

漢語大詞典

第11卷

上海辭書出版社

主编 罗竹风

漢語大詞典

汉语大词典编辑委员会 编纂
汉语大词典编纂处

上海辞书出版社

目 录

《汉语大词典》工作委员会·····	1
《汉语大词典》学术顾问委员会·····	2
《汉语大词典》编辑委员会·····	3
第十一卷·····	5
参加本卷编纂工作的人员·····	7
第十一卷部首表·····	9
第十一卷难检字表·····	9
第十一卷部首检字表·····	10—14
第十一卷正文·····	1—1442

第十一卷部首表

七	画	八	画	雨	610	金(钅)	1137
言(讠)	1	青	515	非	778		
辛	478	長(长)	577	隹	792		
				阜(阝左)	908		

第十一卷 难检字表

八 画	豈 39	查 68	十三画	十四画	警 391	十九画	齏 450	二十六画
自 910	猝 480	十二画	雉 835	蒼 215	警 391	雙 905	二十一画	齏 1433
九 画	霍 793	雁 803	辞 481	十七画	驟 1133	摩 787	辯 509	二十九画
訇 26	难 793	駑 97	皋 481	十八画		瓣 508	二十三画	齏 1442
十 画	讐 65	冒 103	覬 956	暮 372	璽 850	二十画	饑 905	
沓 37	十一画	雇 833	雁 838	翟 848	饑 898	雙 905	饒 463	
	雉 795	警 134	靖 566	晷 373	饒 898	辯 509		
	雀 795		着 209	瘠 718				

第十一卷部首检字表

说明: 1. 单字按笔画排列, 同画数的按一丨ノ乙(折)顺序排列。

2. 字的左上角注的数码是画数。

[illegible]

[illegible]

住部	20 隹 908	陟 963	陟 1058	隰 1118	鉤 1210	鈔 1224	鉈 1232	銑 1250
佳 792	阜 (阜左) 部	陟 963	階 1058	隱 1118	鉤 1210	鈔 1224	鉈 1232	銑 1250
隹 793		陟 963	隄 1061	隰 1133	鉤 1210	鈔 1224	鉈 1233	銑 1250
雀 793	阜 908	隄 963	陽 1062	隰 1133	鉤 1210	鈔 1224	鉈 1233	銑 1250
隹 793	阜 910	隄 963	隄 1076	隰 1133	鉤 1210	鈔 1224	鉈 1234	銑 1250
隹 793	隹 910	隄 972	隄 1077	隰 1135	鉤 1211	鈔 1224	鉈 1234	銑 1250
隹 795	隹 910	隄 972	隄 1078	隰 1137	鉤 1211	鈔 1224	鉈 1234	銑 1250
雀 795	隹 910	隄 973	隄 1078	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1234	銑 1251
隹 797	隹 910	隄 973	隄 1078	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1237	銑 1251
隹 798	隹 910	隄 976	隄 1078	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1238	銑 1251
隹 798	隹 911	隄 976	隄 1078	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 803	隹 911	隄 977	隄 1079	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
雄 808	隹 911	隄 980	隄 1079	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 819	隹 911	隄 980	隄 1079	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 830	隹 911	隄 980	隄 1079	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 833	隹 913	隄 981	隄 1086	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 833	隹 913	隄 982	隄 1086	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 833	隹 914	隄 984	隄 1086	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 833	隹 914	隄 984	隄 1087	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 835	隹 914	隄 984	隄 1087	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 835	隹 914	隄 984	隄 1087	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 835	隹 914	隄 985	隄 1091	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 835	隹 914	隄 985	隄 1091	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 837	隹 915	隄 991	隄 1093	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 838	隹 915	隄 991	隄 1095	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 838	隹 915	隄 993	隄 1095	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 838	隹 916	隄 994	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 840	隹 922	隄 998	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 840	隹 922	隄 1007	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 841	隹 922	隄 1007	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 841	隹 922	隄 1016	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 841	隹 922	隄 1016	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 841	隹 922	隄 1017	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 841	隹 922	隄 1017	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 848	隹 922	隄 1017	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 849	隹 922	隄 1017	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑 1251
隹 850	隹 942	隄 1017	隄 1097	隰 1137	鉤 1212	鈔 1224	鉈 1247	銑

[illegible]

14 第十一卷部首检字表

鑣 1428	鐵 1429	鑿 1430	鑷 1430	鑲 1432	齧 1433	¹⁹ 鐸 1433	²⁰ 鑿 1438	鑄 1442
鑣 1428	鐵 1429	鏹 1430	¹⁷ 鍾 1430	鑲 1432	鐸 1433	鐸 1433	鑣 1441	
鑣 1428	¹⁶ 鐸 1429	鑣 1430	鑣 1430	鑣 1432	鑣 1433	鑣 1433	鑣 1441	
鑣 1428	鑣 1429	鑣 1430	鑣 1431	鑣 1432	鑣 1433	鑣 1437	鑣 1442	
鑣 1428	鑣 1429	鑣 1430	鑣 1431	¹⁸ 鑣 1432	鑣 1433	鑣 1437	²¹ 鑣 1442	

13 霪 [māo《集韵》莫侯切,去侯,明。] 昏昧;蒙蔽。
《尚书大传》卷三:“思心之不容,是謂不聖,厥咎霪。”郑玄注:“霪,冒也。君臣心有不明,則相蒙冒矣。”
《汉书·五行志下之上》:“貌言視聽,以心爲主,四者皆失,則區霪無識,故其咎霪也。”

11【霪淞】 同“霧淞”。宋曾巩《冬夜即事》诗:“香消一榻氍毹暖,月澹千門霪淞寒。”一本作“霧淞”。参见“霧淞”。

【霪2 消】 混淆不明。清魏源《默觚下·治篇六》:“彼賢奸難用者,非其心之公私霪淆乎?”

13【霪2 蒙】 昏蒙貌。清张尚瑗《仙霞关》诗:“懷古登危重與歎,溟茫襟袖侵霪蒙。”

【霪2 亂】 黑暗纷乱。《後汉书·五行志五》:“自此之後,朝廷霪亂。”晋干宝《搜神记》卷六:“内則思慮霪亂,外則土功過制。”

14 霪 [xī《广韵》許既切,去未,曉。又虛豈切,上尾,曉。] 见“霪2 霪”。

1 霪 [nóu《广韵》奴鉤切,平侯,泥。] 小兔;兔。《魏书·文艺传·江式》:“式上表曰:‘追來爲歸,巧言爲辯,小兔爲霪,神蟲爲霪,如斯甚衆。’”宋王明清《挥塵前录》卷四:“北廷川長廣數千里,鷹鷂雕鶻之所生,多美草,下生花砂鼠,大如鷄,鷄禽捕食之。”清邵长蘅《雪後登滕王閣放歌》:“又疑誤跨玉虹入月府,玉靚抱杵凍不舉。”

2 霪 [wàn《广韵》無販切,去願,微。] 姓。宋庾元英《文昌杂录》卷六:“梁四公子:一人姓霪(音攜),名闔,(方禁反)孫原人。一人姓霪,(音万),名杰,(音傑),天齊人。”

霪 [duì《广韵》徒對切,去隊,定。] ① 云密聚貌。晋郭璞《山海经图赞·帝休》:“疎本少室,曾陰雲霪。”参见“霪霪”。② 云急飞貌。《文选·郭璞《江赋》》:“霪如晨霞孤征,眇若雲翼絕嶺。”李周翰注:“霪,雲急度兒。”

22【霪霪】 云密聚而阴暗貌。清魏源《天台纪游·琼台双阙》诗:“其下雷回回,其側雲霪霪。”

29【霪鬱】 云气密聚。亦比喻树木枝叶繁盛。唐樊宗师《绛守居园池记》:“有槐眉護,霪鬱蔭後頤。”清厉鹗《东城杂记·蓮居》:“古木離立,突怒霪鬱。”

雷 同“霪”。汉焦贛《易林·坤之革》:“螟蟲爲賊,害我黍稷,中霪空虚,家無所食。”原注:“中霪,《月令》云‘中室也。’”按,《礼记·月令》作“中霪”。

霪 [mái《广韵》莫皆切,平皆,明。] ① 飞沙蔽天、日色无光貌。《尔雅·释天》:“風而雨土爲霪。”

邢昺疏引孙炎曰:“大風揚塵土從上下也。”《诗·邶风·终风》:“終風且霪,惠然肯來。”毛传:“霪,雨土也。”《晋书·天文志中》:“凡天地四方昏濛若下塵,十日五日已上,或一月,或一時,雨不沾衣而有土,名曰霪。”② 昏暗,模糊不清。北周庾信《晚秋》诗:“日氣斜還冷,雲峯晚更霪。”宋梅尧臣《送方进士游庐山》诗:“路盤深谷出嶺望,後山日照前山霪。”③ 遮掩;掩埋。《楚辞·九歌·国殇》:“霪雨輪兮繫四馬,援玉枹兮擊鳴鼓。”《吕氏春秋·孟春》:“無聚大衆,無置城郭,捨鎗霪髹。”高诱注:“捨、霪者,覆藏之也。”唐张说《岳州九日宴道观西阁》诗:“涼雲霪楚望,濛雨蔽荆岑。”宋苏轼《生日王郎以诗见庆次其韵》:“不嫌霧谷霪松柏,終恐虹梁倚棟樑。”清凌廷堪《一萼红·九月登魏文帝赋诗台》词:“荒草霪碑,殘苔蝕砌,定誰遺蹟重尋。”④ 隐没,埋没。唐孟郊《吊元鲁山》诗之四:“賢

