



成都市金牛区地方志编纂委员会办公室 编



金牛風物

朱子 風物



江苏工业学院图书馆
藏书章

1597.11
8274



图书在版编目(CIP)数据

金牛风物/成都市金牛区地方志编纂委员会办公室
编. 成都: 巴蜀书社, 2005. 12
ISBN 7-80659-803-0

I. 金... II. 成... III. 区(城市) 概况-成都
市 IV. K927.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143774号

金牛风物

金牛区地方志编纂委员会办公室 编

责任编辑 黄云生
封面设计 杨君伟
封面题字 文登来
封面篆刻 李 岗
内文设计 远 近
出 版 四川出版集团 巴蜀书社
成都市槐树街2号 邮编610031
总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com
发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销 新华书店
印 刷 成都市新都华兴印务有限公司
版 次 2005年12月第1版
印 次 2005年12月第1次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 20
字 数 260千字
书 号 ISBN 7-80659-803-0/K·129
定 价 68.00元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

金牛 风物

顾 问 文登来 周思源 张文友 陈庭章
书 名 题 字 文登来
策 划 周思源
主 编 张新宇
常务副主编 赵炳荣
副 主 编 邓 熠 贾迎霜
特邀编辑 南 溟
编 辑 王堰宜 李天松 何传俊

四川出版集团巴蜀书社

成都市金牛区地方志编纂委员会办公室 编

JIN NIU FENG WU JIN NIU FENG



序

周思源



1

金牛区从地缘学的角度看,是位于成都中心城区西北部的一块风水宝地。说它是风水宝地,绝非溢美之辞。熟悉成都历史的人都知道,成都平原乃是肥沃的河流冲积扇平原。大大小小的河川从地势稍高的西北方向朝相对低洼的东南方向日夜流淌。我们的祖先在这些河流之间的隆岗状台地上,创造出了辉煌灿烂的远古文明。古蜀文化的传播和孕育,也是由西北向东南逐渐演进和扩展的。因此,在丰饶的平原之上,金牛这块地方首先感受到都江堰

汨汨清泉的滋润和岷山浩荡春风的吹拂,它得天独厚地占尽了上风上水。

沙河和府河的上游河段从这里蜿蜒流过,河流像泻地的水银把文明带向更广阔的区域。成都作为两河文明(府河、南河)的杰出代表,一直跟河流保持着密切的关系。在金牛这块神奇的土地上,唐代剑南西川节度使高骈和宋代成都知府刘熙古在这里新凿护城河,修筑起号称“九里长虹”的九里堤防洪大堤,使华美富丽的成都城免于水患,文明的诞生和延续都跟这块土地息息相关。发源于境内的另一条河流——沙河,则因驷马桥的诞生而送走和迎来了一代文豪兼政治家司马相如,同时还以水的清澈和无私培育起成都最早的东郊工业。可以说,金牛区除了自身的地理环境十分优越,还对成都的古代文明和现代文明做出过杰出的贡献。

2

金牛是一个吉祥而寓意深刻的名字,它是成都平原农业文明欣欣向荣的象征,同时也是现代文明蓬勃发展的隐喻和指引。回顾历史,无论是牛郎织女携带金牛和纺织技术下凡解民疾苦,还是秦国通过金牛道统一和征服蜀地的传说,其实都突出了金牛区在成都文明史上的显著地位。正如欧洲文明中也有铜牛填海和耕作的神话一样,人类的远古文明总是伴随着人与自然艰苦搏斗的影子。



在民间传说和史籍中,最早教导古蜀先民务农耕作的杜宇王便是在这块土地上降生的,金牛也因此成为了蜀中农业开发的先导之地。这块土地上的人们勤劳勇敢,智慧聪颖,在长达数千年的文明进程中创造出了属于他们自己的光荣和业绩。同时,金牛也是巴蜀大地接受华夏和中原文明新风的一扇窗户,正如司马相如从这里离开又回来一样,先进的文明和更广阔的视野在这里回翔激荡,形成一个输送和迎接各种文明成果的出口和驿站。在这块狭小而博大的地带,秦国把铁器、文字和先进的生产技术带入蜀中,文翁把蜀中的青年才俊输送到长安留学,司马相如带回开发西南的政策和号令……总之,金牛无论在地理位置,还是文化谱系中,都堪称古蜀文明和现代文明的先导和发轫之地。



