

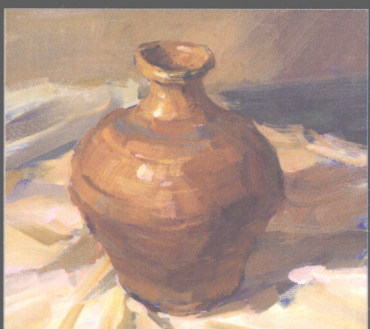
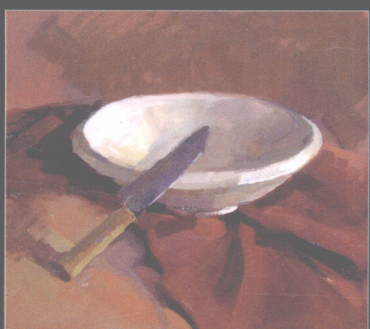
瓶罐类特写

水粉静物

锁定美院系列丛书

福建美术出版社

● 名师导学 ● 合理分类 ● 由浅入深 ● 循序渐进 ● 图示丰富 ● 极易上手



林晓辉
陈鸿志

著

SUO DING MEI YUAN

XI LIE CONG SHU

SHUI FEN JING WU

PING GUAN LIE TE XIE



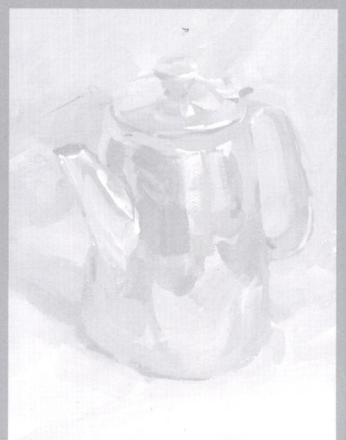
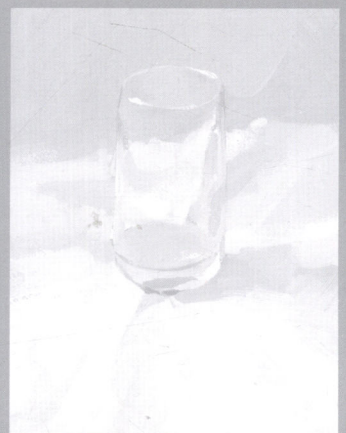
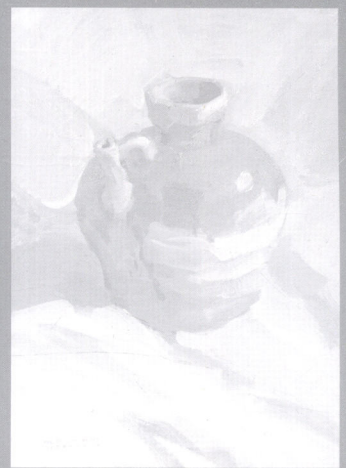
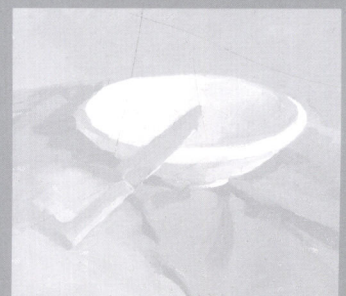
锁定美院系列丛书

