

地方教材

青白江历史

QINGBAIJIANG LISHI

黄莉◎主编



四川大学出版社



地方教材

青白江历史

QINGBAIJIANG LISHI

顾问：孙建成 王志刚

主编：黄莉

副主编：彭传章 何传生

编委：黄莉 彭传章 何传生 郭锋

彭世君 赖成彬 温成杰 谢芸

戴云菊 魏富元

摄影：董世钟



四川大学出版社

责任编辑:张 玲
责任校对:曾 鑫
封面设计:跨克创意
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

青白江历史 / 黄莉主编. —成都:四川大学出版社,
2008. 12
ISBN 978-7-5614-4204-3

I. 青… II. 黄… III. 区(城市)—地方史—成都市
IV. K297. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191747 号

书名 青白江历史

主 编	黄 莉
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-4204-3
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	6.25
字 数	120 千字
版 次	2008 年 12 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
印 数	00 001~15 000
定 价	9.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

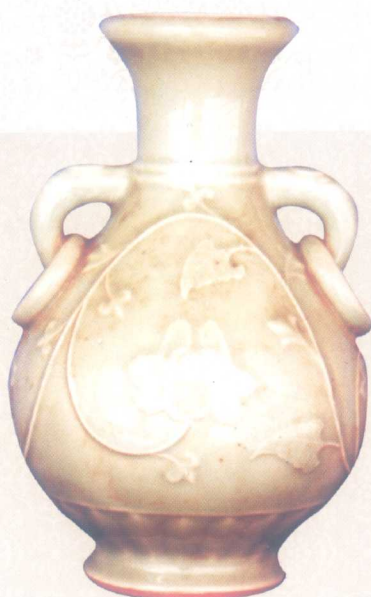
◆网址:www.scupress.com.cn

文物古迹

鉴赏



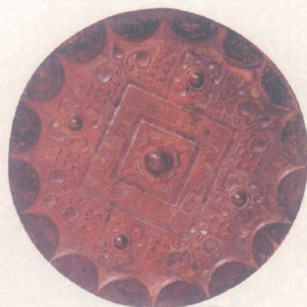
清朝瓷器



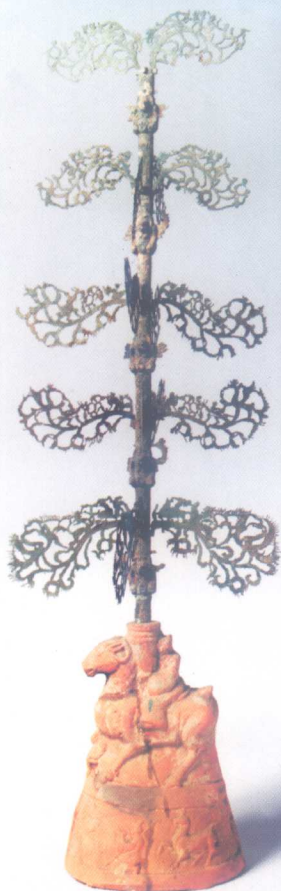
元朝带环双耳瓷瓶



明朝毗卢遮那佛像



汉代铜镜



汉代摇钱树



汉代人马陶灯座



清朝唐宫宝壶



①清朝绣川书院

②清真古寺

③攀成钢公司新区大门

④彭家珍塑像



编写说明

QINGBAIJIANG LISHI

按照教育部制订的《全日制义务教育历史课程标准》的要求，我们编写了这本系列地方教材之——《青白江历史》，以供全区中学生使用。《青白江历史》的编写，有助于构建国家课程、地方课程与校本课程相结合的完备课程体系；帮助学生更多地了解家乡、热爱家乡，激发学生的爱国主义情感。

本书以专题形式，记述了从远古到当代的青白江历史。全书共分古代青白江、近代青白江、现代青白江三个部分，分别包括内容概述、正文、小字、练习和活动建议五个方面。为了便于中学生阅读，书中插入了较多的名人名言、图片资料，书末附有大事年表。该书在体系的建立、内容的选择、文字的表述、图表的制作等方面，都进行了有益的探索，以利于教和学。

