

私

家

秘

藏

小说百部



私家秘藏

小说百部

主编 金成浦 启明

第一卷

远方出版社
内蒙古大学出版社

责任编辑：胡丽娟 张 昱

私家秘藏小说百部

金成浦 启 明 主编

远 方 出 版 社（呼和浩特市新城区老缸房街 15 号）

内蒙古大学出版社（呼和浩特市大学西路 1 号）

新华书店经销

北京金华彩印厂印刷

开本：850×1168 毫米 印张：1266.5 字数：32000 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 2 次印刷

印数：1—500 套

ISBN 7 - 80595 - 685 - 5/I·270

定价：7960.00 元

前言

(一)

书籍是人类社会的特有产物，是人类文明的重要标志，是人类进步的阶梯。

藏书活动是文明延续的重要渠道，是时空广阔，参与人数众多的社会性活动。

书籍负载文明，与时流转，年日既深，经历自然的散佚零落和人为的毁损焚禁，百不存一；收藏书籍，于公于私，均为太上无量之功德。

历来藏书，不外官私两途。官藏规模巨大，垄断性强，且因其是国家教育教化的工具、文本，因而往往与行政手段相辅而行。诸多大部头的书籍，如类书、百科全书等，有时更编藏一体。这官藏书籍，一向得到社会的重视。缺点是往往格于政教风化，泯灭个性。较之官藏书籍，私家藏书，比较分散，规模一般也比较小。但从另一角度，它们往往由于较鲜明地反映着藏书者在对书籍去取时表现出的个性、气度、学养、胸襟，因而在这方面更有价值。可以毫不夸张地说，每一个藏书者的书，都可以看作他丰富而独特的心灵的曲折印证，都可以看作他的眼界与内心波澜的某种程度的外化，读这些书，我们仿佛与藏书的智者们进行着深层次的对话。而其中的私家秘藏书籍，更为难得。这些书或因内容违时悖俗，干犯禁令，或因情节“海淫海盗”，滋生是非，或因理念超前脱俗，不容于世，或因版本珍贵稀有，仅见单传。藏家得此书时，探幽搜奇，备尝甘苦；藏此书时，自然巨锁重关，秘不示人。

小说在古代系“正统文学”之外的文学样式，因其往往冲击封建的统治秩序与礼教法规，张扬发挥包括食色在内的人的个性，且能够移情性，入人心，因而官藏极少，毁弃极多；然而，也正因为以上原因，私家秘藏此类小说者也极多，“野火烧不尽，春风吹又生”，

正可形象地说明这一特异的文化现象。

综上,我们可以说,私家秘藏小说是正统藏书的另类。

(二)

私家秘藏小说具有珍稀、隐秘、切实、分散、进步的特征。所谓珍稀,系指其流行量小,经见人少,虽然片纸零章,往往珍逾拱璧;所谓隐秘,系指其张扬个性,藐视礼教,甚或极写情色,只好潜地流传;所谓切实,系指其反映现实,不落虚空,既使虚荒诞幻,不离人间三昧;所谓分散,系指其经历水火,漂零沦落,有时遐荒穷海,犹存片羽吉光;所谓进步,系指其不循礼教,富于批判,表面风花雪月,实则特立杰出。

准此,私家秘藏小说确是中国传统文化精品库中之精品。

(三)

私家秘藏小说价值甚高,然而,在旧时代,命运却异常坎坷。它们有的出于作者或藏者的原因,一开始便未能得到广泛的流传;有的由于当时社会形格势禁,在流传上受到一定的限制;有的曾一次或多次被以种种名义禁毁;有的则经历了兵燹水潦及诸多自然灾害……它们虽侥幸留下来,原本却散在天南地北诸多私人手中,其最佳存在状态,大多不过是潜地流传,自生自灭而已,因而,实际上,它们已濒于绝灭。

为了以读书、爱书人所特有的方式向全社会阐扬中华文化之精神实质,为了昭示秘藏、稀见、进步、有价值的东西的经久不衰的生命力,为了举读书之乐与天下人共之,我们历尽艰辛,探幽访胜,蒐集整理了这部《私家秘藏小说》。在将这套书贡献给读者的同时,我们为保护中华优秀传统文化遗产尽自己绵薄之力的愿望也得到了有一定意义上的实现和满足。

我们遵循着忠实于原著的原则,对私家秘藏小说进行了整理,基本保留了作品的原貌,保留了原有的品位与光彩,未做删节改动。

编辑根据

一 皇族秘藏小说

在封建社会，皇族外表看来至高无上，道貌岸然，究其实质却也与市井常人一样的平常、世俗，甚或庸俗卑下，丑恶污秽。皇族收藏的书籍，表面上固多侧重维持统治、宣扬政教、教忠教孝、砥砺纲常的作品，但对那些反映人性、表现欲望、写情写色、甚或淫靡邪邪的作品同样加以青睐，只不过对后者的喜爱收罗，因不便明昭大号，公之于众，而仅限于隐秘收藏，暗地品味把玩罢了。皇族私家秘藏小说，内容上后者居多。印行这些小说，等于悄悄地揭开了皇族神秘面纱的一角，从而露泄出一段特有的春光。

