

设计师梦工厂

从入门
到精通

Photoshop CS3

平面设计实战

从入门到精通

新视角文化行 编著



DVD
教学光盘

书中所有案例的源文件、素材和作品欣赏文件
130个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共约5个小时

- 适合自学。本书设计了130个案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识，非常适合自学。
- 技术手册。全书共9章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且能举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。
- 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，并总结出近100个技巧提示，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程。
- 老师讲解。超大容量的DVD多媒体教学光盘，130个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师 林丁

从入门
到精通

Photoshop CS3

平面设计实战

从入门到精通

新视角文化行 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS3平面设计实战从入门到精通 / 新视角文化行编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 2 (2009.5 重印)
(设计师梦工厂·从入门到精通)
ISBN 978-7-115-19284-4

I. P… II. 新… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第186634号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用 Photoshop CS3 进行平面设计的特点, 精心设计了 130 个实例, 循序渐进地讲解了使用 Photoshop CS3 设计和制作专业平面作品所需要的知识点和操作技巧。全书共分 9 章, 分别讲解了认识 Photoshop CS3, 工具的使用, 色彩的调整, 图层、通道和动作的应用, 滤镜的应用, 文字特效, 照片处理、图形绘制, 图像特效和实战案例等内容。随书附带的 1 张 DVD 视频教学光盘包含了书中所有 130 个案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用案例教程的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 技术实用、讲解清晰, 不仅可以作为平面设计初中级读者的学习用书, 而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

设计师梦工厂·从入门到精通

Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.5 彩插: 4
字数: 733 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 4 001—5 000 册 2009 年 5 月北京第 2 次印刷

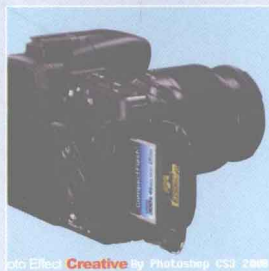
ISBN 978-7-115-19284-4/TP

定价: 45.00 元 (附光盘)

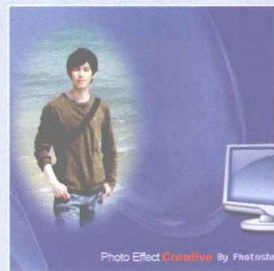
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



