

中国文化名花书系之一

荷语禅心

苏金昌

编著

河南文艺出版社



◎ 苏金昌 ◎ 编著 ◎ 河南文艺出版社

荷语禅心



图书在版编目(CIP)数据

荷语禅心/苏金昌编著. 郑州: 河南文艺出版社,
2009.1

ISBN 978-7-80765-049-2

I. 荷… II. 苏… III. ①诗歌-作品集-中国-
当代②荷花-中国-现代-摄影集 IV. I227 J429.

5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第170118号

◎ 苏金昌 编著

荷 语 禅 心

出版发行: 河南文艺出版社

本社地址: 郑州市鑫苑路18号11栋

本社网址: www.hnwybs.cn

电子信箱: master@hnwybs.cn

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

经销单位: 新华书店

纸张规格: 787毫米×1092毫米

开本: 16

印张: 14

字数: 159000

印数: 1-3000

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1次印刷

定价: 58.00元

如发现印装质量问题, 请与承印单位联系

漫漫人生路
酸甜苦辣咸
茫茫荷世界
喜怒哀乐悲
禅心听荷语
赏荷悟人生





禅心听荷语 赏荷悟人生

荷花，是我的故乡——河南许昌市的市花。记得孩提时，护城河东南角转弯处有一河湾，每到夏天，荷花盛开，清香四溢，人们戏水赏荷，好不惬意。成年后多年身在军旅，远离故土，虽常有思乡之情，但随着时光的流逝，对百荷争艳美景的记忆就有些模糊了。

2006年春节期间，我回乡探亲，经介绍认识了多年来倾心拍摄荷花的苏金昌先生。苏先生在政府机关工作，为人谦和，处事达观，业余爱好广泛。2002年他遭遇一场大病，养病期间整理出版了第一本摄影集《随得瞬悟》，身体竟奇迹般康复。他说是摄影这个爱好救了他的命。去年冬天，苏先生到北京参加会议，顺便到中国摄协看我。他拿出一本彩色书稿让我提修改意见并要我写几句话。这书稿就是现在摆在读者面前的《荷语禅心》。

细细翻来，书中收录了近百幅荷花摄影作品，还配以诗歌及相关赏荷知识，较好地反映了苏先生长期潜心拍荷、研究荷文化的人生感悟。

给我较深印象的是收录作品的视角与分类。近百幅作品从不同角度、不同场景、不同姿态映现了荷花不同阶段的生存状态。有些荷姿并不“美”，同样令人难忘。在分类上，苏先生将荷花的自然生长过程与人生不同成长阶段进行比照，将整本书分为“童言无忌”、“花样年华”、“百味

人生”、“壮心不已”、“生生不息”、“相依相伴”几个部分，用拟人手法向世人诉说荷花童年的稚趣、青年的梦想、中年的艰辛、老年的豁达、暮年的坦然，别出心裁又寓意深远。

文化内涵是这本书的另一个特点。书中收录了作者的摄影作品与诗歌，同时，还收录了古今名家的咏荷诗词、荷花知识与赏荷美文，不仅仅是一本摄影集，更像是一本荷花文化专著，具备观赏性、知识性、文学性及趣味性等多种功能。尽管本书的摄影作品与诗歌文辞有待进一步提炼升华，但仍不失为一本将摄影创作与传统文化进行融合的有益尝试之作。

“漫漫人生路，酸甜苦辣咸；茫茫荷世界，喜怒哀乐悲；禅心听荷语，赏荷悟人生。”正如本书导语所言，作者想表达的人生感悟，尽在不言之中。

据说，苏先生还计划陆续编著出版梅花、菊花等中国名花文化书系。这将是一项艰巨的任务。看来苏先生还有一段漫长而又充满乐趣的路要走。我相信他的美好愿望一定能实现。期待他的新作早日面世。

李鸣光

2008.9.9

（本文作者系中国摄影家协会分党组书记、常务副主席兼秘书长，全国十大青年摄影家，中国新闻摄影记者金眼奖获得者，中国百名优秀青年文艺家）





荷花赋

四季名花，各有所长。春得赏兰姿之可人、幽香之清雅，秋思慕菊品之端正、馨香之远播，冬尤钦梅影之横斜、暗香之浮动……必欲优而选之，吾更爱夏荷德品之高尚、清香之入心也。

荷花者，园林名花也。其风姿绰约，花硕色丽，翠盖凌波，随景成画。既能广植湖塘，蔚为壮观，又可盆栽瓶插，别具情趣，古来即宫廷苑囿或私家庭园之水生花卉。夏秋之日，则处处见其倩影矣：自荷钱出水，便缀点清波；及劲叶既生，则日高一日。绿水扶高茎，环游鱼虾以为戏；碧叶承玉露，得润天地之精华。曲径雕栏，福乡梦水，引多少风雅宾客；一枝入镜，十里成图，藏三五荡舟美眉。孰云能不爱之乎？

