

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

# 回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

057

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

# 回族典藏全書

057

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

第五十七冊 目錄

大同元理	民國石印本	民國·李嘯翁	.....	一
綱常	民國手抄本	民國·楊保元	.....	三一
清真言	民國石印本	民國·佚名	.....	二六七
回教喪禮述要	民國鉛印本	民國·張清林	.....	二九三
至聖穆罕默德事略	民國鉛印本	民國·上海回文師範	.....	三一
廣西回教	民國鉛印本	民國·廣西回教刊社	.....	三二三
回族文化	民國鉛印本	民國·新疆回族文化促進總會	.....	四〇五
濤器戴愷禮邁	民國石印本	民國·佚名	.....	四四七

民國十六年一月出版

# 大同元理

清真書報社發行

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

回族典藏全書

宗教類



繙譯大同元理之意

欲求至道先化畛域須知中正之道即在日周事物之間非另有門戶令人求之者也大同元理即是盤古元教極正極平又雅又俗其中議論極淺極明又剛又直似覺人人能知人人能曉不待予之饒舌者也不知驚世之言終屬異端駭俗之語的是邪說熱鬧之場暗伏斂錢伎倆賽會之地半是誨淫傀儡成仙成佛之說乃二氏貽禍萬世之渺論救世贖罪之談實耶天污蟻真原之謬說此又不得不剖而明之者也可慨今世之人以正道為雅淡崇之殊覺無味

大同元理

一

北京牛街靖

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
本 民國石印本

大同元理

真善報社印

異端轟烈觀之令人熱心以為迷信之事似乎無礙  
不知悖逆之愆能致人之靈性永陷幽刑者也欲求  
至理精奧者化除畛域之見亟存大公之心研究天  
方性理兼閱天方典禮即得正大至中之道矣

嘯翁識

序

予年七十有一研究真理者四十八年矣然後知大  
同之至道出於天然所有之宗教多由人創惟大同  
之至理為萬國親睦之要素宗教之迷信實百世相  
爭之禍胎故予本天人至道盤古躬何元理以鄙陋

之言譯大同之義首言性命本大同次言萬事亦大同繼言宗教之肇端再闢諸教之荒誕終言必歸大同之原道則環球人民乃能同享和平之幸福也原夫宗教之興盛也皆由專制時代藉此迷信以冀籠羅人心而圖帝位永固者也宗教既多人心喪亂民無旨歸是教即崇遂使大同至道千分百裂性命同胞各分畛域初則樹黨立派互相譏毀繼而羣迷相殺殃及郡邑終則釀成戰爭禍及全國抑或不由宗教開釁而成國際之戰爭者亦莫不由大同之理為宗教破壞而起畛域之見所以致之者也斯論之譯

北京牛街清

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本



文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版 本 民國石印本

大同元理

二真書報社印

不惟使中國同胞窺破宗教之伎倆更望環球人民  
咸知大同之真義將使中外如一家世界無畛域萬  
國咸寧共享和平之幸福人欽至道永為大造之天  
民抑我所譯之論有妄誕不經之語尤望明理君子  
痛加斥責即火其書焚其居毀其名殺其身亦不敢  
辭其咎也是為叙

滇南李衡謹識

大同元理

天地未有萬物未形陰陽未判五行未分太極未兆  
無極未立之先古今靈妙已具於無聲無臭實有之  
一本然中矣至大命流行分性理物人之性凝元氣太極也

剖陰陽著五行定天地育萬物生人類置萬事形體  
雖異其靈妙皆自一本然而出以此推之則大同之  
元理實肇基於最初之境中矣

性同

無臭無聲萬化之本然即古今萬國人性命之本原  
也本屬無形譬以有形者喻之本然之妙如太陽之  
本體世人之性猶太陽之外光光與體蓋不即不離  
者也則萬世人之靈性分言之各具其性合言之同  
具一體以此推之則性命大同之義早寓於性天中  
矣

