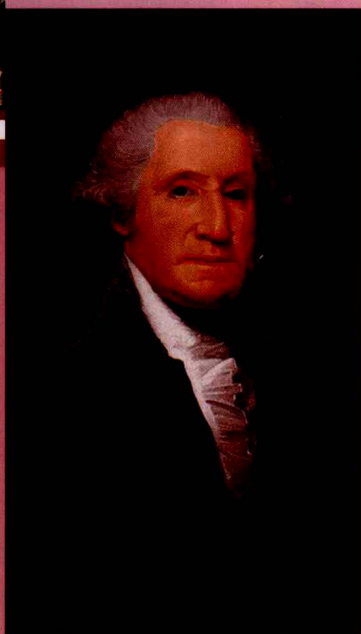




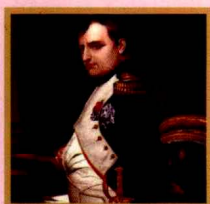
读名人故事 赏名人风采 学名人精神 做明日名人 *xinban* 新版



128位 世界名人

上

主编 马光复



故事

用伟人的事迹来激励孩子，
远胜于一切教育。

——〔英〕弗朗西斯·培根

陕西旅游出版社

SHANXILUYOU
CHUBANSHE

128 WEISHI JIE MING REN GU SHI



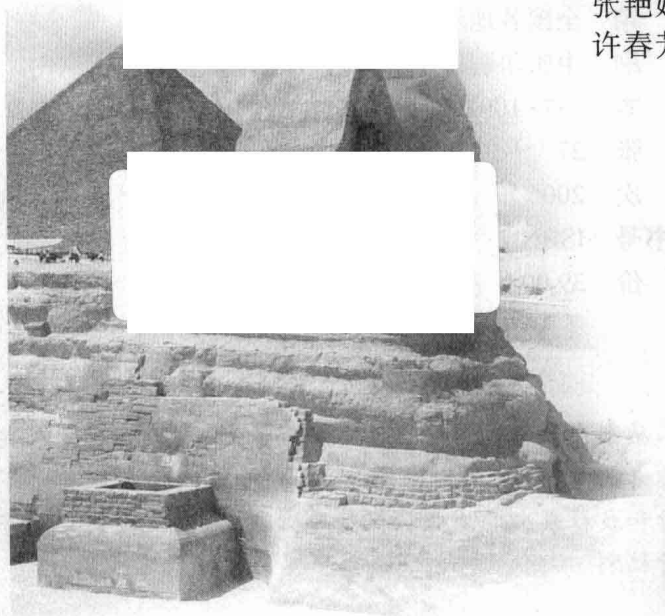
WORLD 128位

128 WEISHIJIEMINGRENGUSHI

世界名人故事

主 编：马光复
 编 委：李举西 李莎莎
 李凌波 张伟丽
 姜姗姗 卫英霞
 张艳娟 张 娜
 许春芳 余维妮

陕西旅游出版社



上

图书在版编目 (CIP) 数据

128 位世界名人故事. 上 / 马光复编著. —2 版. —西安: 陕西旅游出版社, 2006.12
ISBN 7-5418-1157-2

I.1... II.马... III.名人—生平事迹—世界
IV.K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144910 号

书 名 128 位世界名人故事·上
主 编 马光复
责任编辑 李晓娟
装帧设计 华育文化设计制作
出版发行 陕西旅游出版社
社 址 西安市长安北路 56 号 邮编:710061
电 话 (029) 85252285
网 址 <http://www.QQQbooks.com>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 中国印刷集团文字六〇三厂承印
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 27
版 次 2006 年 12 月第 2 版, 2006 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5418-1157-2/G · 300
定 价 39.00 元 (共两册)

声 明

本丛书在编选过程中由于客观因素所限,故在时间仓促之机,未能如愿征得部分作者同意,冒昧使用了图片,在此特意致歉。为了弥补过失,请原作者见书后及时和我社或湖北省版权保护中心联系,以便我们立即寄上样书,并按稿酬标准支付稿酬。

阅读提示

A

人生人死，自然规律。人活着要有理想和精神。有了理想和精神，就活得有意义，活得扎扎实实，活得愉快高兴。

这样到死的时候就可以骄傲地说：“不管我的生命长短，我有过追求，有过向往，我没有虚度年华，我对得起历史，对得起我的生命，因而我不是一具行尸走肉，我问心无愧。”