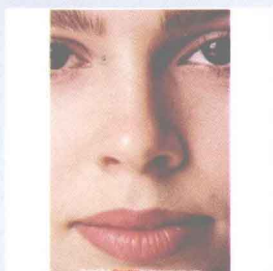
实例 11



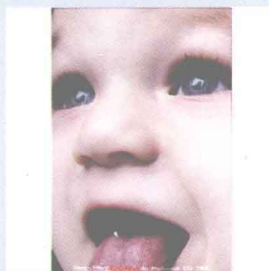
实例 12



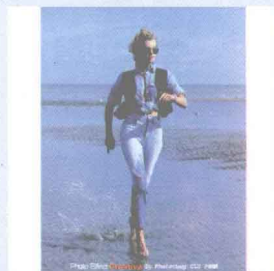
实例 13



实例 14



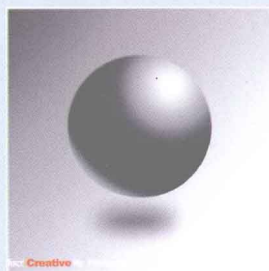
实例 15



实例 16



实例 17



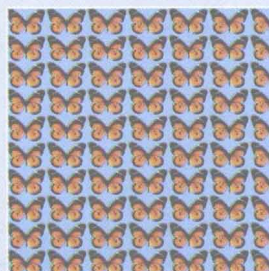
实例 18



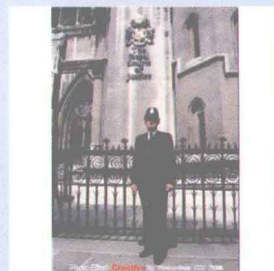
实例 19



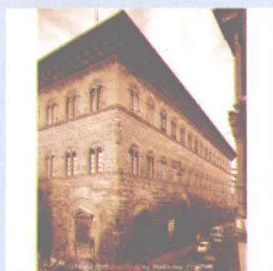
实例 20



实例 21



实例 22



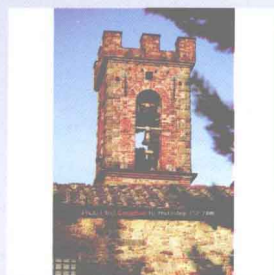
实例 23



实例 24



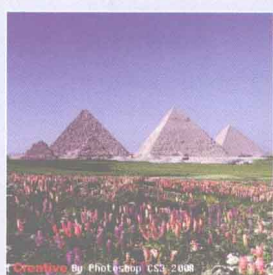
实例 25



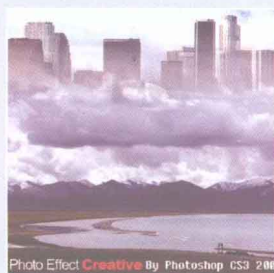
实例 26



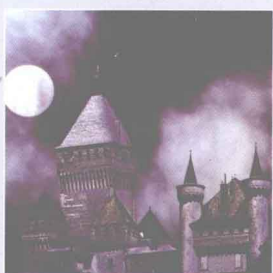
实例 27



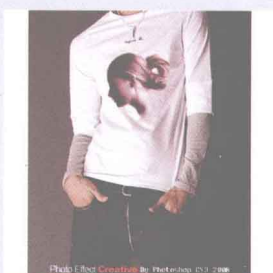
实例 28



实例 29



实例 30



实例 31



实例 32



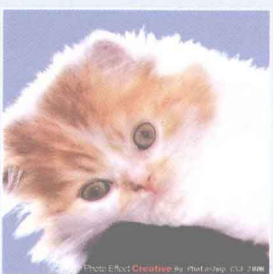
实例 33



实例 34



实例 35



实例 36



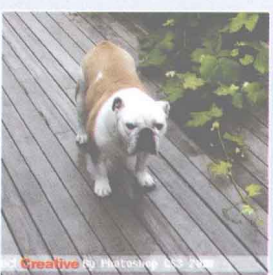
实例 37



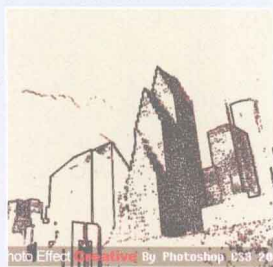
实例 38



实例 39



实例 40



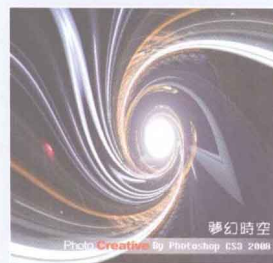
实例 41



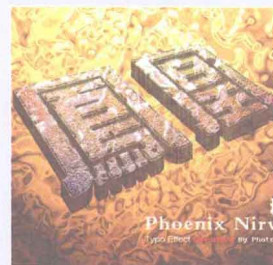
实例 44



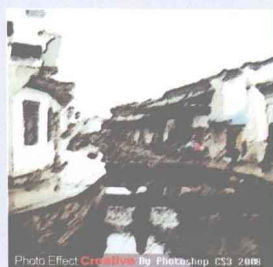
实例 47



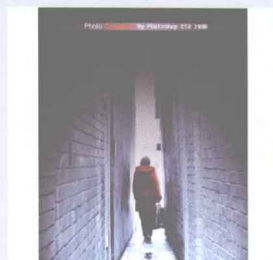
实例 50



实例 53



实例 42



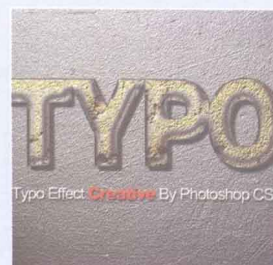
实例 45



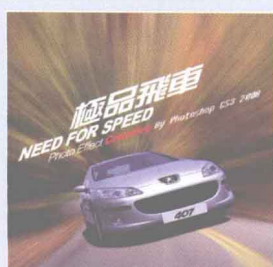
实例 48



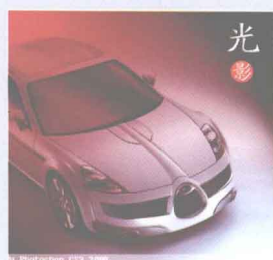
实例 51



