

先秦那些事儿

上善若水◎著

煮

酒

论

史

【细数风流人物】



湖北长江出版集团

崇文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦那些人儿/上善若水 著. —武汉: 崇文书局, 2009.1

ISBN 978-7-5403-1432-3

I. 先… II. 上… III. 中国—古代史—先秦时代—通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第206906号

先秦那些人儿

责任编辑: 胡 英

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座20楼 430070)

印 刷: 咸宁市鄂南新华印务有限公司

开 本: 720 × 1000毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 250千字

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月第1次印刷

定 价: 26.00元

版权所有 · 侵权必究

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目 录

» 自 序

» 三皇五帝

第一章 燧人氏，抓住天上掉下的馅饼	4
第二章 伏羲，塑造自己的完美形象	7
第三章 炎帝，找到最适合自己的位置	10
第四章 仓颉，从来同事不同命	13
第五章 酷男颧頏的伤心事	16
第六章 帝喾，输了现在，赢了未来	19
第七章 尧的心思：惶恐是个好“东西”	22
第八章 舜，不从自己角度出发	24
第九章 大禹的黄金手铐	26
第十章 蚩尤的郁闷，两点间直线最长	28
第十一章 刑天，找错了玩的对手	31
小结 上古英雄的辉煌与落寞	34



» 帝国时代

夏

第一章	夏启开创的黑洞	38
第二章	后羿与少康，打蛇打七寸	41
第三章	一对勇士败家子	44
第四章	妹喜，烧毁大夏的一个火星	47

商

第一章	成汤，把路留给别人	50
第二章	伊尹，该打屁股就打屁股	53
第三章	伊陟的棒子	55
第四章	盘庚的蜜枣	58
第五章	传说造假，不是教你诈	61
第六章	武乙、纣，长大了，就是混蛋	64
第七章	伯夷与叔齐的空洞理想	67

周

第一章	姬昌：外挂人生	70
第二章	姬发，先挂牌子再营业	73
第三章	像姜太公一样掌控时间	76
第四章	周公的强大武器	79
第五章	周穆王的一把猛药	82
第六章	小庙装什么大菩萨	84
第七章	明枪易躲，暗箭难防	87
第八章	周幽王，拿手雷当炮仗	90
第九章	滴水之恩，别涌泉相报	93
第十章	嬴平，主动求“被动”	96
第十一章	秦穆公，谁和你们抢破头	98
小结	向最璀璨的时代进军	101

» 春秋战国

第一章 齐桓公的座右铭	104
第二章 鲍叔牙，不轻易相信自己的耳朵	107
第三章 秦穆公，永不在失败中停留	109
第四章 介子推，为浮名所累	111
第五章 晋文公，爱情的力量是伟大的	114
第六章 宋襄公，仁义的代价	117
第七章 郑灵公，因鳖汤而丧命	120
第八章 小坎坷，大障碍	123
第九章 齐懿公，在身边给自己埋雷	126
第十章 晏子的放大镜	128
第十一章 楚平王，玩的就是野蛮	131
第十二章 楚庄王，从呆鸟到凤凰	134
第十三章 “细人”要离，智慧如刀	137
第十四章 秦国中兴的插曲	140
第十五章 伍子胥，绷断了的弓弦	143
第十六章 阖闾，忽视细节丢了命	145
第十七章 掉进同一个坑里	148
第十八章 范蠡，只要绳子不要牛	150
第十九章 孙武，把帽子扔过墙去	153
第二十章 别跟自己较真玩	156
第二十一章 老子，让别人成就自己	158
第二十二章 孔丘，壶嘴不够大	160
第二十三章 三家分晋，该打谁的嘴巴	162
第二十四章 视人如宝齐威王	164
第二十五章 齐宣王，把态度给别人看	167
第二十六章 秦献公，百炼钢化为绕指柔	169
第二十七章 秦孝公，话不说不明	171
第二十八章 商鞅，躺死在功劳簿上	174



