

凡·高

画集

下

北京工艺美术出版社

凡·高画集

下卷

北京工艺美术出版社

目 录



麦垛与收割者

| | | | |
|------------|-----|---------------------|-----|
| 克罗菜园 | 214 | 耕地 | 234 |
| 克罗菜园的收获景象 | 216 | 吉卜赛人的大篷车野营地 | 235 |
| 圣玛利风光 | 216 | 红色葡萄园(凡·高生前惟一卖出的油画) | 236 |
| 从阿尔勒的麦田远眺 | 217 | 妇女们在河边洗衣服 | 238 |
| 圣玛利海景 | 218 | 绿色葡萄园 | 239 |
| 海上的渔船 | 218 | 公园内的垂柳 | 239 |
| 圣玛利海岸的渔船 | 219 | 阿尔勒公园入口 | 240 |
| 圣玛利海边的渔船 | 219 | 公园中散步的情侣 | 240 |
| 农舍旁的麦堆 | 220 | 老磨坊 | 241 |
| 普罗旺斯的农舍 | 222 | 街景与黄屋(凡·高在阿尔勒的住所) | 242 |
| 草垛与收割者 | 222 | 街景与黄屋 | 243 |
| 圣玛利的三间小屋 | 223 | 街景与黄屋 | 243 |
| 圣玛利的街道 | 223 | 顶奎特利桥 | 244 |
| 普罗旺斯的收获季节 | 224 | 横跨蒙马杰尔巷的铁路桥 | 244 |
| 花圃 | 225 | 夜晚露天咖啡座 | 245 |
| 夏日傍晚时的麦田 | 225 | 雷阿尔斯坎普斯的秋天 | 246 |
| 麦田 | 226 | 阿尔勒夜晚的咖啡馆 | 246 |
| 麦垛与收割者 | 226 | 阿尔勒夜晚的咖啡馆 | 247 |
| 坐落在岩石间的橘树 | 227 | 阿尔勒公园 | 248 |
| 花圃 | 227 | 罗纳河畔的繁星之夜 | 248 |
| 麦子成熟时 | 228 | 雷阿尔斯坎普斯的秋天 | 249 |
| 田间到处是绿色的麦穗 | 228 | 播种者 | 250 |
| 鲜花盛开的花圃 | 229 | 播种者 | 252 |
| 阳光下的农园草坪 | 230 | 播种者 | 252 |
| 麦田里的麦垛 | 230 | 夕阳间的柳树 | 253 |
| 屋后的花园 | 231 | 驿马车 | 254 |
| 顶奎特利桥 | 232 | 农夫培登斯·艾斯卡利的肖像 | 254 |
| 运沙的驳船 | 232 | 农夫培登斯·艾斯卡利的肖像 | 255 |
| 运煤的驳船 | 233 | 母亲的画像 | 256 |
| 黄昏的隆河 | 233 | 形似僧侣的自画像 | 257 |
| 阿尔勒公园的小径 | 234 | 朱阿夫步兵肖像 | 258 |