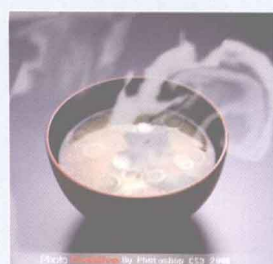
实例 54



实例 43



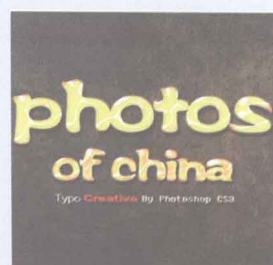
实例 46



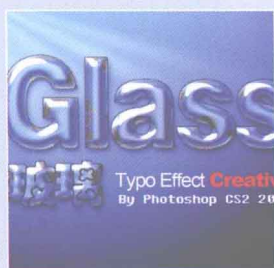
实例 49



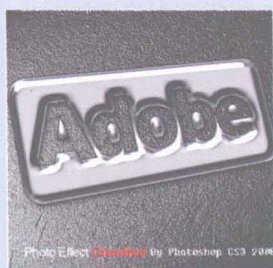
实例 52



实例 55



实例 56



实例 57



实例 58



实例 59



实例 60



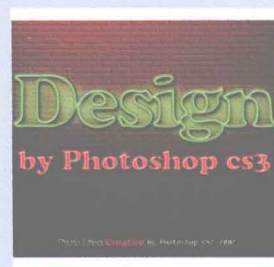
实例 61



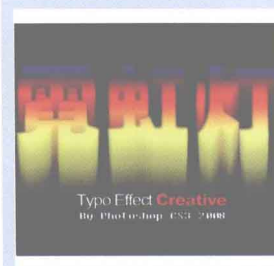
实例 62



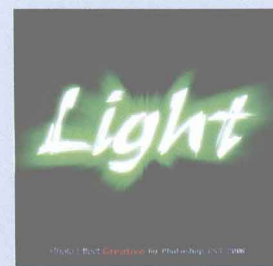
实例 63



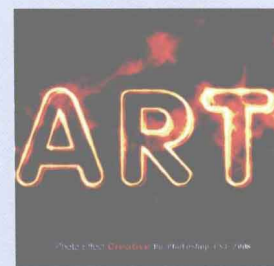
实例 64



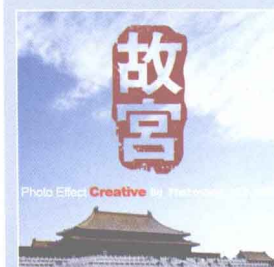
实例 65



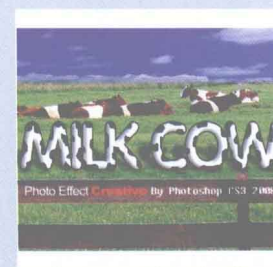
实例 66



实例 67



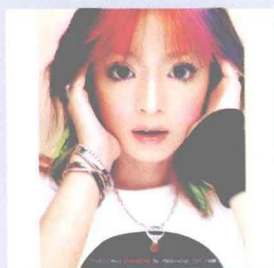
实例 68



实例 69



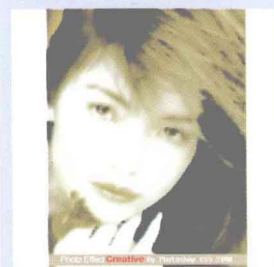
实例 70



实例 71



实例 74



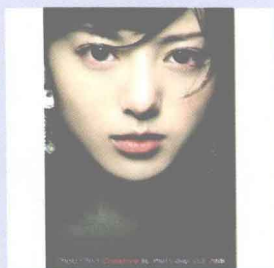
实例 77



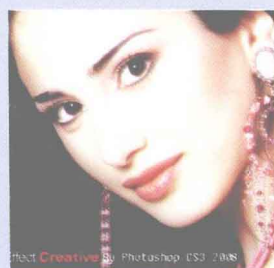
实例 80



实例 83



实例 72



实例 75



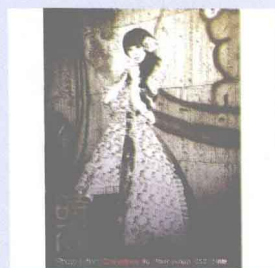
实例 78



实例 81



实例 84



实例 73



实例 76



实例 79



实例 82



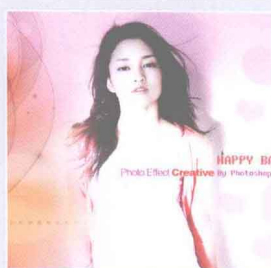
实例 85



实例 86



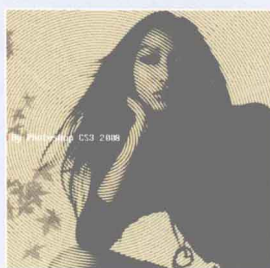
实例 87



实例 88



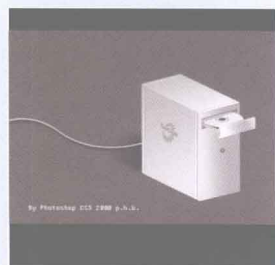
实例 89



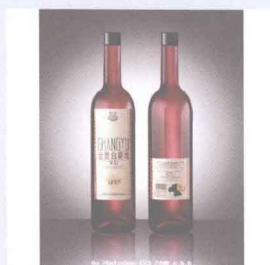
实例 90



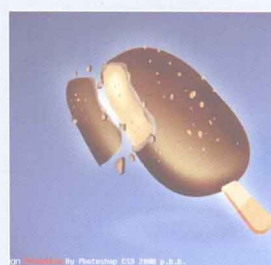
实例 91



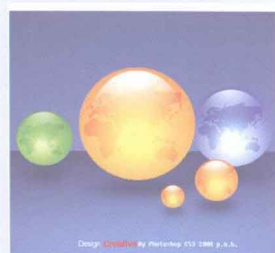
实例 92



实例 93



