

秋 风 万 里 芙 蓉 国

芙 蓉 国 里 尽 朝 晖

湖.南 少数民族

湖南省民族事务委员会 编



湖南人民出版社

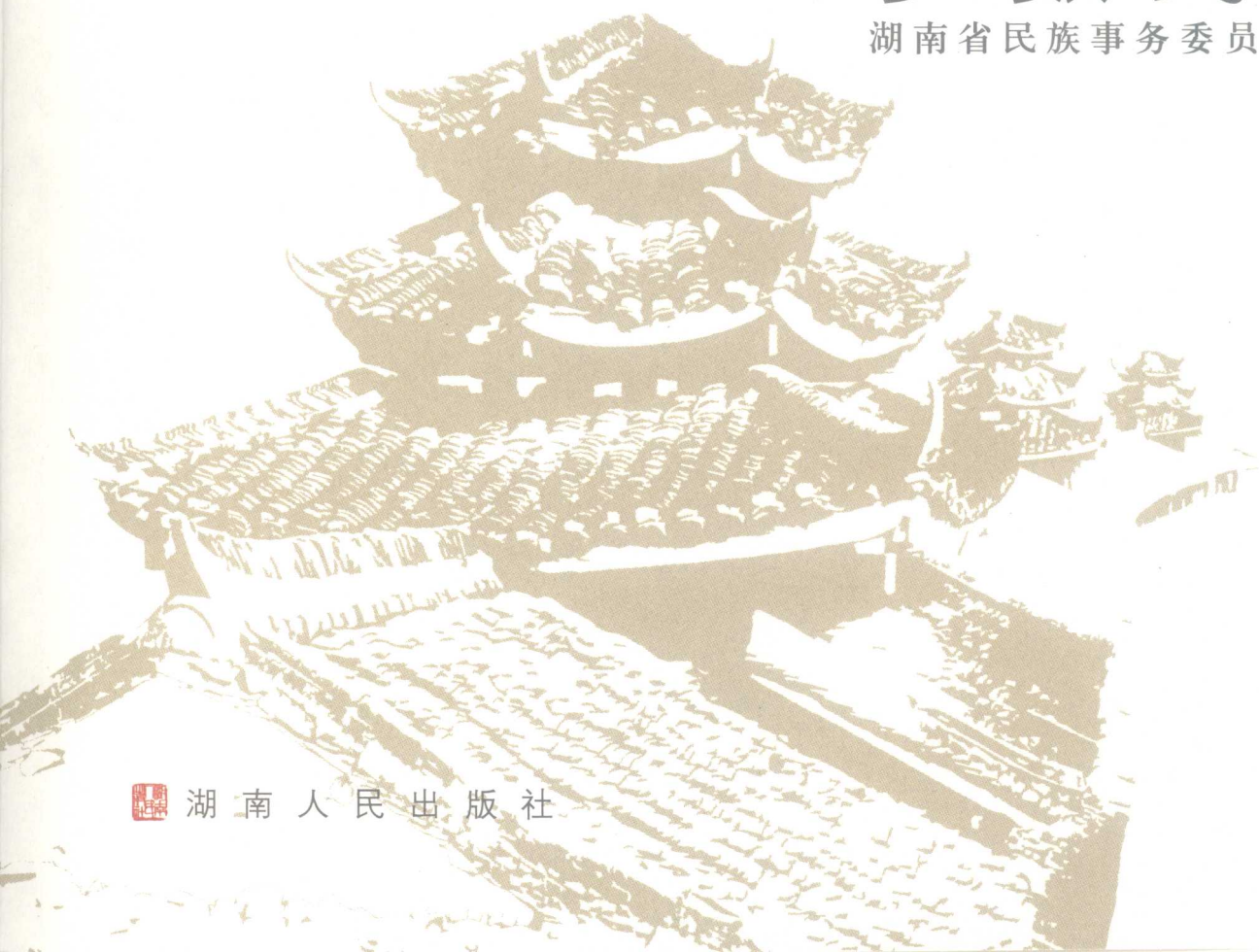
芙蓉国里尽朝晖

湖南

秋风万里芙蓉国

少数民族

湖南省民族事务委员会◎编



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖南少数民族 / 湖南民族事务委员会编. — 湖南: 湖南人民出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5438-5602-8