数千年的人类历史上就有无数这样的人物。历史就是由他们和广大的人民群众共同创造的！

本书就是在有限的篇幅中为你讲述其中的一些代表人物的有关事迹和故事。

B

人生下来的时候原是一张白纸，人的一生就是学习的一生，要学习就要阅读。从阅读中学习做人，学习知识。可以百分之一百地认为，任何一个人，读的书越多就越聪明，对世界了解得就越多，对人生理解得就越深。

漫长的人类历史积累下来无数的各种各类的知识和经验，值得我们去学习，等待我们去学习；学习得越多，你的生活就越充实。

人和人，同样都是活着，你的知识和对人生的理解越多、越深、越丰富，你就越富有！这种富有是一种值得骄傲的富有，比金钱富有要强几万倍。

C

榜样的力量是无穷的！

几千年的人类文明史中，历代的代表人物给后世留下了可以汲取的无尽生活经验和知识，是全人类的无价的、应当永远挖掘和学习的宝藏。

历史人物的经历有得有失，具有丰富的可以给后人借鉴的内涵。他们永远都是后世人们学习的榜样，是一面面活生生的镜子，一部部具有深刻内容的影视大片。

阅读和认识他们吧！尽力从他们身上汲取力量，学习知识和教训，武装自己，以此来开创自己的历史。

D

穷苦出身的大明皇帝朱元璋有句名言：开卷有益。

人活着必须读书！可以阅读的书如同大海，那么首先应该阅读什么书呢？第

一应当阅读学习做人的书籍，第二应当阅读自己的专业书籍，第三应当阅读自己偏爱的书。

学习做人的书籍有很多类别，人物故事和人物传记应是首选。

E

本书是以历史年代的前后顺序排列的。这样的排列便于你作历史的横向比较，会给你带来许多新的认识和思考，以及许多有趣的遐想。你可以看到人物之间的相互联系、他们所处的大同小异的历史时代，以及不同国家和不同时代的变化，便于掌握历史的发展脉络。

你大概想不到伟大的伽利略和伟大的莎士比亚是生于公元 1564 年的同龄人吧？而他们却老死不相往来，从来没有见过面。你可能也不知道，伟大的普希金和伟大的巴尔扎克不但是同龄人，他们的生日也仅仅相差一个月零四天吧？他们一个生活在俄国，一个生活在法国，经历着完全不同的历史环境和人生轨迹……

F

阅读历史名人，第一要注意他们所处的历史时代，第二要知道他们的主要经历，第三要知道他们的历史事迹和成就。最主要的是整体上知道他们是一个什么样的人。

G

历史人物有他们的历史局限，阅读的时候，一方面要看到他们在历史上的贡献和功绩，以及他们的人格魅力，还有他们的不屈不挠的奋斗精神，同时也要看到他们的不足和缺点。

学习他们的长处，从他们的失误和缺欠中吸取教训。

H

对历史人物的评价，历来可能就有不同的说法，包括历史年代和人物事迹都有不同的观点，这不要紧，取其一认同，或者存异求同也可以。

如果你都不认同，而你有志于历史研究的话，将来可以提出自己的看法。

I

一个人一生中，图书阅读是不可缺少的。不要有了电脑和网络就不再读书。

据有关的国家青少年研究机构对不同青少年群体比较以后认为，那些坐下来阅读图书多的人的性格要比整天看电脑网络的人更为文静而不浮躁，知识学得更牢固而不似是而非，人品更有修养而不狂妄。

记住高尔基的话：

“读书吧！书是人类进步的阶梯。”

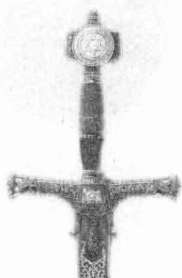
“热爱书吧，它会使你的生活变得舒畅愉快，它会教给你尊重别人和自己！”

目录

128位世界名人故事 CONTENTS

公元前

汉谟拉比·····	7
荷 马·····	10
所罗门·····	13
伊 索·····	17
释迦牟尼·····	20
毕达哥拉斯·····	22
赫拉克利特·····	27
苏格拉底·····	31
德谟克利特·····	33
柏拉图·····	36



亚里士多德·····	40
亚历山大·····	43
欧几里德·····	46
阿基米德·····	48
阿育王·····	51
汉尼拔·····	56
恺 撒·····	60
屋大维·····	64
斯巴达克·····	67

公元 1 年—1500 年

耶 稣·····	70
穆罕默德·····	72
君士坦丁·····	75
马可·波罗·····	77
但 丁·····	80
薄伽丘·····	83
贞 德·····	86