邮差的瑟夫·鲁伦的画像



画家的卧室



割耳后的自画像

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| 坐着的朱阿夫步兵肖像 | 259 | 一枝插在玻璃杯中的杏花 | 281 |
| 朱勒画像 | 260 | 一双木底鞋 | 282 |
| 邮差约瑟夫·鲁伦的画像 | 261 | 黄盆中的土豆 | 282 |
| 少女的坐像 | 262 | 篮子中的六个橙子 | 283 |
| 阿尔基·罗宁画像 | 263 | 瓶子、柠檬和橙子 | 283 |
| 婴孩玛瑟拉·罗宁 | 264 | 碟子上垫着纸的重鱼 | 284 |
| 婴孩玛瑟拉·罗宁 | 264 | 翻个的螃蟹 | 284 |
| 卡米勒·罗宁画像 | 264 | 有橙子、柠檬和蓝手套的静物 | 285 |
| 卡米勒·罗宁画像 | 264 | 桌上静物 | 285 |
| 诗人尤金·布希的画像 | 265 | 割耳后抽烟斗的自画像 | 286 |
| 鲁伦夫人的画像 | 266 | 割耳后的自画像 | 287 |
| 纪诺夫人画像 | 267 | 查巴夫人画像 | 288 |
| 纪诺夫人画像 | 267 | 鲁伦夫人的画像 | 288 |
| 自画像 | 268 | 鲁伦夫人的画像 | 289 |
| 布雷顿的女人 | 268 | 鲁伦夫人的画像 | 290 |
| 阿尔勒的竞技场 | 269 | 邮差鲁伦 | 291 |
| 阿尔勒的舞厅 | 269 | 邮差鲁伦 | 291 |
| 艾登花园的回忆 | 270 | 阿尔勒一家医院的病房 | 292 |
| 雷阿尔斯坎普斯的秋天 | 272 | 鲜花盛开的果园 | 294 |
| 雷阿尔斯坎普斯的秋天 | 272 | 阿尔勒医院的庭院 | 296 |
| 画家的卧室 | 273 | 圣雷米医院的喷泉花园 | 296 |
| 画家的卧室 | 273 | 盛开的玫瑰花丛 | 297 |
| 凡·高的椅子和烟斗 | 274 | 截去树梢的柳树 | 297 |
| 高更的椅子 | 275 | 即将开花的果园 | 298 |
| 瓶中有十四朵向日葵 | 276 | 鸛尾花 | 300 |
| 瓶中的十二朵向日葵 | 277 | 骷髅蛾 | 301 |
| 花瓶中的三朵向日葵 | 278 | 罂粟花和黄蝶 | 302 |
| 有夹竹桃和书的静物 | 279 | 灌木 | 302 |
| 蓝色搪瓷咖啡壶、陶器和水果 | 279 | 鸛尾花 | 303 |
| 玻璃杯中盛开的杏花 | 280 | 春天黎明时的麦田 | 304 |
| 书 | 280 | 农夫犁地 | 304 |





收获者



雨中的麦田



一日終了(仿米勒)

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 麦田里的收割者 | 305 | 圣雷米医院花园中的树木 | 322 |
| 太阳升起时麦田里的收割者 | 305 | 深红色的桑树 | 323 |
| 收割者 | 306 | 栗树花开满枝的小径 | 323 |
| 收获者 | 306 | 晚空中的松树 | 324 |
| 有山为背景的麦田 | 307 | 橄榄树林 | 325 |
| 有橄榄树为前景的阿尔勒风光 | 307 | 橄榄园 | 325 |
| 田野上的太阳 | 308 | 雨中的麦田 | 326 |
| 绿色麦田 | 308 | 月季花 | 326 |
| 罂粟花园 | 309 | 橄榄园 | 327 |
| 柏树 | 310 | 树木和人影 | 327 |
| 星月夜 | 311 | 光秃秃的大树 | 328 |
| 麦田边的柏树 | 312 | 光秃秃的大树 | 330 |
| 麦田边的柏树 | 312 | 圣雷米医院的庭院 | 330 |
| 麦田边的柏树 | 313 | 圣雷米医院中的树木 | 331 |
| 麦田边的柏树 | 314 | 蓝天下的橄榄树 | 331 |
| 圣保罗-德-蒙索罗教堂风光 | 314 | 采摘橄榄 | 332 |
| 橄榄树林 | 315 | 采摘橄榄 | 332 |
| 日落时的橄榄树园 | 315 | 圣雷米附近的小道 | 333 |
| 勒斯·佩劳勒兹山谷 | 316 | 山腰上有三棵红色的杨树 | 333 |
| 勒斯·佩劳勒兹山谷 | 316 | 在树林中散步 | 334 |
| 柏树下散步的两个女人 | 317 | 圣雷米医院的庭园 | 334 |
| 林中灌木 | 317 | 站在柏树下的人 | 335 |
| 木房子 | 318 | 一日終了(仿米勒) | 336 |
| 圣雷米医院外的麦地 | 318 | 播种者(仿米勒) | 336 |
| 山里的村舍 | 319 | 牧羊人(仿米勒) | 337 |
| 石洞口 | 319 | 两个耕耘的农夫(仿米勒) | 337 |
| 田野风光 | 320 | 纺织女(仿米勒) | 338 |
| 犁地的农夫 | 320 | 捆麦草(仿米勒) | 338 |
| 圣雷米精神病院的花园 | 321 | 割麦(仿米勒) | 338 |
| 圣雷米精神病院的花园 | 321 | 割麦(仿米勒) | 338 |
| 圣雷米医院的庭园石凳 | 322 | 劈柴(仿米勒) | 339 |