目 录

第二十九章 秦惠王，运气是敏锐者的专利	179
第三十章 孟尝君田文，选现在就是选未来	182
第三十一章 信陵君，善泳者死于溺	184
第三十二章 人歪影子自然斜	186
第三十三章 赵武灵王，把敌人变成朋友	188
第三十四章 平原君，不敢一眼论天下	190
第三十五章 张仪，一生只要一次机会	192
第三十六章 嬴荡，打赌玩死自己	199
第三十七章 秦昭王的实用主义	202
第三十八章 魏冉，乐为别人做嫁衣	205
第三十九章 赵奢，丈夫无勇	209
第四十章 剩一个人，也当老大	212
第四十一章 吴起，不能一管窥之	214
第四十二章 世上没有后悔药	216
第四十三章 苏秦，不照镜子的人	218
第四十四章 乐毅，善始不必非善终	221
第四十五章 孟子和庄子，适度的蔑视也是力量	223
第四十六章 荆柯和太子丹——灭亡与疯狂	225
第四十七章 吕不韦，算人者人恒算之	228
第四十八章 韩非，不虚推人为知己	234
第四十九章 甘罗，太聪明，人早死	239
第五十章 秦始皇，千古功过于一人	243
小结 进入秦家天下	250



自序

决定写这本书，是因为看到意大利史学家麦格罗说过的一句话。他从来不去认真考据什么，而是根据手里现有的历史，去揣摩历史人物，把握历史风云。

他说：世界上不存在着绝对正确的历史。历史是属于每个人的，因为，每个人的学识、背景、角度、世界观，都会导致历史在他的眼中、脑子里发生异变。

这大大地鼓舞了我这个非考据派的历史爱好者。我一向认为，考据历史的人，只需要一些专家就足够了。

历史对于普通人来说，最核心的作用就是——曾经发生过什么，而我们又从中能够得到什么样的启示。

于是，拿起笔开始描摹那一个个熟悉的历史人物。

之所以选择从人物来解构历史，是因为，每段历史，都是由人这个主体来推动的，人是历史发展的主要脉络。

在这本书写到一半的时候，我曾经打电话给于丹老师，想请她为这本书作序。

她抱着很学术的心态推辞了，她谦虚地说：“我不是历史专业的教授，而历史又是严谨的，我不方便写历史书籍的序。”

这种学人心态我能够理解，只能一笑了之。

其实，我们没必要把历史弄得那么沉重，那么严肃。那样太累，不对吗？

唐太宗说，以史为鉴，可知兴衰。

我们普通百姓，以史为鉴，只需要懂得一些为人处世的智慧，有些发自内心的感悟就够了。

所以我说，我写的是平民的历史，以最庸俗的角度，用娱乐化的姿态来书写这些历史名人与历史故事。

我没有想到，当我把先秦当做第一个历史刻度来铭记的时候，会是这么的疲惫。

当我重新温习完先秦的名人之后，我忽然了解自己的疲惫，或许，从神话时代到秦帝国的建立，不是中国历史上最鼎盛的时期，但它却是中华民族和中国人精神的摇篮，是中华文化的源头。从神仙时代的懵懂，到奴隶社会的愚昧，再到春秋战国时代，在懵懂中醒悟的先人们的思想激情碰撞中，完成了中华文化的奠基。