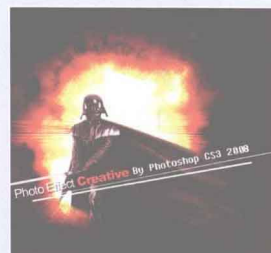
实例 94



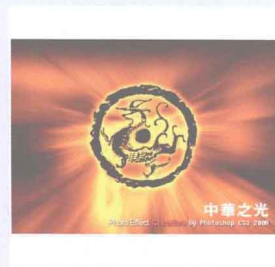
实例 95



实例 96



实例 97



实例 98



实例 99



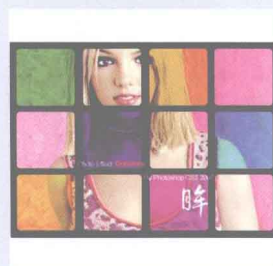
实例 100



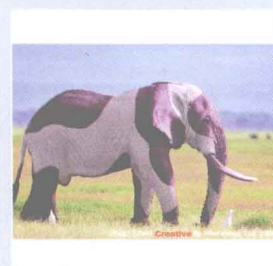
实例 101



实例 104



实例 107



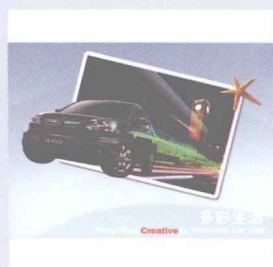
实例 110



实例 113



实例 102



实例 105



实例 108



实例 111



实例 114



实例 103



实例 106



实例 109



实例 112



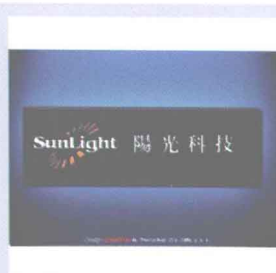
实例 115



实例 116



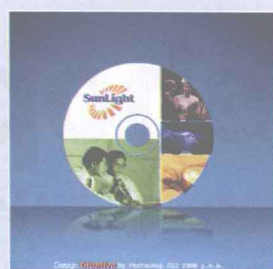
实例 117



实例 118



实例 119



实例 120



实例 121



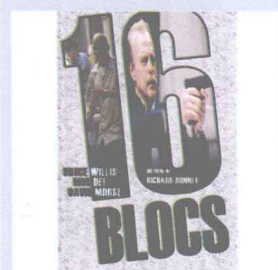
实例 122



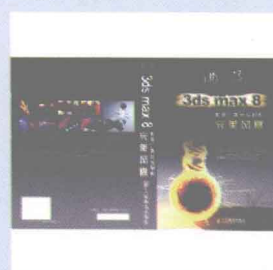
实例 123



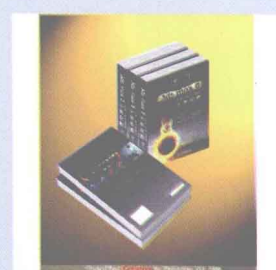
实例 124



实例 124



实例 126



实例 127



实例 128



实例 129



实例 130

前言

Preface

Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书将推出如下品种。

《Maya 2008 从入门到精通》

《InDesign CS3 从入门到精通》

《Flash CS3 动画制作实战从入门到精通》

《Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通》

《Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通》

《Illustrator CS3 图形绘制与平面设计实战从入门到精通》

《3ds Max 9/VRay 三维模型与动画制作实战从入门到精通》



关于本书