十二朵向日葵



插在瓶中的鸢尾花



奥韦尔的房舍

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------------|-----|
| 剪羊毛(仿米勒)..... | 339 | 举起拉沙鲁斯(仿伦勃朗)..... | 358 |
| 农妇拍打亚麻(仿米勒)..... | 339 | 同情并援助苦难者的善人(仿德拉克洛瓦)..... | 359 |
| 抱着小孩疲惫的母亲(仿米勒)..... | 339 | 树下两位耕作人..... | 360 |
| 夜晚的观注(仿米勒)..... | 340 | 奥韦尔近郊农场..... | 361 |
| 白画像..... | 340 | 酒徒们..... | 361 |
| 穿西装白画像..... | 341 | 杏花满枝头..... | 362 |
| 精神病患者肖像..... | 342 | 纪诺夫人..... | 363 |
| 持调色盘的白画像..... | 343 | 纪诺夫人..... | 363 |
| 白画像..... | 344 | 纪诺夫人..... | 364 |
| 青年农民肖像..... | 344 | 绕圈的囚犯..... | 365 |
| 医护人员崔布克的画像..... | 345 | 玫瑰花..... | 366 |
| 天使(临摹伦勃朗)..... | 346 | 插在白瓷瓶中的鸢尾花..... | 366 |
| 圣母怜子(临摹德拉克洛瓦)..... | 346 | 插在瓶中的鸢尾花..... | 367 |
| 画家的卧室..... | 347 | 插在绿瓷瓶中的玫瑰花..... | 368 |
| 画家的卧室..... | 347 | 玫瑰..... | 368 |
| 十四朵向日葵..... | 348 | 瓶中的野花和菊..... | 369 |
| 十二朵向日葵..... | 348 | 玻璃杯中的野花..... | 369 |
| 十四朵向日葵..... | 349 | 红罂粟和雏菊..... | 369 |
| 圣雷米医院的门厅..... | 350 | 瓶中花束..... | 369 |
| 圣雷米医院的长廊..... | 350 | 加歇医生的花园..... | 370 |
| 圣雷米医院的窗户..... | 350 | 绿色麦田..... | 371 |
| 冬景(仿米勒)..... | 351 | 行走在奥韦尔乡村小道上的人..... | 371 |
| 北方的回忆(村舍)..... | 352 | 行走在奥韦尔乡村小道上的人..... | 372 |
| 挖土豆的农夫..... | 352 | 夜晚的白色房屋..... | 372 |
| 两位掘地的农妇..... | 353 | 奥韦尔的房舍..... | 373 |
| 圣雷米医院的草地与蒲公英..... | 353 | 眺望奥韦尔教堂..... | 374 |
| 柏树和两个女人..... | 354 | 奥韦尔麦田的后花园..... | 374 |
| 北方的回忆(村舍和柏树)..... | 354 | 有两个人奥韦尔近郊农场..... | 375 |
| 第一次学走路..... | 355 | 蒿草屋人家..... | 375 |
| 午休(仿米勒)..... | 356 | 乔加斯的茅草屋..... | 376 |
| 日出而作(仿米勒)..... | 358 | 奥韦尔风景..... | 376 |



