

主编 薛若琳 王安葵

中国当代

百种曲

第 ⑦ 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国当代百种曲(1-9)/薛若琳,王安葵主编. —南京:江苏美术出版社,2007.4

ISBN 978-7-5344-2211-9

I. 中… II. ①薛…②王… III. 戏曲-剧本-作品集-中国-当代 IV. I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040548 号

主 编 薛若琳 王安葵
责任编辑 顾华明 张延安
装帧设计 卢 浩
审 读 刘 楨
责任校对 吕猛进
责任监印 吴蓉蓉 朱晓燕

书 名 中国当代百种曲(1-9)
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 全国新华书店
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 南京爱德发展有限公司
开 本 889×1194 1/32
总 印 张 171.625
版 次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-2211-9
总 定 价 450.00元(全套九册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

- | | | |
|-----|-------|---------------------------------|
| 1 | 刘巧儿 | 王雁根据袁静剧本《刘巧告状》和韩起祥说书《刘巧团圆》改编 |
| 63 | 罗汉钱 | 上海市文化局编审科 宗华 文牧 幸之根据赵树理小说《登记》改编 |
| 163 | 梁秋燕 | 黄俊耀 |
| 241 | 李二嫂改嫁 | 刘梅村 刘奇英 王昭声 靳惠新 张斌根据王安友同名小说改编 |
| 305 | 杨三姐告状 | 成兆才原著 高琛改编 |
| 373 | 祥林嫂 | 袁雪芬 吴琛 庄志 张桂凤根据鲁迅小说《祝福》改编 |
| 429 | 朝阳沟 | 杨兰春 |
| 489 | 芦荡火种 | 上海市人民沪剧团集体创作 文牧执笔 |
| 581 | 红灯记 | 阿甲 翁偶虹根据同名沪剧改编 |
| 625 | 智取威虎山 | 上海京剧院剧组改编 |
| 683 | 杜鹃山 | 北京京剧院剧组改编 |

评 剧

刘 巧 儿

王 雁

根据袁静剧本《刘巧告状》和
韩起祥说书《刘巧团圆》改编

人物表

- 刘巧儿——女，十九岁。
- 刘彦贵——男，四十岁，巧儿的父亲。
- 刘媒婆——女，四十岁，媒人。
- 王寿昌——男，四十八岁，老财。
- 赵金才——男，五十岁，老农民。
- 赵柱儿——男，二十岁，变工队长，赵金才的儿子。
- 锁 儿——男，十五、六岁，变工队员。
- 栓 子——男，二十岁，变工队员。
- 老 马——男，三十多岁，变工队员。
- 李大婶——女，四十多岁，妇女主任。
- 石裁判员——男，三十岁。
- 马专员——男，五十多岁。
- 老 胡——男，五十多岁。
- 妞 子——女，变工队员。
- 助理员——男，区政府工作人员。
- 乡 长——男，四十多岁。
- 张金魁——男，县政府警卫员。
- 小 香——女青年。
- 石 头——男青年。
- 长青婆——农村老婆婆。

第 一 场

(时间：抗日战争时期某一年的春天，一天夜里。)

(地点：陕甘宁边区的一个村子里，刘媒婆的家。)

(幕启：二道幕前。王寿昌手提灯笼，鬼鬼祟祟地上。)

王寿昌

(数板)自幼儿，自幼儿生来我的嘴头馋，

吃喝嫖赌抽大烟。

见了女人我嬉皮笑脸，

看见穷人我把眼瞪圆。

我祖上可真露过脸，

几辈子在朝做大官。

家有田地十几顷，

房产也有几十间。

那一天大街上闲游逛，

看见刘巧儿站在门前。

只见她漆黑的头发似墨染，

眼大嘴小脸蛋儿圆。

我刚要张嘴跟她说话，

不料想她小脸一绷把门关。

自从那天见过一面，

我茶不思来饭懒咽。

急得我直劲打转转，

常言道，有钱能买鬼推磨，

灶王上天也能把好话言。

不怕她刘巧儿不乐意，

架不住大爷我肯花钱。

去找刘媒婆想主意，

不娶刘巧儿我心不甘，心不甘。

我王寿昌，本村的财主。现在八路军抗日，实行减租减息，我们这儿变成边区了。唉！我今年都快五十岁了，打我老婆一死，一直就打着光棍，高不成，低不就，就凭我这么大的家业，居然会没人愿意跟我，愣说不上一房媳妇，你说气人不气人。那一天我在大街上闲逛，看见刘彦贵的闺女刘巧儿站在门口。这孩子长得甭提多俊了。我有心把她娶过来，可又怕人家不乐意。我们东街有个刘媒婆，这娘儿们舌尖嘴巧，能说会道，死人她都能给说活了，我不免找她去想个主意。（唱）

