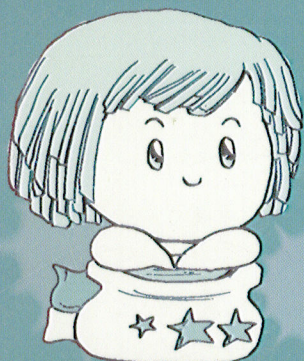


《星座居家》⑪



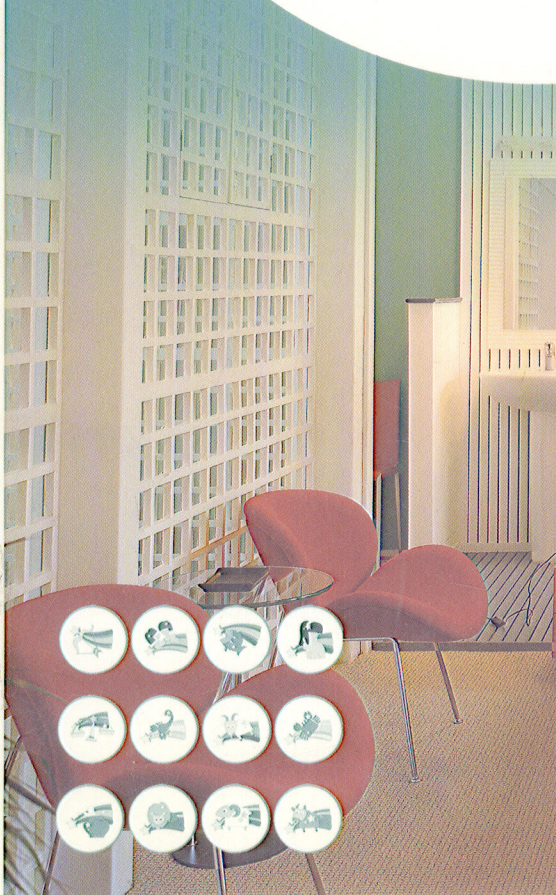
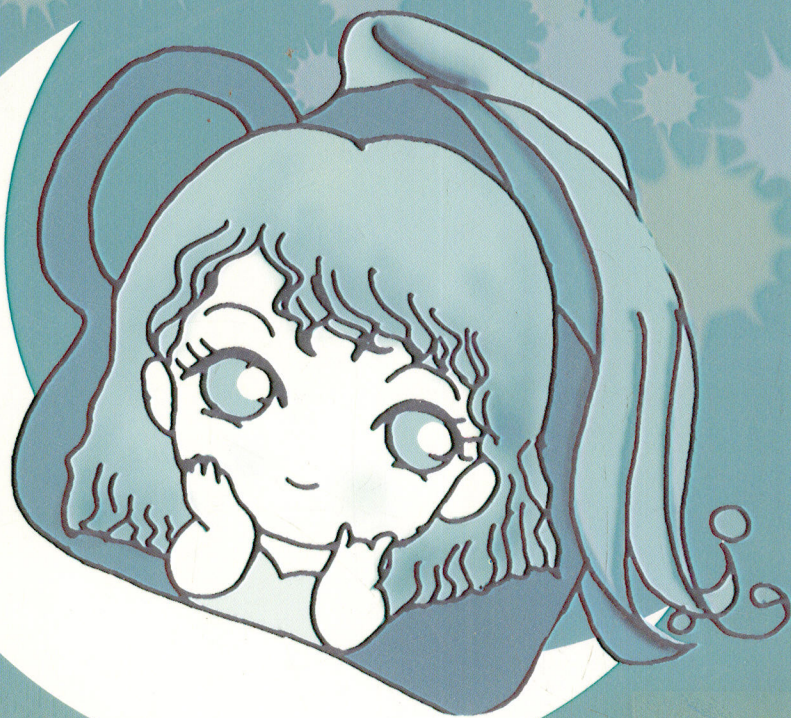
水瓶座