I. 湖... II. 湖... III. 少数民族 - 概况 - 湖南省

IV. K280.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008075 号

湖 南 少 数 民 族

编 者: 湖南省民族事务委员会

出 版 人: 李建国

责任编辑: 陈 新

设 计: 新颖别致工作室 杨发凯 谢俊平 谢慧敏

出版发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

制 作: 湖南人民出版社印前技术部

印 刷: 湖南和成彩印有限公司

印 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/12

印 张: 14

字 数: 200000

书 号: ISBN 978-7-5438-5602-8

定 价: 80.00 元



湖南是全国少数民族较多的省份。因全省大部分位于洞庭湖之南而得名，省内最大河流湘江流贯全境简称“湘”。这里早年广植芙蓉，自古便有“秋风万里芙蓉国”的美誉，毛泽东主席在词作《答友人》中也有“芙蓉国里尽朝晖”的佳句。全省国土面积21.18万平方公里，总人口6800多万，56个民族齐全，共有少数民族人口680多万，占全省总人口的10.23%，是中华民族团结友爱大家庭的一个缩影。

湖南自古被称为南蛮之地。辽阔的地域，丰富的资源，为各民族的发展提供了广阔的空间。人类历史的惊涛骇浪无情地冲刷着生于斯、长于斯的湖南各个民族，各种不同民族性格的碰撞交融、淘汰选优，逐渐融会成为中国现代人文史上一大奇观——湖湘文化。今天的湖南，山川秀丽，人杰地灵，是著名的“鱼米之乡”，也是海内外闻名的旅游胜地。物产之富，有“湖广熟，天下足”之说，是驰名中外的“有色金属之乡”和“非金属矿之乡”；山水之美，有“风景明珠”张家界和“五岳独秀”之南岳衡山；人文之盛，有千年学府岳麓书院、江南三大名楼之一岳阳楼和中国最美丽的县城之一凤凰古城。英才辈出，涌现了一大批彪炳青史的历史伟人：魏源、谭嗣同率先打开中国学习西方先进思想的窗口；黄兴、蔡锷等民主革命先驱高举反帝反封建的大旗；毛泽东、刘少奇等党和国家领导人为创建中国共产党、缔造中华人民共和国作出了巨大贡献。此外，还有向警予、粟裕、廖汉生、江华等少数民族无产阶级革命家，历史学家翦伯赞、著名作家沈从文、知名画家黄永玉等一批少数民族优秀儿女。可以说，湖南的历史，是汉民族和各少数民族相互影响、相互融合、共同开发、共同发展的历史。

湖南的民族构成，既打下了中华民族五千年历史的烙印，又昭示了湖南未来发展的轨迹和路径。湖南少数民族分布的特点是大杂居、小聚居，除民族自治地方、享受自治地方优惠政策待遇的县（区）、少数民族人口超过全县总人口半数的县（区）和民族乡外，全省14个市（州）、122个县（市、区）均分布有少数民族。这种少数民族人口的分布格局，注定了湖南今后的发展，仍将是全省56个民族的共同发展；湖南，必须走出一条有别于其他兄弟省（市、区）的发展路子。正是基于这种特殊的省情，湖南的历届省委、省政府始终高度重视民族工作；做出了“没有少数民族和民族地区的发展就没有湖南的整体发展，没有少数民族和民族地区的小康就没有湖南的全面小康”的科学判断；采取了一系列政策法规措施，坚持各民族一律平等，加强各民族的团结，加快民族地区的发展，有效地保障了全省各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”目标的实现。