粉红玫瑰



加歇医生肖像



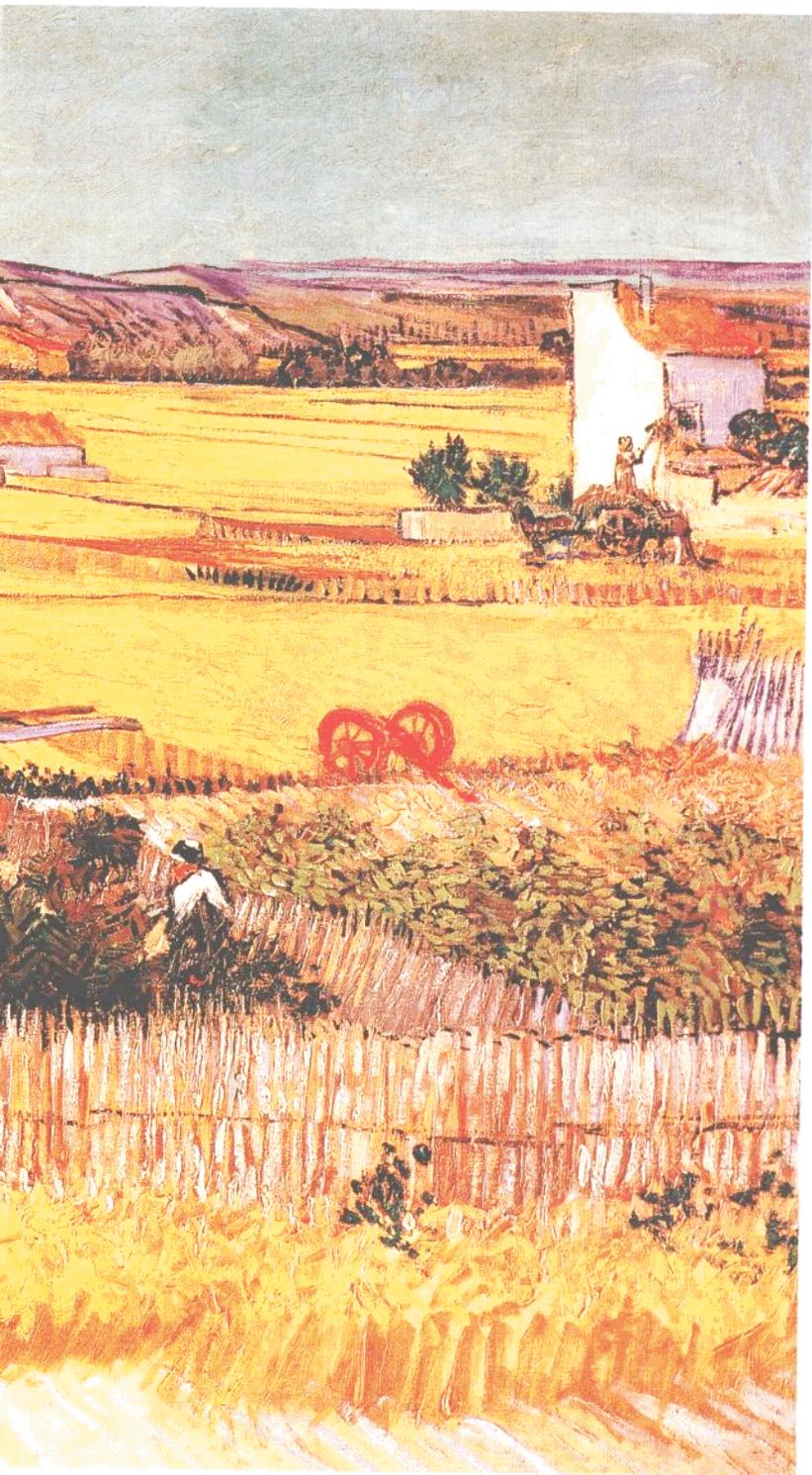
弹钢琴的玛格丽特

| | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 奥韦尔的砖房 | 377 | 坐在麦田里戴草帽的年轻农妇 | 404 |
| 有桥之景 | 377 | 站在麦田前的年轻姑娘 | 405 |
| 眺望奥韦尔临近的维森罗兹 | 378 | 弹钢琴的玛格丽特 | 406 |
| 三棵树和一间房屋 | 378 | 雨季的奥韦尔 | 407 |
| 奥韦尔的教堂 | 379 | 杜比尼花园 | 407 |
| 帕雷·皮隆的房舍 | 380 | 杜比尼花园 | 408 |
| 开花的栗子树 | 380 | 盛开的刺槐花 | 410 |
| 开花的栗子树 | 381 | 正在开花的栗子树 | 410 |
| 奥韦尔的茅屋 | 381 | 茅草屋顶 | 411 |
| 两个孩子 | 382 | 牛群(仿乔丹斯) | 411 |
| 叫着矢车菊的男孩 | 382 | 麦田渐黄 | 412 |
| 悲伤的老人 | 383 | 田里的麦垛 | 412 |
| 粉红玫瑰 | 384 | 雨前的干草垛 | 413 |
| 奥韦尔的白色房舍和麦地 | 384 | 乌云下的麦田 | 414 |
| 奥韦尔乡村道 | 385 | 麦田上的乌鸦群 | 416 |
| 奥韦尔近郊的葡萄园 | 386 | 在田野里散步的两位妇女 | 418 |
| 罍粟园 | 386 | 树根和树杆 | 418 |
| 杜比尼花园 | 387 | 长着矢车菊的麦田 | 419 |
| 花园里的年轻姑娘 | 388 | 云屋满天的麦田 | 419 |
| 在月光下散步的情侣 | 388 | 傍山的茅屋 | 420 |
| 有柏树与星星的道路 | 389 | 麦草堆 | 422 |
| 奥韦尔的瓦兹河畔 | 390 | 收割后的麦堆 | 424 |
| 树林中的恋人 | 392 | | |
| 奥韦尔的麦田 | 394 | | |
| 奥韦尔近郊风光 | 396 | | |
| 远望晨曦中的农庄 | 398 | | |
| 加歇医生肖像 | 400 | | |
| 加歇医生肖像 | 401 | | |
| 雅德琳脸部画像 | 402 | | |
| 雅德琳画像 | 402 | | |
| 雅德琳画像 | 403 | | |



