

辽宁省高等教育自学考试辅导丛书

现代汉语学习要点解难

辽宁大学中文系现代汉语教研室编

辽宁大学出版社

目 录

绪论

- 0.01 学习现代汉语有什么作用? (1)
- 0.02 怎样学习现代汉语? (2)
- 0.03 什么是语言? (2)
- 0.04 什么是汉语和现代汉语? (3)
- 0.05 什么是现代汉民族共同语和方言? (3)
- 0.06 共同语和方言之间具有怎样的关系? (4)
- 0.07 现代汉语有哪些特点? (4)
- 0.08 怎样认识现代汉语规范化? (8)

第一章 语音

- 1.01 怎样认识语音同自然界声音的区别? (10)
- 1.02 怎样掌握辅音的发音条件? (10)
- 1.03 怎样对声母分类? (13)
- 1.04 怎样掌握元音的发音条件? (14)
- 1.05 怎样对韵母分类? (15)
- 1.06 怎样认识调值和调类? (17)
- 1.07 怎样分析音节结构? (18)
- 1.08 怎样辨识拼写错误? (21)
- 1.09 怎样纠正辽宁方音? (26)
- 练习题(1)..... (34)

第二章 文字

- 2.01 怎样认识文字与汉字? (38)

2.02	怎样认识汉字的形体?	(39)
2.03	小篆和隶书在汉字发展史上有怎样的作用? ...	(40)
2.04	汉字的形体是朝着怎样的方向发展的?	(41)
2.05	怎样辨认汉字的构造方式?	(41)
2.06	怎样掌握汉字简化的方法?	(45)
2.07	怎样认识汉字的标准化?	(47)
2.08	怎样纠正错别字?	(48)
练习题(2).....		(52)

第三章 词汇

3.01	怎样识别语素?	(54)
3.02	怎样认识语素、词、字的关系?	(56)
3.03	怎样辨识词的结构方式?	(57)
3.04	怎样认识多义词几个意义间的关系?	(60)
3.05	怎样区分多义词、同形同音词、同形异音词? ...	(64)
3.06	怎样辨析同义词?	(66)
3.07	基本词汇与一般词汇的关系是怎样的?	(71)
3.08	怎样认识成语?	(73)
练习题(3).....		(76)

第四章 语法

4.01	怎样认识“语法”这个概念?	(82)
练习题(4).....		(83)
4.02	怎样给词分类?	(84)
4.03	怎样辨认词的语法类别?	(87)
4.04	怎样区别名词、动词、形容词?	(91)
4.05	怎样区别形容词和副词?	(92)
4.06	怎样区别时间名词和时间副词?	(93)
4.07	怎样区别介词和动词?	(94)

4.08	怎样区别介词和连词?	(96)
4.09	怎样区别助词和语气词?	(98)
4.10	怎样区别动态助词和趋向动词?	(99)
练习题(5)		(100)
4.11	怎样给短语分类?	(103)
4.12	怎样辨认短语的结构类型?	(109)
4.13	怎样区分同位短语与偏正短语?	(111)
4.14	怎样区分连谓短语与兼语短语?	(112)
4.15	怎样区分连谓短语与动宾短语?	(113)
4.16	怎样区分兼语短语与动宾短语?	(113)
4.17	怎样区别同位短语和联合短语?	(114)
4.18	怎样识别连谓短语和联合短语?	(117)
4.19	怎样辨认短语的功能类型?	(118)
4.20	怎样识别带谓词性宾语的动宾短语?	(124)
4.21	怎样区别同位短语和“的”字短语?	(127)
4.22	怎样划清短语和词的界限?	(129)
4.23	怎样分析复杂短语?	(133)
练习题(6)		(138)
4.24	怎样认识句子成分?	(140)
4.25	怎样分析句子成分?	(151)
4.26	怎样区分主语和状语?	(153)
4.27	怎样分析定语及其类型?	(155)
4.28	怎样分析状语及其类型?	(159)
4.29	怎样辨认多层定语多层状语?	(163)
4.30	怎样区分宾语和补语?	(165)
4.31	怎样给句子分类?	(166)
4.32	怎样辨认主谓谓语句?	(171)

