

浙江省博物馆学人丛书

楮币史说

A History of Paper Currency

李跃著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

浙江省博物馆学人丛书

楮币史说

A History of Paper Currency

李跃著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

楮币史说 / 李跃著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-308-06233-6

I. 楮… II. 李… III. 古代货币: 纸币—货币史—中国
IV. F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 154311 号

楮币史说

李 跃 著

责任编辑 陈丽霞

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 浙江中恒世纪印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 12.625

字 数 294 千

版 印 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06233-6

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

总 序

1929年暮秋,首届“西湖博览会”闭幕后不久,浙江省博物馆的前身——“浙江省西湖博物馆”便在风光旖旎的西子湖畔诞生,成为中国最早成立的博物馆之一。从此,浙江有了集中展示悠久历史、灿烂文化、传统民俗、丰饶物产的专门机构。经过一代又一代人的不懈努力和求索,浙江省博物馆如今已成为省内最大的集收藏保护、学术研究、陈列展览、宣传教育和知性休闲于一体的综合性人文科学博物馆。作为博物馆工作的基础,本馆现已拥有约十万件藏品,年代自一百万年前的旧石器时代至现代,构成了基本完整的藏品体系。品类丰富的玉石、骨角、漆木、陶瓷、青铜、钱币、金银、书画等藏品,不仅体现了区域特色,而且还具有很高的学术价值。其中,河姆渡遗址出土的大量七千年前的人工栽培稻谷,见证了长江中下游地区稻作文化的起源和发展,为世界农业起源问题的探索提供了极有价值的物证;良渚文化的各类文物尤其是精美绝伦的玉器,是研究人类文明起源的重要佐证;越国文物既再现了春秋五霸之一的越王勾践的风采和越国的辉煌,也折射出曾影响中国东部和南方以至波及东亚、东南亚、南亚和太平洋诸岛的越文化——一种历久弥新的民族精神;数量颇丰的原始瓷和越窑、龙泉窑等窑口的青瓷,

揭示了令世人瞩目的浙江为瓷器发源地及青瓷主要产地的历史地位；历代的佛教文物使人可以窥见“东南佛国”佛教盛行的景象，等等。其他如汉代会稽镜、宋代湖州镜、南宋金银币、历代法书绘画和金石拓本、历代漆器等，均反映了历史时期浙江多姿多彩的政治、经济和文化现象。

拥有众多的精美藏品只是博物馆开展工作的前提或曰支撑，而不是终极目标。博物馆收藏的宗旨，除了有效地保存人类文明的遗产外，更在于将藏品的历史、科学、艺术价值发掘、展示出来，使这些无可替代的价值服务于当今社会，滋润和推进现代文明的进程。于是，以藏品为依托的各种陈列展览，便不断地在浙江省博物馆面世。为了更好地发挥藏品的作用，本馆还将展览推向包括香港、澳门、台湾在内的全国各地，输入德国、日本、新加坡、法国、瑞士、澳大利亚等国家，所到之处均获得了良好的社会效益。与此同时，许多与陈列展览配套或有关的图录、书籍也陆续出版，大大增加了文物在现代社会生活中的影响力。所有这些都表明了一个重要问题：即博物馆的收藏、陈列、展览、宣传等，离不开对藏品的研究、释读。这正是博物馆的重要职能之一。也可以认为，结合藏品的学术研究是博物馆开展陈列展览、宣传教育等各项工作的先决条件和重要保障。而要做好博物馆的研究工作，则必须拥有一支专业队伍。

有道是：“一年树谷，十年树木，百年树人。”此言着重说明了人才培养的艰难性和长期性。自浙江省博物馆成立以来，专业队伍的建设一直得到充分的重视，许多人陆续成为各个时期的业务骨干和学科带头人，为浙江省博物馆乃至整个文博事业作出了积极的贡献。进入 21 世纪后，人才在事业发展中的地位愈益突出，也是博物馆生存和发展的第一要素。着力培养人才，既