自
序

先秦那些人儿

从世界范围来看，任何一段历史，都再也不会像先秦那样，充满了智慧火花的碰撞，不会再有那么多哲人与智者，百家争鸣，有机会把自己的学说和体系，进行传道与实施。

那是一个可以追忆但不可以超越的时代；那是一个精神无比丰盛，后无来者的时代。尤其对于每个中国人来说，那是我们精神乃至气质，文化以及传承的根源。

可惜，我一支笔，实在是难以写出这种璀璨。所以，在温习那激昂的过往时，伴随着的是深深的遗憾。

当我每写完一个人、一件事，发出自己的感慨后，我会在回味时发现，原来，我可以把他们写得更加丰满、更加有血有肉，会有新的感悟和想法。

可是，我决定放弃修改或者重新写过的机会，我知道，如果我这样写下去，这本书永远只可能是一本不能完成的书，就像苦苦等待，却始终不会到来的戈多。

这是由一位位在历史天空中闪耀着星光的人物身上的经历所注定的。他们，无论你咀嚼过多少遍，依旧值得回味，依旧可以温故而知新。

我不知道，该对这本书说满意还是不满意。

不过，它就像自己的孩子。我无法对它作出公正的评价。

它的使命，简单纯粹到只有一个，就是让读者可以在轻松中领略那么一点历史的厚重，让读者内心里，闪烁起去重温历史的火花。

孟献巍（上善若水）

2008年12月1日于新乡

三皇五帝时代，可以清楚的看着人类发展的过程，从最初的原始状态，向着文明迈进。这个时期，最受到人们欢迎与崇拜的，就是能掌握对人类生活方式催生出巨大变化的人。

三皇五帝时代，可以清楚的看着人类发展的过程，从最初的原始状态，向着文明迈进。这个时期，最受到人们欢迎与崇拜的，就是能掌握对人类生活方式催生出巨大变化的人。

三皇五帝

煮酒论史

第一章 燧人氏，抓住天上掉下的馅饼

燧人氏是个很幸运的人。

在中国古代传说中的三皇五帝里，唯一一个出生时不显山、不露水，少年时没什么神奇本领的人就是他。

可以说，他原本就是一个普通得不能再普通的人。按现在的话说，就是扔到人堆里就找不到了。

就是这么一个人，能混个小干部或者公务员，按说就已经是他的造化了，估计连他的父母也没有想到，他会最终成为三皇之首。也就是说，人类当中，他是第一个CEO，类似于在美国提到华盛顿。

燧人氏之所以取得这么大成就的政治资本是什么？其实很简单，就是火，他找到了在当时人看起来，可以凭空变出火来的神奇本领。

或许有人会对这种政治资本嗤之以鼻。放在现在，一个三岁大的毛孩子，拿个ZIP00照样能要火有火，还不怕风。就是再廉价点，火柴也能随时擦出火花来。

历史这个东西，要去读，是要结合当时的环境，拿当时的心态去体会，用现代人的思维来思索才会产生价值的。在燧人氏发明取火的方法之前，火就是人类可望而不可及的东西。唯一得到它的途径，就是神赐，就是在雷雨天气里，雷电劈倒了大树，引起了森林火灾，从而才能采集一点火来取暖，烧烤食物。

根据记载以及人类口耳相传的历史，我们还是没弄清楚，熟食是谁第一个塞进嘴里的。不过，这个勇敢者的勇敢让人类发现了熟食原来比生肉好吃得多。而且，熟食因为经过高温烤制，已经消灭了大部分的病菌，更适合人类食用和消化。

那时的人虽然不知道这些道理，可是，好吃与否，及吃完了是否肠胃感觉比吃生肉舒服，还是分辨得出来的。所以，能烤制食物的火，就成了人们梦想里追求的东西。

再说，在那个时期，树林里野兽横行，它们对火的惧怕，就能让拥有火的人不惧怕黑夜，舒服的睡上一觉。

从这些角度来看，燧人氏做到的事情是不是很了不起呢？答案是肯定的。因为他得到了所有人都在梦想的东西。

而且是自己发明出来的。不像西方神话里的普罗米修斯，得到火的办法很消极，是从

天神那里偷窃过来的。

但是，事实上，燧人氏得到取火的技术，应该也是一次“剽窃”，或者说，是历史上首次的仿生。

在他生活的那个年代，夏天的温度是相当高的。从历史传说里动不动就出现九日，就可以想象那个热度。而且，据说是禾苗枯死，河水半竭。森林里一些老死的树木，被太阳晒干了水分，成为了地上的枯枝。