哥伦布·····	90
达·芬奇·····	94
哥白尼·····	97
米开朗基罗·····	100
麦哲伦·····	104
马丁·路德·····	107

公元 1501 年—1800 年

伊丽莎白一世	110
德雷克	112
塞万提斯	115
培根	119
伽利略	121
莎士比亚	126
开普勒	128
笛卡尔	132
牛顿	136
彼得大帝	139
孟德斯鸠	142
富兰克林	144



卢梭	147
亚当·斯密	151
华盛顿	154
瓦特	157
歌德	160
拿破仑	163
黑格尔	165
贝多芬	169
玻利瓦尔	172
拜伦	175
法拉第	179

公元 1801 年—1900 年

巴尔扎克	182
普希金	185
雨果	188
安徒生	191
达尔文	194



林肯	198
果戈理	202
肖邦	205
狄更斯	210
裴多菲	213

汉谟拉比

（公元前 1792 年—前 1750 年在位）

思考问题

1. 世界文明古国之一的古巴比伦最著名的统治者是谁？
2. 你听说过全世界第一部完整的法律文献《汉谟拉比法典》吗？它的发现具有什么样的意义？

【名人故事】

汉谟拉比（公元前 1792 年—前 1750 年在位），是古巴比伦的一位具有军事天才和卓越治国才能的君主，而且他还制订了一种被人称为“公平的法律”的法典，并将其推广到他统治的全国各地。当时，这部举世闻名的《汉谟拉比法典》是刻写在一块巨大的石碑上的。

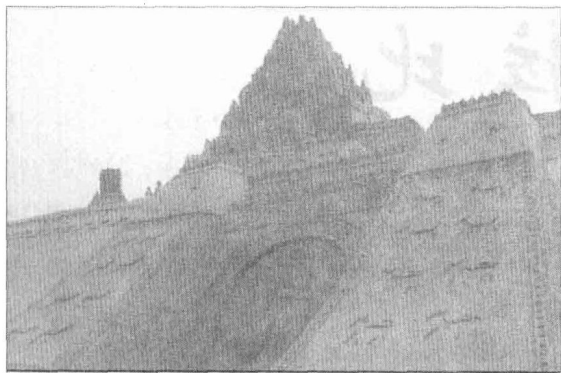
仅仅就统一两河流域、建立巴比伦王国的功绩而论，汉谟拉比就足以跻身于最有影响的帝王之列。

公元前 2006 年乌尔第三王朝灭亡之后，入侵者阿摩利人便在两河流域这块肥沃的土地上定居了下来，在接受了先进的苏美尔·阿卡德文明的同时，也为之注入了新鲜血液，推动它向新的高度发展。几百年间，阿摩利人建立了一系列城邦，比较著名的有马里、伊新、拉尔萨等，众城邦在交往中争斗，在友谊的掩盖下充满着利益纠纷。

汉谟拉比是巴比伦城邦的第六任国王。巴比伦城邦位于幼发拉底河中游，曾一度向北方的亚述称臣，后利用其地理条件的优势，逐渐发展壮大，到了汉谟拉比继位之后，巴比伦才成为一个强国。

汉谟拉比十分勤政，他兴修水利，奖励商业，并建立了一支常备军。他制订了雄心勃勃的征服计划，并以百分之百的信心和决心使蓝图变成现实。从公元前 1787 年起，巴比伦开始了统一两河流域之路。他采取灵活务实外交，一个时期集

中力量攻灭一国，先后灭了伊新、拉尔萨、马里等城邦。这种统一和征服活动大约进行了 35 年，耗尽了汉谟拉比的生命，除了北方强悍尚武的亚述和它庇护下的埃什嫩之外，两河流域已基本统一在



巴比伦空中花园

汉谟拉比的铁腕之下。

汉谟拉比宣扬君权神授，建立了中央集权的体制，以及为此服务的庞大而比较完善的官僚体系和保障这一切的一支强大的常备军。他给予士兵一份土地，提高士兵的地位，并将君权牢牢掌握在自己手里。他重视兴修水利，开凿了沟通基什和波斯湾的运河，使大片荒地变成良田。这些措施他的前任萨尔贡、乌尔纳木都曾经

实行过，但汉谟拉比做得更加完善。

当时的巴比伦已经是一个成熟的奴隶制中央集权国家。同样，它的统一比前两者更为稳固，统治的时间也更长，经济文化也更加繁荣，天文、历法、建筑、艺术等方面都达到了上古文明难以企及的高度，最后形成了世界文明之一的古巴比伦文明。

