

弓月庭 著

真水无香

真水不能因落雪而变了味，
课堂的钟声不能因落雪而变了调。

山西出版集团 山西人民出版社

真水无香

弓月庭 著

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

真水无香 / 弓月庭著. —太原: 山西人民出版社,
2008.8

ISBN 978-7-203-06209-7

I. 真… II. 弓… III. 教育-文集 VI.G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第137804号

真水无香

著 者: 弓月庭

责任编辑: 李 扬

插 图: 赵 瑞

装帧设计: 乔志兵

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922235(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市方正印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 18.25

字 数: 300千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2008年8月第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06209-7

定 价: 32.00元

序 言

水，富有灵气，踏实之至。水，逢山绕山，遇沟过沟，终日无怨无悔，执著地朝着大海奔去。水愈深，遂愈安静，愈有无限的生机。

偶遇“真水无香”这四个字，我眼前为之一亮，它不就是师者崇高境界的凝练吗？它不就是师者生命密码的解读吗？那种“闲坐清溪听水声”的感觉油然而生，兴奋不已，如获至爱。无论别人听不听，都要讲给别人听。还劝别人多读书，多看报，也不管别人是什么感觉。仿佛是天使赋予我的那种永恒的倾诉，不由自主，幸福在心，十分得意。

在希腊文中，学校就是“闲暇”的意思，就是一个圣洁、纯朴的乐园。教育是一池真水，学校是一池真水，教师也是一池真水，清纯、厚润、灵秀。学生在学校求真，在学校学做真人，把梦深深地镶嵌在这里，从心底里发出呼唤：读书真好，我想上学！

真水无香，真水可不能因落雪而变了味。
我们的教育，是让我们的教师和学生摆

脱现实的奴役，而不能过多地适应现实。适应就算是落雪吧！

有一天，一位学生问我：“什么是创新？”我说：“创新就是一种让原有事物发生的变化，一种让事物变好的变化。创新是我们民族的灵魂。”他不明白。我说：“你见过你母亲做饺子时切葱的样子吗？”他说：“见过，葱味呛得我妈直流泪。”我说：“咱们想个办法来解决这个问题，好不好？用湿毛巾，不行！用游泳眼镜也可以。若是放在抽油烟机罩下面操作呢？很好！”他明白了，原来创新就是摆脱现实奴役的一种方式。

日新月异的事物变化，举不胜举的发明创造，都是以现实为基础，又想出的摆脱现实的办法，它使得我们的生活日益文明、富裕。

真水无香，真水可不能因落雪而变了味。

我们的教育原则是：不要“珍惜”时间，一味地关在教室里做学问，而要“浪费”时间，“浪费”时间去体验和沉思。“珍惜”就算是落雪吧！

不知何时，人们把有偿或是高额的家庭教育服务者称之为家教。尽管它是市场经济的畸形产物，却风靡各地，愈演愈烈。为了过上富裕的日子或是有尊严的生活，他们忙忙碌碌，四处奔波。是啊，教师也是人，毋庸置疑。殊不知“家教”，其实就是学校、教师把自己的责任推向社会，推向千家万户的一种不正常的社会现象，是教师对自身职业的一种亵渎。殊不知从事家教者还有多少精力来思考每一位学生的成长，每一位学生怎能成长得更健康呢？教学“预案”在哪里，成长记录的“晴雨表”又在何处？这样的珍惜时间，其实造成了对自己生命价值实现的极大浪费。

优秀的教师，懂事的学生，表现出的“浪费”，其实就是一种实质上的珍惜，就是看到他们执著的体验和思考。体验吧！体验就是最好的教育；思考吧！我思，故我在。

真水无香，真水可不能因落雪而变了味。

教育是什么？学生忘却了课堂上所学的一切，剩下的就是教育。落雪就是不符合教育规律的教育现象。

“书包比人大，课桌比书小。”有点夸张，但不失真。“讲课变做课，作业变考试，人灌变电灌，电灌变机灌。”是改革？还是成功的经验？……学生苦苦挣扎着，无奈又无助，成为天底下最辛苦的人。累也罢，苦也罢，洗尽课堂的铅华之后，我们真的给学生留下了什么？留下了一副副矫正视力的眼镜；留下了一副副为矫正弯曲的脊梁而用过的英姿带或叫背背佳；留下了一句话：终于熬完了。是啊！似乎意象是这样熬出来的，苏醒是这样熬出来的，人生的春似乎也是这样熬出来的。