人多自霪,道理與俗乖。”明赵南星《明从仕郎两淮盐运使经历郭九贡墓志铭》:“念累世修德霪田间,乃欲儒其三子。”⑤ 喻叛逆者。明黄溥《闲中今古录摘抄》:“大明中天,羣霪渐消。”

3【霪土】 飞扬的尘土。汉王褒《九怀·陶壅》:“浮雲鬱兮晝昏,霪土忽兮塵塵。”

4【霪天】 昏暗的天空。北魏郦道元《水经注·漆水》:“交柯雲蔚,霪天晦景。”

8【霪昏】 昏暗。宋王安石《和吴冲卿雪并示韩持国》:“霪昏得照曜,塵滓歸掩擁。”清厉鹗杭世骏《闰四月二十一日集竹墩积照堂联句用颜鲁公石尊联句韵》:“翳岑俟景霪,吐溜蒙霪昏。”

9【霪風】 阴风。宋王安石《霪風》诗:“霪風摧萬物,暴雨膏九州。”

11【霪晦】 ① 昏暗。清魏源《圣武记》卷一:“甫戰日未昃,忽大霪晦,咫尺不相辨。”亦指阴雨天。清葆光子《物妖志·杂类·火》:“自是晨去暮還,唯霪晦不復至。”② 比喻世乱。唐储光羲《奉别长史庾公太守徐公应召》诗:“霪鎬頃霪晦,雲龍召我賢。”③ 埋没;泯灭。清龚自珍《题吴南芗东方三大图》诗:“古體日霪晦,但嗤秦漢雄。”

12【霪晶】 谓失去光耀。唐刘禹锡《因论·微舟》:“景霪晶而莫進,風異響而遄止。”

13【霪蒙】 阴霪迷蒙。明刘基《为詹同文题浙江月夜观潮图》诗:“指揮風强出玄渚,蕩滌歟熯清霪蒙。”

【霪暗】 昏暗貌。清昭槤《啸亭续录·昼晦》:“午後黑雲由東南來,風沙霪暗。”

15【霪霪】 阴沉。明田艺蘅《雨赋》:“小曰霪霪,晦曰霪霪。”

18【霪噎】 语本《诗·邶风·终风》:“終風且霪。”又:“終風且噎。”后以“霪噎”指蔽天的灰尘或云翳。《文选·木华《海赋》》:“若乃霪噎潛銷,莫振莫鍊。”吕向注:“霪噎,昏氣也。”唐柳宗元《惩咎赋》:“日霪噎以味幽兮,黝雲涌而上屯。”宋曾巩《喜晴》诗:“今晨霪噎一掃蕩,義和徐行驅六龍。”亦喻社会政治黑暗。《宋史·真宗纪一》:“帝謂宰相曰:‘霪噎頗盛,卿等思闕政,以佐予治。’”梁启超《致某公书》:“我國政界,亦霪噎不開。”

17【霪藏】 (一cáng)埋藏,掩藏。陈去病《岁暮杂感》诗:“所以雄奇文,霪藏不出世。”

18【霪霧】 尘雾。《後汉书·郎顗传》:“時氣錯逆,霪霧蔽日。”甯调元《八月十五夜漫书》诗:“玉宇瓊樓最高處,一天霪霧撥難開。”亦喻抑郁之气。唐柳宗元《与杨京兆凭书》:“眊眊然騷擾内生,霪霧填擁慘沮。”

霪[霪] [jī《广韵》子計切,去霪,精。] ① 雨止天晴。《书·洪範》:“乃命卜筮,曰雨,曰霪。”孔传:“龜兆形有似雨者,有似雨止者。”唐储光羲《狱中贻姚张薛李郑柳诸公》诗:“雁聲遠天末,涼氣生霪後。”王西彦《鱼鬼》:“雨霪的第一天,我就出发巡视去了。”泛指风霜雨雪停止,天气晴好。《晏子春秋·谏上二十》:“景公之時,雨雪三日而不霪。”《淮南子·本经训》:“氛霧霜雪不霪,而萬物燹天。”晋张华《博物志》卷七:“武王伐紂至盟津,渡河,大風波。武王操鉞秉麾麾之,風波立霪。”元范康《竹叶舟》楔子:“況值暮冬天道,雨雪雖霪,寒威轉添。”李大钊《国民之薪胆》:“將來歐洲戰雲若霪,此風雨摧零之中華國徽,究因橫暴之侵陵,作何顏色?”② 明朗,

晴朗。唐王昌龄《何九於客舍集》诗：“山月空霽時，江明高樓曉。”唐韩愈《和崔舍人咏月二十韵》：“未高蒸遠氣，半上霽孤形。”宋叶适《宜人郑氏墓志铭》：“乾道丙戌秋分，月霽。”⑨收敛威怒之貌而呈和悦之色。《汉书·魏相传》：“相心善其言，為霽威嚴。”唐谷神子《博异志·张遵言》：“夜叉等霽毒海，為威施之顏，肘行而前。”宋洪迈《夷坚乙志·蔡侍郎》：“主者怒稍霽，押令退立。”清蒲松龄《聊斋志异·小谢》：“生獎慰之，顏始霽。”洪深《冯大少爷》：“生妻陈氏，闻老人归，挈子问起居，老人见孙，色霽。”

⑩【霽山】雨后青山。宋张先《画堂春》词：“外潮蓮子長參差，霽山青處鷗飛。”

【霽夕】晴夜。唐王涯《花萼楼賦》：“雨日而雲起澄潭，霽夕而月懸高閣。”

⑪【霽天】晴朗的天空。唐宋之问《玩郡斋海榴》诗：“澤國韶氣早，開簾延霽天。”唐杜甫《哭韦大夫之晋》诗：“城府深朱夏，江湖渺霽天。”宋秦观《满庭芳》词：“霽天空闊，雲淡楚江清。”

【霽止】指雨雪停止，天气放晴。《後汉书·陈忠传》：“常雨大水，必當霽止。”唐沈璠《贺雨賦》：“玄澤優而霽止，晴光炳兮澄渙。”宋欧阳修《祭苏子美文》：“須臾霽止，而回顧百里，山川草木，開發萌芽。”

【霽日】晴日。唐刘禹锡《琴曲歌辞·飞鸢操》：“長空悠悠霽日懸，六翻不動凝風煙。”明吴承恩《对雪忽生诗情戏用苏韵之一》：“瞥眼遙山融霽日，半痕依約露眉尖。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“則長此黯淡，濃雲疾雷而不見霽日也。”

【霽月】明月。明何景明《答潘都諫郊坛见遗之作》诗：“璧壇流霽月，銀闕動春星。”郭沫若《文艺论集·儿童文学之管见》：“儿童文学当具有秋空弄月一样的澄明，然而决不像一张白纸。”

【霽月光風】指雨过天晴时的明净景象。用以比喻人的品格高尚，胸襟开阔。宋陈亮《谢罗尚书启》：“霽月光風，終然洒落。”明唐寅《忆秦娥·王守谷寿词》：“春臺玉燭，霽月光風，翹首堪長嘯。”参见“光風霽月”。

⑫【霽色】①晴朗的天色。唐元稹《饮致用神麴酒三十韵》：“雪映烟光薄，霜涵霽色冷。”宋王安石《和王胜之雪霁借马入省》：“前年臘歸三見白，霽色嶺上斑斑留。”郁达夫《犬山堤小步见樱花未开口占两绝之二》：“歸帆森森擁雲煙，江上朝來霽色鮮。”②温和的脸色。明刘若愚《酌中志·恭纪今上瑞徵》：“然聖心儉素不尚此，勉以霽色俯納耳。”

⑬【霽青】瓷器釉色名。因其色如雨后的天空之色，故称。亦代指这种颜色的瓷器。清蓝浦《景德镇陶录》卷二：“霽青器，亦官古户兼做造鎮御，無專作霽青器者，得其精美，可推上品，俗與好霽紅並重，今訛作霽青。”

【霽雨】雨止。宋张元幹《怨王孙》词：“霽雨天迴，平林煙暝。”刘白羽《芳草集·昆仑山的太阳》：“霽雨初晴，西北高原阳光格外灿烂。”

【霽岫】雨后的峰峦。唐刘敞《雨後》诗：“殘陽來霽岫，獨興起滄洲。”

【霽氛】雨后清新的空气。唐孙逖《宴越府陈法曹西亭》诗：“水木涵澄景，簾櫳引霽氛。”

【霽波】平静的水波。唐孟郊《石淙》诗之五：“丹巘墮瓊景，霽波灼虛形。”

⑭【霽威】收敛威怒。《新唐书·魏徵传》：“徵狀貌不逾中人，有志膽，每犯顏進諫，雖逢帝甚怒，神色不徙，而天子亦為霽威。”明冯梦龙《智囊补·上智·韩琦》：“此果聖王不能霽威而虚受耶？”清褚人穫《坚瓠三集·唐祝募缘》：“御史霽威，隨命賦牛眠石詩。”