真正令汉谟拉比名垂千古、历经三千多年仍然家喻户晓的是《汉谟拉比法典》。据说，因为汉谟拉比日理万机，应付不了每天要处理的大量案件，就让人把法律条文全部搜集起来，编成了法典，刻在石柱上以晓喻天下。这部法典并非目前已知的世界上最古老的法典，在它之前的乌尔第三王朝时代，已经有了一部《乌尔纳木法典》，但《汉谟拉比法典》的完整程度远超过《乌尔纳木法典》。人类走向文明，是一个漫长的过程。在这一过程中，人类每前进一步都付出了艰苦的努力，在否定一种文明的同时肯定一种文明，而每次否定无不是对自身某种行为进行一定的约束。在人类文明的进程中，有许多标志，其中制定法典就是一个重要的标志。而成文的《汉谟拉比法典》，则是一切法律典章的始祖。

这部法典全文用楔形文字铭刻，除序言和结语外，共有条文 282 条。包括诉讼手续、损害赔偿、租佃关系、债权债务、财产继承、对奴隶的处罚等，更接近于一部民法和刑法。综观这部法典的全部条文，不难发现以下特点：遵循“以牙还牙，以眼还眼”的原则。打瞎别人的眼睛，就必须以被打瞎眼睛作为处罚；被别人打断了腿，就可以打断别人的腿作为补偿；甚至害死了别人的儿子，则

名人故事

天神与风暴之神命令我为人类造福。
我，汉谟拉比，发扬正义于世，灭除不法邪恶之人，使强不凌弱。

他自己的儿子也要被处死。

上面条款适应的范围只限于身份相等的人之间。法典将人分成奴隶主、自由民和奴隶几个等级，上等级的人相对于下等级者享有更多的权利而要承担更少的义务，犯相同的罪时处罚也较轻。

法典中还强调国家对臣民的严格控制。如：逃避兵役的人一律处死；逃跑的奴隶和庇护他们的人要被处死，破坏桥梁水利的人将受到严厉处罚直到被处死等。当然，这部法典中也有一些比较“人道主义”的条款，比如规定债务奴隶为他的主人劳动3年后可以恢复为自由民。但总的来说，这部法典充满了专制的味道。

汉谟拉比建立的王国能够得到近200年的高寿，除了有着一支强大的常备军的维持之外，还在于有《汉谟拉比法典》这个王国的灵魂。汉谟拉比在位42年，公元前1750年去世。在他死后，古巴比伦王国又延续了150多年，至公元前1595年为赫梯人所灭。

《汉谟拉比法典》的发现也是十分偶然的。1901年12月，法国人和伊朗人组成的联合考古队正在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城旧址进行发掘工作。一天，考古人员发现了一块黑色玄武石，几天以后又发现了另外两块。将三块拼凑起来，恰好是一个椭圆柱形的石碑。这块石碑高达2.25米，底部圆周长为1.9米，顶部圆周长为1.65米。石碑的上部是浮雕，下部是用典型的阿卡德语（即巴比伦语）楔形文字镌刻的铭文。历史学家和考古学家们经过缜密考证后断定：它就是人们耳闻却未曾目睹过的《汉谟拉比法典》。

有人认为，汉谟拉比制定法典并将其刻写在石碑上只不过是为了宣扬自己的威严。苏撒古城出土的椭圆柱形石碑的上半段是一幅精致的浮雕。浮雕中古巴比伦人崇拜的太阳神沙玛什端坐在宝座之上；古巴比伦王国国王汉谟拉比则恭敬地站在他的面前。画面中的太阳神形体高大，胡须编成整齐的须辮，头戴螺旋型宝冠，右肩袒露，身披长袍，正襟危坐。此刻他正在将一把象征帝王权力标志的权杖授予汉谟拉比。汉谟拉比国王头戴传统的王冠，神情肃穆，举手宣誓。太阳神的宝座很像古巴比伦的塔寺，预示着端坐其上的是最高的神。整个浮雕画面庄严而稳重，充溢了“君权神授”的古老观念。石碑的下半段，便是用楔形文字书写的《汉谟拉比法典》的全部条文。



「汉谟拉比法典」石碑

这种把国家典律和艺术结合起来的形势，后来成为古代纪功碑的一种范例。《汉谟拉比法典》不仅是世界上所发现的最早的成文的法律条文，同时，它还是古代巴比伦艺术的代表，因为古巴比伦王国流传下来的艺术品十分罕见，所以这座石碑就显得格外珍贵。