千教万教教人求真，千学万学学做真人。教育是要让人获得生命蓬勃的活力。教育是要让人拥有情趣，懂得爱，活在自己的作品中。但我们不敢忘记：水也会衰老，衰老的水俗称“老化水”或“死水”。

真水无香……

真水可不能因落雪而变了味！

弓月庭

2008年7月1日

冬天圆寂了，变成了春天；
树圆寂了，变成了
木头；人圆寂了，变成了思想。

目 录

第一部分 圣园之魂	001
○ 用思想提升教育品质	002
○ 为办学思想注入新的内涵	004
○ 办有智慧的教育	011
第二部分 人格魅力	013
○ 文墨是拉开的心幕	014
○ 声音会让人永远珍藏	018
○ 身影是思想支配的行动	022
第三部分 另辟蹊径	024
○ 创 业	025
○ 再创业	028
第四部分 真善即美	035
○ 我为人人	036
○ 人人为我	039
第五部分 他山之石	043
○ 体验就是最好的教育	044
○ 星星之火，可以燎原	046
○ 课改，始于足下的努力	054
第六部分 剪案入卷	065
○ 抗击非典的特殊经历	066
○ 创建省示范高中学校	069

第七部分 物语哲思·····	072
○ 栈桥听海·····	073
○ 听雪·····	075
○ 花开的声音·····	077
○ 藤缠树·····	079
○ 蝴蝶效应·····	081
第八部分 德育无痕·····	084
○ 德为行之本·····	085
○ 美丽的错误·····	087
○ 做德育·····	089
第九部分 国旗飘飘·····	097
○ 燃着青春朝前走·····	098
○ 青春里长满故事·····	102
○ 千万次地告诉你·····	105
第十部分 心灵超市·····	111
○ 勇敢地做自己·····	112
○ 勇敢地改变自己·····	114
○ 有勇气和高手过招·····	116
第十一部分 是官非官·····	118
○ 那人、那事、那些日子·····	119
○ 做一个诚实的人·····	122
○ 从未打开的铁盒·····	124
○ 从晨跑开始你的人生·····	126
第十二部分 掬水在手·····	128
○ 课前·····	129

○ 课堂·····	131
○ 课后·····	134
第十三部分 水流云在·····	136
○ 惟有奋斗最风流·····	137
○ 在工作中感受快乐·····	142
○ 丹霞一片 活水一脉·····	147
第十四部分 家校联谊·····	150
○ 我是家长的孩子·····	151
○ 我是孩子的家长·····	153
○ 我是学生的老师·····	155
第十五部分 幸福科研·····	162
○ 开题·····	163
○ 文本·····	165
○ 结题·····	178
第十六部分 师表千秋·····	179
○ 仰望未来·····	180
○ 搭建青年教师自主发展的平台·····	182
○ 做“成功、自信、快乐”的教师·····	190
第十七部分 根植沃土·····	192
○ 读书·····	193
○ 实践·····	198
○ 感悟·····	202
第十八部分 诗酬岁月·····	207
○ 雪·····	208
○ 梦·····	211

○ 伞·····	214
第十九部分 灵韵之旅·····	217
○ 印象西欧·····	218
○ 五彩新疆·····	224
第二十部分 吹响号角·····	231
○ 战争需要战士·····	232
○ 战争考验战士·····	241
第二十一部分 青春韶华·····	243
○ 轮椅载满风景·····	244
○ 名校之名 名在名生·····	248
第二十二部分 碎思碎语·····	257
○ 告诫自己·····	260
○ 告诉别人·····	264
第二十三部分 感恩的心·····	272