本书在编写过程中，得到了青白江区委、区人大、区政府、区政协领导的高度重视，得到了区文体广电新闻出版局、区地方志编纂委员会办公室等部门的大力支持。书中广泛吸收了青白江地区考古新成果和研究新成果以及《成都历史》的观点。区政府各部门领导参与了审定，并提出了一些建议，在此一并致谢。

由于编写时间紧、编者水平有限，不足之处在所难免，敬请大家在使用过程中提出改进意见，以便再版时修订、完善。

成都市青白江区教育研究培训中心

目录 Contents

第一章 古代青白江

内容概述	1
第一课 文物古迹之遗迹篇	2
第二课 文物古迹之墓葬篇	10
第三课 文物古迹之名胜篇	13
第四课 湖广填四川与陈氏宗祠	19
第五课 文化与教育	23

第二章 近代青白江

内容概述	29
第一课 廖观音领导的义和团运动	30
第二课 民主共和元勋彭家珍	34
第三课 共产党在青白江的早期活动	41
第四课 抗日烽火在燃烧	46
第五课 近代经济文化的发展	52
第六课 近代青白江区知名人物	58

第三章 现代青白江

内容概述	62
第一课 二十世纪五十年代的青白江	63
第二课 青白江区的建立和行政区域的变化	69
第三课 当代工业和交通建设	74
第四课 教育与卫生事业的春天	81
第五课 青白江的明天更美好	89

青白江历史大事年表	96
-----------------	----



第一章 古代青白江

内容概述

本章讲述远古至鸦片战争（1840年）前的青白江历史。

早在旧石器时代，处在成都平原的青白江地区就有人类活动。经过漫长的原始社会以后，古老的蜀族人在川西地区建立起奴隶制的蜀国，青白江地区属于蜀国管辖的范围。

公元前316年，秦国军队取道区境占领成都，设置成都县。公元前285年，秦国设置蜀郡，青白江隶属秦国蜀郡管辖。李冰任蜀国郡守时，建成大型水利工程都江堰，使成都平原成为“天府之国”。

西汉武帝时，将蜀郡东北部划出，新置广汉郡，郡治在雒县（今广汉市）；同时，从成都县中划出大部，新置新都县（包括金堂县），隶属广汉郡。从汉朝开始，古代青白江地区属广汉郡新都县和犍（qián）为郡牛鞞（bǐng）县管辖。

三国时期，诸葛亮每次北伐，均取道区境，并在今弥牟镇留下了“八阵图”。诸葛亮治蜀，促进了青白江地区社会经济的发展。

西魏时期，在云顶山脚（今同兴场）设金渊郡，郡辖金渊县、白牟县。白牟县治所称古城镇（今城厢镇，下同）。后周废白牟县，并入金渊辖地。

唐初，金渊县改名为金水县（避唐高祖李渊名讳）。不久，金水县分为金堂、金水二县。金堂县城设在赵镇旧城北（今龙威乡新生村）。两县分辖十镇，以镇而言，古城镇最富。

宋仁宗嘉祐二年（1056年），因避沱江水患，金堂县治所迁至白牟旧址“古城镇”，并逐渐以县名代镇，习惯称金堂。1940年，实施“新县制”，改城厢联保为城厢镇，此名一直沿用到现在。