就在这样一个烈日炎炎的夏日，燧人氏从家里出门了。大概是想去单独狩猎，或者只是去个WC。当他走到森林边缘的时候，忽然看见一只火云雀，也就是我们现在说的云雀，正在拣地上被晒干水分的枯枝来搭窝，云雀尖尖的、坚硬的喙不停地在地上叨着枯枝。就在燧人氏觉得无聊的时候，忽然，云雀的喙碰到了一个比较粗大的枯枝上面，这根枯枝显得有些长，云雀大概是不愿放弃这上好的建筑材料，于是就想靠自己的喙把这个枯枝啄断。快速的碰撞，让燧人氏眼前一亮，因为，那枯枝冒出了只有在雷电击中树木的时候，才会有丝丝缕缕的烟来。接着，他好奇地看到了让他灵魂都感到震撼的一幕，在云雀不信邪的连续撞击下，那根树枝竟然慢慢燃烧了起来。

发散出了人类梦寐以求的火焰！

犹如很久以后，被苹果砸在头上的牛顿。可能有些人会放弃自己见到的场景，或者只是感慨的八卦一番，向别人证实自己的渊博。可是燧人氏却想，把自己看到的一切，牢牢地抓在手里。

大概是连方便或者狩猎都顾不上了，他马上拣了根枯枝，飞快地跑进自己住的山洞。然后找来了磨得比较尖利的木头或者石头，玩命地实验起来。

根据野史的记载，燧人氏在找到所谓的技巧或者窍门之前，是用了很长一段时间的。因为技术不娴熟，所以失败了很多次。后人记载说：人问燧皇，天神物，可得否。意思就是有人问燧人氏，你知道不知道，火是神的专利。你小子连专利转让金都没交，怎么可能得到呢！

估计，还有不少人劝告燧人氏的，但是他听不进去。背后这些人就狠狠地骂他说：“二B，脑袋里有包，这个家伙。”

随着不断地琢磨，燧人氏发现自己的手臂远比不上云雀的喙上下啄动的频率。估计在实验里也因此被不少次劳累成了腱鞘炎、肩周炎。后来他发现，呈螺旋状向枯枝上连贯的钻动，就算动作频率不高，但也能钻出烟和火来。

改进之后，他又经历了多次试验，终于成为了取火的八级熟练工。这个家伙为了让别人相信自己所掌握的技术，就把这个技术，完全的演示给了身边的人看。

于是燧人氏一下大火了起来，大家都觉得，掌握火的人就是神。所以也把他当神看待，而且，各个部落里派来学习钻木取火技术的人还需要具备一定的资格，比如说是部落的长老或者巫。

靠着掌握的这一手技术，燧人氏的威望达到了一个前所未有的高峰。紧接着，这个拥有无数粉丝的全民偶像，成了人类第一次心悦诚服于神之外的领袖。

后来，宋朝有个叫洪迈的家伙在回顾这段历史的时候说过：“燧人天幸，以降威严，

为皇之首。”

很有些吃醋拈酸的味道在里面，意思就是说：这个家伙真幸运啊，出门就踩狗屎。得到上天的眷顾，结果积累了不少威信、威望，成了三皇里的老大。

这个观点，至今还被许多人认同。现在如果看燧人氏画像的话，还能见到，在他的头顶或者肩膀上，会立着一只小鸟。那只小鸟就是云雀，也被称为火云雀，意思是上天派遣下来帮助燧人氏的，所以燧人氏的成功是天上掉下个大馅饼，砸中了他。

可是，就想问一句话，难道只有他一个人见过小鸟啄出烟的场面？

洪荒世界那么大，恐怕不是吧，为什么只有他一个人抓住了这张超级无敌大馅饼呢？

第二章 伏羲，塑造自己的完美形象

公关学上，有个现象叫首轮效应。

西谚有云：仆人眼里无伟人。

由此可以看出，对于伟人，或者成功人士来说，保持自己的光鲜形象，是多么重要的事情了。

在这个方面，现在的所谓咨询公司、娱乐经纪人、造型师，都属于不入流的后辈。说到包装，三皇里的第二位，人皇伏羲先生，才是个中的高手。而且引领了后世几千上万年的包装技巧与趋势。

