

作文背囊系列丛书

哲思
智慧的花丛
徜徉在哲思丛中
掬一捧清泉
畅饮思想的甘甜



中学生作文素材库

思维源·聪明屋

SPRINGS OF WISDOM
ON COMPOSITION IMPROVING

采撷哲思

南方出版社

责任编辑 / 闫勍民
封面设计 / 邢 丽

中学生作文素材库

思维源·聪明屋

千万种人生
就有千万个故事，
不同的经历
就有不同的体验。
在这里你可以领悟到最本真、
睿智的哲理。

ISBN 978-7-80701-517-8



9 787807 015178

01 >



定价：19.00 元

中学生作文素材库

思维源·聪明屋

SPRINGS OF WISDOM
ON COMPOSITION IMPROVING

丛书主编 任志鸿
本册主编 王玉强 幸 兴
副主编 张 铭 黄 瑞 王淑英 张 伟
毕文玲 盛 蓉 董景鹏 邢玉兰

图书在版编目(CIP)数据

采撷哲思/王玉强主编. —海口:南方出版社,2005.5(2007.7重印)

(思维源·聪明屋)

ISBN 978-7-80701-517-8

I. 采... II. 王... III. ①散文—作品集—中国—当代 ②杂文—
作品集—中国—当代 ③短篇小说—作品集—中国—当代 IV. 1217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041518 号

责任编辑:闫初民

装帧设计:邢 丽

版式设计:付玉兰

思维源·聪明屋系列丛书

采撷哲思

王玉强 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市和平大道70号)

邮编:570208 电话:0898-66160822

山东鸿杰印务有限公司印刷

2007年7月第2版 2007年7月第1次印刷

开本:710×1020 1/16

印张:14.75 字数:226千字

定价:19.00元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

采撷哲思

哲思导语

遴选主题，确立方向
启迪心灵，引人深思

素材沙龙

多姿多彩，视角全面
精致时尚，新颖思辨

多元思维

挖掘素材，展示立意
多元思考，求变求异

我的思维

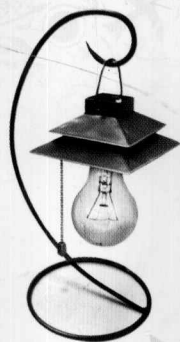
学以致用，互动提升
由此及彼，展示风采

适用方向

结合素材，提炼题旨
思维指导，实用适用



中学生作文素材库



思维源·聪明屋

SPRINGS OF WISDOM
ON COMPOSITION IMPROVING

《感受大家》-----

→感受大家，解读大家，积淀写作的思想内核，提升人格的高度。

《关注细节》-----

→关注细节，以小见大，展示人性的闪光点，积累丰富多彩的写作素材。

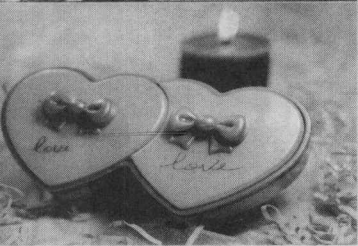
《采撷哲思》-----

→采撷哲思，品味哲思，引发对天地万物和人间冷暖的广泛关注与思考。

《体悟创新》-----

→体悟创新，启迪智慧，激活灵感，锤炼慧心。





前言

QIANYAN

对于中学生来说,作文最大的难题,就是缺少材料,底蕴不够厚实。为帮助学生摆脱缺乏作文素材的烦恼,《思维源 聪明屋》系列丛书,为广大青少年朋友们装备了丰富多彩的美文、巧文以及新颖热门材料,提供启发灵感的“多元思维”,是参加作文考试的得力助手和智囊。

考试作文智囊——鲜活精彩的材料让你的笔端异彩纷呈

丛书分四册推出:《感受大家》《关注细节》《采撷哲思》《体悟创新》。选取名人故事、哲理故事、文化散文、奇文巧文等多角度多层面的材料,为学生装备高考作文素材文库。并通过对素材的多角度点拨,使学生学会多角度挖掘素材及活用素材。为学生提供充足的阅读和写作储备,让学生在高考前、中考前,品读揣摩,获得阅读的乐趣,汲取写作的营养。

另外,丛书尤其关注本年度新近发生的新闻事件,收编或改写透视热点和焦点的精美文章。包括反映社会公德、讴歌人性美好、揭露官员腐败、涉及绿色环保等等震撼心灵的新事新人新话题,源源不断地为学生提供鲜活的写作材料。