王寿昌我暗暗喜在心，

去找那刘媒婆前去提亲。

低头不语朝前进——

（刘媒婆低着头上，被王寿昌撞倒。）

刘媒婆 （唱）一边摔倒一个大活人。（锁）

谁这么走道不长眼睛？（划火柴一照）哟！这不是王财东吗？

王寿昌 是你呀。快点着灯！我的拐棍哪？

（刘媒婆拾起拐棍）

王寿昌 怎么这么巧，就跟你撞上了呢？

刘媒婆 哟，王财东，没碰着啊？

王寿昌 不要紧，不要紧，没撞疼了你呀？

刘媒婆 不要紧，这要是别人，我非骂他个狗血喷头不可！走道都不长眼睛，愣往我们妇道人家身上走，不定安着什么坏心眼儿哪！撞上您王财东，那是我刘媒婆的福气。

王寿昌 什么话一到你嘴里，就听着那么顺耳朵。

刘媒婆 黑灯瞎火的，您要上哪儿去呀？

王寿昌 我呀，我就是要找你去。

刘媒婆 您找我？您瞧，这十字路口说话不方便，先到我家里去吧。来！

（圆场，二道幕启。刘媒婆开门，两人进屋。）

刘媒婆 我跟您说，我们这茅屋草舍的可比不上您那府上，您可多包涵点呀！

王寿昌 老街旧邻的，还客气什么！你也坐下呀。

刘媒婆 行啦，我站着吧。您瞧我们这儿什么都不方便。

王寿昌 行啦，我这带着呢。（取出纸烟）来，你也抽一根。

刘媒婆 哟，这是怎么说的，哪有礼从外来的呀。

王寿昌 别客气啦。

刘媒婆 那我谢谢啦。（点烟）

王寿昌 你这是要上哪去呀？

刘媒婆 我去给人家说媒去。咱们这地方，哪年我不说他几十个呀！哪有大姑娘、小寡妇，我肚子里都背得滚瓜烂熟的，谁找我说媒，准保一说一个成。

王寿昌 你这套本事，我早就知道，要不今天我就找你来啦。可是不知道你肯不肯给我办？

刘媒婆 哟，您瞧您说到哪儿去啦！我办不到的甭说，只要我能办到的，我一定尽力给您办。

王寿昌 我想叫你给我办办刘巧儿。

刘媒婆 （语气加重）刘巧儿？

王寿昌 啊，就是刘彦贵的闺女刘巧儿。你看这门亲事怎么样？

刘媒婆 （笑）哟，您都这么大岁数了，子孙满堂的，怎么还娶个十八九岁的小媳妇呀？站在一块，您不怕儿媳妇、孙子笑话吗？哟！（大笑）

- 王寿昌 (唱)听一言来把话发，
叫一声刘妈妈细听根芽。
你先别嫌我的岁数大，
你不会说我是二十七八。
- 刘媒婆 (唱)就算我说您不大也不行，
人家刘巧儿已经有了婆家。
- 王寿昌 (唱)听说刘巧儿有了婆家，
急得我眼前发黑浑身发麻。
刘巧儿的丈夫是哪一个？
但不知许给了哪一家？
- 刘媒婆 (唱)就是那离咱们这儿不远的赵家庄的老赵家。
赵金才的儿子叫赵柱儿，
人家年轻又漂亮，
还是个积极分子，人人都夸。
人家小两口从小把亲订，
听说最近要结亲成家。
- 王寿昌 (唱)一盆凉水迎头浇下，
急得我王寿昌没有办法。(低头寻思)
- 刘媒婆 (唱)我一见王财东把头低下，
走至近前把话答，
这件事情我倒能办。
- 王寿昌 你怎么办？
- 刘媒婆 啊……
- 王寿昌 你倒是说呀……
- 刘媒婆 嗯……
- 王寿昌 你倒是快说呀！(唱)