【霽風明月】和风明月。喻宽厚祥和的气氛。柯灵《阿英散文选·序言》：“一九六二年春，曾有过一度愉快的促膝长谈。那时政治上正好有一段霽風明月的日子。”

【霽紅】瓷器釉色名。因其色如雨止时天空所呈现的红色，故称。以明代宣德窑所制为最精美。又称祭红、际红。亦代指这种颜色的瓷器。清蓝浦《景德镇陶录》卷二：“霽紅器，陶戶能造霽紅者少，無專家，惟好官古戶做之。”

⑮【霽峯】晴峰。唐皮日休《通玄子栖真亭记》：“木秀于芝，泉甘于飴，霽峯倚空，如碧毫掃粉障，色正鮮溫。”

【霽朗】晴朗，明朗。梁启超《记东侠》：“時會望夜，大月霽朗。”

⑯【霽雪】雪止放晴。明陈子龙《饮徐文在山亭》诗：“霽雪峨峨照春海，輕風裊裊吹芳林。”曹禺《北京人》第一幕：“冬天早晨，霽雪时在窗下作画。”

【霽野】晴朗的原野。唐刘祜之《酬郑沁州》诗：“寒山斂輕靄，霽野澄初旭。”

⑰【霽朝】（zhāo）雨后晴朗的早晨。唐孙逖《立秋日题安昌寺北山亭》诗：“樓觀倚長霄，登攀及霽朝。”

【霽雲】雨后的云彩。宋张先《芳草渡》词：“山明日遠霽雲披，溪上月，堂下水，併春暉。”

【霽景】雨后晴朗的景色。唐陈子昂《晦日宴高氏林亭》诗序：“山河春而霽景華，城闕麗而年光滿。”唐唐彦谦《蒲津河亭》诗：“宿雨清秋霽景澈，廣亭高樹向晨興。”宋石孝友《点绛唇》词：“霽景澄秋，晚風吹盡朝來雨。”

【霽媚】晴朗，明媚。唐吕令问《掌上莲峰賦》：“嵐氣霽媚，烟光晚濃。”

⑱【霽澤】太平盛世的福泽。唐韩偓《金銮密记》：“遭遇清時，涵濡霽澤。”

⑲【霽霞】雨后的彩霞。宋叶绍翁《四朝闻见录·易安斋梅岩亭》：“孝宗時，在潛邸恭和聖作云：‘秀色環亭擁霽霞，脩筠冰艷數枝斜。’”宋赵汝茆《梦江南》词：“簾不捲，細雨熱櫻桃，數點霽霞天又曉。”

⑳【霽霧】正在消散的云雾。唐杜甫《大云寺贊公房》诗之四：“明霞爛複閣，霽霧寧高牖。”宋宋祁《九日侍宴太清樓》诗：“霽霧供披拂，涼風助掃除。”

㉑【霽顏】收敛威怒之貌。《明史·杨荣传》：“帝（成祖）威嚴，與諸大臣議事未決，或至發怒。榮至，輒為霽顏，事亦遂決。”亦指和颜悦色貌。清蒲松龄《聊斋志异·阎罗宴》：“王者霽顏命坐，即賜宴飲。”李大钊《青春》：“偷隙一盼，霽顏相向。”

㉒【霽嚴】收敛威严。唐刘禹锡《上杜司徒书》：“霽嚴施惠，得以自遂，斯便家之願也。”又《献权舍人书》：“繫游藩之久，覬尚舊而霽嚴。”

㉓【霽鑒】犹明察。为书信套语。清平步青《霞外攷屑·时事·曾文正公奏天津教案答□□□书》：“湘鄉□□□上文正書云……敢布腹心，伏惟霽鑒。”

14. 霽 [mán《集韵》] 謨官切，平桓，明。] 雨露浓貌。《集韵·平桓》：“霽，雨露濃兒。”宋苏轼《次韵毛滂法曹感雨》：“興雨自有時，膚寸便濛濛。”

15 霽 [dài 广韵] 徒耐切, 去代, 定。] 见“霽 霽”。

同“霽”。

霽

同“霽”。

霽

同“霽”。清林则徐《江苏各属道光十五年五月分雨水粮价折》:“惟盼日内連霽甘霽, 庶高下田畝均可一律插秧。”

【霽澤】 时雨, 甘霖。清林则徐《江苏各属得雨片》:“今已優霽霽澤, 仍可轉歉為豐。”

16 霽 [fèi 广韵] 芳未切, 去未, 敷。] 见“霽 霽”。

霽

霽 [lì 广韵] 郎擊切, 入錫, 來。] 见“霽 霽”。

霽 [líng 广韵] 郎丁切, 平青, 來。] ①指巫。《楚辞·九歌·东皇太一》:“靈偃蹇兮姁服, 芳菲菲兮满堂。”王逸注:“靈, 謂巫也。”洪兴祖补注:“言神降而託於巫也。”王国维《宋元戏曲考·上古至五代之戏剧》:“古之所謂巫, 楚人謂之曰靈。”②神灵; 鬼怪。《诗·大雅·生民》:“不圻不副, 無苗無害, 以赫厥靈。”郑玄笺:“姜嫄以赫然顯著之徵, 其有神靈審矣!”孔颖达疏:“是天意以此顯明其有神靈也。”《文选·扬雄《甘泉赋》》:“徘徊招搖, 靈棲遲兮。”吕向注:“言神靈徘徊而棲遲於此也。”《太平广记》卷三七六引唐戴孚《广异记·郑会》:“其家樹上, 忽有靈語, 呼阿嫗, 即會妻乳母也。家人惶懼藏避。”《宋史·乐志七》:“星樞周旋, 日車徘徊。靈兮顧佑, 靈兮沛來。”③天; 天帝。《楚辞·王褒《九怀·思忠》》:“登九靈兮遊神, 静女歌兮微晨。”王逸注:“想登九天, 放精神也。”《汉书·礼乐志》:“《郊祀歌》十九章, 其詩曰: 九重開, 靈之旂, 垂惠恩, 鴻祐休。”④魂灵。《左传·昭公二十一年》:“《公子城》曰: ‘平公之靈, 尚輔余!’”《文选·潘岳《寡妇赋》》:“願假夢以通靈兮, 目炯炯而不寢。”李周翰注:“通靈, 通夫之神靈也。”唐温庭筠《过陈琳墓》诗:“詞客有靈應識我, 竊才無主始憐君。”毛泽东《新民主主义的宪政》:“孙先生在天之灵, 真不知怎样责备这些不肖子孙呢!”⑤精神; 感情。三国魏曹植《七启》:“玄微子隱居大荒之庭, 肥遯離俗, 澄神定靈。”肥, 一本作“飛”。《文选·成公綏《啸赋》》:“玄妙足以通神悟靈。”张铣注:“神謂人之神思, 靈謂人之精靈。”叶圣陶《搭班子》:“这歌声是爱的化身, 是灵的表现。”⑥灵气; 精气。《文选·谢庄《月赋》》:“日以陽德, 月以陰靈。”李善注:“《春秋感精符》云: 月者, 陰之精。”《宋书·谢灵运传论》:“民稟天地之靈……雖虞夏以前, 遺文不覩, 稟氣懷靈, 理無或異。”⑦应验; 灵验。《管子·五行》:“然則神筮不靈, 神龜不卜。”《文选·陆机《汉高祖功臣颂》》:“永言配命, 因心則靈。”张铣注:“言配合天命, 籌策因心而出, 則如神靈, 無不必中也。”《老残游记》第四回:“你老不信, 試試我的話, 靈不靈?”毛泽东《唯心历史观的破产》:“〔中国人〕于是掉转头去学别的东西, 很奇怪, 果然一学就灵。”⑧神奇, 灵异。《汉书·叙传上》:“及其其而多靈, 有異於衆, 是以王武感物而折斧, 吕公觀形而進女; 秦皇東游以厭其氣, 吕后望雲而知其所處。”⑨灵光; 神光。《楚辞·离骚》:“皇剡剡其揚靈兮, 告余以吉故。”王逸注:“言皇天揚