水粉静物瓶罐类 特写

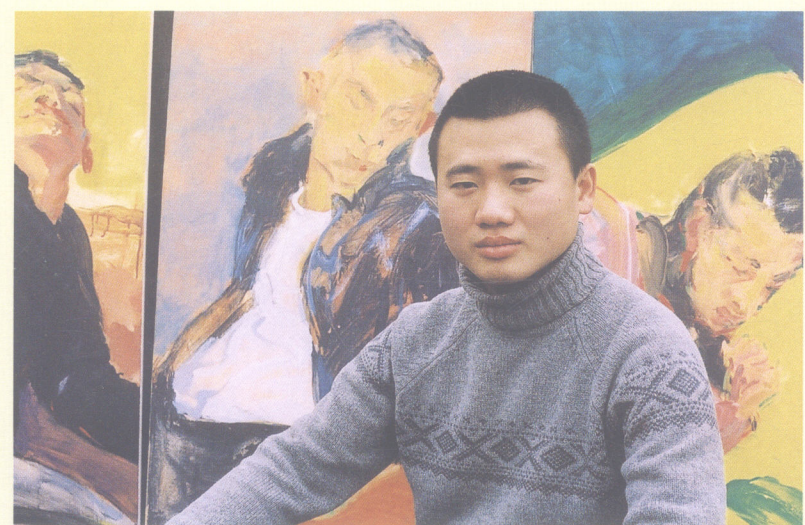
SUO DING MEI YUAN
XI LIE CONG SHU
SHUI FEN JING WU
PING GUAN LIE TE XIE

福建美术出版社

陈鸿志 著
林晓辉



作者简介



陈鸿志，男，1978年12月出生于福建仙游。1999年毕业于福建师范大学美术学院油画专业。现为职业画家，福州市仓山区新空间美术培训学校副校长，作品多次刊登在《中国油画》、《艺术界》、《艺术世界》、《美术焦点》等专业刊物。多次举办个人画展，并参加国内外重要的当代艺术展。



林晓辉，1980年出生于福建永安
2003年毕业于福建师大美术学院油画专业。
现为新空间专职教师
参加2003年“透明”创作展

图书在版编目（CIP）数据

水粉静物瓶罐类特写/陈鸿志编著. —福州：福建美术出版社，2009.6
（锁定美院系列丛书）
ISBN 978-7-5393-1945-2

I.水… II.陈… III.水粉画：静物画—技法（美术）—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J215