二 贵族秘藏小说

在封建社会，贵族指统治阶级中享有政治经济特权的阶层，他们主要包括朝廷的功臣戚旧及其后裔。这些人享有特权，在平居生活中，有的讲究风雅，有的追求奢华，有的纵情声色，有的尔虞我诈，种种情形，不一而足。尽管他们秘藏的小说，因人而异，但都或多或少地反映着他们的境界心态，值得一读。

三 官宦秘藏小说

封建社会，官场险恶，作官为宦，浮沉无定，如处海潮之中，有时青云直上，超越朋辈；有时折翼堕天，辗转泥涂。因而当时官员，除一部分正直坚卓、气节贞刚者外，大多数人普遍重视权势的获取与声色之欲的满足，他们秘藏的小说，有的与之相适应，表现出一定的区别特征。

四 名士秘藏小说

名士旧指已知名而未出仕的人，也泛指知名人士，有时还特指以诗文著称，恃才放达，不拘小节的人。这些人的共同点是在社会上有声价，有名望，有知名度，除少数徒有虚名者外，不少人确实很有才气，很有能力，他们有时是不愿、不屑有用于世，有时则是不见

用于世。他们的行为举止,包括放浪林泉,笑傲丘山,积书满架,偃仰啸歌,都为一些人关注、欣赏甚至模仿。他们的藏书,是他们生活的一部分,他们秘藏的小说,更是一个五色斑斓的宝藏。

五 学者秘藏小说

学者指学问家,指那些做学问且在学术上有造诣的人。学者们对书籍的珍爱,大逾常人。他们的藏书,系统性强,专业性强,实用性强。他们秘藏的小说,当然也与众不同,往往显示着他们的眼光与见解。

六 藏书家秘藏小说

藏书家是一个特殊的群体,他们嗜书若命,一日不可缺书,终生都在聚书。为了收藏书籍,他们节衣缩食。购书,不惜倾其囊橐;访书,不辞山高路远。见到好的书籍,往往多方添置,如其不能,则手自钞录,焚膏继晷,孜孜不倦。积年累月,所得充笥盈架,而犹不满足,真欲穷毕生精力财力乃已。至于对书籍的珍爱护持,则更无以加焉。他们秘藏的小说,往往内容好,校雠精,版本珍稀,世所罕有,允为奇珍异宝。

七 平民秘藏小说

平民阶层,人数众多,流品繁杂。善恶贤愚,美丑村俏,各人面目独具。其精神生活主体是现实的,但也不乏浪漫;其生活态度主体是朴实严肃的,但也不乏幽默风趣。其创造发明、聪明才智,充塞天地之间,影响至深至远。他们的藏书不会太多,品位也高低参差,但无如他们是社会的大多数,因而聚而拢之,亦蔚然可观,其中亦颇多精彩罕见上上之选。

八 海外私家秘藏小说

文化传播,初非一途。性情所至,夷夏同风。中华古国,文明流长源远,其涵盖辐射之力,可谓大矣。书籍流布海外,自古及今,所在多有。年湮代远,有些书籍国内已经绝灭,而海外却或有留存。此诚书界祲祥,文化幸事。将海外私家秘藏小说予以刊布,既足饜读书人之嗜欲,亦可光大古国之文明,善莫大焉。

私家秘藏小说百部

皇族秘藏小说

第一篇 皇族秘藏绝世孤本

风花雪月

第二篇 皇族秘藏禁毁本

双凤奇缘

风月鉴

第三篇 皇族秘藏善本

十二度昌黎

文苑楂橘

混元盒

第四篇 皇族秘藏绣像本

仙卜奇缘

八洞天

第五篇 皇族秘藏写刻本

美人书

定情人

人间乐

- 第 六 篇 皇族秘藏经厂本
玉蟾记
风流悟
疗妒缘
鸳鸯针
- 第 七 篇 皇族秘藏石印本
三合明珠剑
第五奇书银瓶梅
白圭志
- 第 八 篇 皇族秘藏精写本
玉觉禅
绿云缘
巧冤家
- 第 九 篇 皇族秘藏手稿本
宋太祖三下南唐
孽龙精全传
阴阳斗异说奇传
- 第 十 篇 皇族秘藏拓本
绮楼重梦
萨仙咒枣记
- 第十一篇 皇族秘藏保留真本
混唐后传
雨花香
燕子笺
通天乐