其光靈, 使百神告我, 當去就吉善也。”《山海经·海内北经》:“舜妻登比氏生宵明、燭光, 處河大澤, 二女之靈能照此所方百里。”郭璞注:“言二女神光所燭及者方百里。”唐韩愈《和崔舍人《咏月》》:“三秋端正月, 今夜出東溟。對日猶分勢, 騰天漸吐靈。”⑩威灵。《左传·哀公二十四年》:“寡君欲微福於周公, 願乞靈於臧氏。”杜预注:“以臧氏世勝齊, 故欲乞其威靈。”《文选·潘昂《册魏公九锡文》》:“袁術僭逆, 肆于淮南, 懾憚君靈, 用丕顯謀。”李周翰注:“懾憚猶畏難也……術畏難公之威靈。”严复《论世变之亟》:“凡吾王靈所弗屆者, 舉為犬羊夷狄, 此一蔽也。”⑪有灵性者; 有神灵者。《书·泰誓上》:“惟天地萬物父母, 惟人萬物之靈。”《礼记·礼运》:“何謂四靈? 麟、鳳、龜、龍, 謂之四靈。”孔颖达疏:“以此四獸皆有神靈, 異於他物, 故謂之靈。”晋杜预《春秋经传集解序》:“麟鳳五靈, 王者之嘉瑞也。”孔颖达疏:“麟、鳳與龜、龍、白虎五者神靈之鳥獸, 王者之嘉瑞也。”⑫聪明, 通晓事理。《庄子·天地》:“大惑者終身不解, 大愚者終身不靈。”成玄英疏:“靈, 知也。”王先谦集解引司马彪曰:“靈, 曉也。”唐韩愈《鳄鱼文》:“不然, 則是鱷魚冥頑不靈, 刺史雖有言, 不聞不知也。”⑬圣明。汉刘向《说苑·修文》:“積思為愛, 積愛為仁, 積仁為靈。”向宗鲁校证:“《诗·大雅·靈臺》傳: ‘神之精明者稱靈。’”中国近代史资料丛刊《太平天国·天理要论》:“且靈乃最善, 奧微之精氣, 明通之神祇, 能思想細察, 主張立志, 記往推來, 彼此分別, 東擇所好, 西棄所惡, 斯乃所謂之靈也。”亦指圣贤, 明哲。唐韩愈《复志赋》:“窺前靈之逸迹兮, 超孤舉而幽尋。”⑭灵敏, 灵活。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十三》:“舞霓裳而骨節皆靈, 掩鮫綃而丰神獨迴。”鲁迅《且介亭杂文·阿金》:“独有感觉是灵的, 那男人刚要跑到的时候, 她已经赶紧把后门关上了。”毛泽东《青年团的工作要照顾青年的特点》:“老年人有经验, 当然强, 但生理机能逐渐退化, 眼睛耳朵不那么灵了。”⑮善, 美好。《文选·潘岳《藉田赋》》:“夫孝者, 天地之性, 人之所由靈也。”吕延济注:“靈, 善也。言孝者是天地之性, 人之所善也。”《文选·谢庄《宋孝武宣贵妃诔》》:“祚靈集祉, 慶謁迎祥。”张铣注:“靈, 善。”参见“靈雨”①。⑯对死者的尊称。(1)称死者的遗体。《红楼梦》第十三回:“寶玉下了車, 忙忙奔至停靈之室, 痛哭一番。”老舍《二马》第二段九:“哥哥! 保佑你兄弟发财, 把你的灵运回中国去吧!”(2)指灵柩。《红楼梦》第十四回:“二爺帶了林姑娘同送林姑老爺的靈到蘇州, 大約趕年底回來。”《儿女英雄传》第十七回:“那口靈就供在堂屋正中, 姑娘跪在靈右, 候着還禮。”老舍《四世同堂》二十:“庙里能停灵, 可不收没有棺材的死尸!”⑰福气, 福分。《左传·隐公三年》:“若以大夫之靈, 得保首領以没; 先君若問與夷, 其將何辭以對?”杨伯峻注:“靈, 福也。”《後汉书·王允传》:“若蒙社稷之靈, 上安國家, 吾之願也。”《晋书·外戚传序》:“假椒房之寵靈, 總軍國之樞要。”⑱通“令”。政令, 法令。《书·吕刑》:“苗民弗用靈, 制以刑。”孙星衍疏:“《緇衣》引《甫刑》‘弗’作‘匪’, ‘靈’作‘命’。注云: ‘匪, 非也。命謂政令也。高辛氏之末, 諸侯有三苗者作亂, 其治民不用政令, 專制御之以嚴刑。’”汉扬雄《法言·重黎》:“人無為秦也, 喪其靈久矣。”于省吾《双剑謄诸子新证·法言》:“靈, 令古字通……言秦之喪失其命久矣。”章炳麟《文学说例》:“楚之執政, 實曰‘令尹’。

而君亦別言‘靈修’，見於《楚辭》；訓者望文生義，實多穿鑿，不悟‘靈修’即爲‘令長’。古金石以‘靈終’爲‘令終’，則‘靈’、‘令’之通可知也。”⑩通“零”。零落。《文選·班固〈幽通賦〉》：“形氣發於根柢兮，柯葉集而靈茂。”張銑注：“柯葉於類，零落茂盛，皆由本根。”一本作“零茂”。⑪通“幹”。車廂上的窗棂。《左傳·定公九年》：“〔陽虎〕載蒞靈，寢於其中而逃。”孔穎達疏：“賈逵云：‘蒞靈，衣車也。有蒞有靈。’然則此車前後有蔽，兩旁開蒞，可以觀望，蒞中豎木謂之靈。”阮元校勘記引惠棟曰：“《尚書大傳》云：‘未命爲土車，不得飛幹。’鄭康成注云：‘如今憲車也。’幹與靈古字通。”⑫姓。春秋晉有靈輒。見《左傳·宣公二年》。

⑬【靈丁】木桩。《墨子·各城門》：“靈丁，三丈一，火耳施之。”孫詒讓問詁：“疑桷弋之屬。火耳，疑當作‘犬牙’……犬牙施之，言錯互施之，令相銜接也。”

⑭【靈人】①神仙。《漢武帝內傳》：“天姿掩藹，容顏絕世，真靈人也。”晉陶潛《讀〈山海經〉》詩之六：“靈人侍丹池，朝朝爲日浴。”逯欽立校注：“靈人，指羲和。”②指雄杰。明夏完淳《燕問》：“虎距龍翔，傑舉連娟，靈人握手，帝跡推遷。”③心眼靈活的人。路遙《人生》第三章：“黃亞萍也是个灵人，已经听出他俩话不投机。”

⑮【靈几】供奉神主的几筵。明夏完淳《孤雁行》：“拜哭撫靈几，憂來不可任。孤兒在左右，呼舅何慙慙。”

⑯【靈士】修道養生的隱士。南朝宋鮑照《登廬山望石門》詩：“訪世失隱淪，從山異靈士。”錢振倫注：“《遊天台山賦》：‘靈仙之所窟宅。’按：言養生之士，問之世則屢失，從之山則多異也。”

⑰【靈山】①道家指蓬萊山。《文選·左思〈吳都賦〉》：“巨鼇扇頂，首冠靈山。”呂向注：“靈山，海中蓬萊山。”②指傳說中的崑崙山曾城。晉陶潛《游斜川》詩序：“若夫曾城，傍無依接，獨秀中臯，遙想靈山，有愛嘉名。”逯欽立校注：“靈山，指崑崙曾城。”亦借指崑崙山。南朝梁沈約《鍾山》詩：“靈山紀地德，地險資嶽靈。”鍾山，崑崙山的別名。參見“曾城”①。③印度佛教聖地靈鷲山的簡稱。南朝齊王融《淨行詩》之五：“朝遊淨國侶，暮集靈山羣。”唐劉禹錫《送僧元嵩南游》詩：“彭澤因家凡幾世，靈山預會是前身。”孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第十五回：“既到靈山，豈可不朝我佛。”趙樸初《訪云岡石窟及華嚴寺》詩：“彷彿靈山集海會，弟子或坐或立或語或默或悲或欣然。”原注：“靈山，即靈鷲山，佛說法處。”④道書所稱的福地之一。在今江西省上饒縣北。《云笈七籤》卷二七：“其次七十二福地，在大地名山之間，上帝命真人治之，其間多得道之所……第三十三靈山在信州上饒縣北，墨真人治之。”清顧祖禹《讀史方輿紀要·江西三·上饒縣》：“靈山，府西北六十里，一名靈鷲山。道書第三十三福地，實郡之鎮山也。”⑤指有靈应的山。《云笈七籤》卷一二二：“江油舊壤，境帶靈山，自狩巴梁，屢照感應。”清龔自珍《己亥雜詩》之二七九：“急報東方兩星使，靈山吐溜爲糧船。”⑥對山的美稱。晉庾闡《采藥詩》：“采藥靈山嶠，結駕登九巖。”唐劉斌《咏山》：“靈山峙千仞，蔽日且嵯峨。紫蓋雲陰遠，香爐烟氣多。”

⑱【靈川】河流的美稱。《藝文類聚》卷五十引江蔡邕《荊州刺史度尚碑》：“信荊山之良寶，靈川之明珠也。”唐李華《靈濤贊》：“泱泱靈川，滄溟一支；每歲八月，雄濤應

期。”

【靈夕】指七夕。相傳七夕爲牛郎、織女相會之夕。古人稱牛郎、織女爲“靈匹”，故稱。鄭澤《七夕赴城》詩：“靈夕征期戒，新涼別思宜。”參見“靈匹”①。

【靈子】①巫。《楚辭·九歌·云中君》“靈連蜷兮既留”王逸注：“靈，巫也。楚人名爲靈子。”②古代車窗中的豎木。《左傳·定公九年》“載蒞靈，寢於其中而逃”唐孔穎達疏：“賈逵云：‘蒞靈，衣車也。有蒞有靈。’然則此車前後有蔽，兩旁開蒞，可以觀望，蒞中豎木謂之靈。今人猶名蒞木爲靈子。”③指感覺敏銳的人。林紓《感秋賦》：“豈靈子之先覺兮，直癡星之昏瞢。”

【靈女】神女。《楚辭·王逸〈九思·疾世〉》：“周徘徊兮漢渚，求水神兮靈女。”原注：“冀得水中神女，以慰思念。”

④【靈天表】旧时打醮向天神奏事的表文。《何典》第二回：“若沒錢時，憑你親爺娘活老子，話出靈天表來，他也只當耳邊風。”