宋元以来直至新中国成立初近900年间，青白江地区的城厢镇一直是金堂县县城所在地（1950年，迁到赵镇），是金堂县政治、经济、文化的中心。



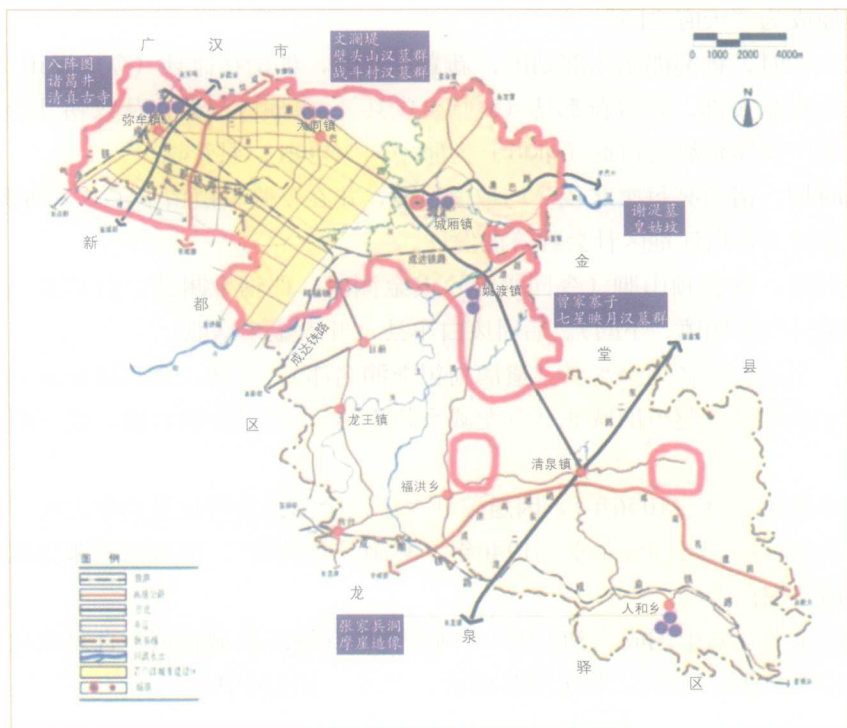


第一课 文物古迹之遗迹篇

在我们脚下这块古老的土地上，我们的祖辈历经几千年的风霜雪雨，用自己的劳动智慧创造了独特的灿烂文化，形成了以弥牟地区为中心的兵家文化、民族融合文化和以城厢镇为中心的儒、释、道传统文化，并留下了众多的文物遗迹、遗址。

【繁星般的文物古迹】

在青白江地区，发现了众多的古遗迹、古墓葬、古遗址，如繁星般璀璨夺目。至2007年底，已收集保管的历史文物达1583件，其中，国家一级文物1件，二级文物6件，三级文物133件。



青白江区地下文物保护区示意图



【汉井遗迹和汉窑址】

在青白江地区，陆续发现了许多汉井遗迹和汉、唐窑址。从20世纪70年代至今，先后在城厢、姚渡等地发掘出土了汉、唐、明时期的古井和古窑址。

2008年，在城厢镇东街修建用房时，发现了2口汉井、1座汉代古窑、7座唐宋古墓和1座明代古墓，金耳环、陶器、宋代瓷器、陶钵等大批文物相继出土。这次发现的汉代遗址面积超过500平方米，是目前成都范围内发现的规模最大的汉代遗址。此次发现的墓葬群十分丰富，涵盖了汉、唐、宋、明时期，历史跨度大。这种在同一个区域发现不同时代墓葬的情况，在成都考古史上十分罕见。作为千年古镇，城厢镇作为集镇的历史最早可追溯到1600年前，但此次1800年前汉代遗址的发现，将城厢镇的历史整整往前推进了200多年。成都考古界发现的墓葬和遗址早至商周，晚至明清，时间跨度涵盖了大多数



窑场发掘现场

上图：汉井

下图：汉砖

朝代，惟独汉代墓葬和遗址的发现较少。此次发现，将为学术界对汉代的历史文化研究提供重要佐证。

这些汉井遗迹和汉窑址的不断发现，说明在汉朝时已有不少人在青白江地区定居，经济、文化已比较发达。

【弥牟八阵图和武侯祠】

八阵图是诸葛亮操练军队，学习作战阵法的一种形式，分水、旱八阵图。





据古籍记载：“八阵者，象八卦以定位，因井地而制形，兵之纪律也。武侯推演，尽得其妙。”另据《新都县八阵图记》：“诸葛武侯之八阵图，在蜀者二，一在夔州永安宫，一在新都弥牟镇。”1981年，八阵图遗址作为市级文物保护单位加以保护。

靠近弥牟镇还有个军屯乡，据说是诸葛亮驻扎陆军的地方。当时刘禅看诸葛亮训练陆军走过的一座桥，后来专门修了一座碑，上书“迎龙桥”。早八阵图遗址位于弥牟镇中街一侧的农贸市场。八阵图取法周易之道、错综变化。四门二首（指挥台）纵横皆八八成行、六十四垒方阵，每垒高三尺，两方阵并峙，共计一百二十八垒。阵垒历经风雨，加上人为破坏，毁坏严重，已成为市场、民居和田地，现只保留下两个完好和四个毁了一半多的土垒。

