

孝感文化研究

专题

主编 吴崇恕 执行主编 李守义



社会科学文献出版社

孝感文化研究

课题

主编 吴崇恕 执行主编 李守义

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝感文化研究/吴崇恕主编. — 北京: 社会科学文献出版社, 1999.9

ISBN 7-80149-205-6

I. 孝… II. 吴… III. 文化史 — 湖北 — 孝感
IV. K296.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31946 号

孝感文化研究



主 编: 吴崇恕

执行主编: 李守义

责任编辑: 潘小平 范广伟

责任校对: 昆 鹏

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京人民文学印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 15.875

字 数: 398 千字

版 次: 1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-2500

ISBN 7-80149-205-6/C·032

定价: 31.80 元

版权所有 翻印必究

献给中华人民共和国建国五十周年



1958年毛泽东来孝感时，在某军视察工作。



江泽民总书记视察云萝养鸟专业村。 摄影：白刚

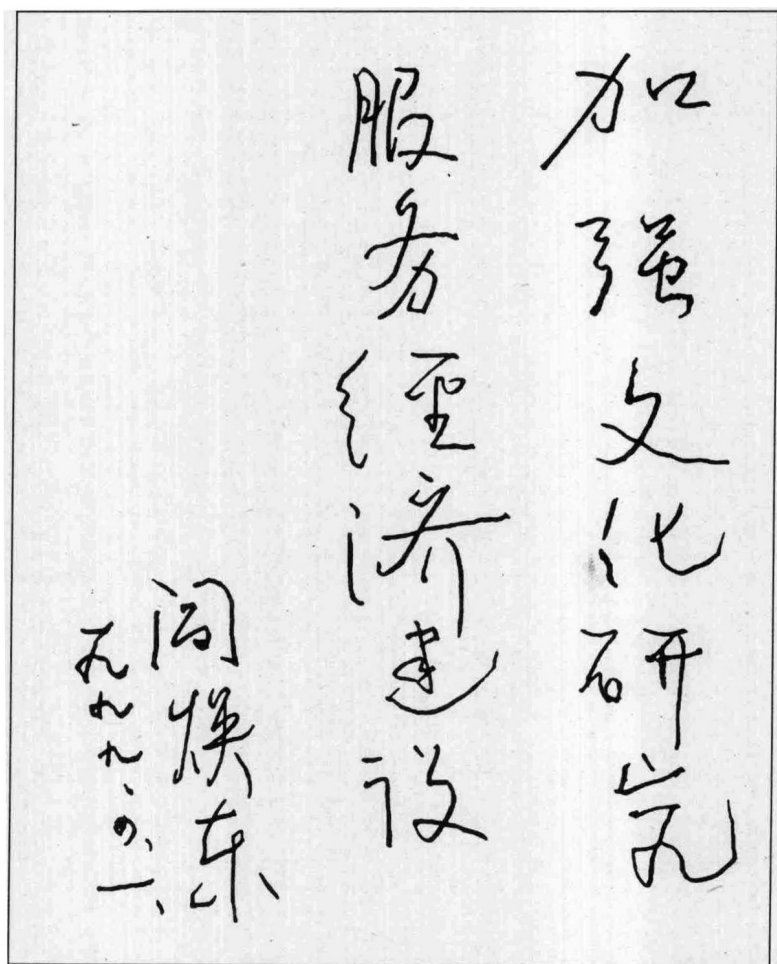
振興社會主義經濟
必須振興社會主義文
化其內涵是社會主義
的道德與科學知識

李重



一九九五年四月

李尔重系原河北省省长、中共湖北省顾问委员会副主任、
《新战争与和平》的作者



阎焕东系《中国文化报》副主编

弘扬孝文化
推进现代化

张昌尔
2014年4月

张昌尔系中共孝感市委书记

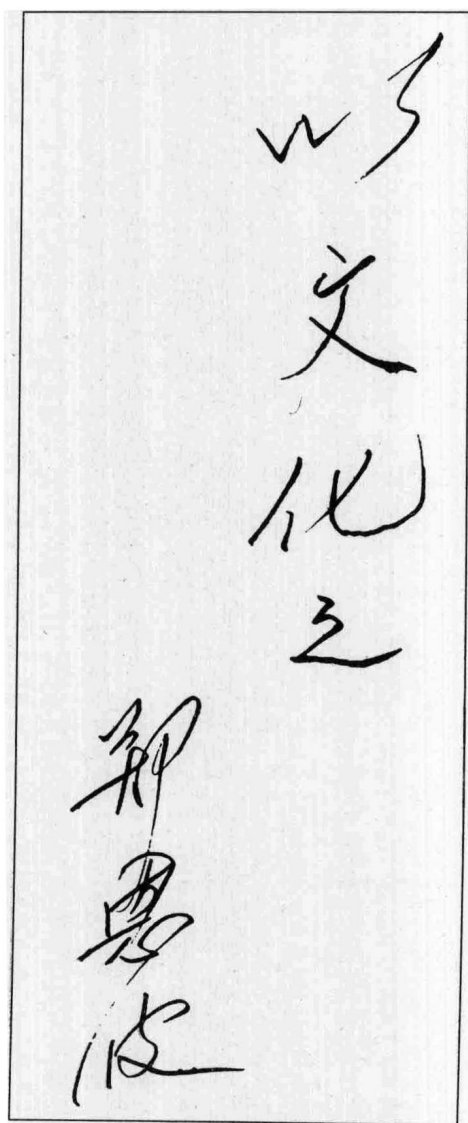
搞好文化研究

促进经济繁荣

曹世佑

一九九九年四月

曹世佑系孝感市市长



郑恩波系中国当代文学艺术研究室主任

孝感文化
源远流长

胡沙
一九九九年北京

胡沙系原中国评剧院院长、《戏剧评说》主编、
中国戏曲研究会负责人

研究文化

发展经济

《孝·感·文化研究》为念

晏明

九九年秋
于北京

晏明系中国著名诗人、北京人民出版社一级编审

顾 问：唐玉金 徐定章 赵晓勇 买信敬
张祥书 谭厚娣

编委会主任：吴崇恕

编委会副主任：余章明 彭经纬

主 编：吴崇恕

执行主编：李守义

副 主 编：(按姓氏笔画排列，不分先后)

王国忠 方楚勤 吕望远 李先志

李家银 袁焕平 黄自堂 曾昭鸣

董想明 熊 熊 颜庆堂

编 委：(按姓氏笔画排列，不分先后)

王友生 王国忠 王明山 王乱记

方楚勤 艾天明 叶 茂 刘碧峰

冯仁熙 冉贤治 吕伯凌 吕望远

余章明 李伟业 李先志 李守义

李贤木 李爱国 李家银 李清华

吴崇恕 季云堂 陈坤成 郑红卫

张相国 秦家明 袁焕平 龚水生

黄自堂 梁志斌 黄能全 黄理春

曾昭鸣 彭经纬 董想明 熊幼芳