【靈元】①道家稱脾神爲“靈元”。《〈黃庭內景經〉叙》“若因病者，心存讀之，垂死亦愈”務成子注：“涓子云：靈元是脾神，長四寸，坐脾上，如嬰兒著黃衣，位爲中部明堂老君。”②七竅之元神。唐呂岩《絕句》之三：“白虎神符潛姹女，靈元鎮在七元君。”③神灵。《云笈七籤》卷四六：“欲傳某上法，敢告靈元，未知可否。”

【靈木】①指松柏之屬。漢張衡《豕賦》：“曲折相連，迤靡相屬，乃樹靈木，靈木戎戎，繁霜霏霏。”南朝梁江淹《靈丘竹賦》：“故非英非藥，非香非馥。而珍跨仙草，寶踰靈木。”胡之驥注：“張平子《西京賦》曰：‘神木靈草，朱實離離。’薛綜注曰：‘神木，松柏之屬。’”明林鴻《同鄭二宣江上泛舟》詩：“猿禽相叫嘯，靈木共清蒼。”②神异的樹木。南朝宋鮑照《芙蓉賦》：“冠五華於仙草，超四照於靈木。”③即冥靈。傳說中的長壽木名。宋蘇軾《齋日致語口号》序：“雖絳縣之老人，難窮甲子；如楚南之靈木，莫計春秋。”參見“冥靈”。

【靈友】猶仙侶。南朝宋謝靈運《緩歌行》：“飛客結靈友，凌空萃丹丘。”

【靈匹】①神仙配偶。指牽牛、織女二星。《樂府詩集·清商曲辭二·七日夜女歌六》：“靈匹怨離處，索居隔長河。”《文選·謝惠連〈七月七日夜詠牛女〉》：“雲漢有靈匹，彌年關相從。”張銑注：“靈匹，謂牛女相匹耦也。”唐王勃《七夕賦》：“佇靈匹於星期，眷神姿於月夕。”明謝說《四喜記·巧夕官筵》：“靈匹渡銀河，人間醉綺羅。”②美好的配偶。唐孟郊《嬋娟篇》：“月嬋娟，真可憐。夜半姮娥朝太一，人間本自無靈匹。”唐嵩山女《書任生案》詩：“神仙盡靈匹，君意合何如？”

【靈牙利齒】喻善于說話的人。康濯《水滴石穿》第三章：“而這種種心情，竟又使得她這個靈牙利齒忽然笨得再也說不出話來。”

【靈戈】戈的美稱。唐王勃《乾元殿頌》：“靈戈列陛，天官具三揖之儀；雲輅充庭，宗伯演九賓之禮。”唐盧元輔《胥山祠銘》序：“如呂梁丈人，爲靈戈威矛，激浪百重，渚塞不先。”

【靈水】有奇特藥效的水。宋蘇軾《再游徑山》詩：“靈水先除眼界花，清詩爲洗心源濁。”自注：“龍井水，洗眼有效。”

【靈化】①《楚辭·離騷》：“余既不難夫離別兮，傷靈脩之數化。”王逸注：“傷念君信用讒言，志數變易，無常操也。”后因以“靈化”謂君心轉變。南朝宋鮑照《咏秋》：“何由忽靈化？暫見別離人。”黃節補注：“靈化，謂君心之轉變也。別離人，自謂。”②神異的變化。晉陶潛《讀〈山海經〉》詩之二：“靈化無窮已，館宇非一山。”逯欽立校注：“靈化，神靈變化。”晉王嘉《拾遺記·夏禹》：“鯀之靈化，其事互說，神變猶一，而色狀不同。”③謂死。《宋書·袁淑傳》：“徒以靈化悠遠，生不再來，雖天行路峻，而未之斯遇，謂七尺可存，百年可保也。”唐魏朴《和皮日休〈悼鶴〉》：“直欲裁詩問杳冥，豈教靈化亦浮生。”④對教化的美稱。《宋書·樂志二》：“王道四達，流仁布德……靈化侔四時，幽誠通玄默。”《魏書·百濟傳》：“臣建國東極，豺狼隔路，雖世承靈化，莫由奉藩，瞻望雲闕，馳情罔極。”唐辯機《〈大唐西域記〉贊》：“大矣哉，法王之應世也！靈化潛運，神道虛通。”

【靈爻】靈異的卦爻。唐王勃《乾元殿頌》序：“靈爻密發，八方昭《大有》之和；寶篆潛開，六合啓《同人》之會。”

【靈丹】①古代道士煉的一種丹藥。据说能使人消除百病，長生不老。《資治通鑑·後晉齊王天福八年》：“唐主嘗夢吞靈丹，旦而方士史守冲獻丹方，以爲神而餌之，浸成躁急。”元馬致远《黃粱夢》第三折：“〔那先生〕黃精自飽，靈丹自燒。”清王樞《淞濱瑣話·倪幼蓉》：“快哉此劑，殆同仙液靈丹，決不出於世上庸醫之手。”②比喻有效驗的方法。清青城子《志異續編·產難》：“不作意，任自然，即此語，是靈丹。”

【靈丹妙藥】指能治好百病的丹藥。亦比喻能解決一切問題的好辦法。元无名氏《翫江亭》第二折：“靈丹妙藥都不用，吃的是生薑辣蒜大蔥蔥。”《歧路燈》第四七回：“望大聖爺爺早發靈丹妙藥打救。”沙汀《還鄉記》四：“他把它比作大麻煩，說，既然是染上了，縱有靈丹妙藥你也醫不好了。”亦作“靈丹聖藥”。毛澤東《整頓黨的作风》：“直到現在，還有不少的人，把馬克思列寧主義書本上的某些個別字句看作現成的靈丹聖藥，似乎只要得了它，就可以不費氣力地包醫百病。”

【靈丹聖藥】見“靈丹妙藥”。

【靈文】①指宗教經文。《藝文類聚》卷七七引南朝梁簡文帝《東宮上掘得慈覺寺鐘啟》：“啓彝鍾於殊異，記靈文於福地。”《云笈七籤》卷三：“玄元大聖皇帝以理國理家，靈文真訣，大布人間。”明袁宏道《万寿寺觀文皇旧鐘》詩：“光如寒澗賦如肌，貝葉靈文滿胸腹。”②指古代遺傳下來的稀少而珍奇的書籍或文字。明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通一》：“竹簡韋編，既非易致，靈文祕檢，又率難窺。”清袁自珍《己亥雜詩》之六二：“古人製字鬼夜泣，後人識字百憂集。我不畏鬼復不憂，靈文夜補秋燈碧。”自注：“嘗恨許叔重見古文少，據周商彝器祕文，說其形義，補《說文》一百四十七字，戊戌四月書成。”

【靈方】①猶仙方。神仙賞賜的藥餌。《云笈七籤》卷一〇六：“頓受靈方，是將灰之質，蒙延續之年。”②指有特效的藥方。《花月痕》第五回：“病到膏肓，竟成噩夢。醫雖盧扁，難覓靈方。”許地山《危巢墜簡·無法投遞之郵件》：“自求辛螫的人除用自己的汨來調反省的藥餌以外，再沒有別樣靈方。”

【靈火】指煉丹之火。宋蘇轍《神水館寄子瞻兄》詩之一：“莫倚皂貂欺朔雪，更催靈火煮鉛丹。”

【靈戶】神宮的門戶。元揭傒斯《題張尊師畫》詩：“半巖華氣，萬壑松聲。神宮漠漠，靈戶熒熒。”

【靈心】①神靈的心意。《宋書·樂志二》：“顧靈心，結皇恩。”唐駱賓王《靈泉頌》：“聞夫玄功幽贊，靈心以有德是親。”②大自然的意志。唐楊炯《渾天賦》：“靈心不測，神理難詮。日何爲兮右轉？天何爲兮左旋？”又《原州百泉縣令李君神道碑》：“東郊競日，探秘跡於機衡；西蜀談玄，測靈心於造化。”③對帝王心意的尊美之稱。《晉書·樂志上》：“厚德載物，靈心隆貴。”《宋書·文帝紀》：“〔京口〕苞總形勝，實唯名都，故能光宅靈心，克昌帝業。”④聰慧的心灵。南朝梁簡文帝《大同哀辭》：“靈心摧於毫末，慧識挫於趾步。”宋楊无咎《卜算子》詞：“誰識靈心一點通，手撚空無語。”元王實甫《西廂記》第二本第三折：“我恰待目轉秋波，誰想那識空便的靈心兒早瞧破。”郁達夫《一個人在途上》：“他那小小的靈心，常有這望遠思親的傷痛。”

【靈心慧性】聰慧的天資。《儿女英雄傳》第二七回：“自己本生得一副月貌花容，一團靈心慧性，那怕丈夫千金買笑，自料斷不及我一顧傾城。”

【靈心慧齒】天資聰慧，口齒伶俐。清程羽文《鴛鴦牒》：“蔡文姬靈心慧齒，辱跡穹廡。”

【靈幻】空靈縹緲。臧克家《天火》詩：“你把人生夸得那樣美麗，像才从活枝上摘下来的，在上面馳騁你那夢幻的光，画上了一个一个个梦想。”