第十二篇 皇族秘藏内府刻本

云钟雁

南海修行

熊龙峰四种小说

第十三篇 皇族秘藏订正本

扬州风月记

负曝闲谈

贵族秘藏小说

第十四篇 贵族秘藏内府刻本

艳 镜

雪岩外传

第十五篇 贵族秘藏禁毁本

海上花魅影

凤凰池

西湖拾遗

壶中天

第十六篇 贵族秘藏善本

花影集

听月楼

金兰筏

锦绣衣

第十七篇 贵族秘藏绣像本

二度梅

春秋配

- 融春集
惊梦啼
- 第十八篇 贵族秘藏写刻本
平山冷燕
素梅姐
- 第十九篇 贵族秘藏经厂本
万花楼
- 第二十篇 贵族秘藏石印本
金石缘
醒名花
枕上晨钟
- 第二一篇 贵族秘藏精写本
五色石
盛世鸿勋
终须梦
- 第二二篇 贵族秘藏手稿本
藏春图
- 第二三篇 贵族秘藏拓本
痛史
八贤传
贪欣误
- 第二四篇 贵族秘藏保留真本
仙侠五花剑
三教偶拈
- 第二五篇 贵族秘藏绝世孤本

大红袍全传

达摩出身传灯传

隋炀帝逸史

第二六篇 贵族秘藏订正本

春柳莺

梦花想

都是幻

红风传

官宦秘藏小说

第二七篇 官宦秘藏保留真本

泪珠缘(上)

第二八篇 官宦秘藏保留真本

泪珠缘(下)

南朝金粉录

媚娘秘史

第二九篇 官宦秘藏善本

兴替金鉴(一)

第三十篇 官宦秘藏善本

兴替金鉴(二)

第三一篇 官宦秘藏善本

兴替金鉴(三)

第三二篇 官宦秘藏善本

兴替金鉴(四)

- 第三三篇 官宦秘藏石印本
度世金绳(上)
- 第三四篇 官宦秘藏石印本
度世金绳(中)
- 第三五篇 官宦秘藏石印本
度世金绳(下)
维扬佳话
雷峰苦史
- 第三六篇 官宦秘藏拓本
三生姻缘
山水情传
- 第三七篇 官宦秘藏绝世孤本
新编五代史平话
比目鱼
章台柳
桃花扇
媚婵娟
- 第三八篇 官宦秘藏内府刻本
隔帘花影
风流和尚

名士秘藏小说

- 第三九篇 名士秘藏精写本
北史演义

- 第四十篇 名士秘藏禁毁本
南史演义
刘公案
满汉斗
- 第四一篇 名士秘藏善本
春闺秘史
- 第四二篇 名士秘藏绣像本
生花梦全集
杨太真外传
- 第四三篇 名士秘藏写刻本
海外扶余
海上魂
海角遗编
- 第四四篇 名士秘藏经厂本
辽海丹忠录
小红袍全传
- 第四五篇 名士秘藏石印本
花月姻缘
- 第四六篇 名士秘藏绝世孤本
飞龙全传(上)
- 第四七篇 名士秘藏绝世孤本
飞龙全传(下)
三春梦
- 第四八篇 名士秘藏拓本

- 武宗逸史
- 第四九篇 名士秘藏保留真本
双美奇缘
双英记
- 第五十篇 名士秘藏内府刻本
蜃楼志
得道罗汉传
于公案

学者秘藏小说

- 第五一篇 学者秘藏禁毁本
群花宝鉴(上)
- 第五二篇 学者秘藏禁毁本
群花宝鉴(下)
情楼迷史
- 第五三篇 学者秘藏善本
第二奇书林兰香
轰天雷
- 第五四篇 学者秘藏绣像本
宦海钟
何典
- 第五五篇 学者秘藏写刻本
绮红外史
云仙啸

- 第五六篇 学者秘藏石印本
海上春花记(上)
- 第五七篇 学者秘藏石印本
海上春花记(下)
龙潭鲍骆奇书
- 第五八篇 学者秘藏精写本
双奇梦
空空幻
第一种快书
- 第五九篇 学者秘藏手稿本
三侠记新编
虎邱花案佚史
痴人福
- 第六十篇 学者秘藏拓本
五代残唐
富翁醒世传
快书
- 第六一篇 学者秘藏保留真本
忠烈奇书
绛帕记
归莲梦
- 第六二篇 学者秘藏内府刻本
婆罗岸全传
醉菩提
斩鬼传

藏书家秘藏小说

- 第六三篇 藏书家秘藏善本
觉世明言
平鬼传
- 第六四篇 藏书家秘藏禁毁本
瑶华传
- 第六五篇 藏书家秘藏绝世孤本
万锦情林
海陵外传
- 第六六篇 藏书家秘藏写刻本
石头魂(上)
- 第六七篇 藏书家秘藏写刻本
石头魂(下)
- 第六八篇 藏书家秘藏石印本
樗机闲评(上)
- 第六九篇 藏书家秘藏石印本
樗机闲评(下)
十二楼
- 第七十篇 藏书家秘藏手稿本
圣朝鼎盛万年青(上)
- 第七一篇 藏书家秘藏手稿本
圣朝鼎盛万年青(下)