第一部分 圣园之魂

作家东樱先生把学校比作圣园，把校长比作圣园之魂。陶行知先生曾说：“校长是一个学校的灵魂，要评论一个学校，先要评论它的校长。”这话本身就赋予校长一种神圣的使命。校长之于学校，犹如灵魂之于生命。

- 用思想提升教育品质
- 为办学思想注入新的内涵
- 办有智慧的教育

用思想提升教育品质

教育需要思想，教育需要有思想的学者。蔡元培开创了北大“兼容并包”的先进教育理念，张伯苓塑造了南开“独立开放”的学术品格；当代，像这样的个性校长，有辽宁的魏书生、上海的冯恩洪，四川的李镇西，他们是榜样，是我们心中的旗帜。

我当校长整整十年，这期间，校长的责任、使命和目标始终与我相伴，我不敢有丝毫的疏忽和懈怠。不管在什么时候，不管面对多大的压力，总感到有一种精神、一种力量在推动着我追求卓越。我深知：几位乃至几十位好校长才会打造一所好学校，而我恰恰成为其中的一位，其中持有接力棒承前启后的一位。在不断的实践、探索和思考中，我感触颇深。

校长就是产生办学思想的人，是解释教育现象、揭示教育规律、预见教育未来的研究者。

思想就是事实的逻辑形象，是最有意义的命题，是我们对于事实的描述、解释和预言。凡事预则立，“预”，即为思想的最高境界。预，会早于别人产生想法，早于别人看到发展的前景，早于别人筹谋，早于别人行动。所以说，我们真正的生命，是我们的思想。

办学思想就是将先进的教育理念、办学主张与本校的具体实际相结合，形成的一种信仰、一种观点、一种境界。其关键在于，全体师生员工能与之共识，为之践行。它包括学校定位、发展目标、工作原则和行动策略。

办学思想是校长的教育思想在学校工作中的体现，是校长智慧和创造才能的展示。办学思想体现了校长在学校发展中的思路和谋略。办学思想不是拷贝来的，只能借鉴，不可复制。它是校长在不

断的实践和探索中感悟到的一种概括、一种理性认识。所以说，办学思想又是校长的灵魂。评价一个校长，就要评价他的办学思想是否先进，是否能够落到实处，是否能够凝聚人心，是否能够产生最佳的办学效益。思想之树常青，学校就充满朝气；思想与时代同步，学校就能与时俱进；思想与未来衔接，学校就有广阔的发展前景。

办学思想要作用于学校发展的始终。办学思想要随着不断变化的角度、内容和程序而发生改变。校长应该用自己的思想来提升教育的品质，真正办成人民满意的教育！真正成为当之无愧的圣园之魂！

为办学思想注入新的内涵

碧草青青、繁花似锦的校园中，有一棵五十年树龄的垂柳。垂柳下面是一尊“超越”雕塑。雕塑厚实的底座上刻写着十八个大字：为学生终身发展奠基，为学生多元选择铺路。这便是我们学校办学思想的核心。它时刻提醒我们要把握学校发展的方向，要为办学思想注入新的内涵。

学校领导，首先是教育思想上的领导。领导，是率领所属朝一定方向前进的人或集体。他能将自己或集体的思想设计转化为现实的东西来让社会评价。这就是校长负责制给予校长的权力，一种克服重重困难、谋求发展的权力。这种权力意味着更多的责任，更艰苦的劳作和牺牲。所以，学校领导，首先是教育思想上的领导，其次才是行政上的领导。我们要体会“人管人叫人治，制度管人叫法制，思想管人叫自制；人管人管一点，制度管人管一片，思想管人管全面”的道理。让思想走在行动之前，让思想为行动导航。

管理是管的强制与理的疏导的统一体。学校的管理从根本上讲是对人实施的人性化管理，管理过程就是对人的主观能动性的组织与管理的过程，本质要以调动人才的积极性为目的。管理要做到管与理并举，就是学校要适应时代的发展，抓住机遇，创造机遇，提出思路，实行创新型管理。管的强制与理的疏导存在于一个统一体中，二者是否和谐是评价管理者管理能力的标准。管要依法而管，管而有度；理要依情而理，理而有序，理顺关系，理清职责，理和气氛，理畅情绪，使学校形成既有严格的规章又有温馨的人情、井然有序又生动活泼的工作局面。我们要体会：管事先管人，管人先管心，管心先知心的以人为本的道理。做到既见森林，又见树木，