【靈巧】①指聰慧灵敏的才思。明何景明《結腸賦》：“形儼垂簾之絳緯兮，文理緻而靡紊，像生平之纂紉兮，固靈巧之冥運。”②聰慧灵敏。清蒲松齡《聊齋志異·小二》：“女爲人靈巧，善居積，經紀過於男子。”柳青《創業史》第一部第十七章：“你知道，拴拴不是灵巧人。”沙汀《替身》：“粗细活路都行，心思比丈夫灵巧。”③精致小巧。《二十年目睹之怪现状》第二九回：“這房艙，望臺，又都是活動的……做得十分靈巧。”冰心《小橘灯》：“我提着这灵巧的小橘灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。”老舍《櫻海集·牺牲》：“屋里的气味很像个欧化了的日本家庭，可是没有那些灵巧的小装饰。”

【靈卉】具有灵异特征的花卉。晉陸云《答吳王上將顧處微》詩之九：“靈卉三秀，芳草秋興。”唐薛濤《海棠溪》詩：“人世不思靈卉異，競將紅纈染輕沙。”

【靈朮】即朮。古人认为服之能令人长寿。晉陆机《招隱》詩：“嘉卉獻時服，靈朮進朝餐。”

【靈丘】①神仙所居之山。《楚辭·王褒〈九懷·蓍英〉》：“玄鳥兮辭歸，飛翔兮靈丘。”王逸注：“悲鳴神山，奮羽翼也。”三國魏嵇康《贈兄秀才入軍》詩之十六：“乘風高逝，遠登靈丘。結好松喬，攜手俱游。”《云笈七籤》卷九八：“四旌耀明空，朱軒飛靈丘。”②對家乡的美稱。丘，出生之地。宋朱熹《秀野》詩：“出處知公有餘裕，未應辛苦謝靈丘。”參見“狐死首丘”。③敬称祖墓。丘，丘墓。三國魏曹植《感節賦》：“豈吾鄉之足顧，戀祖宗之靈丘。”晉陆机《挽歌詩》之三：“振策指靈丘，駕言從此逝。”亦指祖先。晉陸云《答兄平原》詩：“世業之類，自予小子。仰愧靈丘，銜憂沒齒。”④地名。(1)古代齐国边境邑名。《孟子·公孙丑下》：“子之辭靈丘而請士師，似也，爲其可以

言也。”赵岐注：“靈丘，齊下邑。”(2)汉置县名。属代郡，即今山西省灵丘县。《汉书·周勃传》：“〔周勃〕因復擊猋靈丘，破之。”南朝梁吴均《赠任黄门诗》之二：“射鵰靈丘下，驅馬鴈門北。”

⑤【靈仗】出殡的仪仗。宋司马光《仁宗皇帝挽辞》之二：“哀聲際海發，靈仗拂天來。”

【靈仙】神仙。晋孙绰《游天台山赋》：“涉海則有方丈、蓬萊，登陸則有四明、天台，皆玄聖之所遊化，靈仙之所窟宅。”唐张说《岳阳石门墨山二山相连有禅堂观天下绝景》诗：“藥妙靈仙寶，境華巖壑選。”宋范仲淹《太清宫九咏》序：“覽靈仙之區，異其八物。益以宮題，而成九詠。”

【靈瓜】传说中的仙瓜。《太平广记》卷三引《汉武帝内传》：“後造朱火丹陵，食靈瓜，味甚好。”晋王嘉《拾遗记·後汉》：“明帝陰貴人夢食瓜甚美，帝使求諸方國。時燉煌獻異瓜種……瓜名‘穹隆’，長三尺而形屈曲，味美如飴。父老云：‘昔道士從蓬萊山得此瓜，云是崆峒靈瓜，四劫一實，西王母遺於此地，世代遐絕，其實頗在。’”唐吳筠《游仙》诗之二十：“千年紫柰熟，四劫靈瓜豐。”元丘处机《回纪记事》诗：“靈瓜素樾非凡物，赤縣何人購得嘗。”

【靈用】神妙的作用。唐李朝威《柳毅传》：“吾君，龍也。龍以水爲神，舉一滴可包陵谷。道士，乃人也。人以火爲神聖，發一燈可燎阿房。然而靈用不同，玄化各異。”

【靈主】①明君。《文選·張衡〈東京賦〉》：“神歆馨而顧德，祚靈主以元吉。”薛綜注：“靈，明也……言天神觀人主之明肅，顧響其馨香之祭，故報之以大福。”②众神之長；神灵。三国魏曹植《社頌》：“於惟太社，官名后土。是曰勾龍，功著上古。德配帝王，實爲靈主。”《云笈七籤》卷七九：“人有帶此文及執持以履山林者，其山地源靈主皆出境拜迎。”③神主；牌位。《晋书·李含传》：“秦王始封，無所連祔，靈主所居，即便爲廟。”

【靈玄】①指玄帝。古代神话中的北方之神。《楚辭·劉向〈九嘆·遠游〉》：“鞭風伯使先驅兮，囚靈玄於虞淵。”王逸注：“靈玄，玄帝也。”②指有关仙道的玄理。南朝梁何遜《七召·神仙》：“飛騰水陸，咀嚼靈玄。”唐趙璘《因话录·商下》：“〔刑部郎中元沛妻劉氏〕次子元充，進士及第，亦尚靈玄矣！”《太平广记》卷二引《仙传拾遗·燕昭王》：“西王母將降觀爾之所修，示爾以靈玄之要。”

【靈母】神母。传说中白帝子之母。三国魏曹植《汉高祖赞》：“屯雲斬蛇，靈母告祥。”参阅《史记·高祖本纪》。

③【靈寺】对寺院的敬称。南朝宋谢灵运《庐山慧远法师诔》：“太宗庚戌，座衆龍集，聿來胥宇，靈寺奚立。”北魏高允《鹿苑賦》：“詢芻蕘以補闕，盡敬恭于靈寺。”唐王勃《梓州郪县灵瑞寺浮图碑》：“偉哉靈寺，壯矣全模，窮高極麗，遠覽長圖。”

【靈地】美好的精神境界。唐刘叉《修养》诗：“勸君修真復識真，世上道人多忤人，披圖醺醺益亂神，此法那能堅此身，心田自有靈地珍。”

【靈芝】①传说中的瑞草、仙草。《文選·張衡〈東京賦〉》：“浸石菌於重涯，濯靈芝以朱柯。”薛綜注：“石菌、靈芝，皆海中神山所有神草名，仙之所食者。”《云笈七籤》卷三四：“口銜靈芝，降於形中，是謂真仙之術。”元马致远《岳阳楼》第二折：“早來到綠依依採靈芝徐福蓬萊。”《陝北民歌選·信天游》：“黃河畔上靈芝草，長得不高生得

好。”②冠名。明謝肇淛《五雜俎·物部四》：“九星、靈芝、夜光，上元夫人冠也。”③比喻杰出人才。唐杜甫《贈鄭十八賁》诗：“靈芝冠衆芳，安得親親近。”清黃遵宪《別賴云芝同年》诗：“前有龍昌後朱王。靈芝繼起殊尋常，渾金璞玉其器良。”

【靈匠】巧匠。唐王勃《廣州寶莊正寺舍利塔碑》：“育王奔命，掃地戶而獻神兵；梵事馳心，感天官而下靈匠。”亦指对宗教义理有很深造诣的人。《云笈七籤》卷四：“至蹟宛奧，妙義微遠，靈匠未遇，羣滯莫披。”

【靈乩】即扶乩。旧时求神降示的一种迷信活动。鲁迅《花边文学·偶感》：“风水，是合于地理学的，门阀，是合于优生学的，炼丹，是合于化学的，放风筝，是合于卫生学的。‘灵乩’的合于‘科学’，亦不过其一而已。”

【靈光】①神异的光辉。汉王充《论衡·宣汉》：“五鳳三年，帝祭南郊，神光並見，或興于谷，燭耀齋宮，十有餘刻。明年祭后土，靈光復至，至如南郊之時。”宋苏轼《賜五台山十寺僧正省奇等奖喻敕书》：“敕：異景靈光，久聞示化。寶祠淨供，爰膺彌滿。”明屠隆《綵毫记·仙官列奏》：“靈光現真人，形氣參幻化。”蕭乾《一本褪色的相册》十：“这样，她就从一个不受欢迎的穷亲戚，变为通身闪着灵光的活菩萨了。”②比喻帝王或圣贤的德泽。《逸周书·皇门》：“王用奄有四鄰遠士，丕承萬子孫，用末被先王之靈光。”《汉书·晁错传》：“五帝神聖……德澤滿天下，靈光施四海。”宋苏轼《賀德音表》之一：“靈光下燭，慶新宮之落成；霈澤旁流，洗庶獄之多罪。”清侯方域《拟上遣官祭先师孔子阙里群臣谢表》：“豈魂應眷此，靈光自在人間。”③佛道指人的良善的本性。谓在万念俱寂的时候，良善的本性会发出光耀。唐吕岩《水龙吟》词：“分明認得，靈光真趣，本來面目。此箇幽微理，莫容易等閑分付。”明萬山居士《鱼儿佛》第三出：“我佛門以慈悲爲本，可惜他這一點靈光，都是成佛作祖的基址。”④汉代鲁灵光殿的简称。《艺文类聚》卷六四引南朝梁元帝《谢敕赐第启》：“未如靈光輪奐，睢陽爽塏。”唐王勃《乾元殿賦》：“靈光末造，不窺九室之榮；景福宏規，猶擁三方之壘。”明夏完淳《大哀賦》：“赤社墜而青茅廢，靈光頹而茂苑傾。”⑤比喻硕果仅存的人或事物。北周庾信《哀江南賦》：“死生契闊，不可問天。況復零落將盡，靈光巋然。”倪瓚注：“喻知交將盡，惟己獨存，若魯靈光矣。”宋范成大《石湖中秋二十韵》：“獨歎靈光在，能追汗漫遊。”清薩福成《庸齋筆記·幽怪一·魁星爲学徒換心》：“歸而享林下之福，一時風流文采，巋然爲江左靈光。”参见“靈光殿”。⑥汉王延寿所作《鲁灵光殿賦》的略称。晋皇甫谧《三都賦》序：“馬融《廣成》，王生《靈光》，初極宏侈之辭，終以約簡之制。”南朝梁刘勰《文心雕龙·詮賦》：“子雲《甘泉》，構深偉之風；延壽《靈光》，含飛動之勢。”宋苏轼《贈王觀》诗：“莫怪園基忘瓜葛，已能作賦繼《靈光》。”⑦方言。好；效果佳。《小说选刊》1981年第7期：“这时，老人才发现，他自己的耳朵竟然和正常人一样灵光。”又如：这架半导体蛮灵光，用不着修了。