3

在金牛这块土地上曾经发生过许多大的历史事件,这些事件影响了成都乃至中国的发展进程。西周时期,迁徙至成都平原的古蜀先民在羊子山国家祭坛面朝岷山祭祀先祖。更早的时候,蜀王杜宇带着他的部族来到这块水草丰茂、森林密布的肥美沃土,建立国家,发展平原农业耕作,推进文明进程。唐代的时候,天子唐玄宗避“安史之乱”奔向成都,在一个叫天回镇的地方喜闻叛乱得以平息的消息。前后蜀时期,贫民出身最后做了皇帝的王建把

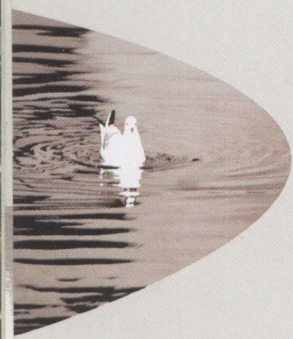
他的寝陵安置在这里。汉代,号称天下第一文人的汉赋开创者司马相如,在古琴台与卓文君演绎了一段浪漫的爱情故事……所有这些或慷慨激昂,或悲凉沉郁的故事,都昭示了金牛这块土地历来是生命涌动的热土。

到了近代和现代,金牛依然以它鲜活的生命力量演绎着一出出动人心魄的戏剧。清代初年,最著名的一道川菜“麻婆豆腐”诞生于北门万福桥头。中国第一个自发股票市场,神奇地诞生于万福桥边的花圃路。还有排名在中国占前10位的荷花池批发市场以及国际会展中心的创立和所起到的示范作用……仔细梳理金牛区的文化精神和文化脉络,我们发现以“金牛”为代表的开拓奋发精神,以及敢于接纳和吸收先进思想和理念的包容思想,都在金牛这块土地上得到了最好的体现。

4

在如何传承和利用金牛区优秀的精神文化遗产方面,我们的想法是,尽可能地挖掘本区有价值的历史文化资源,在此基础上提炼出一种“金牛精神”,并把它作为各项事业发展的内在推动力。文化的力量是无穷的,如何才能发展好受老百姓喜爱的先进文化,是我们这一代人需要认真思考的问题。

继《金牛掌故》之后,《金牛风物》在区地方志编



纂委员会办公室的努力下,又将跟读者见面。这是金牛文化建设史上的一件大事,也是我们苦心孤诣挖掘本区历史文化资源的又一成果,可喜可贺。

那么,什么样的精神才是真正的“金牛精神”?我们到底能不能从金牛的历史文化遗产中提炼出具有现实意义的,并且能够真正指引全区人民奔小康的精神示范词汇?前不久,成都市发动全市人民的力量,为城市精神寻找到了最佳的表达语汇:和谐包容,智慧诚信,务实创新。我想,上述城市精神无疑已经代表和涵盖了我区的市民精神和城市精神。但是与此同时,在大的城市精神指引下,我们深感“金牛精神”也有其独到和深刻的一面。

首先,在金牛区的历史文化遗产中,以“金牛”象征开拓、拼搏、奉献、进取的精神元素是很明显的,而且至今对我们还有激励和指导作用。现代金牛的发展和建设,都离不开这种奋发图强的精神指引。近些年,金牛的面貌发生了翻天覆地的变化,会展经济、餐饮行业、高新产业都取得了长足的进步,人民安居乐业,城乡一体化进程加快,金牛人民在和谐社会的创建中表现出了非凡的智慧和卓越的才干。这些成绩的取得,都跟我区固有的“金牛精神”有着深刻的内在联系。

其次,金牛区在历史上往往能够开风气之先,拥有博大包容的胸怀和勇于创新敢为人先的精神,无论是会展中心的会展经济、羊西线的餐饮业、花圃路的股市,还是荷花池的商品批发市场,都无一



例外地阐释了这种精神追求。金牛人爱创新,与时俱进,其精神源泉都离不开历史文化的长期滋养和浸润。

挖掘本区历史文化资源,古为今用,金牛区在这方面已经迈出了坚实的一步。

《金牛风物》是继《金牛掌故》之后,我们试图挖掘和整理本区历史文化资源的又一有益尝试。前者着重梳理金牛文脉,后者则着重张扬金牛文化。“风物”一书的近百篇文章,都是本区作者有感而发的清新可人之作,表达了作者对金牛这块土地深深的眷恋之情。其中有对金牛文化认真的梳理和理性的阐释,有对逝去岁月和生活的缅怀讴歌,有对民风民俗的忠实记录与怀想,有对现代生活的体验及对未来的畅想……总之,是把金牛厚重而多姿多彩的文化和现代民风民俗作了全面的揭示。