是时代的要求,亦是博物馆自身发展到一定阶段所必须确立的崇高目标。只有加强人才队伍建设,建立合理的人才梯队,最大限度地推进学术研究,才能使博物馆与时俱进,更好、更全面地服务于社会。有鉴于此,浙江省博物馆自 2006 年开始,制定并实施了学科带头人和优秀中青年业务骨干选拔和考核、重点课题和学术专著出版资助、科研成果评选和奖励等一系列制度和办法。“浙江省博物馆学人丛书”的编辑、出版,就是推动人才队伍建设的重要举措。当然,事业的发展是无止境的,因而人才的培养也是无止境的,那么,现阶段以及将来本馆专业人员在“浙江省博物馆学人丛书”中出版的每一本专著,就不仅仅是阶段性的学术成果,也是推动专业队伍建设的号角和迎接博物馆发展新时期的序曲。

浙江省博物馆常务副馆长、研究馆员

陈浩

目 录

导 言	1
第一章 货币长河的浪花——两宋纸币	6
第一节 说说皮币、飞钱	6
第二节 交子的产生	13
第三节 交子的分界	22
第四节 钱引、会子等地方性纸币	26
第五节 会子的称提	47
第六节 纸币最后的通货膨胀	56
第二章 流通领域大显身手——金朝纸币	67
第一节 交钞产生的经济条件	68
第二节 废铜代钞为通货膨胀埋下隐患	74
第三节 流通的几种主要纸币	82
第四节 社会背景决定纸币必然贬值	85
第三章 最完备的纯纸币制度——元朝纸币	93
第一节 纸币流通的社会背景	93

第二节	纸币流通的四个阶段	95
第三节	实施纸币的管理措施	107
第四节	有关纸币理论的争论	116
第五节	元钞法产生的深远意义	121
第四章	最为规范统一的纸币制度——明朝纸币	128
第一节	大明宝钞的流通特征	129
第二节	维持大明宝钞的流通措施	136
第三节	土地兼并和俸饷对钞法的影响	143
第四节	大明宝钞的消亡	152
第五章	“钞票”称谓的由来——清朝纸币	163
第一节	顺治钞贯的发行	165
第二节	官票和宝钞的发行	166
第三节	官票和宝钞的形制	168
第四节	官票和宝钞的贬值	170
第五节	清朝中后期有关行钞主张	173
第六章	鸦片战争以后外国银行在华发行的纸币	189
第一节	鸦片战争以后的中国经济形势	189
第二节	外国银行发钞经过	194
第三节	外钞是列强侵略中国的经济武器	207
第七章	清末民初中国银行业发行的纸币	214
第一节	清末中国银行业发行的纸币	214
第二节	北洋政府时期国家银行发行的纸币	224

第三节	清末民初地方银行发行的纸币·····	231
第八章	民国时期的废两改元 and 法币政策·····	245
第一节	落后的银两制度亟待改革·····	245
第二节	废两改元政策的实施·····	246
第三节	实施法币政策的前奏·····	251
第四节	法币政策的实施·····	255
第五节	币制改革的意义及无法掩盖的问题·····	260
第九章	抗战胜利后国民党政府的货币发行·····	268
第一节	法币的最后崩溃·····	268
第二节	金元券的发行和崩溃·····	278
第三节	银元券的发行和货币总崩溃·····	285
第十章	敌伪统治时期流通的纸币·····	293
第一节	日本军用票·····	294
第二节	伪满洲中央银行·····	296
第三节	伪蒙疆银行·····	298
第四节	伪冀东银行·····	300
第五节	伪中国联合准备银行·····	301
第六节	伪华兴商业银行·····	303
第七节	伪中央储备银行·····	305
第十一章	革命根据地纸币·····	312
第一节	革命根据地纸币总论·····	312
第二节	大革命时期农民协会纸币·····	314

第三节	土地革命时期根据地纸币·····	318
第四节	抗日战争时期根据地纸币·····	340
第五节	解放战争时期根据地纸币·····	363
第六节	中国人民银行发行人民币·····	388