荷 马

(约公元前 10 世纪—前 8 世纪)

思考问题

1. 古希腊的荷马是盲人吗？为何称他为行吟诗人？
2. 荷马的著名代表作是什么？

【名人故事】

荷马（约公元前 10 世纪—前 8 世纪），是古希腊神秘的盲行吟诗人，也是享誉半个世纪的《荷马史诗》即长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者。

荷马也是历史上争议最大的一位诗人。他的生平和生卒年月均不可考。经过考古学家和学者们的研究，我们现在知道荷马是一位生活在公元前 850 年左右的诗人，据说，他是爱奥尼亚（古希腊的一个民族）人，曾办过一所修辞学校，后游历过地中海的所有地区。

他用一种非常动听的七弦竖琴伴奏，靠吟唱来维持生计。就像卖唱的艺人，他行走四方，把自己的诗朗诵给大家听，来换取食宿。据史料记载，古代有许多职业歌手、乐师，且以盲人居多，他们有的是被人弄失明而成为专事歌乐的奴隶，有的是因为失明才选择这种职业谋生。从荷马史诗精彩的视觉形象的比喻来看，荷马绝不是生来就是盲人的。他的诗在七弦竖琴的伴奏下，美妙动听，情节精彩，吸引了一批又一批的观众。他的诗都是有关希腊的历史事迹、神话和传说的。

由于荷马是个盲人，所以，他自己没有用笔写下那些锦绣珠玑般的诗句。据说，那些史诗是荷马根据别的行吟诗人口头吟唱的有关历史事迹、神话和传说编集成的。人们非常喜欢听他的吟唱，记住了那些锦绣一般的诗句。他死了，但他的伟大的诗篇却一代又一代地流传下来。

荷马的一生十分艰难困苦。活着的时候，以乞讨为生，穷困潦倒。他死了以后，却有九个城市争着宣布荷马诞生在他们那个城市，以至于荷马到底出生在哪儿，反而弄不清楚了。为此，后世有人写了两句诗来描述荷马生前死后的不同遭

遇：“九城争夺盲荷马，生前乞讨长飘零。”

希腊史诗的作者荷马的伟大诗篇就是史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。

《伊利亚特》和《奥德赛》记述了公元前12世纪到公元前11世纪特洛伊战争及有关海上冒险的故事。由于这两部史诗都是古希腊诗人荷马的作品，所以又被统称为“荷马史诗”。

历史学家把希腊公元前12世纪到公元前8世纪的这段时期称作“荷马时代”。

《荷马史诗》被称为古希腊的伟大史诗，它的内容十分有趣，文字又优美生动、引人入胜，是古希腊艺术史上的一颗明珠，也是全人类共同的艺术瑰宝。

《荷马史诗》中虽然穿插了很多神话和传说，但是，它真实地反映了公元前12世纪到公元前8世纪的希腊社会情况和生活习俗。描写特洛伊战争的长篇叙事诗《伊利亚特》，大约写于公元前9世纪，但是史诗中的故事则发生在公元前12世纪（相当于中国的商朝）。当时希腊联军和特洛伊发动了持续10年的战争，

《伊利亚特》主要叙述战争中传奇式的情节，着重描绘了希腊英雄阿喀琉斯的伟大形象。传说，王子伊罗斯曾经在特洛伊建造了一座坚固的城堡，因此那里又叫“伊利翁”，意思是“伊罗斯的城堡”。

《伊利亚特》的诗名就是这么来的。这部长诗主要叙述特洛伊战争最后一年的故事。

希腊人远征特洛伊城，特洛伊人严阵以待，双方打了数个回合，希腊人虽然连连取胜，但却不能攻克城池，战争终于变成了持久战。

不知不觉，过去了9年，第十年战争形势终于发生戏剧性的变化。

希腊联军的主将阿喀琉斯英勇善战，屡创奇功，使特洛伊人闻风丧胆。一次，希腊联军的统帅阿伽门农夺走了阿喀琉斯心爱的女奴，阿喀琉斯感到非常气愤，从此拒绝出战。在希腊人面临全军惨败的危险时刻，阿喀琉斯仍拒绝和阿伽门农讲和，但看到惊天动地的血战，他心里暗暗为希腊人的命运着急。他让自己的好朋友帕特洛克拉穿上自己的盔甲去应战。特洛伊人误以为是阿喀琉斯又回来