4.33	怎样区分主谓谓语句与连谓句?	(175)
4.34	怎样辨认兼语句?	(176)
4.35	怎样区分兼语句和主谓作宾语?	(179)
4.36	怎样辨认双宾语?	(181)
4.37	怎样辨认存现句?	(185)
	练习题(7)	(188)
4.38	怎样分辨单句和复句?	(193)
4.39	怎样掌握复句的类型?	(198)
4.40	怎样分析多重复句?	(203)
	练习题(8)	(210)
4.41	怎样认识句子常犯的毛病?	(212)
4.42	怎样修改病句?	(221)
	练习题(9)	(226)
第五章 修辞		
5.01	怎样识别各种修辞手法?	(230)
5.02	怎样区别比喻和比拟?	(236)
5.03	怎样区别借喻和借代?	(237)
5.04	怎样区别对偶和对比?	(239)
5.05	怎样区别排比和层递?	(240)
5.06	怎样区别设问和反问?	(242)
5.07	怎样区别顶真和回环?	(243)
	练习题(10)	(244)
	附录1 本书练习题参考答案	(251)

绪 论

0.01 学习现代汉语有什么作用？

语言是人类最重要的交际工具，在人类社会，人们的各种活动都离不开语言，大而言之，一个国家，离开了语言，它的各级行政机关就不能对社会实施有效的管理；一个工厂，离开了语言，就无法组织生产；一个学校，离开了语言，就无法向新一代传播前辈们创造的知识；小而言之，一个家庭，如果离开了语言，成员之间就无法交流感情，传递思想，统一行动；一个人如果离开了语言，连一个复杂的问题都不能思考。所以，如果某一天停了水电煤气，人们还可以忍受一时；如果某一天停止了语言，社会就会立刻瘫痪！语言这样重要，因此，一个人从上小学的时候起，前辈们就开始对他进行语言教育，由于我们生活在现代的汉语社会里，当然是学习现代汉语。现在我们进入中文专业学习，今后要专门从事语言方面的工作，对语言的要求就应当更高更严格。所以在大学中文系或中文专业，要专门开设现代汉语课，来进一步研究它在语音、词汇、语法等方面的规律和规范化原则，以便使用它来指导和规范我们的语言实践，使语言更好地为人们的交际需要服务，也使语言能够纯洁和健康地发展。

0.02 怎样学习现代汉语？

从上一问中，我们已经知道，语言是人类最重要的交际工具，也是人们最重要的思维工具，这就决定了现代汉语课在中文专业中的地位：它是中文专业里一门必修的基础课、工具课和技能课。作为基础课，它要求学生掌握必要的基本概念、基本知识和基本理论；作为工具课和技能课，它还要求学生能够掌握运用所学知识分析语言实际和指导语言实践的能力。

现代汉语课的这种性质决定了学习它的方法——必须理论与实践紧密结合。以往不少人认为，学习现代汉语主要靠死记硬背，其实，这是绝对错误的。语言现象是纷繁复杂的，如果靠死记硬背，遇到与记、背的知识不完全相同的问题，就会不知所云或张冠李戴；也不可能灵活地运用所学理论指导语言实践。正确的学习方法应当是这样的：

(1) 无论学习什么内容，都要努力同客观实际中的语言现象相联系，真正弄懂了，再记住它，这是最根本的学习方法；

(2) 在弄懂并记清的基础上，再理出每节每章的重点、难点，通过记重点和难点，带动一般，全面掌握所学知识；

(3) 针对某些难点，专门记忆一些典型的例句，这样，有助于对某些难题的理解。

0.03 什么是语言？

语言是一个总的概念，是许许多多具体语言的总称，对于语言，可以从功能和结构两方面认识。从功能方面看，语言是人类最重要的交际工具，又是人类的思维工具。语言由于是以工具的面貌出现的，所以它具有社会性和全民性两个性质：它

是随着社会的产生而产生的,也是随着社会的发展而发展的;它没有阶级性,一视同仁地为社会的全体成员服务。从结构方面认识,语言是一套以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的完整的符号系统。

0.04 什么是汉语和现代汉语?

汉语是汉民族人们最重要的交际工具。它可以分为古代汉语、近代汉语和现代汉语。现代汉语是现代汉民族使用的语言,它是现代汉民族人民最重要的交际工具,也是我国各族人民共同的交际工具。

现代汉语作为一个术语,有广义和狭义两个含义:广义指现代汉民族共同语和现代汉语方言;狭义仅指现代汉民族共同语。

0.05 什么是现代汉民族共同语和方言?