本书通过 130 个经典范例，循序渐进地介绍了中文版 Photoshop CS3 的基本功能和制作专业平面作品的方法和技巧。本书首先讲解了 Photoshop CS3 的基础技能操作，包括 Photoshop CS3 的界面、工具的使用，色彩的调整，图层、通道和动作的应用，滤镜的应用；然后讲解了平面设计中所需的重点技能和知识，包括文字特效、照片处理、图形绘制、图像特效；最后从提升平面设计能力的角度出发，具体讲解了标志设计、企业名片及文化墙设计、企业光盘及礼品袋设计、户外形象及广告创意设计、海报设计等内容。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从平面设计的一般流程入手，逐步引导读者掌握软件的应用和平面设计的各种技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体视频讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。案例十多个技巧提示，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含 130 个案例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏以及案例源文件和素材文件，为您扫清了可能遇到的学习障碍。

本书由新视角文化行总策划，由制作公司和一线专业教师编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮箱 nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行
2009 年 1 月

目 录

Contents

第 0 章 认识 Photoshop CS3	1
实例 1 认识 Photoshop CS3	1
实例 2 新建文件的方法	3
实例 3 打开文件的方法	4
实例 4 位图、像素以及矢量图	5
实例 5 裁切图像	6
实例 6 认识选区	8
实例 7 选区运算	10
实例 8 移动以及对齐	12
实例 9 了解位图、双色调颜色模式	14
实例 10 了解 RGB、CMYK 颜色模式	17
第 1 章 工具的使用	19
实例 11 使用多边形套索工具更换背景图像	19
实例 12 使用魔棒工具更换背景颜色	20
实例 13 使用椭圆选框工具制作个性化壁纸	21
实例 14 使用修补工具去除斑点	22
实例 15 使用减淡工具对人物面部进行美白	23
实例 16 使用仿制图章工具去除杂志上的文字	24
实例 17 使用红眼工具去除人物红眼	26
实例 18 使用渐变工具制作球体	27
实例 19 使用钢笔工具制作图形	29
实例 20 使用历史记录画笔工具改变水果颜色	31
实例 21 使用油漆桶工具制作连续图案	32
第 2 章 色彩的调整	35
实例 22 使用色阶调整图片的层次	35
实例 23 使用色相和饱和度调整图像的格调	36
实例 24 使用灰度模式制作双色调效果	37
实例 25 使用渐变映射制作单色效果	39
实例 26 使用曲线调整制作高浓度色调	40
实例 27 使用图像变化调整图像色调	41