荷花者，文学名花也。从“江南可采莲，莲叶何田田”①，到“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”②；从“览百卉之英茂，无斯华之独灵；结修根于重壤，泛清流而濯茎”③，到“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开”④；从“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”⑤，到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”⑥；从“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”⑦，到“棹将移而藻挂，船欲动而萍开”⑧，其间诸多之荷花形象，使人眼观荷而心得句，情忆花则口生香，几人能不倾心乎？

荷花者，宗教名花也。婆罗门教神话云世界起源于荷花：天下皆水，有莲生出水面。是时巨神居于阴间，经莲茎出至水上，以荷花为座。是故在佛教中，传佛祖悉达多初生落地即行七步且步步生莲，莲亦成佛祖诞生之象征。在佛教中，更将佛国称“莲界”，将佛经称“莲经”，将佛寺称“莲宇”，将佛座称“莲台”，将僧舍称“莲房”，将袈裟称“莲衣”等。在佛教中，荷花既是四大吉花之一^⑨，又是八宝之一^⑩，也是九大象征之一^⑪，教众岂不尊之乎？

荷花者，生活名花也。知否莲被称为“活化石”？乃起源最早之被子植物也^⑫。据《本草纲目》载：荷花周身皆宝，凡莲子、莲衣、莲房、莲须、荷叶、荷梗、藕节等，各具生津止渴、养心益肾、去湿消风、补脾涩肠、活血止血、解热解毒之功能。尤其莲子粥、莲房脯、莲子粉等，迄今亦为百姓喜爱之滋补佳品。至其下生淤泥而藕自洁，中空茎直而性则耿，上结莲房而苦亦香……如此可观可赏可品可画可食可药之锦绣名花，至今堪有其二乎？

荷花者，又名莲花、菡萏、芰荷、芙蓉、芙蕖、子午莲，实乃文化名花也。“荷”者“和”也、“合”也，“莲”者“联”也、“连”也，是以兼具和平、和谐、合璧、合欢、联系、联袂、连理、连心等丰富的文化内涵。我国早有春天折梅赠远、秋天采莲怀人之传统，所谓“莲开并蒂”、“步步莲花”、“百年好合（荷）”、“连（莲）年有余（鱼）”等成语、典故、诗词、剪纸、年画、工艺品，历来为民间所挚爱也！近代以来，“大千荷”为国人颜面增色^⑬，“孙文莲”成中日友谊象征^⑭。澳门之区旗、区徽，更寄予国家团结、永久和平之期盼，不亦与时俱进乎？

吾爱荷，初缘于朱自清《荷塘月色》之美文，情系于杨万里“映日荷花”之佳句，观止于周敦颐不过百余言之

《爱莲说》，亦赏心于季羨林之《清塘荷韵》也。至竣编苏金昌先生摄影诗文集《荷语禅心》，吾爱莲之心尤甚矣！

注释：①见汉·乐府《江南》；②见屈原《楚辞·离骚》；③见曹植《芙蓉赋》；④见王昌龄《采莲曲》；⑤见杨万里《小池》；⑥见杨万里《晓出净慈寺送林子方》；⑦见周敦颐《爱莲说》；⑧见朱自清《荷塘月色》；⑨佛教四大吉花：优昙华、曼陀罗花、荷花和山玉兰。⑩佛教八宝：宝伞、金鱼、宝瓶、荷花、法螺、吉祥结、宝幢、法轮。⑪佛教九大象征：塔、法轮、荷花、光相、“卐”字符、念珠、菩提树、曼陀罗、六色旗。⑫被子植物：植物界最高级的一类，也是植物界进化最高级、种类最多、分布最广的类群。⑬大千荷：近代国画大师张大千乃著名“荷痴”，他常说自己“赏荷、画荷一辈子都不会厌倦”。当他35岁作品《金荷》被法国政府购藏时，徐悲鸿说：“张大千的荷花为国人脸上增色。”⑭孙文莲：1918年孙中山先生在日本下关居住时，曾得到邻居田中隆先生的照顾和帮助，就把辽东半岛普兰店出土的四粒古莲子送给了他。后来，日本古生物学家大贺一郎博士鉴定出这是千年以上的古莲子，便苦心培育并使其中一株发芽开花。大贺将这古莲新花与鉴真播种的“唐招提寺莲”进行杂交培育获得成功，并将之命名为“孙文莲”。

王國鈞

（本文作者系中华诗词学会常务理事，河南诗词学会常务副会长兼秘书长）



序	李前光	01	
荷花赋（代序）	王国钦	01	
童言无忌			
初	003	哺	005
绿	007	自恋	009
护	011	稚	013
待	015	飞	017
冲	019	傲	021
恋	023	奋	025

花样年华

挣	029	灿	031
逐梦	033	捧	035
挺	037	脱俗	039
歌唱	041	羞	043
锐	045	相约	047
掀盖头	049	压抑	051
独秀	053	衬	055
相依	057	抗争	059
天香	061	向天	063
比翼	065	追逐	067
呵	069	播爱	071
嗔	073		