荷马石膏像

既然无所事事亦难逃一死，那为什么不去奋斗一生！
人类的命运是受苦和死亡。

名人名言

参战了，纷纷向后退去，帕特洛克拉大获全胜。

特洛伊的王子赫克托尔是个智勇双全的英雄，他识破帕特洛克拉并非阿喀琉斯本人，冲上前去将一柄标枪投向他的后背，并将阿喀琉斯的盔甲剥下穿上，向希腊人杀来。形势万分危急，阿喀琉斯悲痛万分，重上战场，亲手杀死了赫克托尔，为好友报仇，并把赫克托尔的尸体绑在战车后面，拖在地上，绕特洛伊城三周。赫克托尔的父亲老泪纵横地向阿喀琉斯祈求赎回儿子的尸体，阿喀琉斯答应了，双方停战 12 天，分别为赫克托尔和帕特洛克拉举行了葬礼。几天后，特洛伊和希腊联军又展开了战斗。阿喀琉斯虽英勇，但也有疏忽的时候。一次，特洛伊的花花公子帕里斯，借助神的力量，用暗箭将阿喀琉斯射死。



荷马塑像

那暗箭射中的地方是阿喀琉斯最致命的地方。原来，阿喀琉斯小时候，他的母亲提着他的脚跟，把他放在魔水中沐浴，因而他可以刀枪不入，但他母亲握住的脚跟没有被魔水沐浴到，因而他的脚最容易受伤。

战争在继续，没完没了，看不到前景。战到后来，多谋善断的希腊将领奥德修斯想了一条妙计。他让木工制作一匹大木马，内藏精兵强将，希腊人假装撤退，把大木马留在特洛伊城外。特洛伊人以为希腊人退兵，欣喜万分，将木马当做战利品拖到城内。深夜，木马里的希腊人不失时机地爬了出来，将城门打开，埋伏在城外的希腊人闯进城中，一举夺下城池，一把火将繁华的特洛伊城烧为灰烬。

《奥德赛》这部叙事诗的主人公就是那个献“木马计”的足智多谋的希腊英雄奥德修斯。诗中讲述的是特洛伊战争以后，奥德修斯在海上漂流 10 年，经历种种艰险，终于回到祖国的故事。

希腊人攻陷特洛伊城，胜利回国途中，由于触犯了天神，希腊的船队被海风掀翻，很多人淹死在大海中。他们受尽了各种磨难，不能回家，奥德修斯带着剩下的少数人在大海中整整漂泊了 10 年。奥德修斯的国家传言他已经死去，当地的贵族恶少都来纠缠他的妻子珀涅罗珀，妄想夺得他的地位和财产。

奥德修斯的儿子走遍希腊各地去寻找他。

奥德修斯一行人不屈不挠地和狂风巨浪斗勇，和吃人妖精斗智，这期间，奥德修斯还拒绝了女巫的爱情。奥德修斯后来漂泊到斯赫里岛，当地国王热情地接待了他。得知他不幸的遭遇后，国王又派人送他回国。回国后奥德修斯扮成一个老年的乞丐，见到了他的儿子。他们俩齐心协力，终于除掉了所有在他家中胡作非为的贵族恶少。他不仅和忠于他的妻子团圆，而且重新做了国王。

在很长一段时期里，许多人认为，《荷马史诗》描写的都是凭空虚构的神话。

但是，有些考古学家和历史学者相信，拨开那些神话的迷雾，《荷马史诗》反映的历史的真实面貌就会再现出来。

特别应该提到的是近代德国考古学家谢里曼。他在少年时代读《荷马史诗》就入了迷，深信里面讲述的那些故事的真实性，并且下决心要把特洛伊城发掘和考证出来。后来，他经过长期艰苦的发掘，获得了大批古物珍品。现在，根据谢里曼和他的继承者发掘和考证出来的遗迹和遗物，不但证明荷马时代的存在，而且证明：爱琴海诸岛和它周围的地区，在荷马时代以前就存在过高度发达的文化。

后来，有人把这种文化叫做爱琴文化。爱琴文化对古希腊的历史、文化有直接的影响。现在，人们都认为，《荷马史诗》不但是古希腊一部伟大的文学作品，而且是一部对研究人类社会发展很有价值的历史文献。