导 言

我国是世界上最早纸币发源的国家。早在公元前 11 世纪的西周,民间就流传一种称为“里布”的布币,充当物品买卖的媒介。春秋战国时期,民间出现一种“牛皮币”流传于市肆厘坊,作为交易时的手段。而最为人们知道的是西汉汉武帝元狩四年(前 119)朝廷发行的一种白鹿皮币,一种用白鹿皮为币质,再绘上彩画,作为王侯、显贵们朝觐和聘享时进贡的物品。唐中期宪宗时期(806—820),为解决铜钱转运困难问题,商人们创制出了一种“飞钱”,为方便商人异地取钱,带有汇兑性质的票据。但它们只是一种信用货币,已初步具备了纸币性质,可以说是中国纸币的先驱。纸币真正出现是在北宋真宗年间(998—1022),公元 10 世纪末 11 世纪初。那时川、陕地区流通铁钱,给商人们交易带来很大不便,于是由成都十六户富商联合发行了一种信用券——交子。交子以铁钱为本位,面额为 1 贯至 10 贯 10 种形制。宋仁宗天圣元年(1023),朝廷设置益州交子务,交子正式成为官方发行的流通纸币。官定两年为一界,到界以旧换新。北宋交子保持了币值长达六七十年的稳定。由于北宋后期政府为了获取更多的财政收入,强行让两千多万贯交子进入流通领域,引起通货膨胀,致使交子壅塞滞留最后崩溃。到了南宋,纸币成

了流通领域里主要角色：江南流通行在会子，淮南流通淮交，湖北流通湖会，四川流通川引，形成了东南诸路贸易十分密集的商品市场。发行和使用纸币，是宋朝政府的重要创举，它适应了商品经济的发展和商业信贷关系的兴旺发达，它给商品贸易带来了极大的便利，它在南宋金属货币极度短缺的情况下，成为商业运转的润滑剂。宋朝纸币经历了从可兑换纸币到国家强制性流通的不可兑换纸币的发行过程，为政府的滥发开了方便之门，最后导致纸币价值的大幅度下跌，彻底动摇了南宋经济的基石，使中国历史上第一次广泛使用纸币的尝试以失败而告终。

在金朝 120 多年的历史中，前后使用过 4 种货币：铜钱、铁钱、纸币、银币。到了金朝后期，铜钱被废弃，纸币成为唯一流通货币。金交钞发行于贞元二年（1154），发行初始，以七年为限，届满换发新钞。到了大定二十九年（1189），金朝政府制定换钞法，废除七年厘革限制，金交钞成为永久流通货币。换钞法是政府的一个重要举措，它虽取信了商人，并积极促进了货币流通，但也给通货膨胀埋下了隐患。金朝后期，政府为了摆脱财政危机，不顾金银货币储备的缺乏，采取限钱重钞、滥发纸币的政策，造成了金朝钱币制度的紊乱和恶性通货膨胀，直接导致了金王朝的灭亡。金交钞是继唐朝飞钱、宋朝交子、会子后又一次大规模流通纸币，其前后流通了 80 多年，它对社会经济的发展起到了积极的作用，它对元朝纸币的产生有着不可估量的影响。

有元一代的钞法在中国货币史上有着特殊的地位。元世祖中统元年（1260）发行中统元宝，后称为中统元宝交钞，在全国流通了 20 多年。交钞币值稳定，百姓视钞如金。元世祖至元二十四年（1287）发行至元宝钞。至元宝钞发行后不久，全国大规模农民起义爆发。元朝政府为了镇压农民起义，军费开支与日遽

增,加快发行交钞试图增补军费,使社会矛盾更加激化,最后导致元朝财政制度的崩溃和钞法的失败。元朝建国初始,政府在纸币管理上的规范化、制度化,使社会经济发展迅速,促进了全国的南北统一。中统钞的发行,标志着元朝纯纸币制度的确立,从而改变了以白银为价值尺度的旧币值,国家的一切经费出纳都以纸钞为准,商旅货运尤以纸币轻便为先。元朝政府制定系统的币制政策,如纸币无限法偿,设立平准库,金银买卖维持钞价,国库储备金作钞本等,至今仍有着借鉴意义。