人生心灵鸡汤——名人、伟人的成长故事让你的人生终生受益

写作不仅仅是文字的罗列和笔法的巧妙就可以解决



的,你必须立足于社会,思考社会人生,积淀必备的思想文化内涵。

丛书注重编选书写名人、感悟伟人的优秀散文,如写孔子、屈原、孟子、李白、林则徐、曾国藩、李清照、苏轼、辛弃疾、苏武、岳飞、鲁迅、梵高等名人的优秀散文。为读者提供可学习借鉴的榜样,让青年从他们身上获取力量、胆识和信念。

思维拓展宝典——独特的点评让你深悟文章妙笔,引发多角度思考

每篇文章后灵活设置不同的点评栏目:【多元思维】适用方向【创新点击】拓展延伸】。

多元思维 拓展延伸文章的观点认识,或联系生活点明看法,点拨运用角度,有意为学生写作搭起一个崭新的平台;或从不同角度审视名作,引发多种启迪,让学生多元思维,以备高考。

适用方向 帮学生理清思路,指出该文章中的观点、材料、品格适用于哪些文题的写作。

创新点击 点明文章最突出的创新点,并在写作技巧上予以点拨。

拓展延伸 举一反三,开拓思路,使学生学会活学活用。

素材运用实例——精选高考满分作文给你直观鲜明的素材运用示范

每编之后灵活设置【教材素材链接】和【素材运用示例】。前者是根据本编素材的类型和运用方法,联系教材中的文章,遴选与之相近或相似的素材,点评其中的素材及相应用法。后者则是遴选一篇包含本编素材例子的近年高分作文或文章片段,品评素材运用在文章中的作用,点拨素材使用技巧。

品读揣摩《思维源 聪明屋》,既获取成长的智慧,又汲取写作的精神营养。

因编著时间仓促,本书难免出现这样那样的不足,衷心地希望读者朋友不吝赐教、批评指正。

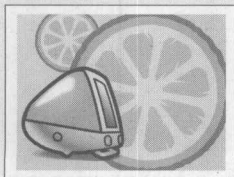
编者



采撷哲思

○ 第一部分 从天而降的定律·时尚哲理

- 2 80/20 法则(神奇发现。有所为,有所不为。爱因斯坦不知常识。刘邦封功臣。)
- 5 墨菲定律(墨菲定律从天而降。肥皂的出现和鸡尾酒的发明。犯错一定是坏事吗?幸福女神与不幸福女神。)
- 8 破窗理论(一项有趣的“偷车”试验。是谁在暗示和诱导你。见微知著。)
- 10 手表定律(是什么让你无所适从。别让不同的价值观来影响你。韩寒和他的《三重门》。李斯从厕所受到启发。)
- 13 路径依赖(马屁股决定铁轨的宽度。诺思的发现与五只猴子。知错就改,善莫大焉。)
- 15 蘑菇定律(程序员“编写”的蘑菇定律。每天都激励自己。假装成功。)
- 18 奥卡姆剃刀(把累赘一刀砍掉。简洁。学会清点生活。享受简单的生活。)
- 21 鲑鱼效应(老渔夫的秘密。美洲虎的故事。打破平衡,制造紧张。)
- 24 羊群效应(地狱里发现石油了。羊群效应。三个抄写员。排队的毛毛虫。)
- 26 多米诺效应(多米诺骨牌起源于中国。世界巨头们的轰然坠地。巡堤者的眼睛。)
- 29 蝴蝶效应(蝴蝶与龙卷风。丢失一个钉子。非线性思维。偶然



中一定有必然。)

- 32 罗森塔尔效应(罗森塔尔实验。雕像变少女和真真的故事。顽童当州长的故事。自杀的战俘。)
- 34 跨栏定律(跨栏定律。倔强的小马驹。帝王蛾的出生。跳蚤人生与养牛之道。)