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第040852号

锁定美院系列丛书

水粉静物瓶罐类特写

陈鸿志等 著

责任编辑：沈益群

出版：福建美术出版社
（福州东水路76号 邮编：350001）

发行：福建美术出版社发行部
（电话：87520545 传真：87535294）

印刷：福州德安彩色印刷有限公司印刷

开本：889mm×1194mm 1/8

印张：4

版次：2009年6月第1版第1次印刷

印数：0001—5000

书号：ISBN 978-7-5393-1945-2

定价：24.00元

（如有印刷、装订质量问题，请寄印刷厂调换。）

葡萄酒瓶 作画步骤





色彩分析

酒的固有色：桔红+少许中黄

暗部色彩：深红+少许群青

瓶子底部色彩：翠绿+少许深红

啤酒瓶 作画步骤



色彩分析

固有色：草绿+普兰+土黄

亮部色彩：群青+翠绿+少许土红（或紫罗兰）

暗部色彩：草绿+土黄



作画提示：画玻璃器皿要注意，往往是受光部较重，背光部反而更亮。

可乐瓶 作画步骤



作画提示：作画时最重要是观察，要用心去感受，不能死记硬背。



色彩分析

固有色：黑+深红+群青

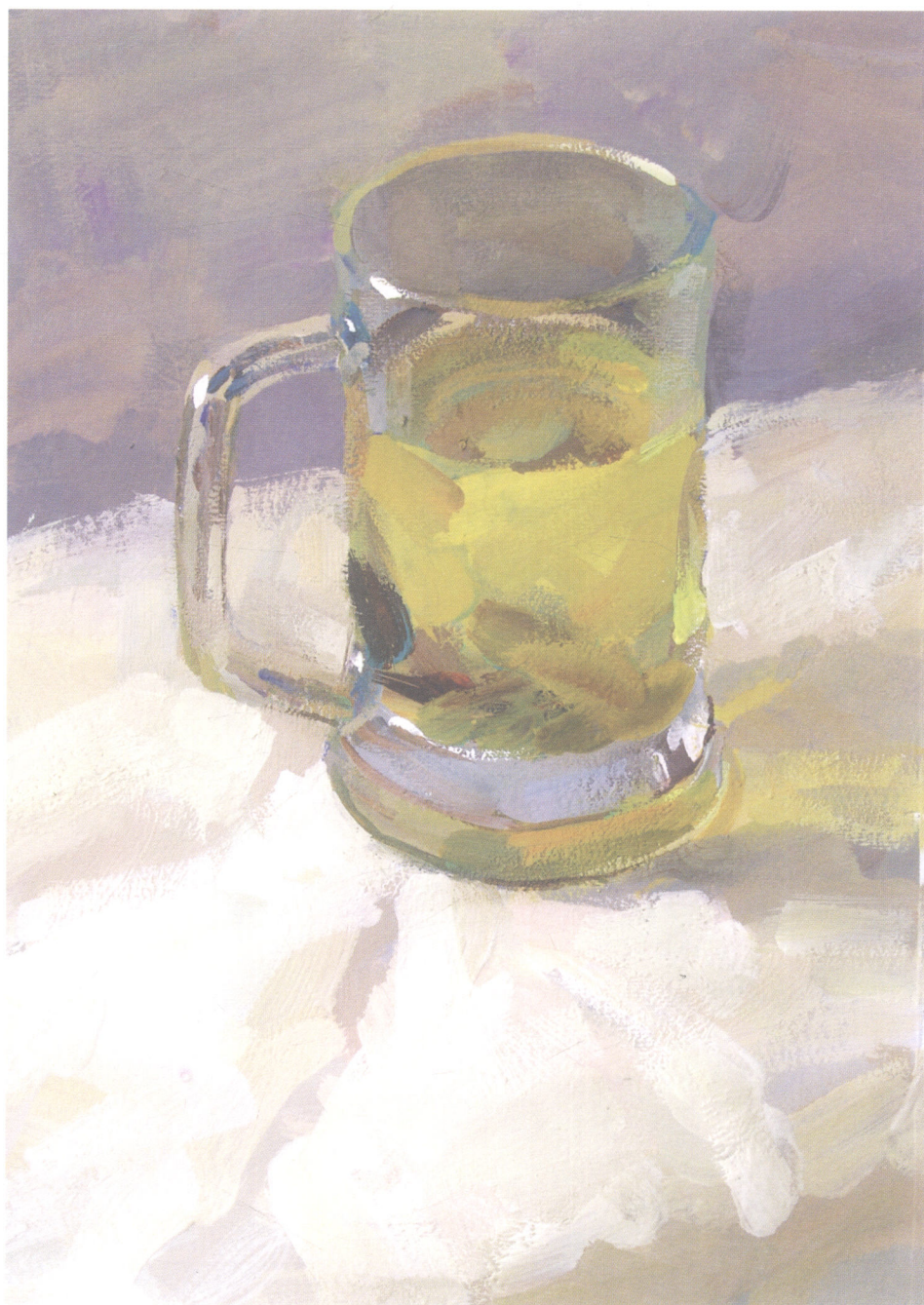
亮部色彩：黑+深红（调色时不要搅得太均匀）

暗部色彩：黑+深红+朱红+环境色

啤酒杯 作画步骤



作画提示：若隐若现是透明玻璃杯质感的特点，它是与环境融于一体的。



玻璃杯 作画步骤



www.xin kong jian.com
www.美术新空间.com

作画提示：重点刻画响亮的高光。要注意刻画出边缘的厚度和反光的强度。



高脚杯 作画步骤



作画提示：画玻璃杯时，要尽量把笔头挤干些，这样才能画出坚实的笔触，更好地表达质感。



陶罐（一） 作画步骤



色彩分析

受光部色彩：桔黄+白+柠檬黄

中间调色彩：土红+少许桔红+少许紫罗兰

暗部色彩：熟褐+少许土红+群青+粉绿