明朝建立初期,由于铜材奇缺,铜钱供应严重不足。明朝政府在洪武七年(1374)议行钞法,在洪武八年(1375)发行大明通行宝钞,宝钞面额分100文、200文、300文、400文、500文、1贯6种。每宝钞1贯值铜钱千文,等同白银1两,宝钞4贯合黄金1两。政府又规定百文以上用钞,百文以下用钱。明初政府实行大明宝钞制度,自始至终是政府发行不兑换纸币制度,纸币流通完全依赖国家强制性推行。明朝政府为了推行钞法,禁止金银、铜钱流通,形成了以纸币为主、铜钱为辅、钱钞兼用的货币制度。大明宝钞是有明一代唯一国家发行的纸币,大明宝钞流通不过百年就急速贬值,弘治、正德以后基本上退出流通领域,但宝钞制度却始终如一,成为我国古代纸币形制中最为规范统一的纸币。大明宝钞在多元化货币结构中,并不具备铜铁钱或贵金属货币的价值,它在没有铜钱作准备金前提下,实施不兑换的宝钞流通制度,给宝钞的滥印创造了条件,使宝钞的发行成为政府获取财政收入的一种手段、一种把财政危机转嫁给民众的卑劣伎俩。所以政府制定的币制的改革决策往往得不到贯彻执行,使得宝钞发行20多年后很快被逐出流通领域。

清王朝是我国封建社会货币经济史上一个重要时期,它经

历了一个从古代货币演变为近代货币转折时期。鸦片战争打开了中国的国门,西方帝国主义列强迅速占领了中国金融和货币市场,把中国演变成为一个半殖民地、半封建的社会。随着中国进入近代社会,半殖民地、半封建化不断加深,国内各派政治势力之间的斗争也更加错综复杂。政治制度的更替,必然要影响到社会经济及货币制度的变化。货币领域里计重货币、金属货币相继退出流通领域,纸币逐渐摆脱对金属货币的依附,最终成为流通领域里的唯一货币。在西方资本主义势力的入侵和影响下,国内金融业逐渐萌生发展起来。西方帝国主义列强在政治侵略的同时更肆无忌惮地进行经济掠夺,他们在中国开设银行、发行纸币,把搜刮来的财富转变成银行资本再倾销给中国人民,使银行变成为再掠夺的工具。在民族生死存亡的关头,中国人民终于从沉睡中醒来,1897年中国通商银行成立,翻开了中国近代金融史的新篇章。接着国家银行、各省金融机构及各种民营银行纷纷建立,发行银元票、铜元票等纸币,而在各个城镇、乡村的钱庄、钱铺、银号也纷纷发行铜元票、制钱票。此时一些军事力量也把发行纸币当作筹措军费的来源。清末民初中国金融市场纷乱庞杂,纸币发行机构有600多个,纸币种类达7000多种。

1935年实施法币政策,结束了自清末以来全国各地滥发纸币的历史,使纸币的发行权归于中央。作为信用货币的法币,是价值符号的真正形式,是货币发展的最高阶段,它体现了中国现代货币发行制度的建立。然而先进的货币制度需要依赖先进的社会制度才能生存,在半殖民地、半封建的旧中国,社会制度日益腐朽、没落,最终将先进的货币制度拖入泥潭。

中国共产党领导的革命根据地货币的发行和流通,代表了

先进制度下的金融体系和财政制度,代表了广大人民的根本利益和愿望,从它诞生的第一天起就折射出新中国、新制度的曙光。在艰苦卓绝的环境下,经过无数次战争的洗礼,中国共产党领导下的根据地货币从无到有、从小到大顽强地成长壮大。随着新民主主义革命的不断胜利,各革命根据地货币逐渐统一,最终人民币取代了各根据地发行的货币,实现了全国货币制度的统一,达到了新民主主义革命的最终目的,人民币最终成为有史以来全国真正统一的货币。