○ 第二部分 智慧的七彩手札·思辨

- 40 科学与迷信(张香玉传功。孙中山砸神像。范缜著《神灭论》。)
- 41 部分与整体(四个大臣。一目之罗与老虎求生。庸医治驼背。)
- 43 理论与实践(理论对实践有指导作用。博士过塘。书本知识与实践相结合。)
- 45 偶然与必然(专修皇冠,兼拔虎刺。曹操误中连环计。偶然与必然。意料之外情理之中。)
- 48 形式与内容(买椟还珠。法拉第说不清自己的发明。漂亮的弓。刀与鞘。)
- 50 完美与缺陷(邵丽华的完美人生。四大美人的缺点列举。留个缺口给别人。完美。)
- 52 聪明与愚蠢(下棋。磨刀霍霍。大智若愚。)
- 54 受恩与施恩(孔子的赞美与批评。施恩图报与真心同情。这也是周济。)
- 56 韬光养晦与崭露锋芒(韬光养晦,颐养天年。材与不材。毛遂自荐。)
- 58 可能与不可能(蜗牛的理想。她成了伟人的老师。监狱可能还不够。)
- 60 现象与本质(池塘里的橙子。九方堙相马。和氏献璧。)
- 62 目标与结果(一个和三万个。为生活设定目标。直视目标才能心中有路。)
- 63 直路与弯路(捷径。走弯路有时最快。绕过捷径。)

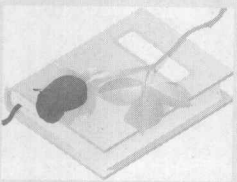




- 65 优势与劣势(独臂的柔道冠军。让自己处在劣势。)
- 67 福与祸(萤火虫与蜗牛。城市的孩子。商人与劫匪。塞翁失马。)
- 69 速度与效果(小港渡者。滑雪与驾车。让石头飞起来。)
- 70 软与硬(柔与刚)(柔和的力量。周仓打蚂蚁。弱者的坚强。)

○ 第三部分 带一本书去巴黎·求知

- 75 专注(事在人为。每天做好一件事。专心致志。佝偻承蜩。)
- 77 勤奋(狮子学艺。韦编三绝。懒惰的智慧。)
- 79 谦虚(满了吗? 一字之师。响遏行云)
- 80 思考(什么时间思考呢? 思出相对论。思考者的脚步。杞人忧天。)
- 82 基础(从基础学起。空中楼阁。第五张饼。造父学驾车。)
- 84 环境(两个家族。家庭的文化优势。一傅众咻。橘化为枳。)
- 86 谬误(“日心说”再认识。马寅初和他的《新人口论》。王安石改诗。郢书燕说。)
- 88 自学(讨饭孩子的“读书梦”。自学成才的富兰克林。以书为师的“宇宙之父”。苦学成才的文论家刘勰。)
- 90 质疑(一个男孩的疑问。蜜蜂靠什么发出声音。吊灯在风中摆动。)
- 91 潜力(半杯理论。你身上有多少个口袋?)
- 93 执著(新“守株待兔”。一生磨一镜。纪昌学射。第四是放弃。)
- 95 时间(睡前15分钟。瑞士人的财产观。把时间抛在身后。时间的价值。)
- 97 思维(成功要向不可能挑战。人的胸腔不是很像酒桶吗? 换个角度看问题。狗鱼。)
- 99 严谨(化学家追苍蝇。小处马虎不得。败在一撇上的战争。诺贝尔奖的一次失误。)



○ 第四部分 到冬天去看海·成长

- 104 习惯(习惯与自然。点铁成金。好习惯带来机会。)
- 106 态度(苍蝇击倒的世界冠军。两个秀才赶考。南洋哭婆。八十美元周游世界。)
- 108 面对诱惑(爱斯基摩人捕狼。楚王学猎。成长中的诱惑。珍惜自己。)
- 110 磨难(顶天立地。迎风风雨。另一种地狱。)
- 112 生命(命运。生命不会贬值。给生命加压。)
- 114 自立(美国、日本的教育。不自立导致亡国。)
- 115 挑战(生存大挑战。康熙隐忍除奸。他需要挑战。征服与适应。)
- 117 放弃(六个苹果。松开你的手。奋斗的另一面。绝不放过你。)
- 120 风度(袁伟民的大将风度。人类之爱。绅士风度。成人之美。)
- 122 鼓励(鼓励的力量。用手接力,用心表演。一条腿的鹤。谢绝夸奖。)
- 124 机遇(裴姓商人。机遇来无声。困厄出机遇。孟浩然与周朝老人。)
- 127 认识自己(门槛和观音。鹿角与鹿脚。最优秀的人就是你自己。俄罗斯人自知。)
- 129 自省(美国人的“傻气”。将临终反思提前50年。秘诀。自家窗户不净。)
- 131 坚强(冒死悼念。宁为玉碎,不为瓦全。意志不坚强的人。)
- 132 淡泊(不做官不要钱。安贫乐道的颜回。安步当车。)
- 134 希望(希望的种子。希望之弦。梦想的价值。)
- 136 偶像(偶像。近处没有偶像。偶像也曾是凡人。丘吉尔拒绝树像。)
- 138 远见(有备无患。自取灾祸。短见。)