214

凡·高画集



215

凡·高画集

克罗菜园

1888年 布上油画

73cm × 92cm

阿姆斯特丹文森特·凡·高美术馆藏



克罗莱园的收获景象

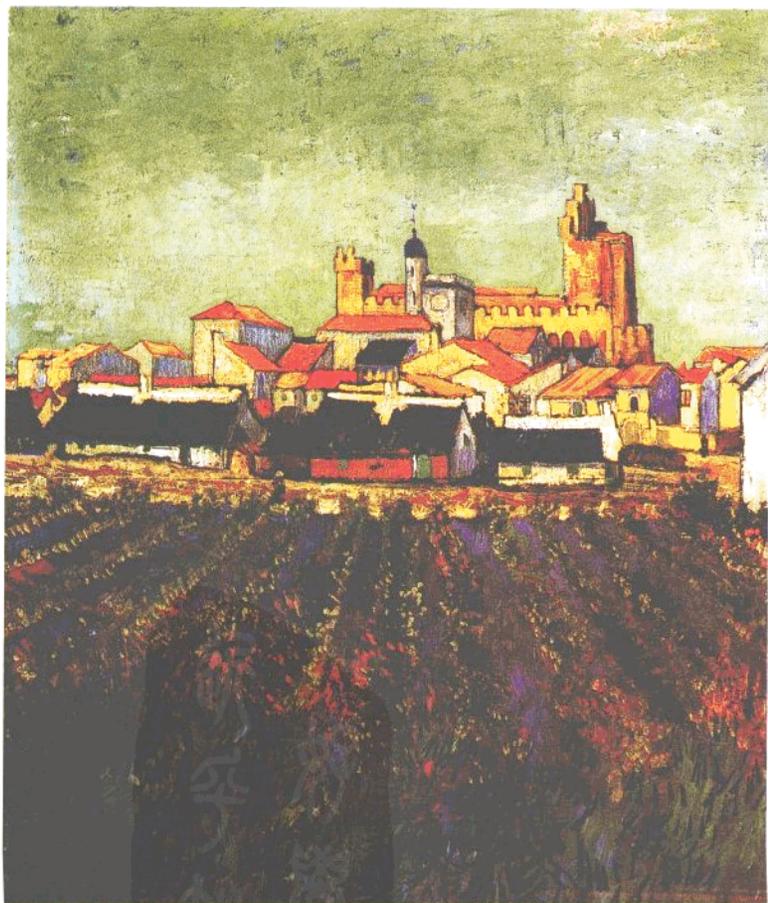
1866年 纸上水彩

39.5cm × 52.5cm

哈佛大学福格艺术博物馆藏

216

凡·高画集

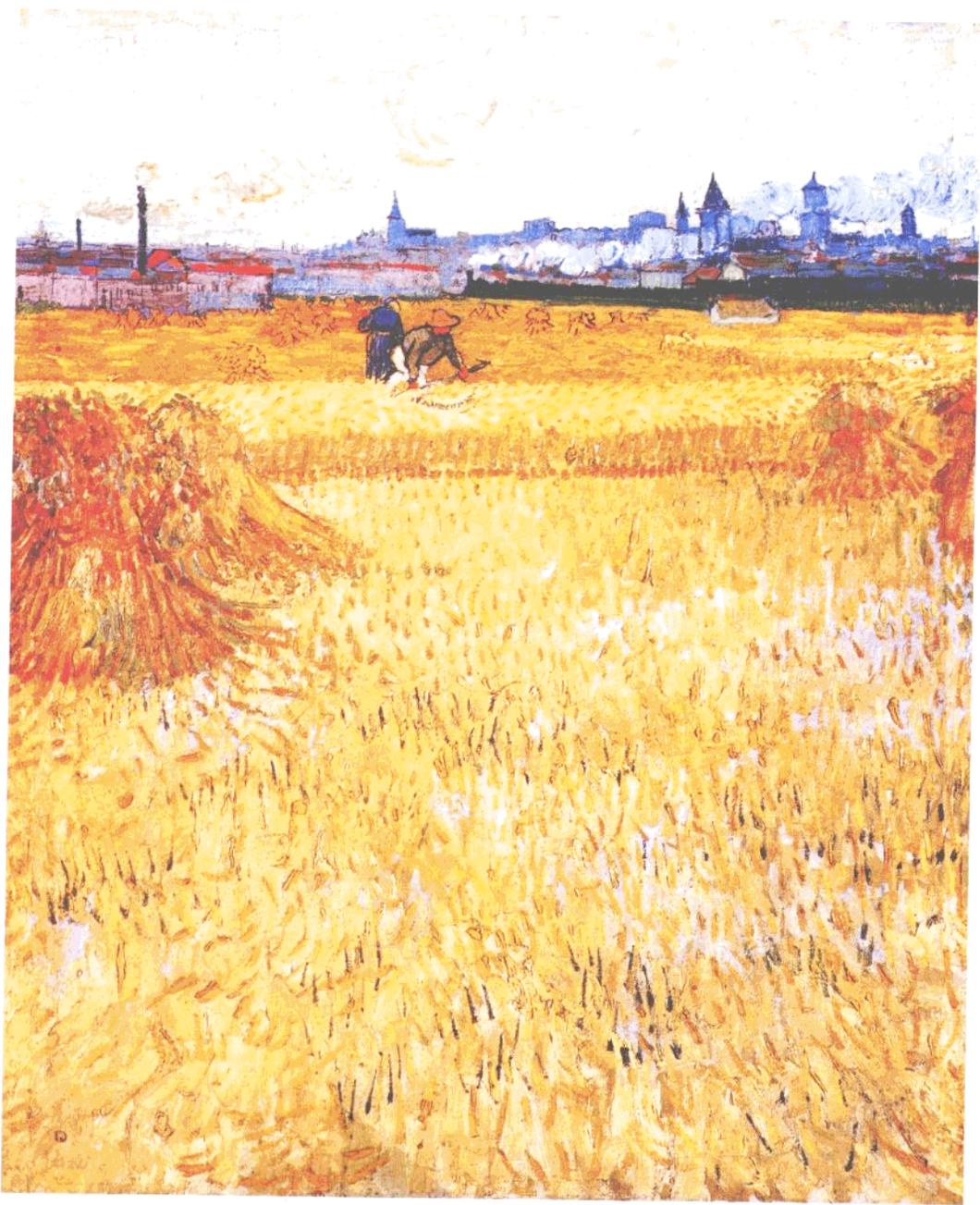


圣玛利风光

1868年 布上油画