【靈光殿】汉景帝子鲁恭王所建的宫殿。故址在今山东省曲阜市东。汉王延寿《鲁灵光殿賦》序：“魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也……遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央、建章之殿，皆見隳壞，而靈光巋然獨存。”后因比喻硕果仅存的人或事物。清赵翼《吴门喜晤王述庵司冠》诗：“始知天子老健身，特教歸作靈光殿。”

【靈曲】 (一qǔ) 祭祀亡魂的乐曲。殷夫《给林林》诗：“我虽没握手倾听火车朗鸣，无依的灵曲中也插歌着慰安。”

【靈因】 与神灵的缘分。唐王勃《梓州郪县灵瑞寺浮图碑》：“聲飛隴蜀，望動州鄰，爭開禪地，競植靈因。”

【靈肉】 灵魂和肉体。《云笈七籤》卷一一四：“或受書稟籙，陰景鍊形，靈肉再生，前功克懋者，則五老上帝，四極真王之例是也。”郭沫若《塔·喀尔美萝姑娘》：“我的性格已为她鑲嵌，我的灵肉已为她糜烂。”冰心《寄小读者》四版自序：“母亲付予了我以灵魂和肉体，我就以我的灵肉来探索人生。”

【靈休】 神灵的福佑。晋陆云《答兄平原》诗：“哀矣我世，匪蒙靈休。”宋苏轼《集禧观洪福殿罢散谢雨道场朱表》：“載陳謝懇，少答靈休。”

【靈后】 指女神。三国魏曹植《节游赋》：“亮靈后之所處，非吾人之所廬。”

【靈舟】 ①神灵的舟船。《弘明集·智静《橄魔文》：“重明暉曜，靈舟覆浪。”②运装灵柩之船。宋吴炯《五总志》：“至夕，乃與同列飲酒以待，果一男子三嘆而歌……商人乃遣人問訊，即少游靈舟也。”

【靈兆】 ①对占卦的敬称。《文选·扬雄《剧秦美新》：“神卦靈兆，古文畢發。”李善注：“蓍曰卦，龜曰兆，神、靈，尊之也。”李周翰注：“神卦靈兆，卜筮也。”②吉祥的先兆。唐王勃《益州德阳县善寂寺碑》：“胎靈靈兆，邱墟梵迹。”唐权德舆《大行皇太后挽歌词》之三：“青烏靈兆久，白燕瑞書頻。”明田艺蘅《留青日札·晏公庙》：“信乎帝王之興，天與人歸，自有靈兆也。”

【靈鳳之期】 《诗·大雅·生民》：“載震載夙，載生載育。”后因以“靈鳳之期”敬称皇帝诞日。明张居正《万寿无疆颂》：“兹秋仲十日，為靈鳳之期。”

【靈衣】 ①神灵的衣裳。《楚辞·九歌·大司命》：“靈衣兮被被，玉佩兮陸離。”王逸注：“言已得依隨司命，被服神衣。”南朝梁江淹《丹砂可学赋》：“奏神鼓於玉袂，舞靈衣於金裾。”唐杜甫《南池》诗：“南有漢王祠，終朝走巫祝。歌舞散靈衣，荒哉舊風俗。”清陈许廷《崔真姑庙》诗：“靈衣金粉蝕，烟帳蕙蘭銷。”②死者生前常穿的衣裳。《文选·潘岳《寡妇赋》：“仰神宇之寥寥兮，瞻靈衣之披披。”刘良注：“靈衣，夫平生衣。”南朝梁何逊《哭吴兴柳惲》诗：“樽酒誰為滿，靈衣空自披。”宋梅尧臣《薛简肃夫人挽词》之四：“空堂還舊榻，素月照靈衣。”

【靈羊】 即羚羊。角可入药。《後汉书·西南夷传·冉駹》：“有靈羊，可療毒。”李贤注引《本草经》：“零羊角味鹹無毒，主療青盲、蠱毒，去惡鬼，安心氣，強筋骨。”

【靈州】 ①神仙所居之处。《太平广记》卷三引《汉武帝内传》：“帝問東方朔：‘此何人？’朔曰：‘是西王母紫蘭宮玉女，常傳使命，往來扶桑，出入靈州，交關常陽，傳言玄都。’”②古州名。辖地约在今宁夏回族自治区灵武一带。唐李频《闻北虏入灵州》诗之二：“見說靈州戰，沙中血未乾。”前蜀张翥《送卢尚书赴灵武》诗：“西北正傳烽候急，靈州共喜信臣居。”

【靈池】 ①池的美称。唐宋之问《奉和晦日幸昆明池应制》：“春豫靈池會，滄波帳殿開。”唐白居易《昆明春水滿》诗：“往年因旱靈池竭，龜尾曳塗魚煦沫。”唐王建《温门山》诗：“靈池出山底，沸水衝地脈。”②道家语。指心

灵。《云笈七籤》卷九八：“然穢思不豁，鄙悵内固，淫念不斬，靈池未澄，將未得相與論内外之期，汎二景之交耳！”

【靈宇】 ①祠堂；寺庙。《艺文类聚》卷八七引汉蔡邕《伤故栗赋》：“樹遐方之嘉木兮，于靈宇之前庭。”《文选·王中《头陀寺碑文》：“眷言靈宇，載懷興葺。”刘良注：“靈宇，寺也。”宋钱惟演《寄灵仙观舒职方学士》诗：“閑園露草開三徑，靈宇華燈燭九光。”明刘基《步虚词》之一：“太微啟靈宇，紫殿含祥風。”②对死者生前居处的美称。宋苏轼《和蔡景繁海州石室》：“芙蓉仙人（自注：石曼卿也。）舊遊處，蒼藤翠壁初無路……花間石室可容車，流蘇寶蓋窺靈宇。”

【靈宅】 ①隐士或修道者的住所。唐刘禹锡《游桃源一百韵》：“禁山開祕宇，復戶潔靈宅。”自注：“詔隸二十户免徭以奉灑掃。”《云笈七籤》卷一〇四：“〔太極真人杜冲〕聞文始先生登真，乃於茲靈宅棲玄學道。”②兆域，墓地。宋苏辙《东老翁井斋僧疏》：“右伏以先君太子太師，兆自東山，躬卜靈宅。”

【靈字】 犹奇字。唐李峤《为纳言姚璿等贺瑞石龟表》：“詳觀靈字，伏觀奇文。事實非常，理同神契。”

【靈妃】 ①指宓妃。《文选·郭璞《游仙诗》之二：“靈妃顧我笑，粲然啟玉齒。”李善注：“靈妃，宓妃也。”明杨珉《龙膏记·酬咏》：“小姐，你若肯做靈妃，冰夷也不辭做蹇修之使。”②指娥皇、女英。唐王邕《湘灵鼓瑟》诗：“寶瑟和琴韻，靈妃應樂章。”明屠隆《綵毫记·湘娥思忆》：“靈妃怨，瑤瑟與誰彈。”清谭嗣同《洞庭阻风七绝》：“靈妃作惡石尤頑，日暮行人滯往還。”③指秦穆公女弄玉。唐韩愈《淮氏子》诗：“或云欲學吹鳳笙，所慕靈妃嫫蕭史。”④泛指仙女。南朝梁沈约《游金华山》诗：“高馳入闔闔，方觀靈妃笑。”唐张说《同赵侍御乾湖作》诗：“乍見靈妃含笑往，復聞游女怨歌來。”唐曹唐《张硕重寄杜兰香》诗：“靈妃不降三清駕，仙鶴空成萬古愁。”⑤指汉高祖的嫔妃唐山夫人。夫人有《安世房中歌》十七章传世。明屠隆《綵毫记·为国荐贤》：“靈妃自賦《唐山曲》，天子親歌《豐鎬都》。”

【靈羽】 神鸟。《云笈七籤》卷九八：“靈羽振翅玄圃之峯，以違羅紲之患。”

【靈址】 对坛基的美称。《文选·潘岳《藉田赋》：“結崇基之靈址兮，啓四塗之廣阡。”刘良注：“址，壇之基也。”