尽管大部分文章都不是专业作家的作品,但恰是如此,才使得这本书更加朴实、平易、亲切、耐读。我们的初衷是让更多的人关注并喜爱金牛历史文化资源中闪光的部分,为金牛的建设提供精神文化方面的有力支撑。现在看来,这样的目的是达到了。同时,也希望有更多的人来关心支持金牛的文化建设,为现代金牛的迅猛崛起添砖加瓦、鼓掌喝彩。



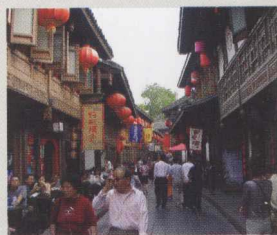
目 录

001 ◆ 序 ※ 周思源

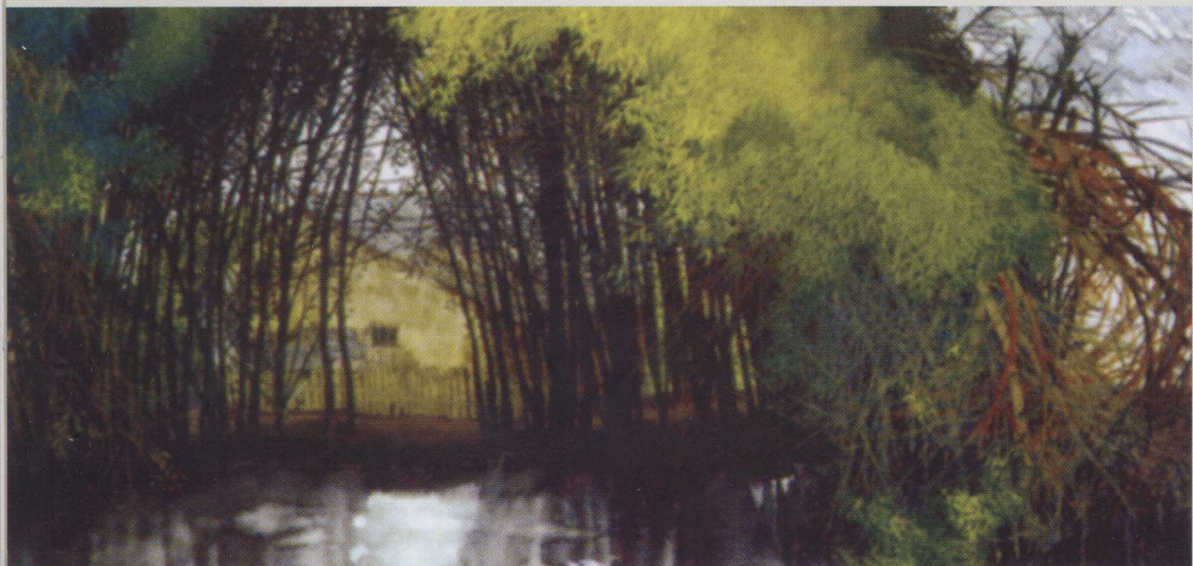


梦回金牛坝

- 003 ◆ 金牛乌木 ※ 于 成
- 005 ◆ 羊子山古蜀祭台 ※ 刘和椿
- 009 ◆ 淘金记 ※ 翁定远
- 011 ◆ 杜宇与天回杜鹃 ※ 桂 阳
- 013 ◆ 金牛道怀古 ※ 木 春
- 016 ◆ 司马相如与驷马桥 ※ 刘 岚
- 018 ◆ 蜀锦史话 ※ 赵 原 曹凤鸣
- 022 ◆ 成都人的休闲习俗 ※ 文天行 何兴文



- 028 ◆ 前蜀旧梦 ※ 贾迎霜
 032 ◆ 永陵三奇 ※ 刘和椿
 034 ◆ 蜀乐与永陵石刻 ※ 潘前春 野 鹤
 037 ◆ 土桥的移民文化 ※ 李治修
 040 ◆ 金牛沿革 ※ 钟 树
 043 ◆ 繁华之外的寂寞芙蓉 ※ 贾迎霜



故乡的吟唱

- 049 ◆ 凤凰山踏青 ※ 吴 冰
 051 ◆ 梅花故里行 ※ 野 鹤
 053 ◆ 芙蓉城里芙蓉花 ※ 野 鹤
 055 ◆ 凤凰山观海棠 ※ 金 戈
 057 ◆ 杨贵妃与凤凰山的荔枝 ※ 梦 松
 059 ◆ 南国红豆 ※ 梦 松
 062 ◆ 白果林的来历 ※ 浣 草
 064 ◆ 故乡的银杏树 ※ 廖 云