公元234年，蜀丞相诸葛亮率军六出祁山进行北伐，最后却“出师未捷身先死”，魂归五丈原。消息传来成都，蜀国上下顿时一片哀声。为了纪念诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的高烈节操和“勋高管乐”的文治武功，人们在成都近郊修



弥牟八阵图遗址



诸葛井外观



诸葛井内部结构

建了好几处祠庙，而蜀汉政权为武侯所立最早的祠庙是沔阳祠（即弥牟武侯祠）。弥牟武侯祠，位于镇东南角（今弥牟镇中街一侧农贸市场，由于修建农贸市场已拆除），始建于三国时期，早于今成都武侯祠。在祠庙旁，留有一口井，人们称它为诸葛井。南宋的陆游、明代的杨慎、清代的王士禛等人均对该祠有文记载。





谒诸葛丞相祠

宋·陆游

汉中四百天所命，老贼方持太阿柄。
区区梁益岂足支，不忍安坐视异姓。
遗民亦知王室在，闰位那干天统正。
公虽已殁有神灵，犹假贼首诛钟邓。
前年我过沔阳祠，再拜奠俎哀泪迸。
洁斋请作送迎诗，精忠大义神其听。

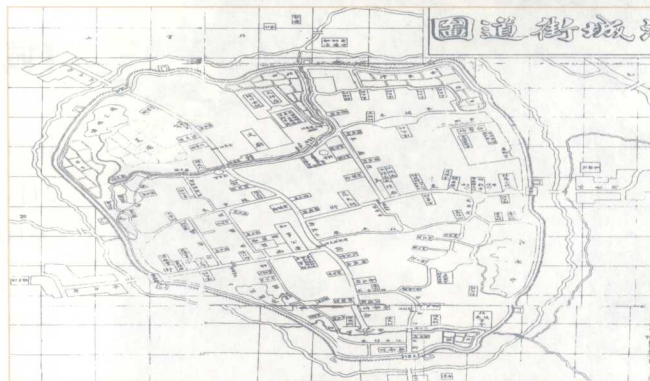
(注：原标题下有“弥牟八阵原上”)

【城厢古城遗址】

古镇城厢城池街巷遵循民族传统建筑特征，讲求工整方正，又具川西特色。

宋仁宗嘉祐初年，县城迁至城厢，始砌土城。后经明、清两代的地方政府数度修葺，直至民国初年，形成城中大街四条，分东西南北街，东西与南北两条主干道相交于城中心，形成两个丁字口，贯通四城门，是对外交通四街的进出口。小街众多，有二十余条，具有浓郁的川西特色。

据1987年全国文物普查资料显示和成都市考古队实地勘查：城厢古城遗址分布范围广，约为10万平方米，其文化层堆积较厚，从汉代至明清，遗迹、遗物都极为丰富。该遗址时间跨度近2000年，具有较高的历史、艺术、科学价值。出土的主要器物有陶器



上图 城厢（原金堂县）城池图（嘉庆年间）

下图 城厢（原金堂县）街道图（民国时期）



和钱币等，陶器有盆、缸、甄、鼎以及汉代建筑构件，如筒瓦、板瓦、瓦当、陶井井圈等，陶器纹饰主要是绳纹；钱币主要为秦半两。发掘清理的汉代至明清时期的遗迹主要有灰坑、古井、排水沟等。

【城厢金刚公园】

金刚公园创建于1455年。当时川西著名丛林明教寺的僧会（低级僧官）法心凿池，取名金刚池，以供来寺香客游览休息。池分两半，以两涵洞通连，中有亭榭，池中荷花荷叶覆盖，池旁绿柳低垂。清朝康熙、嘉庆年间又加以培修。1926年，驻军旅长杨秀春将此园从明教寺划出，作为金堂县城公园，依池名定名为金刚公园。1938年，因园内建有彭大将军专祠和纪念碑（现已是省级文物保护单位），金刚公园改名为家珍公园。



家珍公园大门

金刚池荷塘设计精巧，宽窄曲回有度，沿池石堤回栏，绿篱夹道。池中长堤上垂柳拂水蔽日，间种桃花，一树三色，风格别具。金刚池荷花因开并蒂，故有亭名为瑞荷亭。每当夏秋，翠盖满池，莲花映日。其荷因无藕、茎长、叶大、花茂而闻名遐迩。