为了向广大读者宣传和介绍湖南少数民族、民族地区和民族工作的情况，湖南省民委组织编写了《湖南少数民族》一书。全书构思严谨，文笔精炼，内容丰富，图文并茂，特别是三百余幅珍贵的图片，具有较高的史料价值。通览全书，我最欣赏作者的一个观点：湖南省民族地区地域辽阔，自然和人文资源十分丰富，是湖南实现富民强省和可持续发展的重要战略依托。马克思主义唯物史观告诉我们，历史是人类的过去，现在是历史的延续。多民族共存，是过去湖南辉煌之源，也是今后湖湘繁荣之福。在此，我愿意再次强调这个观点：多民族共存乃湖南之福。

是为序。

劉力偉

二〇〇八年九月于长沙

目 录



绚丽多姿的湖南少数民族

土家族

土家族简介	2
土家族民居	4
土家族婚俗	5
土家族服饰	6
土家族节日	8
土家族音乐	10
土家族舞蹈	12
土家族工艺	13

苗族

苗族简介	14
苗族民居	15
苗族婚俗	16
苗族服饰	17
苗族节日	19
苗族音乐	20
苗族舞蹈	21
苗族工艺	23

侗族

侗族简介	24
侗族民居	26

侗族婚俗	27
侗族服饰	28
侗族节日	30
侗族音乐	31
侗族舞蹈	33
侗族工艺	34

瑶族

瑶族简介	36
瑶族民居	38
瑶族婚俗	39
瑶族服饰	40
瑶族节日	42
瑶族音乐	43
瑶族舞蹈	44
瑶族工艺	45

白族

白族简介	46
白族民居	47
白族服饰	47
白族音乐	48
白族舞蹈	48
白族工艺	49

回族

回族简介	50
回族民居	51
回族服饰	52
回族节日	53

壮族

壮族简介	54
壮族婚俗	55
壮族服饰	56
壮族舞蹈	57
壮族音乐	57

维吾尔族

维吾尔族简介	58
维吾尔族服饰	59
维吾尔族音乐舞蹈	59

其他少数民族

蒙古族	60
畲族	60

神奇迷人的湖南民族地区



民族自治地方

湘西土家族苗族自治州	62
(1) 吉首市	64
(2) 龙山县	65
(3) 永顺县	66
(4) 保靖县	67
(5) 花垣县	68
(6) 古丈县	69
(7) 凤凰县	70
(8) 泸溪县	71
通道侗族自治县	72

江华瑶族自治县	73
城步苗族自治县	74
新晃侗族自治县	75
芷江侗族自治县	76
靖州苗族侗族自治县	77
麻阳苗族自治县	78

享受民族自治地方优惠政策待遇的县区

永定区	79
武陵源区	80
桑植县	81

少数民族人口过半的县及民族乡

会同县	82
沅陵县	83
绥宁县	84
江永县	85
慈利县	86
石门县	87
民族乡(镇)	88

民族地区主要景区

武陵源风景区	90
永定天门山	91
桑植九天洞	92
慈利万福温泉	93
凤凰古城	94
永顺猛洞河	95
吉首德夯苗寨	96
花垣边城	97
龙山里耶古镇	98
古丈坐龙峡	99
保靖县首八峒八部大王庙遗址	100
泸溪盘瓠洞	101
通道皇都侗文化村	102
新晃夜郎谷漂流	103
靖州飞山	104
麻阳滕代远纪念馆	105
城步南山牧场	106

绥宁黄桑自然保护区	107
江华盘王殿	108
江永千家峒	109
宁远九嶷山	110
宜章莽山	111
石门壶瓶山	112
新化紫鹊界梯田	113

民族类国家级重点文物保护单位

溪州铜柱	114
老司城遗址	115
里耶战国古城遗址	116
沈从文故居	117
湘鄂川黔革命根据地旧址	118
凤凰古城堡	119
马田鼓楼	120
芋头侗寨古建筑群	121
坪坦风雨桥	122
龙兴讲寺	123
抗日胜利芷江洽降旧址	124
高椅村古建筑群	125
向警予故居	126
阳华岩摩崖	127
上甘棠村古建筑群	128
舜帝庙遗址	129
贺龙故居	130

