突然想起往事。〕

王大娘 这是咱当年的支前拥军鞋！（大爷接过鞋）

王大爷 支前拥军鞋！  
王大娘 鞋帮细细缝，  
王大爷 鞋底密层层。

王大爷 孩子，这鞋是哪来的？

王大娘

延小军 这双鞋是我家的传家宝。在解放战争时期，一家陕北大爷用生命救了我爸爸，这双鞋就是那家大娘亲手送的，二十多年来，爸爸一直把它珍藏。这次我来延安插队，爸爸把它送给我。他说：“延安是革命的圣地，延安人民是英雄的人民，他们对毛主席最亲，为中国革命做出过伟大贡献。你带上这双鞋，记住革命的传统，虚心接受贫下中农的再教育。”

王大爷 你爸爸是当年的八路军子弟兵？（小军点头）

王大娘 他到过咱们陕北？

延小军 来过延安！（大爷大娘互相交流）

王大爷 小军，你说说这双鞋的来历！

延小军 那是一九四七年，蒋胡匪进犯延安。  
王大爷 大军往北撤，  
王大娘 诱敌来深入。  
延小军 爸爸掩护撤退，和敌人展开了激战！突然，一颗子