让管理提升人气，最大限度地产生管理效益。

只有百好，方能托起一好。常言道：一好遮百丑，学校只要考好了，其他东西好也是好，不好也是好。话虽这么讲，但事实上只有百好方能托起一好，只有围绕学校教育教学中心的方方面面工作的“百好”，才能有教学质量这“一好”。学校不能单纯追求教学质量、设置标高和编制程序，这样做往往会陷入拔苗助长、急于求成的困境。我们要潜心体会“有心栽花花不开，无意插柳柳成荫”的道理。不论是学校管理、德育、教学、基建、党建、培青、名师工程；还是教育科研、学生文化、体育卫生、监督评价等各方面的工作，都要扎实有序。只有这样，学校才能迈开可持续发展的步伐，成为一所面向未来的现代化中学。

创业难，守业难，锦绣伟业更难。创、守、绣，归根结底就是发展，只有发展才是硬道理。我们坚持三个评价原则，即教师好不好学生说了算，校长好不好教师说了算，学校好不好社会说了算。我们坚持三个有利于的思想，即凡是有利于学校发展的事情就做；凡是有利于教师成长的事情就做；凡是有利于学生成才的事情就做。我们坚持发展的三方位，即规范办学行为，强化课堂生成功能，走内涵发展之路。

没有最好，只有更好。这句众所周知的广告词，引发了我对办学思想的思考。提出“拉平”效应，就是学校在发展过程中要确定一个目标，即确定一个比较的对象或参照物，这个对象是我们熟悉的值得我们学习的团队，学校的每一位成员要与之一一对应，相互比较，要从德、能、勤、绩等方面找出差距，找出问题，自我反思。这不是一般意义上的回顾，而是反省、思考、探索、解决教育教学过程中各个方面存在的问题，要经常考虑、经常量化自己在学校发展中起到的是“正效应”，还是“负效应”。同时提出“优化”思想，就是说任何事情的做法，有无数种途径和结果，其中必然存在

着一种理想模式，但我们只能千方百计地靠近它而永远也不可能找到它，这就要求我们要在研究状态下工作，以高标准、高效益做好、做精每一件小事。

一批名师就是一所名校。名师是学校的一面旗帜，名师是学校最为宝贵的财富，名师是学校的支撑，是校长的底牌，一批名师就是一所名校。从待遇上讲学校实行名师津贴，实行“可教师”和“准教师”津贴等等，就是要体现学校对名师的关怀（这种关怀是一种人性化的爱护，是定性的而不是定量的），就是要充分调动“人才”的积极性，挖掘人才的潜能，实现“名师培育名生，名生托起名校，名校养护名师”的良性循环。

学生是教师的人梯。人们把教师比作是学生的人梯，学生依托这部人梯成长、成才。其实，学生也是一部人梯，他们可以把教师托起，让教师走向成熟。所以，教师和学生的发展过程中客观存在着一种依存互促关系，我们要创造一切条件培养名师，鼓励全体教师依托学生成名成家。

让生命的精彩延续。学校要解决教师世界观的问题，就是要把为社会服务作为人生的最高目标。作为教师，要感受“生命延续”的内涵，体会“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的意境。让学生的血脉里延续我们教师生命的精彩，我们便是天底下最幸福的人。教师的人生价值观应该体现为：在学校发展的过程中想了些什么、做了些什么、做得怎么样。当回首往事的时候不为碌碌无为而悔恨，不为自己担当了一辈子的“教书匠”而自责。

科研是一条幸福的大道。“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福的道路上来。”“教育”一词，英文有“哺育，自身生成”的意思，德语中有“引导、唤醒”的含义，教育是一种武装人们的方式，赋予人们作为一个自由人，