熊 熊 颜庆堂

序

范金文

为宣传孝感、振兴孝感、服务和促进孝感经济建设而开展的“孝感文化研究”活动，已经进行了三年。这本《孝感文化研究》文集，就是这三年研究的结晶。

《孝感文化研究》中所汇集的文章，概括起来大致可分为孝感文化事业研究、孝感专业文化重大成果研究、孝感民间文化研究、孝感革命文化研究、孝感古代文化研究、孝感“孝文化”研究、孝感名人文化研究以及孝感“多重文化”研究等几大类。

这些研究和探索，都是十分有益的、必要的。

由于人类的不断创造和社会的发展进步，当今世界正在逐步进入“知识经济时代”。经济竞争的背后，实质上是多种文化的竞争。因此，文化已成为经济发展的一种强大的内在驱动力。“文化研究”已成为建设具有中国特色社会主义的一个重大课题。

一个国家，如果国民的文化素质上不去，其综合实力必然受到影响，一个地区亦然。我们既面临知识经济时代到来的发展机遇，也面临严峻的挑战。经济要快速发展、充满活力并保持持久而强大的发展后劲，就势必要加大对文化基础设施建设的投入，加大对教育文化、科技文化的投入；努力增加企业的文化含量，深入探索商业精神，加速经济文化的发展。要使更多的人认识“正是文化决定需要，需求决定产业和商业”这个科学道理和客观存在。对此，孝感市委、市政府的领导同志均有较深刻的认识，对孝感文化研究工作十分重视，给予了及时的指导和大力支

持。亦正是基于上述认识,《孝感文化研究》的作者们在孝感地域文化的各个方面进行了积极的探索和有益的研究。《孝感文化五十年》综述了孝感文化事业在建国五十年来的发展轨迹、成就和经验;《孝感经济发展中的文化建设思想论》论述了文化工作在孝感经济发展中的地位和特殊作用;孝感民间文化研究方面的丰硕成果,展示了孝感浩如烟海的民间故事传说、歌谣、谚语,多彩多姿的民间戏曲、曲艺、音乐舞蹈;《流光溢彩的革命文化》对源远流长的“孝感精神”作了极好的诠释,有利于发扬孝感人民的政治历史优势;《漫谈孝感古代文化》等篇,概述了孝感古代文化的特征;《继承孝文化 弘扬其精华》、《孝文化研究开发构想》等篇,不仅展现了“董永故里”的文化特色,而且对“孝文化”资源的开发进行了初步的探讨;在“多重文化”研究中,有总结孝感党报辉煌创业史的《〈孝感日报〉四十年》,有具有孝感武警军营文化特色的《狠抓基层文化建设》,有《孝感干部教育文化的新发展》、《孝感师专与孝感文化》等教育文化、“校园文化”方面的探讨;有《蒲阳宝石花》、《麻糖问题文化看》、《银杏发展中的文化涵盖性》等孝感特产文化方面的研究;有揭示和颂扬“科技精神”的《科技文化人》;有论述开发孝感旅游资源的《发展孝感旅游业的文化战略》;还有包括《向企业文化迈进的汉川轻工大楼》在内的“文化孝感”的研究成果等等。

总之,这些文章的作者都能以马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,紧紧围绕经济建设这个中心,从孝感的实际情况出发,以事实为依据,对孝感的地域文化进行了实事求是的研究。许多文章不仅确有其经济价值,而且也确有其感人之处,有的还发人深思、催人奋进。他们的实践已经证明:文化研究不仅十分重要,而且大有可为。

人类的社会文明是文化的结果;文化必将随着人类文明的不断进步而继续发展。我衷心地希望并期待有志于“孝感文化研