民族类国家级非物质文化遗产

土家族摆手舞	131
湘西苗族鼓舞	132
湘西土家族茅古斯舞	133
土家族打溜子	134
土家族织锦技艺	135
苗族银饰锻制技艺	136
辰河高腔	137
湘西苗族服饰	138
蓝印花布印染技艺	139
土家族梯玛歌	140
湘西苗族民歌	141

土家族咚咚喹	142
酉水船工号子	143
凤凰纸扎	144
桑植民歌	145
瑶族长鼓舞	146
靖州苗族歌鼗	147
侗族侗戏	148
侗戏	149
花瑶挑花	150
花瑶呜哇山歌	151
苗族四月八姑娘节	152
踏虎凿花	153
侗锦织造技艺	154
侗族芦笙	155
黑茶制作技艺	156



欣欣向荣的湖南民族工作

党和政府的亲切关怀

党和国家领导人心系湖南民族地区	158
国家民委领导关心湖南民族地区	161
湖南省领导重视民族工作	162

不断发展的民族团结进步事业

深入开展民族团结进步思想教育	169
广泛开展民族团结进步创建活动	171
建立健全处理民族团结问题的机制	173

健全完善的民族政策法规体系

不断完善的地方性民族政策体系	175
不断健全的民族法规体系	176
卓有成效的督促检查机制	177

民族地区加快发展的强大合力

实施扶贫攻坚战略	178
----------	-----

推进湘西地区开发战略·····	180
加强省民委委员制工作·····	182
抓好民族自治地方和民族乡逢十庆典·····	183

迅速发展的少数民族社会事业

加强民族教育事业·····	185
繁荣民族文化事业·····	187
推进民族卫生事业·····	189
发展民族体育事业·····	191

茁壮成长的少数民族干部队伍

贯彻落实少数民族干部政策·····	193
抓好少数民族干部挂职锻炼工作·····	194
抓好少数民族干部的培养选拔工作·····	195

卓有成效的办点示范工作

民族团结示范点·····	196
民族地区社会主义新农村建设试点·····	198
民族文化联系点·····	200
城市民族工作联系点·····	202
建整扶贫联系点及电脑农业试点·····	203

不断加强的民族工作部门自身建设

勤政务实的班子·····	205
焕然一新的环境·····	208
和谐奋进的机关·····	209

第一章 绚丽多姿的湖南少数民族

湖南是一个多民族的省份，是各民族和睦相处的美好家园，是中国56个民族大家庭的一个缩影。全省现有55个少数民族，总人口800多万人，占全省总人口的10.33%，居全国第6位。其中，土家、苗、侗、瑶、白、回、壮、维吾尔等8个世居少数民族，占全省少数民族总人口的99.1%，民族特征明显，民风淳厚，风情独特，绚丽多姿。全省少数民族呈大聚居、小聚居分布。民族自治地方，享受自治地方优惠政策。全省12个市（州）、133个县（市、区）分布有少数民族。