64cm × 53cm

奥特罗克罗勒-穆勒博物馆藏



217

凡·高画集

从阿尔勒的麦田远眺

1888年 布上油画 73cm × 54cm

巴黎罗丹美术馆藏



圣玛利海景

1888年 布上油画 51cm × 64cm

阿姆斯特丹文森特·凡·高美术馆藏

218

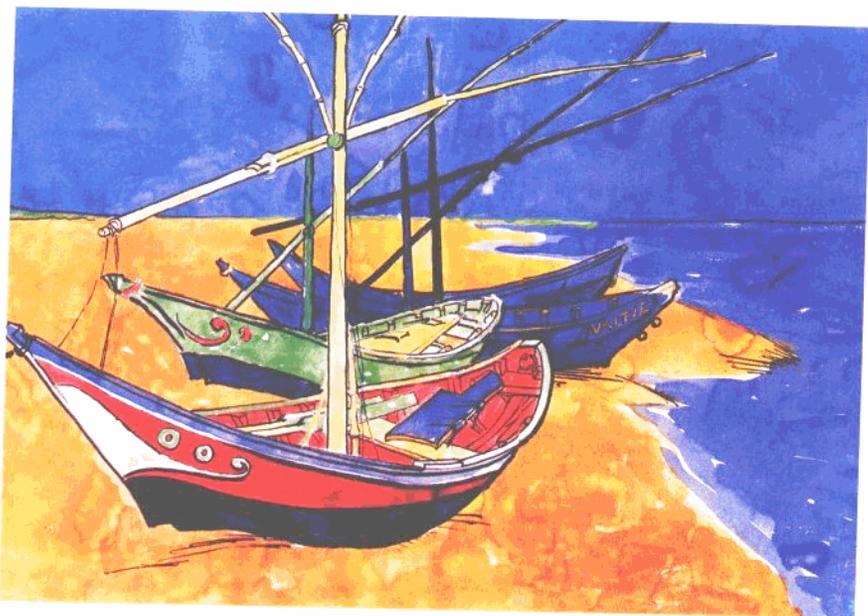
凡·高画集



海上的渔船

1888年 布上油画 44cm × 53cm

莫斯科普希金博物馆藏