你吞吞吐吐所为什么？

刘媒婆 (唱)就是那刘巧儿她爹是个老财迷，

爱喝酒，爱把钱花。

要想办妥这门亲事，

除非多把财礼钱花。

王寿昌 (唱)花钱多少我不怕，

只要把刘巧儿娶到我的家。

赵刘两家把亲订下，

你说抓瞎不抓瞎？

刘媒婆 (唱)就是这事不大好办哪，

只急得刘媒婆汗往下滴答。

王寿昌 哎，我问你：他们是从小订婚，后来长大了，见过面没有哇？

刘媒婆 听说没有见过面。

王寿昌 好，只要没有见过面，这件事情就还有救。

刘媒婆 怎么有救哇？

王寿昌 你来，我告诉你，(耳语)你瞧我这个主意怎么样？

凭你这两片子嘴，再多许给刘巧儿他爹两个钱，就不怕拆不散他们两家的婚事。

刘媒婆 哟，那够多缺德呀！

王寿昌 得啦，别“老虎戴念珠——假充善人”了。只要你给办好了，我一定重谢你。

刘媒婆 好。咱们可是丑话说在前头，这档子事要办妥了，您可得多破费点呀！

王寿昌 没说的。(取出钱来)这是一点小意思，你先收着，事成之后，我再给你。

刘媒婆 不用，不用，这不是显着我太小气了吗？
王寿昌 你就先收着吧，别客气啦。
刘媒婆 那我就先借您点花，事，我一定尽力给您办，您先回府听信吧。
王寿昌 好。我可全托付你啦，越快越好。
刘媒婆 您放心吧，我马上去。
(王寿昌下。刘媒婆送出。二道幕闭。)
刘媒婆 (唱)这件事我一定尽力去办，
赚的钱准够我花半年。
我先花俩钱打上两瓶好酒，
去找那刘彦贵谈一谈。
干什么也要先把本钱下，
没有大食想钓大鱼也枉然。
我东家走来西家串，
专管说媒把线牵。
配好配坏我不管，
混吃混喝混些个洋钱。(下)

第二场

(时间：前场后一日的中午。)

(地点：刘巧儿的家。)

(二道幕启。刘巧儿的家。阳光照在窗子上，刘巧儿正坐在炕上纺线。)

刘巧儿 (唱)巧儿我生来手儿勤，
织布纺线都认真。
养蚕抽丝搞生产，
线子纺得细又匀。

我的爹不该从小儿给我把亲订，
我跟柱儿不认识怎能够遂我的心？
思前想后：主意拿稳，
等爹爹回家来叫他去退亲。
坐在房中我把线纺——

(刘彦贵挑着杂货担子上)

刘彦贵 (唱)迤迤歪斜转回家门。

这几瓶白干酒真有劲，
喝的我，头重脚轻脑袋发晕。
刘媒婆请我吃的饭，
她劝我跟赵家去退婚。
把女儿嫁给王财主，
多少财礼都遂我的心。
王寿昌虽然岁数大，
家里头有钱日子省心。
巧儿若是把头点，
从今后我就是财主的老丈人。(进门)

刘巧儿 爹，您回来了。

刘彦贵 (唱)进门放下了杂货担，

(放下货担)

坐在一旁假作伤心。

唉！

刘巧儿 (唱)您往日回来微微笑，

今日为何恼在心。
莫非说做买卖赔了本？
莫非说在外边得罪人？

(刘彦贵摇摇头)

刘巧儿 (唱)您有什么为难事,

快对女儿我说原因。

刘彦贵 (唱)未曾说话我假掉眼泪,

孩子!

你爹我实在不是人。

唉,孩子,我可把你给害苦了!

刘巧儿 什么事您把我害苦了?

刘彦贵 唉,甭提了!我这一辈子就养你这么个,从你妈一死,我就把你许给赵家庄赵老汉的儿子赵柱儿了。实指望你们夫妻年貌相当,结亲成家,也了却我一档子心愿。那孩子小时候还蛮好的,谁知道他长大了……

刘巧儿 他长大了怎么啦?

刘彦贵 孩子,你就别问啦,你听了也是堵心。

刘巧儿 爹,他长大了到底怎么啦?您快说呀!

刘彦贵 你听了可不许着急!

刘巧儿 瞧您这啰唆劲!

刘彦贵 你听我说:那赵柱儿长大了,嘴歪腿瘸眼还斜。他长得好坏还在其次,他好吃懒做,人家都叫他二流子!你想,我这不是害苦了你了吗?