- 066 ◆ 金鸡闹芙蓉 ※ 张国风
 069 ◆ 金牛大道的女贞树 ※ 翁定远
 071 ◆ 天回山今昔 ※ 浣 草
 073 ◆ 川西坝子竹林盘 ※ 刘 岚
 076 ◆ 乡场茶铺 ※ 邓宇光
 079 ◆ 雍家渡品茗 ※ 李治修
 081 ◆ 曹记茶馆听书 ※ 吴 冰
 083 ◆ 茶中岁月 ※ 杨 轩
 085 ◆ 坝坝戏和露天电影 ※ 刘 岚
 089 ◆ 儿时的竹号 ※ 刘一震



农事诗画

- 093 ◆ 春蚕的故事 ※ 闲 云
 095 ◆ 撵春的养蜂人 ※ 吴 冰
 097 ◆ 桑叶茶 ※ 吴 冰
 099 ◆ 清香的艾蒿馍馍 ※ 张国风



- 101 ◆ 春到金牛坝 ※ 文天行 何兴文
 104 ◆ 杜鹃声声 ※ 杜娟
 106 ◆ 四季金牛 ※ 金戈
 112 ◆ 放风筝 ※ 木春
 115 ◆ 童戏 ※ 闲云
 117 ◆ 农家绣女 ※ 金戈
 119 ◆ 薅秧歌 ※ 刘一震 吴冰
 122 ◆ 筒车谣 ※ 邓永安
 124 ◆ 大雁歌 ※ 刘一震
 126 ◆ 童谣集粹 ※ 钟树成 吉笑雪



两河人家

- 133 ◆ 两河情愫 ※ 向洪亭
 135 ◆ 府河漂木 ※ 翁定远
 139 ◆ 沙河与府河的记忆 ※ 邓永安
 141 ◆ 沙河颂 ※ 汪洪定
 144 ◆ 浣衣清水河 ※ 孟海

- 146 ◆ 小河童趣 ※ 阿 纪
 148 ◆ 绳溪河纪事 ※ 周 锐
 150 ◆ 溪边人家 ※ 向洪亭
 152 ◆ 金泉井的传说 ※ 吴世先
 154 ◆ 三洞桥 ※ 纪廷孝
 156 ◆ 秋天的磨坊 ※ 曾祥麟
 158 ◆ 记沈家水碾 ※ 张国凤
 160 ◆ 莫龙堰消夏 ※ 周 锐
 162 ◆ 荷塘秀色 ※ 野 鹤
 164 ◆ 回忆高笋塘 ※ 邓永安
 166 ◆ 雨季渔事 ※ 邓宇光
 168 ◆ 鹅卵石的妙用 ※ 赖绍明
 170 ◆ 赏奇石 ※ 田 文 川 人



金牛新景

- 175 ◆ 两河城市森林 ※ 肖 平
 178 ◆ 天回银杏园 ※ 肖 平

- 181 ◆ 锦西名宅赏竹 ※ 杨 轩
- 183 ◆ 金牛宾馆的园林 ※ 张大成
- 186 ◆ 访易园 ※ 吴世先
- 189 ◆ 植物园探幽 ※ 李治修
- 191 ◆ 植物园游记 ※ 王局沁
- 193 ◆ 金牛区的小游园 ※ 浅 夏 茶 歌 杨 轩
- 197 ◆ 春游天回山 ※ 潘前春
- 199 ◆ 顺兴老茶馆 ※ 凌 霜
- 203 ◆ 西郊“农家乐” ※ 闲 云
- 206 ◆ 老成都民俗城 ※ 凌 霜



食在金牛

- 213 ◆ 金牛宾馆的国宾宴 ※ 浅 夏
- 216 ◆ 羊西美食 一品天下 ※ 浅 夏
- 219 ◆ 沙西线的美食街 ※ 惜 若

- 221 ◆ 西藏饭店的藏菜和川菜 ※ 浅 夏
 224 ◆ 川菜两种味道 ※ 贾迎霜
 229 ◆ “冷啖杯”和“夜啤酒” ※ 贾迎霜
 233 ◆ 说火锅 ※ 可 乐



诗意的栖居

- 239 ◆ 川西民居的意蕴 ※ 曾祥麟
 242 ◆ 茶店子的老建筑 ※ 邓宇光
 244 ◆ 小小四合院 ※ 未 青
 247 ◆ 诗意的栖居 ※ 惜 若
 252 ◆ 西郊的早期示范民居 ※ 邓宇光
 254 ◆ 金牛名宅 ※ 陈贵全
 257 ◆ 陋园雅趣 ※ 于 成
 259 ◆ 我见过的屋顶花园 ※ 杨 轩
 261 ◆ 记金牛电梯公寓 ※ 杨 轩