圣玛利海岸的渔船

1888年 纸上水彩 39cm × 54cm

私人藏



圣玛利海边的渔船

1888年 布上油画 65cm × 81.5cm

阿姆斯特丹文森特·凡·高美术馆藏





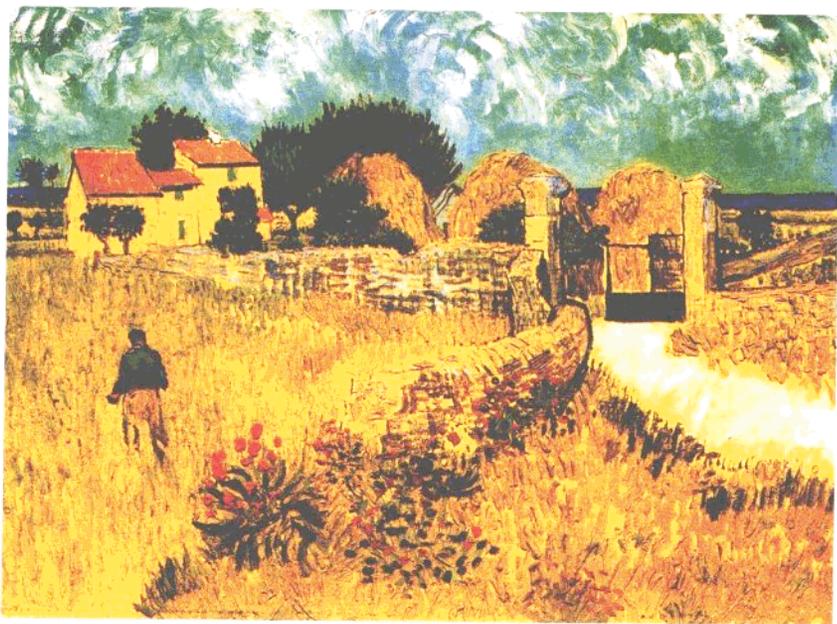
221

凡·高画集

农舍旁的麦堆

1888年 布上油画 73cm × 92.5cm

奥特罗克罗勒-穆勒博物馆藏



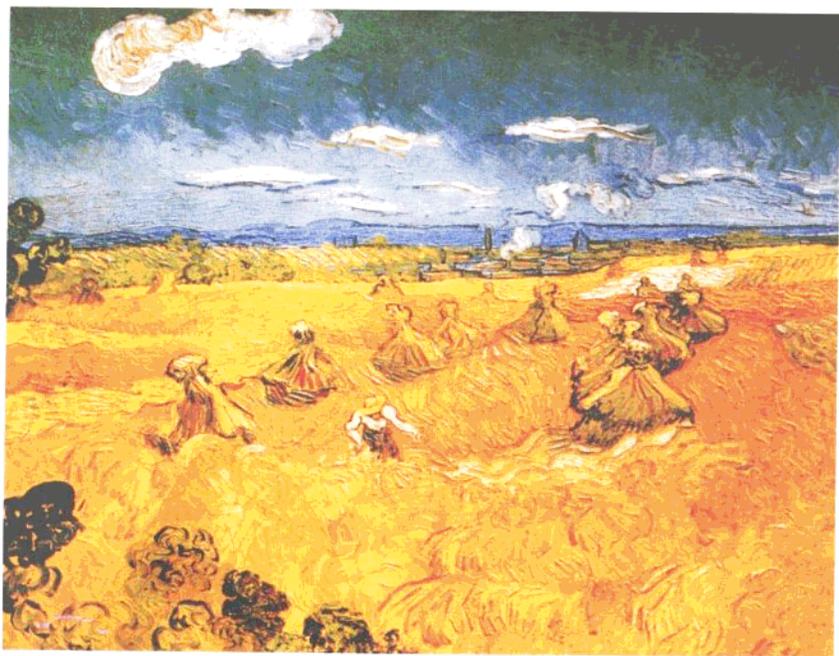