【靈均】 战国楚文学家屈原字。《楚辞·离骚》：“名余曰正则兮，字余曰靈均。”南朝梁刘勰《文心雕龙·詮赋》：“及靈均唱《騷》，始廣聲貌。”宋辛弃疾《贺新郎·和徐斯远韵》词：“蘭佩芳菲無人問，歎靈均，欲向重華訴。”李大钊《青春》：“湘水靈均，與春秋代序之感。”亦泛指词章之士。唐刘知幾《史通·覈才》：“但自世重文藻，詞宗麗澤，於是沮誦失路，靈均當軸。”浦起龙通释：“此言靈均當軸，借言以詞人當史局也。”宋姚述尧《念奴娇·次刘周翰韵》词：“興來吟詠，靈均誰謂今絕。”

【靈志】 犹天意。《隋书·音乐志上》：“俯休皇德，仰綏靈志。百福具膺，嘉祥允洎。”

【靈芸】 指三国魏文帝所爱美人薛灵芸。灵芸容貌绝世，被选入宫。至升车就路之时，以玉唾壶承泪。及至京师，壶中泪凝如血。见晋王嘉《拾遗记·魏》。后用以典。宋吴聿《观林诗话》：“張敏叔云：‘但令陶令長為

主，莫遣靈雲錯認伊。”袁枚《随园诗话》卷八引清郑虎文《咏红豆》：“記取靈雲別後身，玉壺清淚血痕新。”

【靈芽】①瑞草。唐许敬宗《贺杭州等龙见并庆云朱草表》：“非煙五色，雜雲旗於翠華；朱草三英，代靈芽於芳籀。”②指茶叶。唐柳宗元《巽上人以竹间自采新茶见赠酬之以诗》：“復此雪山客，晨朝掇靈芽。”宋黄儒《品茶要录》：“前此茶事未甚興，靈芽真笋，往往委翳消腐而人不知惜。”清曹寅《游仙诗三十韵和汪萝山》之二一：“武彝初致紫靈芽，答脫包魚禮未奢。”③神明本性。《药师本愿功德宝卷》：“如來四十八願深，普度恒沙世間人。歸家永證無生地，靈芽接續未來因。”清洪昇《长生殿·制谱》：“待譜他月裏清音，細吐我心上靈芽。”

【靈花】①佛教语。谓神妙绚丽的天花。唐宋之问《游法华寺》诗：“晨行踏忍草，夜誦得靈花。”②泛指神奇的花。南唐陈陶《竹》诗之七：“一溪雲母間靈花，似到封侯逸士家。”《云笈七籤》卷一一七：“好鳥靈花，燦然在目。”

【靈芬】①芳草。比喻美德。《後汉书·冯衍传下》：“披綺季之麗服兮，揚屈原之靈芬。”李贤注：“《楚詞》曰：‘寧吾法夫前修。’……《楚詞》曰：‘畦留夷與揭車，雜杜衡與芬芷。’屈原皆喻身有令德，故衍欲揚其靈芬也。”②道家语。指洁净之气，与“故气”相对而言。唐李商隐《戊辰会静中出贻同志二十韵》：“科車遏故氣，侍香傳靈芬。”冯浩笺注引《真浩》：“人卧室宇潔盛，則受靈氣，否則受故氣。”③香气。唐李商隐《离怀》诗：“星機密結，月杵散靈芬。”一本作“靈氣”。

【靈杠】抬棺材的杠子。梁斌《红旗谱》二三：“只要一副‘灵杠’，把人抬出去就算了。”

【靈材】珍奇的木材。南唐陈陶《泉州刺桐花咏兼呈赵使君》：“石氏金園無此豔，《南都》舊賦乏靈材。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷六：“又唐李沔公者號善琴，乃自聚靈材爲之，曰‘百衲琴’。”

【靈巫】即巫。《墨子·迎敌祠》：“徙外宅諸名大祠，靈巫或禱焉。”汉陆贾《新语·资质》：“退而不用，乃使靈巫求福請命。”郭沫若《历史人物·屈原研究一》：“屈原作品中常有灵巫在演着重要的节目。”

【靈車】载运灵柩的车子。唐王维《为崔常侍祭牙门姜将军文》：“家本秦人，靈車東驚，長天積雪，邊城欲暮。”宋陆游《闻金溪陆伯政下世》诗：“兩家通絕譜，千里泣靈車。”明宋濂《故宁海郭军妻黄氏墓铭》：“及靈車至庭，撫棺一號，遂暈眩仆地，幾欲無生。”赵樸初《金缕曲·周总理逝世周年感赋》词：“緩緩靈車經過路，萬眾號呼總理。”

【靈辰】①吉祥的时刻。汉扬雄《甘泉赋》：“於是乃命羣僚，歷吉日，協靈辰，星陳而天行。”宋苏轼《赐新除检校太保依前河西军节度使阿里骨加恩制》：“朕涓選靈辰，奉承宗祀，肆均介福，徧暨多方。”②旧时谓正月初七日为人日，亦称“靈辰”。唐李峤《奉和人日清晖阁宴群臣遇雪应制》：“三陽偏勝節，七日最靈辰。”清钱谦益《人日示内》诗之二：“靈辰不共劫灰沉，人日人情泥故林。”参见“人日”。

【靈虬】见“靈虬”。

【靈利】伶俐。宋黄庭坚《两同心》词：“許多時，靈利惺惺，蓦地昏沈。”明李贽《豫约》：“然問之最聰明靈利

肯念佛者，竟無一人曉了此意，則雖念佛何益？”老舍《骆驼祥子》一：“年轻力壮，腿脚灵利的，讲究赁漂亮的车，拉整天儿。”

【靈秀】秀美。北魏郦道元《水经注·河水二》：“河北有層山，山甚靈秀。”清方文《石臼行赠崔正谊明府》：“江南山水多靈秀，幽窗終當推石臼。”郁达夫《浙东景物纪略·烂柯记梦》：“一湾碧绿碧绿的青天，云烟缥缈，山意悠闲，清通灵秀。”

【靈位】①迷信谓冥间的官职。《艺文类聚》卷四七引南朝梁沈约《司徒谢朓墓志铭》：“漢車作傳，靈位攸待，我君應符，非公莫享。”②人死后暂时设的木牌，上面写着死者的名字，用做供奉对象。元张国宾《罗李郎》第二折：“我安了靈位，排了果桌，向大門外將紙錢忙燒。”《水浒传》第五二回：“柴進教依官制，備辦內棺外槨，依禮鋪設靈位。”巴金《家》三二：“‘故胞姊钱梅芬女士之灵位’这些字不留情地映进他的眼帘。”

【靈坐】见“靈座”。

【靈谷】①神灵居住的山谷。《云笈七籤》卷九七：“寥籠靈谷虛，瓊林蔚蕭森。”又卷一百：“靈谷秀瀾繁，藏身棲巖京。”②寺名。在江苏省南京市紫金山东南坡、中山陵东。原址在山西南坡独龙阜，名开善寺，梁武帝时建。宋名太平兴国寺，后为蒋山寺。明初以营建孝陵迁今址，改名灵谷寺。有无梁殿、灵谷塔、三绝碑等胜迹。清钱谦益《顾与治五十初度》诗：“靈谷梅花成昔夢，蔣山雲物起新思。”

【靈豸】即獬豸。传说中的神兽，相传能辨曲直。唐孙樵《文贞公笏铭》：“靈豸薦角，比干獻骨。”

【靈床】见“靈牀”。

【靈泛】灵活机敏。周立波《调皮角色》：“脑子倒灵泛，而且是个贫农的儿子。”

【靈快】①空灵而畅达。清沈初《西清笔记·纪名迹》：“然《靈飛經》結構精嚴，其深入處雄健，轉折處靈快。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“《國策》、《南華》，取其靈快。”②灵敏轻捷。茅盾《子夜》十九：“他的手拿起那听筒，坚定而且灵快。”

【靈祀】对年寿的美称。《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》：“踐神區其既遠，積靈祀而方多。”吕延济注：“祀，年也。踐歷既遠，年壽又多。”

【靈君】①指神灵。宋叶适《和答徐远兼简赵昌甫韩仲止》：“江東文士稱數人，寶冠霞珮朝靈君。”《云笈七籤》卷一〇四：“今故報盈以鳳鸞之簫，金鐘玉磬，可以和神虛，館樂真，舞靈君。”②指心。陈三立《由江入彭蠡次黃魯直官亭湖韵》：“胸置靈君剗城府，鼉駕龍吟徧處處。”

【靈阿】（一ē）仙山。《艺文类聚》卷十三引南朝宋谢庄《孝武帝哀策文》：“萬寓肅其北轅，靈阿聞其深隘。”《云笈七籤》卷九七：“兩煙忽未傾，攜真造靈阿。”

【靈妙】神妙；美妙。《云笈七籤》卷四：“上清者，官名也，明乎混沌之表，煥乎大羅之天。靈妙虛結，神奇空生，高浮澄淨。”清王夫之《薑斋诗话》卷二：“若即景會心，則或推或敲，必居其一，因景因情，自然靈妙，何勞擬議哉？”郭沫若《奴隶制时代·〈侈靡篇〉的研究》：“货币是灵妙的，有国者更不能不死死地把持着它。”

⑧【靈表】①对仪表的美称。《文选·祢衡〈鹦鹉赋〉》：