就拿中国历史上最常见的一个手段，伪造出身来说，伏羲先生就是这个技巧的开山怪。翻开历史来看，伏羲先生是第一个生得不寻常的人士。他的身世有两种说法可以进行考据。

N01：

伏羲先生的母亲，是一个比较勤劳且爱清洁的女性。一天，她到一个叫雷泽的湖里去洗澡。回来的路上，伏羲先生的妈妈发现，在道路当中，竟然出现了一个奇怪的大脚印。按照脚印来推算，这个留下脚印的人，大概比现在的帝国大厦还要高。

伏羲先生的妈妈好奇地跳进了这个大脚印里，想找找有没有什么可以搜索出来的蛛丝马迹，结果，一无所获的她只能悻悻地离开了这个奇怪的脚印。

神奇的事情，在伏妈妈回家几个月后发生了。她惊喜的发现，自己怀孕了！十个月后，伏羲先生就来到了这个世界。根据他遗传自母亲的好奇与福尔摩斯的细胞，对自己的身世得出了一个判断：

上古传说里，雷泽是雷神出没的地方，他的宫殿的所在。而现实里，拥有那么大尺码脚丫的，也只有传说里的神。

所以，伏妈妈是感雷神而孕的自己，而自己也就是神的儿子。

N02：

在这个传说里，伏先生和雷神也有些纠葛。但不是他的儿子，而是看管雷神的一个少年。雷神因为乱打雷，而被伏先生的父亲抓到了人间，关在了他家的鸡笼里。大概是那个时候就有人知道，水有导电性。伏先生父亲外出的时候，就交代伏先生，千万不能给

雷神喝水，否则他就电力大增，可以逃脱。

而且在这个版本里，伏先生还给自己安排了一个无比牛歪的，甚至比雷神还牛的妹妹，女媧。

好心的女媧被雷神欺骗了，结果给他喝了水，雷神出困，立刻发水淹了整个世界，但唯独对这两个看守自己的狱卒网开一面，给了他们一根葫芦藤，可以到天上去躲避洪水。

世界在洪水过后，清静了。而伏先生为了人类的繁衍生息，和女媧结为夫妻，从此一个被人类称为圣父，一个被称为圣母。

综观这两个传说，我们不能不说，伏羲在炒作上还是有一套的，懂得怎么抬高自己的身价。一个是神子，另一个更了不得，是人类的祖先，大家的爸爸。这两个身份放在对于自然和鬼神敬畏的那个时代，哪个都能让人们在看他的时候，眼里露出崇敬的光芒来。

当然，这只是伏先生的第一个步骤。可以说，能想出用这种身份来包装自己的人，智商是相当高的。不但有两把刷子，而且有三四五把刷子。伏羲在得到大家的关注与认可后，就再次抛出一个爆炸性新闻——自己是唯一可以上天梯的人。这意味着，他得到了神的支持，而且随时可以到天上去，跟神进行沟通与交流。

限于当时人们的生活条件，有相当一部分问题是需要解决的，大家一般都依赖神。比如说，人当时意识到，跟去狩猎那些野兽相比，捕捉河里那些无害的鱼危险性更小，资源也更多。可是在水里，想捕捉到鱼，又是相当的困难。

网这个东西，就是伏羲为了彻底解决这个问题而发明出来的。不能不说，网的出现带给人类历史性的改变。

而且，伏羲还是第一个用画画或者符号记载事情的人。当时人们对此不理解，真的以为这些都是上天和神教给伏羲的。

这种根深蒂固的神仙或者说半神的形象，给伏羲带来了惊人的人气。可以说，大概90%的人，都是他的粉丝。

他知道，推广自己发明研究的东西，是比较困难的。于是就又策划了一条爆炸性新闻，他在洛水边上，遇到了神派来的龙马和乌龟，得到了天书，就是我们现在所说的河图洛书，八卦图案。