普罗旺斯的农舍

1885年 布上油画 46.1cm × 60.9cm

华盛顿国家美术馆藏

222

凡·高画集



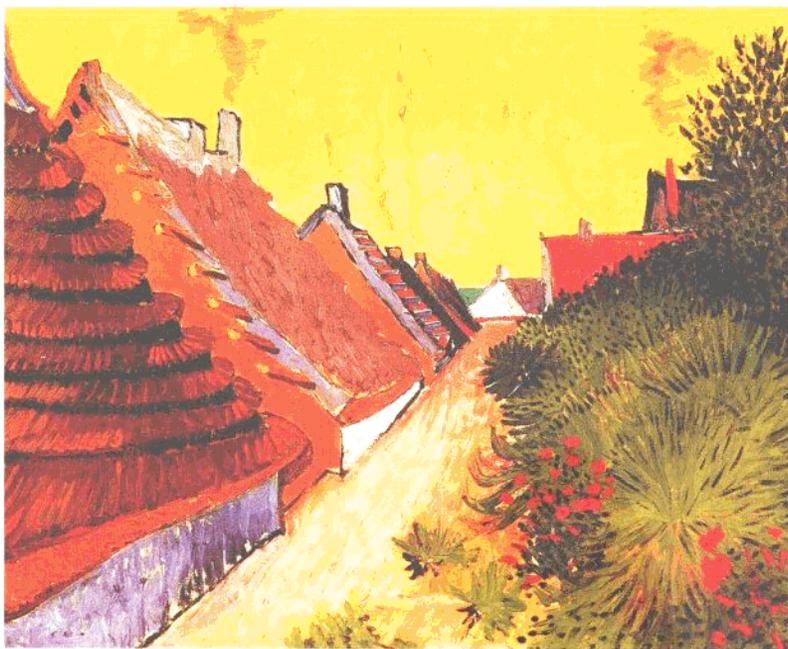
草垛与收割者

1888年 布上油画 73.6cm × 93cm

斯托克汉姆国家博物馆藏



圣玛利的三间小屋
1888年 布上油画 33.5cm × 41.5cm
苏黎世现代美术馆藏



圣玛利的街道
1888年 布上油画 38.3cm × 46.1cm
私人藏