居室



深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

Series
of constellation
house



陕西旅游出版社

星座居家（共12册）

主 编：深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑：赵乐宁
封面设计：朱小良
责任监制：刘青海
出版发行：陕西旅游出版社
(西安市长安北路32号 邮编 710061)
经 销：各地新华书店
印 刷：深圳宝峰印刷有限公司 电话 (0755) 25571666
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：60
字 数：100千字
版 次：2005年5月第2版 2005年5月第1次印刷
书 号：ISBN 7-5418-2141-1/J·474
定 价：237.60元(共12册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话：0755-83476130

[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)

项目名称: 擎天华庭

发展商: 深圳信德丰房地产有限公司

摄影: 喻楚迪

建筑面积: 117.98m²

装修材料: 地砖、墙砖、木地板、玻璃、墙纸等

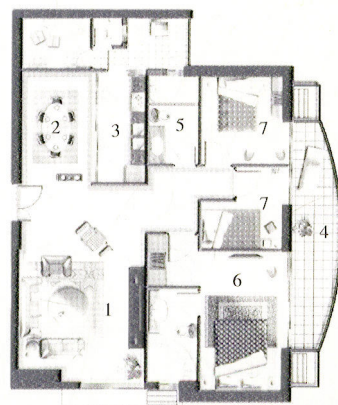
进入这套居室,你就能体会到这里有一种简约的个性美。客厅兼具了餐厅的功能,采用开敞通透的空间布局,在功能与视觉上都取得了良好的空间流动效果。客厅中几款个性雕塑装饰其间,令整个空间充满了艺术气息。餐厅墙面隔一墙板,并利用光影效果,使墙面产生层次感。餐厅与厨



①面具造型的装饰品似乎是典雅空间里的精灵,一双眼睛窥视出一室的生动。

房之间用玻璃推拉门分隔，方便实用，又增加了视觉上的空间感。卧室主色调采用米色，温馨舒适，白底点状的背景墙、不夸张的色彩摒弃了一切世俗的雕琢。专用的卫生间，给主人生活提供最大的方便和私密性。深色的家具木质感极强，且极具线条感，一切都不脱离简约的主题。