刘巧儿 爹,你也不用难过,你不说,我也要跟您提了。这门亲事从小儿是您给我订的,我跟他没见过面,根本我就不同意。咱们边区,现在实行婚姻自主,我要跟他家退亲!

刘彦贵 退亲?(唱)

我跟那赵老汉有交情,

红口白牙把亲许,

退亲的话儿叫我怎么提？

刘巧儿 (唱)这样的包办婚姻我就是不同意，

我不管，什么是交情，什么是亲戚，你要是怕伤了交情啊！

娶我的那一天，除非是您去！反正我不去。

刘彦贵 我去？那像话吗？(唱)

你从小死了妈，爹我拉扯你，

什么事都由你我没有不依。

要不然我就到赵家庄上去，

见了那赵老汉再做商议。

刘巧儿 还商量什么，非退不可！

刘彦贵 你说退，咱就退！

刘巧儿 爹！你看天还早哪，你现在就去一趟吧。

刘彦贵 现在就去？

刘巧儿 啊！

刘彦贵 (唱)急忙走出房门外。

刘巧儿 爹！到了那儿慢慢跟他们说，千万别着急。

刘彦贵 噢，我不着急！(唱)

心里头喜欢，面带着急。(下)

刘巧儿 (唱)但愿他去退亲一帆风顺，

也免得我为此事日夜担心。(下)

第 三 场

(时间：紧接前场。)

(地点：赵家庄村外和区政府。)

(二道幕前，赵家庄村外。刘彦贵上。)

刘彦贵 (数板)没费三言并两语，

巧儿催我去退亲。
常言道养儿养女防备老，
巧儿应该嫁给个有钱的人。
我聘闺女为的是图财礼，
王财东有钱正对我的心。
见着赵老汉就这么讲，
我就说我女儿她不愿意跟你们。
赵老汉是个火性子，
见火就着准犯犟劲。
叨叨念念走得快，
不觉来到赵家村。
那旁正来了赵老汉，
迎上前去我喊一声。

喂，赵亲家，你好哇？

赵金才 (内)谁呀？

刘彦贵 你连我都不认识了？我是刘彦贵。

(赵金才上)

赵金才 呕，原来是亲家。你瞧我这份眼力，真是越老越不中用了。
今天怎么有功夫到我们庄上来啦？

刘彦贵 买东西转到这儿了。

赵金才 好，咱们找个地方坐坐吧。

刘彦贵 对，咱们老哥俩坐下聊聊。

赵金才 亲家，你看，就在这大树下面吧，这儿还凉快点。

刘彦贵 你比我岁数大，你先坐下吧。

赵金才 (坐下)亲家，我新装的烟，你来一袋尝尝。

刘彦贵 行了。我这也带着哪。

- 赵金才 亲家，你的买卖不错呀？
- 刘彦贵 托你的福，反正动弹着点，总比闲着强。多少挣个“嚼谷”。你今年的庄稼怎样啊？
- 赵金才 不错。我打算着，今年秋收打下粮食来，好好地给孩子们把喜事办了，也就了却咱们一档子心愿啦。
- 刘彦贵 唉，亲家。我早就想跟你说，贵贱见不着你，今天你也提到这儿了，提起这件事，总觉得对不起你。
- 赵金才 咳，亲家，你这是说到哪儿去了？虽然孩子们还没过门，可是咱们也是亲家呀！咱们还有什么对起对不起的？
- 刘彦贵 你越是这么说，我就越觉得对不起你，你刚才不是提要办喜事吗？
- 赵金才 啊。
- 刘彦贵 这事不提是一肚子气，要提就得两肚子气！
- 赵金才 这话是什么意思？
- 刘彦贵 你想，当初咱们做亲，是两厢情愿。你有个儿子，我呢，有个闺女，年貌相当，这周围都说这是一门子好亲事。
- 赵金才 是呀，要不我就说今年秋收，咱们得热热闹闹地办个喜事啦。
- 刘彦贵 不是我拦亲家你的高兴，“雨水下大，事情变卦”。常言说：“儿大不由爷，女大不由娘。”没想到这闺女大了，就不服管了，她这会闹起不愿意来了，说是婚姻自主，她看不起柱儿。
- 赵金才 嗯？我们柱儿不瞎不瘸，生产劳动样样积极，哪一点惹她不满意了呢？
- 刘彦贵 就是呀，我也是这么说。我说：柱儿这孩子可是个好孩子，真是打着灯笼都找不着。再说，你也可以自己到赵家