现代汉民族共同语又叫普通话,它以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。

方言是民族共同语的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。现代汉语有七大方言区,它们是:以北京话为代表的北方方言、以上海话和苏州话为代表的吴方言、以长沙话为代表的湘方言、以南昌话为代表的赣方言、以广东梅县话为代表的客家方言、以福州话和厦门话为代表的闽方言和以广州话为代表的粤方言。

0.06 共同语和方言之间具有怎样的关系?

共同语是指一个民族全体成员通用的语言。方言是民族

共同语的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。方言在民族共同语形成之前,可以作为形成共同语的基础;共同语形成之后,方言就成了共同语的地域分支或地方变体。方言是民族共同语的低一级形式。

民族共同语必须在一种方言的基础上形成,现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。能够作为形成民族共同语基础的方言必须是一个社会中政治经济文化集中的地区的人们使用的方言。北方方言使用的人口最多,占汉族人口的73%,使用北方方言的人们居住的地域也最广。近八百多年来,北京一直作为我国的首都,北京自然成为我国政治、经济、文化的中心。北京那里的官员到各地去巡视,把北方方言的代表——北京话带到了全国各地,逐渐为各地的人们所接受。另一方面,流传甚广的古典名著《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》等也都是用北方方言写成的,这对北方话词汇的传播也起到了很大的推动作用。特别是“五四”运动时期开展的“国语运动”,在口语方面加强了北京话的代表地位,促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这些最终奠定了北方话作为民族共同语基础的地位。

0.07 现代汉语有哪些特点?

现代汉语在语音、词汇、语法等方面都有自己的特点。

表现在语音方面的特点是:

1. 没有复辅音

由两三个辅音并列在一起的语音现象叫做复辅音,例如英语中的“提示”——prompt,其中的“pr”和“mpt”就是分别由两个和三个辅音构成的复辅音。现代汉语音节中绝没有这种现象,一个音节中即便有两个辅音,中间至少得有一个元音。

如:ban。

2. 元音占优势

具体表现在两个方面。(1)现代汉语音节中可以没有辅音,但不能没有元音,例如音节ai(爱),就是由两个元音构成的。(2)现代汉语音节中全由元音构成的音节比较多,例如iao(腰)、iou(优)、uai(外)、üe(约)等。

3. 汉语中每个音节都有声调

声调是音节中具有区别意义作用的音高变化,因此,如果巧妙地安排声调,使之错落有致,就可以使语句具有音乐的美感。

现代汉语表现在词汇方面的特点是:

1. 汉语的语素以单音节为基本形式

即指汉语的构词单位——语素的语音形式绝大多数是单音节的。这些单音节语素大多既可以独立构成单纯词,也可以合起来构成合成词。

2. 广泛运用词根复合法构成新词

汉语中构词的方法很多,可以用词根语素同词根语素复合成词,还可以用词缀语素附加在词根语素上面构词,又可以用同一个词根重叠成词等,比较起来,词根语素同词根语素复合成词的方法运用得最普遍,用这种方法构成的合成词占汉语词的绝大多数。

3. 双音节词占优势

同古汉语比较,现代汉语双音节词越来越多,从词汇发展的情况看,古汉语的单音节词发展到今天大多变成双音节的了,现代汉语中又有许多三个以上音节的词和短语,这些词和短语在运用中也常常可以紧缩为双音节形式。

现代汉语表现在语法方面的特点是:

1. 词序和虚词是表达语法意义的主要手段

由于汉语是分析性语言,缺少词形变化,所以词序和虚词在汉语中的地位就显得特别重要。有时同样的词组合,词序不同,虚词不同,关系和意义就要发生变化。例如:

① 思想好(主谓关系)

好思想(偏正关系)

② 他去过北京(曾经去过北京,现在不在北京)

他去了北京(现在在北京或正往北京去)

③ 这个人不好(程度浅)

这个人很不好(程度深)

④ 我和妈妈(联合关系)

我的妈妈(偏正关系)

2. 语法结构的一致性

在现代汉语中,各级语法单位组合时所运用的语法规则大体一致。例如(注:以下各组例子,第一个是词,第二个是短语,第三个是句子):

① 革命(动宾关系)

学汉语(动宾关系)

下雪了。(动宾关系)

② 年轻(主谓关系)

身体好(主谓关系)

风停了。(主谓关系)