《楮币史说》,全书共分 11 章,章下再分节,追溯中国纸币发展的历史,详实地记述了从西汉汉武帝白鹿皮币到新中国建立时的第一版人民币,向读者揭示了中国纸币发展漫长曲折的历程及其内在规律。以本馆收藏的纸币实物为基础,结合大量文献资料,按时代顺序编著。中国纸币历史悠长,浩瀚如海,要翔实描述实属不易,只能择出重点,加以纂述。本人以此抛砖引玉,让更多的人来了解研究纸币,领略祖国多姿多彩的钱币文化。

第一章 货币长河的浪花 ——两宋纸币

第一节 说说皮币、飞钱

人类社会进行第一次社会大分工时，即产生了游牧民族和农耕民族。随之产生的部落之间的相互交换，如游牧民族的产品牲畜、皮毛，农耕民族的秣米、棉花等成为部落之间交换的主要产品。马克思说过：“货币形式或者固定在最重要的外来交换物品上，这些物品事实上是本地产品的交换价值的自然形成的表现形式；或者固定在本地可以让渡的财产的主要部分如牲畜这种使用物品上。游牧民族最先发展了货币形式，因为他们的一切财产都具有可以移动的因而可以直接让渡的形式，并且因为他们的生活方式使他们经常和别的共通体接触，因而引起了产品的交换。”游牧民族的皮毛，其实是人类最早进行交换的货币形式之一。

人类很早便把皮毛当作婚娶馈赠的重要物品。《古史考》中有这样的记载：“伏羲制嫁娶，以偁皮为礼。”其中的偁皮，就是古人认为色彩绚丽的皮毛。古人捕获了野兽，剥下皮毛，有的皮毛

色泽斑斓华贵端庄，古人便用来做装饰品，或者作为权利的象征物悬挂起来；剩下的皮毛制成衣裳，作为御寒保暖的佳品。人们手里的皮毛多了，便用来交换别人手中的物品，这样皮毛逐渐成为人们手中的财物，用它来交换别的物品。渐渐地皮毛便从一般商品中分离出来，演变为充当一般等价物的特殊商品——货币，成为我国最早的原始货币形态之一。

商周时期，我们的祖先就开始用兽皮充当货币。《孟子·梁惠王下》就有记载：“昔者大王居邠，狄人侵之，事之以皮币，不得免焉；事之以犬马，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉。乃属其耆老而告之曰‘狄人之所欲者，吾土地也。’”商代末年，居住在我国北方的狄人时常骚扰周人，周王经常用皮币、犬马、珠玉等物品供奉他们。皮币作为部落之间馈赠礼物，也作为诸侯间的聘享、婚娶礼物，这在古文献中有记载，《周礼·天官冢宰第一》载：“以九贡致邦国之用，一曰祀贡，二曰宾贡，三曰器贡，四曰币贡，五曰材贡，六曰货贡，七曰服贡，八曰游贡，九曰物贡。”郑玄注：“币贡，玉马皮帛也。”《周礼·天官兽人》载：“凡兽入于腊人，皮毛筋角，入于王府。”贾公彦疏：“释曰兽人所得禽兽，其中皮毛筋角，择取堪作器物者，送入王府，拟给百工饰作器物。”《国语·齐语》载：“管子曰：审吾疆场，而反其侵地；正其疆场，无受其资；而重为之皮币，以骤聘眺于诸侯，以安四邻，则四邻之国亲我矣。”《墨子·子鲁问篇》载：“外有以皮币与四邻诸侯以聘享。”《左传·襄公四年》载：“无终子嘉父使孟乐如晋，因魏庄子纳虎豹之皮，以请和诸戎。”《仪礼·士冠礼》载：“主人酬宾，束帛，俪皮。”《仪礼·士昏礼》载：“纳徵。玄纁束帛俪皮，如纳吉礼。”郑玄注：“徵，成也，使使者纳币以成昏礼。用玄纁者，象阴阳备也。束帛，十端也。《周礼》曰，凡嫁子娶妻，入币纯帛无过五两。俪，两