凤凰·中国

银饰展演一等奖

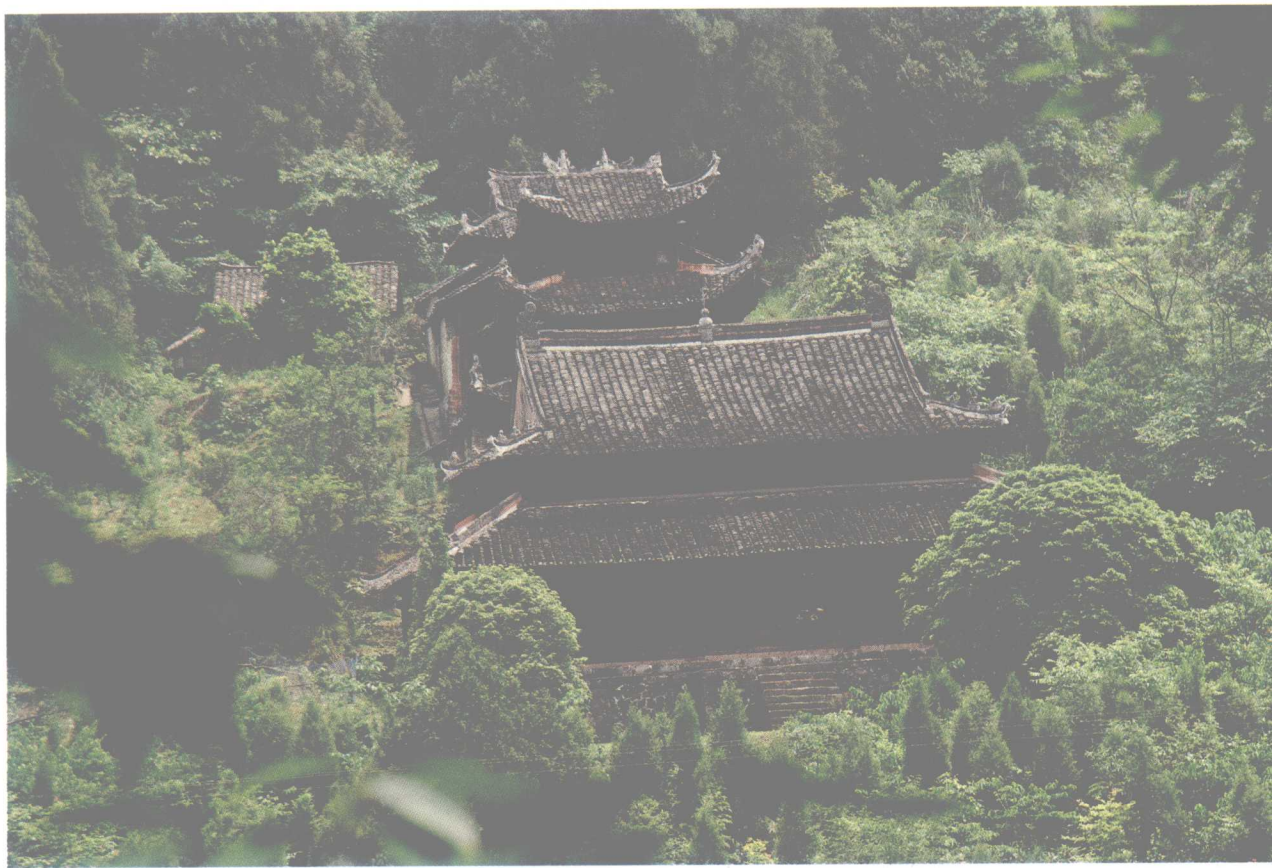
银饰展演一等奖



铜鼓一响，脚板发痒。重大节庆活动，土家人就情不自禁地跳起摆手舞。（由陈庭茂提供）

土家族简介

土家人自称“毕兹卡”。在汉文典籍中，唐代之以前均以“蛮”概称，宋代开始有了区别于其他民族“土人”的较为稳定的称谓。五代以后，这一稳定的人群共同体逐渐形成单一民族，直到1957年1月3日，才被正式确定为土家族。湖南土家族主要分布在湘西土家族苗族自治州、张家界市、常德市石门县以及怀化市沅陵、溆浦等县。据“五普”统计，湖南共有土家族人口263.95万人，占全省少数民



永顺老司城明代祖师殿（由田仁利提供）

族人口的41.18%。

土家族尊崇“梯玛”。“梯玛”，土家语意为敬神的人，汉语称“土老司”，土家人认为他是人神合一的统一体。土家族崇拜祖先，对本姓、本宗族的祖先都十分崇拜。土家族聚居区设有本民族祖先的八部庙、土王祠、摆手堂，农历正月举行大摆手舞或小摆手舞祭祀本民族祖先。

土家族节日，不能说不吉利的话；不能扛锄、穿蓑衣、担空水桶进屋；不能用脚踩灶和踏火坑中的三脚架；忌将衣裤和脏物放在灶上；在室内不能吹口哨；客人不能和少妇坐在一条长凳子上等。