在名正言顺的确定了自己这个形象后，伏羲为自己当领袖奠定了无可比拟的政治基础。等他登上领袖的位置后，开始大刀阔斧的对人类社会的组织形式进行了改革。让比较松散的部落，凝聚成了一个整体。然后把自己的，和搜集来的技巧和经验，传授给这些人。

这种集天下智慧于一身，然后用于天下的办法，让伏羲的形象加倍的根深蒂固。乃至于在他身死的时候，大家都认为，他被龙马迎接，到天上当了神，不，是比神还要高的圣人，至此，伏羲的炒作与包装，到了一个青出于蓝、借势之后达到一个比所借的势力更高的地步。

现在，很多人都在讽刺包装。其实，这些人都弄混淆了一个概念。包装不是不好，而是要看你怎么去包。伏先生这种历史上最牛的包装，起到的恰恰是推动历史进步的正面

作用。

我们可以想象一下曾经的世界首富比尔·盖茨，也可以想想现在的创业英雄马云，他们都是通过包装个人，达到一个影响公司甚至世界的魅力的。如果你也有实力，但欠缺一个施展的机会，那么塑造一个完美的形象，很可能给你带来成功的坦途。

社会在改变，但对形象的要求却恒久不变。想成功，就要学会恰当包装自己，为自己塑造出一个展现能力且完美的形象。别说不在乎包装只看实力，没有舞台，你就算是杰克逊二世，也只能委屈地自己表演给自己看。

煮酒论史
三皇五帝

【细数风流人物】

第三章 炎帝，找到最适合自己的位置

中国人说：不以成败论英雄。

中国人也说：成者王侯败者寇。因为，历史是胜利者来书写的。

在中国的主流观念当中，后者的影响力是远远大于前者的。追溯历史的长河，那些光彩照人的形象，往往都是以胜利者的姿态出现在历史当中的。

可是，不多的例外里，炎帝是绝对典型的一个。

炎帝姓姜，是姜氏的先祖，从神话的角度上看，他就是我们经常说到的神农。可是从神话向史实上推断，有学者提出，炎帝不是一个人，不是一个人在战斗，而是黄河下游部落的首领。这个部落把首领叫炎帝。

既然我们是讲具体的三皇五帝，那么我们当然要支持炎帝是神农这个观点。

可以说，在上古时期，一些大神和英雄们的出生，都是带有神秘色彩的。炎帝这个人的父亲是谁，大概不可考据。根据记载上说，炎帝的母亲一天外出去劳作，结果在下山的时候，遇到了一条神龙。她看到这条神龙之后，就感到有什么事情要发生，结果，回到家里不久，就发现自己怀孕了，后来生下来的孩子，就是炎帝神农。

神农这个部落里的人，长相是相当奇怪的。现在河南邙山上的炎黄二帝的头像，是经过美化而成的，已经见不到头上的牛角了。不过，与头上长牛角相比，炎帝更出奇的表现是他出生三天后就会说话，五天后就会走路了。然后一路小跑，相当的稳健。到了三岁的时候，他就展现出了自己的天赋——知道怎么种植庄稼；什么东西能吃，好吃，怎么吃；怎么去播种，加什么能长得茂盛，收成更多。

素来民以食为天，他懂得怎么种植粮食，就等于咱们现在说的杂交水稻之父。因为这个本领，他受到了处于刀耕火种时期的人们的景仰和钦佩。而且这家伙颇有几把刷子，比如说最早的农业工具，耒和耜就是他发明与制作的。可以说，是他开动了人类第一次农业“机械化”革命。

有了这种知识和技术，神农所在的部落，粮食增收了。在他所处的那个年代，还没有货币出现，所以看谁粮食足，谁就更加强盛，就像现在的经济与军事大国。附近的各个部落看他们猛地“抖”了起来，就纷纷来投靠神农所在的部落。所以，以粮食为凝聚力，他们的势力变得越来越强大。