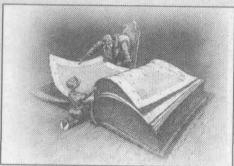




- 140 超越自我(倒下去再站起来。约拿情结。战胜自己。克服自身的缺憾。)

○ 第五部分 对一朵花微笑·修养

- 146 尊重(牵牛的智慧。温莎公爵的礼貌举动。尊重的力量。人生一课。)
- 148 宽容(送他一轮明月。一生信奉的做人原则。第二次饶恕。蝎子该不该死。)
- 151 责任(我有责任。里根赔玻璃。责任在肩上。哭为富不仁。)
- 153 真诚(一颗螺丝的价值。两家药店。用两个字征服能人。)
- 155 诚信(失信的商人。立木取信。一诺千金。田单却敌。)
- 157 尊严(“强项令”董宣。不许扣掉我的分数。世上无乞丐。歌德卑躬屈膝。)
- 159 廉洁(子罕拒玉,杨震却金。一钱太守。胡家父子两清廉。肃贪自古有严令。)
- 161 节俭(富翁的节俭。晴天防阴雨。接待谢安。)
- 162 微笑(玛丽的微笑。练笑。微笑。十二次微笑。)
- 165 勇气(姚明倒下了再爬起来。知耻近乎勇。)
- 166 舍与得(国王与乞丐。两个垂钓者。沙漠行者。一毛不拔。)
- 168 真话与谎言(他因欺骗被校方开除。沽名钓誉的下场。两个大臣。鲁迅撒谎。)
- 170 装饰与本色(活出本色。潇洒的舟舟。一美一丑。一枚古钱币。)
- 172 抬高英雄与看低自己(布衣也可做王侯。守住自己的金矿。萧伯纳和小姑娘。)
- 174 嫉妒(妒火烧死亲儿子。嫉妒的后果。嫉妒的危害。适得其反。)
- 176 代沟(父母是银行。出现幻象。打两遍电话。你能给母亲洗脚吗?)



- 178 追求(知识是我的追求。拜伦的追求。贝利的追求。一头猪的追求。)
- 180 我很重要(永远使对方觉得重要。请认识到我很重要。恰当赞美。我很重要。)
- 第六部分 在同一片天空下呼吸·社会
- 186 金钱(10 万美元一组风情裸照。要钱不要命。诺贝尔奖金的由来。千金买邻。)
- 188 对手(感谢冤家对手。对手存在的意义。美人剃鼻。)
- 190 批评(乌鸦与狐狸。是否出自本人之手。司汤达闻过则喜。别太看重别人的评价。)
- 192 改革(邓小平改革开放。改革是丰田的法宝。WTO 带来的改革。保守自取灭亡。)
- 194 气节(冒死护法。浩气荡荡。据理力争。陶元淳威武不屈。)
- 196 人类与自然(地球环境全面恶化。给后代留下了什么。垃圾变成宝。)
- 197 距离(神女峰美在距离。留一道缝隙。豪猪的相处。)
- 199 细节(教授的测试题。风火轮的细节。成功的细节。)
- 201 合作(团结)(协作的力量。旅客与毛驴。氧的发现。)
- 203 欣赏(一个老人的欣赏。赏识小偷。欣赏是一种善良。成绩与欣赏。)
- 205 规则(把鱼放回去。适应新规则才能生存。挑战规则。)
- 207 人才(用人如木匠用木。三个人的不同际遇。找准位置,创造价值。记的高手,忘的专家。)
- 209 变化(一封退稿信。皮鞋的故事。木匠的斧子。)
- 211 信息(报刊里面有“金”采。信息有时效性。唐代就有情报网。不要情报就战败。)
- 213 网络(网络新贵杨澜。张朝阳的“搜狐”。不该做的“网事”。)





第一部分

从天而降的 定律·时尚哲理

一天，公司总经理叮嘱全体员工：

“谁也不要走进8楼那个没挂门牌的房间。”但他没解释为什么。

一个小伙子来了牛脾气，执意要去
看看究竟。

他轻轻地叩门，没有人应声。他随手
一推，门开了，不大的房间中只有一张桌
子，桌子上放着一张纸条：

“销售是最需要创造力的工作，只有
不被条条框框限制住的人才能胜任。”