永顺兰花洞土家族民居（由卢瑞生提供）



王村土家族转角楼（由田仁利提供）

土家族民居

土家族散处溪谷，所居必择高峻，喜背山面水。民居多为木结构穿斗瓦房，一般以平房居多，四排三开间，中为堂屋，两边为火房和卧室。在正屋两头，习惯接一个“马屁股”或“偏刷屋”，作打灶、安碓磨、猪牛栏及厕所之用。

土家族民居最具特色的是转角楼，俗称吊脚楼，即正屋一侧的干阑式楼宇建筑，多为二层。拾级而上至楼，有廊，是由落地柱向外挑出的挂柱形成的过道，有单面的、双面的、三面的乃至四面设廊的，四面设廊的称“跑马楼”。连接挂柱的是“眉毛枋”，既利于采光，亦增加美感。挂柱下饰木雕金瓜。廊中是房，矮小的对子门，两侧开小格子窗棂，为闺房。

土家族婚俗

湖南土家青年男女结婚经历求亲、订婚、结婚和回门等过程。结婚前，女方家有“哭嫁”习俗，新娘亲友伴新娘哭嫁，可长达半月之久。结婚那天，新郎和新娘拜天地、拜祖先、夫妻对拜，然后进入洞房。土家已婚妇女怀孕后说是“有喜”。分娩以后，女婿抱着鸡到岳父母家里报喜。吃“祝米酒”时，岳父母及其亲友挑着摇篮、衣服、鸡、蛋到女婿家里祝贺。土家族人的丧葬有悬棺葬和土葬等。

土家婚俗“哭嫁”（由田仁利提供）



土家族婚俗找莫米（找喜欢的人）（由田仁利提供）

土家族服饰

土家族服饰在清“改土归流”前为短衣短裙，花边如云，高髻螺髻，刺花头巾，喜垂耳圈，赤足身轻。“改土归流”后，土家族服饰被强令改制而逐渐发生了变化。男性服饰为头包青丝帕，额前成“人”字形，上衣为对襟衣，下裳为长裤，衣、裤镶花边。中老年妇女包青丝帕，成“锅螺圈”形；姑娘垂长辫，扎红头绳，搭挑花方巾。脚著鞋袜，绣花，不缠足。衣为短领右开襟，肩、襟沿、袖口、下摆镶边或绣花，根据花色繁简分为“银钩”、“外托肩”和“内衣”三式。



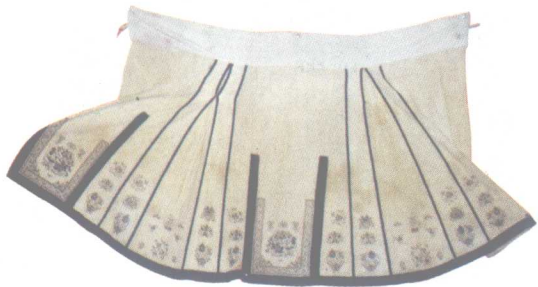
清代土家族上衣（由唐宏吉提供）



清末民初童帽（由田仁利提供）



清代土家族童衣（由田仁利提供）



民国土家族数纱八幅罗裙（由田仁利提供）



民国土家族挑花上衣（由王钊提供）



土家族男子盛装（由田仁利提供）



土家族女子盛装（由田仁利提供）



土家族服装 (由田仁利提供)



“改土归流”后的土家族服装 (由田仁利提供)

土家族节日

土家族除过中华民族全民性的重要节日外，还有自己的特殊节日，如提前一天过大年、舍巴节、跳马节、四月八、六月六等。

土家族过年，月大为二十九，月小为二十八，比相邻而居的其他民族提前一天，其来历与战争和迁徙有关。舍巴节，又叫摆手节，为土家族祭祖调年节，主要在正月初三至十五举行，也有在二月、三月、六月举行的。活动内容有闯驾进堂、扫邪安神、祭祖、唱摆手歌、跳摆手舞、演茅古斯等。