③ 皮鞋(偏正关系)

红皮鞋(偏正关系)

好香的干菜!(偏正关系)

④ 抓紧(补充关系)

唱得好(补充关系)

游得多快呀！（补充关系）

⑤ 开关（联合关系）

调查研究（联合关系）

风停了，雨住了，太阳出来了！（联合关系）

从上面各组的例子看到，语法中的主谓规则、动宾规则、偏正规则、补充规则、联合规则既可以运用于语素构词，也可以运用于词构成短语或句子中。

3. 词的多功能性

现代汉语的词由于缺少形态变化，所以词类与句子成分的关系往往比较复杂。某一类词在句子中可以充当多种句子成分。如“星期天”是名词，“美”是形容词，“调查”是动词，它们在句子中充当成分的情况是：

① 星期天是休息的日子。（作主语）

今天是星期天。（作宾语）

明天星期天。（作谓语）

星期天的报纸没了。（作定语）

你星期天到哪去了？（作状语）

② “美”是人们所追求的（作主语）

她很美（作谓语）

人们都爱美（作宾语）

美的东西大家都喜欢（作定语）

她长得真美（作补语）

③ 调查就是解决问题。（作主语）

你好好调查调查。（作谓语）

你别忘了调查。（作宾语）

调查的材料拿来了吗？（作定语）

4. 词语组合要受到语义和语言环境的制约

汉语词语组合时,可以不受形态限制,但却要受到语义和语境的限制。如“看戏”可以,“看歌”不行。虽然“看”为动词,“歌”为名词,按语法规则可以组合,但却不符合语意的要求。与“看”组合的对象必须是带有视觉形象意义的词,而“歌”属于听觉形象意义的词,两者组合不起来。再如“出租汽车”是动宾关系还是偏正关系?得到一定语言环境中才能断定,若说“乘出租汽车去南站”,这时的“出租汽车”是偏正关系。若说“我们打算出租汽车”,这个环境下的“出租汽车”是动宾关系。

5. 量词十分丰富

现代汉语中的量词十分丰富,名词在使用时绝大多数情况下要配上一个量词。例如,一斤黄瓜、一盏灯、一本书、两支笔、三顿饭、二十四家房客、三百六十五个日日夜夜、去一次、走一回等等。不仅有如上这许多专用的量词,还有大量的借用量词,例如,“水”放在不同的器皿里,就可以借用那个器皿做量词来称代:一杯水、一饭盒水、一碗水、一锅水、一缸水等。

0.08 怎样认识现代汉语规范化?

要想使语言朝着健康的方向发展,促进语言的进一步统一,就得不断地对其进行规范。现代汉语在国内外都有很大的影响,它不仅是汉民族人们最重要的交际工具,也是我国各民族之间的交际工具,又是联合国规定的一种工作语言。为了使现代汉语更好地发挥它的交际工具的作用,也得对现代汉语不断地进行规范。

现代汉语规范化工作主要是根据汉语的历史发展规律,结合汉语的习惯用法,对普通话内部的语音、词汇、语法各方面所存在的少数分歧和混乱现象进行研究,选择其中的一些读法或用法作为规范,并加以推广,确定其中另一些读法或用

法是不规范的，应舍弃。规范的标准是：

语音规范化的标准，是以北京语音为标准音。北京在我国建都历史最长，北京话从古至今影响深广，另外北京语音音系简单，易于人们学习和掌握。基于历史因素和自身的优点，以北京语音为标准音势在必行。

词汇规范化的标准是以北方话词汇为基础。北方话分布地域最广，使用人口又最多。元、明、清以来，随着官话的流行和白话文学的流传，北方话词汇早已得到了广泛的传播。所以北方话词汇作为规范的基础，具有现实性和可行性。

语法的规范标准是典范的现代白话文著作。所谓典范的现代白话文著作即国家正式发布的文件以及现代著名作家的优秀白话文作品。因为这些作品都是经过作者反复加工锤炼过的，完全可以作为准绳供人们学习和效仿。