荷马最后死在爱斯奥岛上。爱斯奥岛现在叫尼奥岛，是爱琴海沿岸的一个希腊小岛，荷马的坟墓也在那里。

所罗门

（约公元前 973 年—前 933 年在位）

思考问题

1. 所罗门是哪一历史时期和哪个民族的著名帝王？
2. 有许多传说故事说所罗门异常聪明机智，你能讲讲吗？

【名人故事】

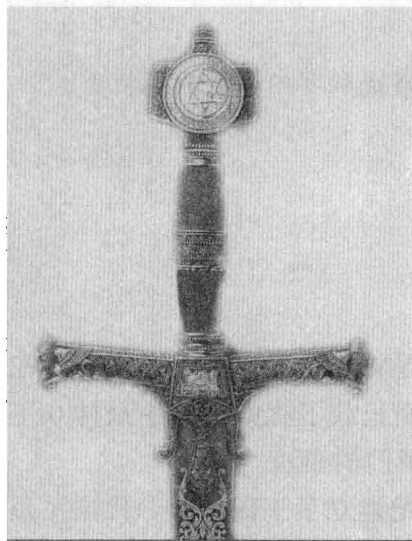
所罗门（约公元前 973 年—前 933 年在位），是古以色列犹太著名帝王。在犹太民族的历史文献《列王纪》和《圣经旧约》里面记载了犹太历史中众神众王至高无上的荣耀和他们痛心的悲剧，里面包括了所罗门的事迹。

希伯来人自称是以色列人，他们在公元前 11 世纪建立了王国，第一代国王是扫罗王，第二代是大卫王，第三代就是所罗门王。他在位的时候国力鼎盛，国家呈现出前所未有的繁荣景象。所罗门王死后，王国分裂成以色列和犹太两个国家。

在所罗门王的传说中，所罗门王求上帝帮助他建造宫殿。经由拉斐尔之手，上帝交给了所罗门王一只刻有五芒星的手环，能够镇压恶魔，所罗门王就能够奴役恶魔来帮他完成他的宫殿的建造。

公元前 722 年，北国以色列为亚述帝国所灭，构成北国的十个部落的人口被掳至亚述境内分散居住，逐渐被同化，成为消失于茫茫人海中的“十个丢失的部落”。南国犹太则一直存在到公元前 586 年，那一年新巴比伦王国国王尼布甲尼撒的大军攻陷了耶路撒冷，摧毁了圣殿，并将犹太百姓中的精英分三批掳往巴比伦。沦为“巴比伦俘囚”的犹太人表现出强烈的民族凝聚力，对耶路撒冷的向往成为他们绵绵不绝的企盼。公元前 539 年，波斯人征服了新巴比伦。次年，波斯帝国的居鲁士王下诏允许犹太遗民返回耶路撒冷。他们在回归领袖所罗巴伯和尼米尔的领导下，又重修了城墙和圣殿——“第二圣殿”，建立了政教合一的自治共同体。正是在回归时期的公元前 5 世纪，以色列民族宗教完成了从古代以色列宗教向传统犹太教的转化。

大卫年纪老迈临终时，第四个儿子亚多尼雅得到将军约押、祭司亚比亚他的支持，积极活动，准备继承王位。但以先知拿单、祭司撒督为首的另一派，则大力支持拔示巴的儿子所罗门为王，他们会同拔示巴在年迈的大卫王面前多方活动，促使大卫在死前正式选立所罗门继承王位。于是支持所罗门的一派簇拥所罗门骑着大卫的骡子，到了基训城，由祭司撒督主持隆重的仪式，在震天动地的所罗门王万岁的欢呼声中，另外支持亚多尼雅的一派宣告土崩瓦解，纷纷逃亡。亚多尼雅虽然暂时保住性命，但大卫王死后不久，所罗门王就以“一件小事”为借口，杀死了这个与他争夺王位的异母哥哥。



所罗门王剑

聪明能干在所罗门登基了，他继承了父亲大卫的广阔土地版图：东北到幼发拉底河，东南至亚喀巴湾，西南延至非利士、埃及边界。

所罗门王初登王位，身为帝王，仍谦卑孝敬母亲。登基后带领百官上会幕，献大祭谢神恩，不为自己求富和寿，只为国事求神赐他智能。

所罗门王野心勃勃，他的决策判断多有智慧与谋略。他大力加强国家的统治，在全国划分十二个行政区，增设各种官职，以便于行政统治和收取中央赋税。所罗门还加强首都耶路撒冷的防御建设，扩展耶路撒冷城墙，并在耶路撒冷之外建立米吉多、夏琐、基色等六座设防城邑；还修建积货城、车辆库、战马场等。至今在米吉多还