流沙河题写的池名

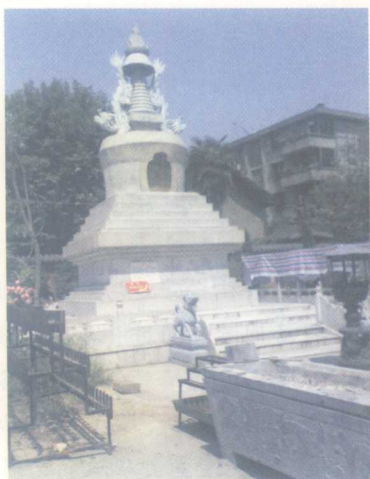
【城厢寿佛寺】

寿佛寺，原名寿佛宫，位于陕西馆（今钢锉厂旁）。寿佛寺建于1738年2月，庙内有观音、土地、财神、寿佛等10尊菩萨，占地面积为4000多平方米，建筑面积为2000多平方米，信仰佛教，是目前青白江区对外开放的两所宗教场所之一（另一个为弥牟清真寺）。



古代青白江

1995年正月初八，寿佛寺进行了规模盛大的开放并佛像开光仪式。前来祝贺的有省、市有关领导，有宝光寺、云顶山、昭觉寺、龙居寺的法师以及金堂、广汉、新都、淮口、什邡、彭州等各方的信教群众达万人以上。活动规模盛况空前，十分热闹，给群众留下了深刻印象，为寿佛寺进一步开展活



寿佛寺舍利塔



寿佛寺大门

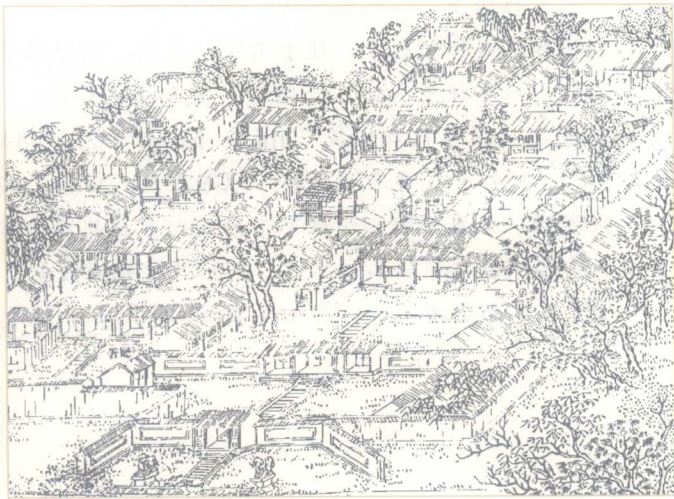
动奠定了坚实的基础。寿佛寺信众人数上千人，每逢二月、六月、九月观音菩萨节日及春节游客人数上万人。

【金堂县衙署】

城厢镇西街坐落着一群古代建筑，它就是原金堂县衙署。它坐北朝南，三重院落，为清代建筑。现衙署大门尚在，系近代西方建筑与地方建筑风格相结合的形式，很有保留价值。



金堂县衙大门



金堂县衙古图





古今地名

日新场：清代咸丰年间，当地陈姓合族经营烧坊和染坊业，后在此地设店。因以红瓦盖屋顶，故俗称为红瓦店。陈家在清同治年间进一步扩大经营，增设店坊，使场初具规模。1889年，正式设置场镇。按照惯例，场镇始创皆由县令踩场并命名。当天，县令早起，见红日正升起于东山，四周景象为之一新，遂以“日新”为场名。

廖家场：古时称三明镇，是连接简阳、金堂、华阳的交通要道。传说在清雍正年间，皇帝的两个偏妃出家到此。皇帝派人分别为二妃分别修建了东禅寺和西禅寺。乾隆年间始建场镇，因廖姓聚居，故名廖家场。1927年，改称太平镇。1940年，改称太平乡。1981年，在秧田凿井汲泉，建自来水站，改名清泉镇。