第一章 语 音

1.01 怎样认识语音同自然界声音的区别？

语音也是一种声音。就声音能够使人听到这一点上看，语音同自然界的的声音没什么两样。它们都具有物理属性，都是物体振动的结果，都具有构成声音的四要素：音高、音强、音长、音色。但语音不是一般的声音，区别之一在于语音是从人的发音器官发出的声音，还具有生理属性，这是风声、雨声、雷声所不具备的。但仅凭这一条还不能把语音彻底同自然界的的声音区别开，比如动物的叫声，也来自于动物的发音器官，应该说也具有生理属性。另外从人的发音器官发出的声音不一定是语音，如咳嗽声、睡觉打呼噜声等就不是语音。语音区别于自然界的的声音的关键，在于语音的社会属性，社会的约定俗成，使得语音负载一定意义，能够传递信息。所以社会性是语音的本质属性，这是其他一切声音所不具备的。

1.02 怎样掌握辅音的发音条件？

普通话辅音的发音条件包括发音部位和发音方法。

发音时，气流受到阻碍的部位叫发音部位。根据发音部位的不同，普通话辅音共分为七类：

双唇音 b, p, m;

唇齿音 f;

舌尖前音 z, c, s;

舌尖中音 d, t, n, l;

舌尖后音 zh, ch, sh, r; 舌面音 j, q, x

舌根音 g, k, h, ng.

发音时喉头,口腔和鼻腔节制气流的方式和状况是发音方法。普通话辅音的发音方法有三个:

一是阻碍的方式,以此不同辅音分为五类:

塞音——b, p, d, t, g, k;

擦音——f, s, sh, r, x, h;

塞擦音——z, c, zh, ch, j, q;

鼻音——m, n, ng

边音——l;

二是声带是否颤动,以此不同辅音分为两类:

清音——b, p, f, z, c, s, d, t, zh, ch, sh, j, q, x, g, k, h;

浊音——m, n, l, r, ng;

三是气流的强弱,以此不同塞音和塞擦音分为两类:

不送气音——b, z, d, zh, j, g;

送气音——p, c, t, ch, q, k

上面综述了辅音的发音条件,怎样用简便易记的方法掌握辅音的发音条件呢?请看下面图表:

不送气				
b	p	ɱ	f	双唇 唇齿音
(1)d	t	ʈ	(4)l	舌尖中音
g	k	(3)ng	h	舌根音
j	q	x	(5)	舌面音
(2)zh	ch	sh		舌尖后音
z	c	s		舌尖前音

上面图表是根据汉语拼音方案声母表的排列顺序,把二十个辅音分为六行排列下来,其中第三行比声母表多了一个辅音 ng、图表的右侧写的是发音部位,为了便于记忆,图表把三个双唇音 b, p, m 和一个唇齿音 f 排在一行里。图表的左

侧用实线把二十二个辅音划分了五个区域：第(1)区是塞音区，有辅音 b, p, d, t, g, k；第(2)区是塞擦音区，有辅音 j, q, zh, ch, z, c；第(3)区是鼻音区，有辅音 m, n, ng；第(4)区是边音区，有辅音 l；第(5)区是擦音区，有辅音 f, h, x, sh, r, s。在第(3)区，第(4)区和第(5)区内，分别在 m, n, ng, l, r 底下划上·号，表明它们是发音时声带颤动的浊音，其中没画·号的，表明它们是发音时声带不颤动的清音。在第(1)区和第(2)区左右两个辅音之间又划了一条虚线，虚线的左边是发音时气流较弱的不送气音；右边是发音时气流较强的送气音。五个区域划分的结果就是依照第一种发音方法——受阻碍方式的不同所分的五大类别，·号的标记与否就是按照第二种发音方法——声带是否颤动的不同所划分的两大类别，虚线的切分就是按照第三种发音方法——气流的强弱不同把塞音与塞擦音分为两类，这样我们记住了图表右侧的发音部位，再记住左侧的五个区域的划分，·号的标记和虚线的切分，就能够准确无误地掌握每个辅音的发音条件。分析辅音首先确定它的发音部位，再分析它的发音方法。如 b，看图表的右侧，从发音部位上说是双唇音；从发音方法上说，它处于第(1)区，是塞音，底下没有·号，是清音，在虚线的左边，是不送气音，简述为双唇不送气清塞音。塞音，塞擦音要考虑气流的强弱，少了其中一个条件，分析就不准确。如 b，只说双唇清塞音，少了送气与不送气的条件，就不能与 p 区分开来。从图表中看出第(3)，(4)，(5)区没有虚线，这意味着不存在送气与不送气的问题，就不能随意增加这个条件，如 h 的发音条件叙述为“舌根送气清擦音”，就错了。