发掘出所罗门时代的养马场，在亚喀巴湾北端的以旬迦别（今名埃拉特）还发现所罗门时代的金属冶炼厂的遗址。所罗门时代，以埃拉特港为基地，发展海上贸易，他的贸易船队航行于红海、地中海，远达非洲、印度等地。

所罗门另一重要功业是建造圣殿与王宫。他完成了当年他父亲大卫未能完成的建殿大业，据载建造圣殿费时七年。《列王纪》详细记载建殿的经过与宏大的规模。此座圣殿后世称之为“第一圣殿”。此外，所罗门又花了十三年的时间，建造华丽的王宫和其他建筑群，包括法老女儿宫、利巴嫩林宫、圆柱长廊、宝座厅等。所罗门为以上工程的建设，与腓尼基的推罗王订立施工合同，由推罗、西顿人供应建筑材料和施工人员，为此所罗门将亚设地的二十座城邑作为代价付给推罗王。



所罗门王

所罗门王发展和邻近国家的友好交往关系，他与埃及法老结亲并使四方邻国慕名前来拜谒、访问。如素来闻名的示巴女王（在阿拉伯半岛最南端，今也门国）也率大批官员前来访问。所罗门宫室的华美与所罗门王智慧的问答，使女王“诧异得神不守舍”，并留下了一段段流传至今的关于女王和所罗门的美丽传说。

所罗门王统治的四十年，在政治、经济、外交各方面的成就，比父亲大卫在位时期有更进一步的发展。大卫和所罗门统治时期可以说是以色列民族统一王国存在历史中无可比拟的黄金时代。

据《圣经旧约》的记载，所罗门王异常聪明。他有个流传极广的故事。说两个女人争夺一个小婴孩，均宣称自己是孩子的母亲。双方争执不下，很难处理。于是所罗门王郑重其事地下令将婴儿劈成两半，一人一半，以息纷争。其中一个女人同意，另一个女人却为小婴儿求情，请国王息怒收回成命，她愿意放弃小孩并接受处罚。很明显，宁愿自己接受处罚以保全婴儿性命的女人，才是孩子真正的母亲。说谎的恶妇人于是受到严厉的惩处。

《圣经》里还记载了南方拜火的示巴女王不服气所罗门王的才智，特地跑到耶路撒冷向所罗门王挑战，用难解的问题来考验所罗门王的智慧的故事。故事说，示巴女王带了一群衣着完全相同的小

心在哪里，财宝就在哪里！
一句责备人的话语，说给聪明人听，远远强于责打愚蠢的人一百下。



孩子到所罗门王面前，要他分辨出这些孩子的性别，但不能和小孩子说话，也不能碰触他们。所罗门王要小孩子到一个水盆边洗手。女孩子们纷纷卷起衣袖，男孩子则没有这么做。

另外还有个拆穿别人伪装的故事。所罗门王出其不意丢了一块铅给那个伪装的人，那人把两腿并拢、膝盖略弯，以承受住重量，而不像一般妇女那样双腿张开以避免被打到，因此被所罗门王拆穿身份。

与此同时，所罗门的近邻古埃及王国发生了一场官司。古埃及王国分成上、下两部分，两者在联合王国的外衣下，始终明争暗斗。当时的法老定都在下埃及，在塞桑克一世执政时期，发生了一系列严重的盗墓案。上埃及历代法老的墓地国王谷，有十个前朝王陵被盗挖，尸体身上的金箔、手里的珠宝、墓中的随葬品，甚至连石棺都不翼而飞。

国王谷的主管和上埃及首都的市长受到审问，尽管有证据表明他们非常可疑，可最后罪名却被推到不知名的“小偷”身上。两场古代官司，涉及到两位国王，一位英明睿智，一位出奇地贪财，可是，一位新派考古学家拉尔夫·伊利斯却说：他们其实就是同一个人——所罗门王。

在故事里，所罗门王建立了强大而富有的国家，囤积大量金银珠宝，这就是“所罗门王宝藏”。后来，宝藏所在地成为千古之谜，给后代的小说和电影提供了绝佳素材。《所罗门王的宝藏》就是英国作家哈格德据此写出的探险小说。

最有趣的是一则“所罗门王的遗言”的故事：传说在他临终的时候，交代他的大臣，在他死了以后，把他的双手放在棺木之外，然后在城中绕行一圈。他的臣子们都觉得很奇怪，认为这样有辱所罗门王的权威。所罗门王说：“我要让世人都知道，即使像我这样的拥有广大国土的君王，到最后，依然是两手空空地死去。”寓意十分深远。