大同元理

北京牛街清

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版 本 民國石印本

心同

本然

即無與無聲光  
天萬化之本然

中所含人性物理之精粹化為人之

妙心而妙心之德寓於形心之竅

形心如宮殿  
妙心如君主

用之於道

者前可通造化之原後可達返終之理

惟法聖功之  
人可到此境

用之

於欲者或陷於聲色貨利之途或湮於異端邪說之

境

聲色貨利累及其身  
異端邪說害及心性

從理從欲惟在人之一念中耳聖賢

智愚之心同出一原是問之各異也

身同

天地既立之後本然以體用之全能功化之極致萃

陰陽之妙聚五行之精而化盤古氏之身

盤古氏名何丹  
其後自何丹左

真書報社印

稱而出名好姓賦以靈性開以智慧由此而知人道故自一生  
二二生三以至百千萬億無窮盡之身皆自盤古氏  
一人之身傳流而下推其元理則萬世人種之精粹  
先聚於盤古氏之身矣而身體之大同早具於盤古  
氏之體矣

### 百體同

大造即指為化之本然而言生人之德無美不備既美其形眼耳口鼻  
舌也五官雖有形體而眼如何能視耳如何能聽口如何能言鼻如何能嗅舌如何能嘗即有聖賢之學者莫能喻其妙也復美其妙意  
慮覺悟思也五司之妙用更不五臟六腑經道脈絡四肢百  
骸無一不具其作用天下萬國之人無一不同其體

北京牛街清

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

大同元理

四

真善報社印

質足遍環球未見有多一目少一足者則萬方人之形體皆大同也

### 居處同

自有人類以來居則建其室處則有其鄉黎庶漸集之區則設為鎮市水路交通之道則開其埠岸人民繁衆之域則建為城郭首領注重之地則立為京都調飲食皆以罐灶製衣服咸用絲綿此則居處衣食萬國皆同於一致也

### 五倫同

地有畛域理無二致既有男女必有夫婦既有夫婦

必有父子在家為父子在國為君臣同出為弟兄別  
氏為朋友設使足遍全球未見無男女而有夫婦無  
夫婦而有父子者亦未見有國而無君有君而無臣  
者更未見兄不以弟為弟弟不以兄為兄朋友不以  
為朋友則五倫之道萬國皆大同也

### 家事同

處家之道男子治於外女子治於內務農之家男任  
勤耕苦作女任屯積收藏為商之家男任經營四方  
女任經理庭廚為工之家男任製造品物女任旁助  
工作為士之家男則勤修力學女則力任家務至若

大同元理

之

北京牛街清

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版 本 民國石印本

謀衣食主中饋無論士農工商同一心理同一趨向  
而環球之人莫不同於一致也

國計同

集多戶而為村合數村而為鄉合數鄉而為邑合數  
邑而為郡合數郡而為省合數省而為國國有元首  
而主其政治有百僚而司其職守備兵戎以禦外侮  
設防守以鎮內亂徵糧稅以餉兵役置刑法以懲暴  
戾而萬國之政治亦莫不相同也

好惡同

人之生也莫不貪富貴而惡貧賤想安樂而畏勞碌

真善報社印

文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版本 民國石印本

惡高位而鄙卑下謀棟樑而棄陋巷近濕良而遠悍  
 惡愛嬌姿而憎醜惡戀珍饈而拋糟粕喜新潔而厭  
 舊濁至冬則親陽而避陰至夏則趨涼而憾熱決未  
 見有一人而反其是者則環球人好惡之心皆大同  
 也

天然至道同

人莫不有性也其性必有性之原人莫不有身也其  
 身必有身之本報賦性之德以至誠有身心性命是為天  
 道報生身之恩以孝思有身心性命是為人道由此天人  
 至道推之於君則君仁推之於臣則臣敬推之於父

北京牛街



文獻名 大同元理  
作者 民國·李嘯翁  
版 本 民國石印本

大同元理

卷

真經按註

則父慈推之於子則子孝推之於夫婦則夫婦和順  
推之於兄弟則兄弟友恭推之於朋友則朋友相信  
推之於鄉黨則鄉黨親睦推之於士則勤勉於學推  
之於農則勤耕苦作推之於工則精製求實推之於  
商則公平交易自天子以至於庶人咸遵至道日省  
其身去盡人欲即是盡人純用天理便是合天此萬  
國之公理天然之至道非由人之穿鑿而成者也各  
國雖分疆域凡具有人格者莫不相同也  
人刻之宗教不同  
盤古之世人民最少惟知索性命之原行至誠之道