青龙场：原金堂县甘泉乡地，1762年建场镇。因场在毗河边，场头有义渡，常年摆渡的人姓康，故又称康家渡。1935年，建立联保。1940年，联保改乡，群众企盼祥和安宁和幸福安康，加之离场不远有一庙名高楼寺，又名祥福寺，乡名遂改为祥福乡，今为祥福镇。

新街：原金堂县甘泉乡地，建于1931年，命名大同村，俗称新街。1940年改称大同乡，1958年称大同公社，1983年因乡有景峰寺，更名为景峰镇，今大同镇。

玉虹乡：原金堂万安乡地，以玉虹桥得名。1935年置玉虹乡联保，1940年，改称玉虹乡。因蓝姓居多，俗名蓝家店，今属城厢镇。

人和乡：俗称茅店子，建于清宣统年间，因当地茅草结屋的小店而得名。1940年改称人和乡，以寄托乡人的良好愿望，乡名沿续至今。

卷棚寺：因乡民初以箴（mǐ）席搭棚为店，朝搭晚收而得名。建于清光绪十年（1884年），1940年，更名福洪乡，以寄托乡人祈福之意。

兴隆场：又名姚镇。清康熙末雍正初曾在此设地方管理机构，称姚家铺，乾隆年间置场，命名兴隆场，俗名姚家渡，1940年改称姚渡乡。

龙王场：俗名龙王庙。原金堂县牟池镇遗址，建于咸丰年间，1940年改称龙王乡。



古代青白江



练习

一、填空题

- 1、在青白江区收集保管的历史文物中，国家一级文物_____件，二级文物_____件，三级文物133件。
- 2、八阵图是_____操练军队，学习作战阵法的一种形式。1981年，八阵图遗址作为_____文物单位加以保护。
- 3、金刚公园创建于_____年，改名为家珍公园时间为_____年。
- 4、青白江区对外开放的两处宗教场所是_____、_____。

二、问答题

- 1、青白江区有哪些古遗迹？你知道它们分别属于什么级别的文物保护单位吗？
- 2、城厢作为县级古城修建于什么时候？城厢镇有哪些著名的文化遗迹？

活动建议

- 1、组织参观八阵图遗址，结合教材，你会怎样评价诸葛亮？
- 2、参观家珍公园，了解公园的特点，游览公园的著名景点。



名人名言

大智若愚，大巧若拙，大辩若讷。

——老子





第二课 文物古迹之墓葬篇

从20世纪70年代开始，考古工作者陆续在大同镇战斗村、跃进村，姚渡镇光明村，城厢镇杨柳村等地发现了几十处汉墓群。有汉墓和汉岩墓几百座，出土了大量精美的文物。青白江区的名贤雅士墓有谢湜墓、高辰墓、皇姑坟、教选墓、李佶墓、稚子墓、状元坟、杨学可墓等。这些古墓葬，能充分说明青白江区历史文化悠久、人杰地灵、群星灿烂。

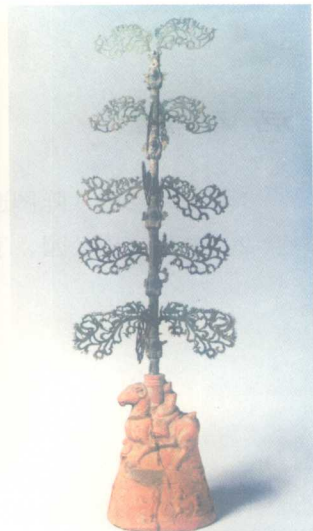
【战斗村汉墓群】

1987年，考古工作者在青白江区大同镇战斗村发现了一处汉代墓葬群，现已成为区级文物保护单位。在此出土了青铜马、摇钱树、陶舞俑、耍蛇俑、抚琴俑等器物40余件。其中出土的青铜马，属于国家一级文物，是迄今出土的省内最大的一匹汉代青铜马，具有较高的历史、艺术、科学价值，现已作为青白江区的象征，成为青白江区的镇区之宝。

青铜马高1.4米、长1.1米，体魁腰壮，两耳迎风，四足蹬地，刚健有力，臀部、腹部滚圆，尾上翘，尾端打结，形象生动逼真，威武雄壮。



汉代青铜马



汉代摇钱树

【壁头山汉墓群】

壁头山汉墓群位于青白江区大同镇跃进村，系汉代墓葬群，现已成为区级文物保