- 1. 客厅
- 2. 餐厅
- 3. 厨房
- 4. 阳台
- 5. 卫生间
- 6. 主人房
- 7. 卧房



平面图



②浑然一体的冷色调色块呈现给主人清怡的心情，餐桌上有民族特色的中国红则盎然生趣。

③浅咖啡色的卫浴间给人视觉上的清爽，干湿分离的区域各司一职，秩序井然。

④“对我古菱镜，贴我新花黄”，别致的古式化妆桌成了冷色调空间里浓重的华贵。

⑤主卧与浴室用拉门相连，既有私密空间的分割，也有一体空间的畅通。

⑥桌形的盥洗台也是放置物件的好去处，铃铛形灯具淡化了冷色调空间里的压抑。





项目名称: 假日湾

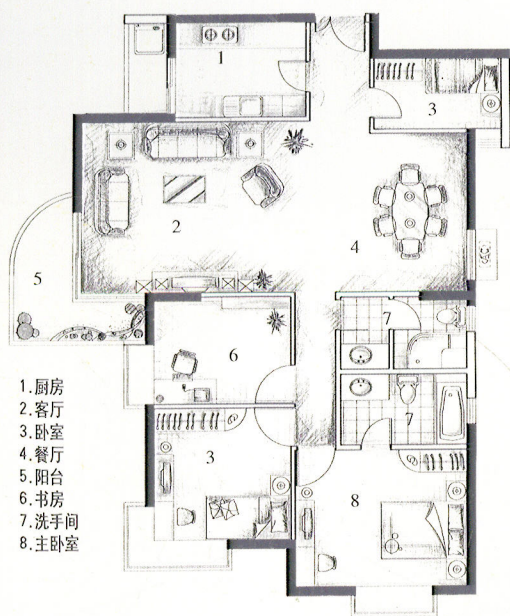
发 展 商: 瑞沃益田房地产开发有限公司

摄 影: 喻楚迪

建筑面积: 128m²

装修材料: 木地板、玻璃、地毯、地砖等

焕然一新的空间布局, 通透自在。客厅的背景造型墙新颖别致。量身订做的厨房采用玻璃材质, 明朗清爽, 在推开门的一刹那, 自由空间立时展现。过道右边即为一酒吧, 小型酒柜和吧台对着餐桌, 上方的压顶天花在光带的烘托下, 别有一份情致。走进进去是休闲厅。书房采用推拉门, 轻松自然。小孩房明快开阔, 主卧雍容大方。



平面图



①吧台和厨房对称设置在大门两侧, 给客厅足够的宽度。





②

②用钢化艺术玻璃取代墙壁，使空间更加通透、宽敞。

③镂空的横式光源给雅静的餐厅带出几分律动。

④开放式格局使整个空间浑然一体，印花的原木墙板生发出无限韵致。

⑤厨房和客厅间镂出一片空地，既方便传递物件又可作装饰的平台。

⑥吧台的情调借助了隐藏式光源的烘托。



③

④





⑤ ⑥





⑦

- ⑦ 宽阔的窗台既是阅读的空间，也是休憩的场所。
- ⑧ 敞开式橱柜既可收纳生活用品，又可存放书籍。
- ⑨ 简洁的书室精心刻画细节，不失大方。
- ⑩ 全室中运用统一色调，并进行了深浅色泽的层次处理。

⑧



⑨





⑩ ⑪

⑪ 主人机动地开辟盥洗盆后边作摆放卫生用品的平台，充分利用了空间。

⑫ 简式木板床下也是收纳物件的去处，细节处足见主人用心。

⑬ 个性的马桶使空间有了情调，干湿分离和抬高设置倍显空间功能。

⑫ ⑬





项目名称: 丽景城

设计施工: 菲尔文(香港)设计工程有限公司

摄影: 陈思

建筑面积: 100.95m²

装修材料: 铁刀木木皮、墙纸、织物、软包等

本案旨在跨越各地文化背景,消除文化隔阂,无国家地域之分,以现代简洁的几何元素来建立文化背景各异的人们之间沟通的桥梁。

设计者运用现代流行的几何语言,主要色调以米黄、淡蓝为主,意在塑造轻松、休闲的生活情趣。FYM以一步一景的设计思路争取在有限的空间里为业主提供无限惊喜,令空间形象丰富多彩且主次分明。

以门厅处理为例: FYM在门厅处做了一个简约的背景墙,此处理手法巧妙地分隔了客厅和门厅,使之充当屏风又不占用客厅面积。

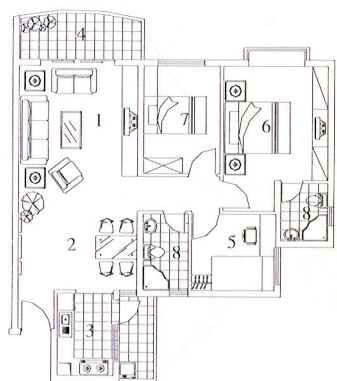
现在,本案如雕塑般屹立于西乡镇丽景城,它的超凡与脱俗已无言可述,惟有让读者亲身莅临现场抒发各自体会。

①宽阔的拉门式玻璃利用阳台开拓了客厅的面积，也有效分割了两个不同功能的区域，花形的地毯则点缀曼妙的情致。



②洞开的门扉和延伸的走廊运用柔黄和雅白装饰，韵味十足。

③凤尾竹也能摇曳出节制空间里的千般柔情、万种风情。



- 1. 客厅
- 2. 餐厅
- 3. 厨房
- 4. 阳台
- 5. 书房
- 6. 主人房
- 7. 卧房
- 8. 卫生间

平面图

④电视背景墙设计成台式，既有唯美的精巧的造型，又是搁置特色装饰品的平台。