第3章 图层、通道和动作的应用	43
实例 28 使用图层蒙版使沙漠变绿洲	43
实例 29 使用图层蒙版打造海市蜃楼	44
实例 30 使用图像合成技术打造幽灵古堡	46
实例 31 使用图层混合把头像印在 T 恤上	48
实例 32 使用图层混合设计个性化纹身	50
实例 33 使用画笔和图层混合合成凤尾	51
实例 34 使用图层样式打造水晶之心	54
实例 35 使用图层样式打造个性画框	56
实例 36 使用通道对复杂的图片进行抠图	58
实例 37 使用动作记录制作一枚邮票	60
第4章 滤镜的应用	64
实例 38 使用液化滤镜“做整形手术”	64
实例 39 使用消失点滤镜“建造摩天大楼”	66
实例 40 使用消失点滤镜“清理杂物”	68
实例 41 使用风格化多组合滤镜进行“城市速写”	70
实例 42 使用画笔描边多组合滤镜“打造墨色水乡”	72
实例 43 使用径向模糊滤镜“超越速度极限”	75
实例 44 使用彩色半调滤镜使图片卡通化	76
实例 45 使用光照效果滤镜“照亮悠长的小巷”	79
实例 46 使用光照滤镜“打造霓虹光影”	81
实例 47 使用外挂闪电滤镜“引燃强雷暴”	83
实例 48 使用外挂燃烧边缘滤镜“烧焦古地图”	84
实例 49 使用外挂 KPT Ink Dopper 滤镜“制作沸腾的靓汤”	86
实例 50 使用外挂 KPT Hyper Tiling 滤镜“穿越梦幻时空”	87
第5章 文字特效	89
实例 51 玉	89
实例 52 液态金属	93
实例 53 超强立体字	98
实例 54 铁锈字	104
实例 55 水晶字	107
实例 56 玻璃字	110
实例 57 镂空水银字	114
实例 58 砂岩字	117
实例 59 石灰字	119
实例 60 水彩手写字	122

实例 61	错位块状字	125
实例 62	逆光字	128
实例 63	蓝色电波字	130
实例 64	霓虹灯字	135
实例 65	多彩立体字	137
实例 66	光影文字	139
实例 67	炙热的文字	144
实例 68	印章文字	148
实例 69	趣味文字	150
实例 70	残损文字	154
第 6 章	照片处理	158
实例 71	前卫装扮	158
实例 72	冷艳忧郁格调	159
实例 73	单色格调	161
实例 74	双色格调	164
实例 75	高对比度格调	166
实例 76	冷色重彩格调	169
实例 77	怀旧水彩格调	170
实例 78	局部艺术表现	172
实例 79	非主流风格 1	174
实例 80	非主流风格 2	177
实例 81	胶片处理	179
实例 82	移花接木——搞怪风格	183
实例 83	移花接木——谐趣风格	186
实例 84	移花接木——以假乱真	188
实例 85	卷页效果	190
实例 86	多重颜色表现	192
实例 87	梦幻照片处理	195
实例 88	把照片处理成个性贺卡	197
实例 89	清新淡雅的风格	200
实例 90	将照片处理成漫画	202
第 7 章	图形绘制	205
实例 91	娱乐产品绘制	205
实例 92	机箱绘制	211
实例 93	酒容器	217
实例 94	巧克力雪糕	222
实例 95	水晶地球	228



第 8 章 图像特效	232
实例 96 岁月有痕	232
实例 97 爆炸	235
实例 98 中华之光	239
实例 99 绚丽太空	242
实例 100 舞动的曲线	243
实例 101 水波	247
实例 102 水彩手绘	251
实例 103 印象	253
实例 104 凝结	255
实例 105 七彩生活	257
实例 106 梦幻花园	261
实例 107 多彩方格	264
实例 108 灿烂童年	266
实例 109 精彩桌面 1	269
实例 110 精彩桌面 2	273
实例 111 中国画卷	275
实例 112 超强艺术	281
实例 113 炫彩	287
实例 114 镜像	289
实例 115 电影魔幻艺术	292
第 9 章 实战案例	296
实例 116 标志设计	296
实例 117 企业名片设计	299
实例 118 企业文化墙设计	300
实例 119 其他应用设计	303
实例 120 企业光盘效果设计	308
实例 121 企业礼品袋设计	313
实例 122 户外形象设计	319
实例 123 广告创意设计	322
实例 124 公益海报设计	328
实例 125 电影海报设计	331
实例 126 图书封面设计	335
实例 127 书籍装帧效果	346
实例 128 产品手册封面	351
实例 129 产品说明单页	358
实例 130 产品包装	361