百味人生

贵妃出浴	077	亦真亦幻	079
扬帆	081	转	083
如玉	085	迷人	087
相望	089	艳	091
孤静	093	纯	095
不舍	097	寻觅	099
放	101	蓄锐	103
玲珑的梦	105	造化	107

盈		109
敞		113
玉立		117
呼唤		121
金秋		125
自然乐章		129
欢聚		132
英姿		137
小憩		141
圣洁		145
孕		149
归		153
溢美		157

紫悲		111
牵手		115
盼		119
娇媚		123
无奈		127
坦诚		131
吸		135
开颜		139
绝叹		143
苦恋		147
甜梦		151
笑迎		155

壮心不已

思		161
无私		165
雅		169
轮回		173
静		176
晚晴		181

初衷		163
挺起		167
金色暮年		171
无悔		175
硕		179

生生不息

静待		185
从容		189
寂		193

无愧		187
回味		191
吻		195

相依相伴

蓬勃	199	清	201
自赏	203	坦荡	205
回归	207		

附 荷花图谱	208
--------------	-----

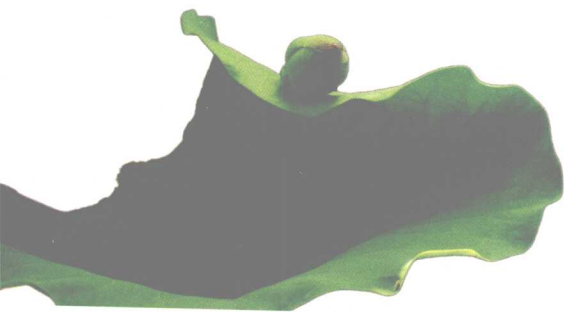
跋	212
---------	-----



童言无忌



童年的人生——嗷嗷诗哺，蹒跚学步，天真烂漫，幼稚可爱；
童年的荷花——小荷尖尖，娇嫩脆弱，绿水伴生，绿叶伴长。



【池莲】

回翔波间风，
的历叶上露。
清池结素彩，
华月映微步。
云阴花房敛，
雨歇芳气度。
欲去拾明珰，
踟蹰惜迟暮。

——元·倪瓒

002

荷之风

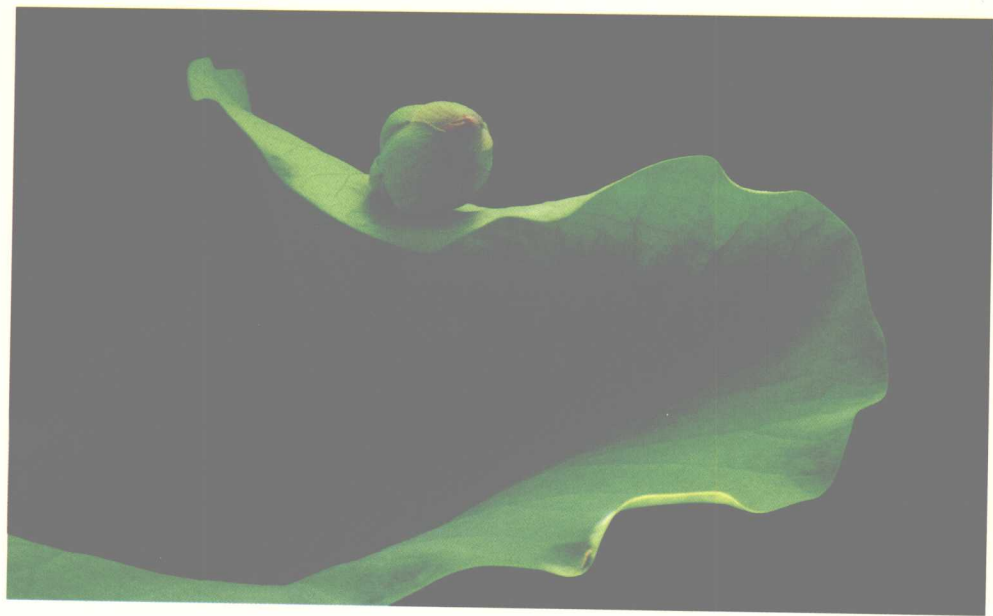
荷花概述

学名：Nelumbo nucifera

英名：Lotus flower

别名：莲花、芙蕖、水芝、水芙蓉、莲、水华、芙蓉、玉环、菡萏

科名：睡莲科



▲ 初

刚刚出生，颈软难撑。
绵绵母爱，护我前行。

【莲】

新莲映多浦，迢递绿塘东。
静影摇波月，寒香映水风。
金尘飘落蕊，玉露洗残红。
看著余芳少，无人问的中。

——唐·唐彦谦

004

荷之风

荷花，花期6月至9月，属多年生水生草本植物。地下茎长而肥厚，有长节，叶盾圆形。单生于花梗顶端，花瓣多数嵌生在花托穴内，有红、粉红、白、紫等色。坚果椭圆形，种子卵形。荷花花大叶丽，清香远溢，出污泥而不染，深为人们所喜爱，是园林中非常重要的水面绿化植物。