



郭圣路 杨红霞 侯鹏志 等编著

Illustrator CS4

中文版

从入门到精通



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Illustrator CS4中文版

从入门到精通

郭圣路 杨红霞 侯鹏志 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

这是一本以由浅入深方式介绍Illustrator CS4中文版的实用图书。Illustrator CS4中文版是用于印刷、多媒体制作及联机制图的应用程序。不管是设计人员，还是为印刷出版制作图形的专家或者为多媒体制作图形的设计者，都可以使用Illustrator CS4中文版来制作专业品质的作品。它既可以处理矢量图形，也可以处理位图图形。本书内容既有基础知识的介绍，也有高级专业知识的讲解，内容浅显易懂，实例实用丰富，可操作性强。阅读本书可以使读者从入门水平提高到高级应用的水平，并能掌握使用Illustrator CS4中文版处理各类矢量图形和位图图形的技巧。

本书适合初级和中级读者阅读，也可以作为各类电脑美术设计人员的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS4中文版从入门到精通/郭圣路等编著. —北京：电子工业出版社，2009.7
ISBN 978-7-121-08771-4

I. I… II. 郭… III. 图形软件, Illustrator CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第069259号

责任编辑：易 昆 wuyuan@phei.com.cn

印 刷：北京天竺颖华印刷厂

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：19.25 字数：490千字

印 次：2009年7月第1次印刷

定 价：34.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前 言

Illustrator CS4中文版是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。凭借其强大的功能和容易使用的特性，已经博得了全球很多用户的青睐。据报道，全球有很多的图形设计师在使用Illustrator进行艺术创作。比如在传统的插画设计领域和广告设计方面。另外在专业的印刷出版领域Illustrator也被广泛使用。

随着网络的发展和普及，很多制作网页和在线内容的人员也在使用Illustrator进行设计，因为它的功能是其他软件所不能比拟的。与时俱进，Adobe公司非常重视Illustrator在网络中的应用，增加了Illustrator在网页上发布图像的功能。后来还增加了与其他软件的整合功能。这使得Illustrator的功能愈加强大，用户群也在不断地增加。

在Illustrator中文版中，可以很方便地处理矢量图形元素，我们可以很容易地移动、缩放、拼接它们。我们需要的调整或者编辑工具都可以在Illustrator中找到。另外，我们还可以在Illustrator中文版中处理位图图形，并可以实时地转换它们，也就是说在Illustrator中文版中可以把矢量图形转换为位图图形，也可以把位图图形转换为矢量图形。因此使用它可以极大地提高工作效率。

全书分15章。首先介绍Illustrator的基本操作和工具。其次介绍一些基本的应用。接下来介绍的是稍微高级一些的内容。在内容介绍上，我们从初级读者的角度出发，概念介绍非常清楚，选择的实例都比较简单，这样可以使读者很容易地进行操作。有的干脆就是以实例为基础进行介绍的。这样可以更好地帮助读者掌握所学的知识。

本书在内容介绍上由浅入深，结构清晰，都配有相应的实用案例介绍，适合初级和中级读者阅读和使用。而且重点突出，脉络清楚。希望本书为读者指明学习Illustrator的方向。如果达到这样的目的，我们将不胜欣慰。

本书由郭圣路统筹，参加本书编写的人员有侯鹏志、王广兴、王万春、张秀凤、杨凯芳、杨红霞、庞占英、苗玉敏、刘国力、白慧双、宋怀营、芮红、孙静静和尚恒勇等。

给读者的一点建议

根据很多人的经验，学习好Illustrator必须要掌握有关它的基本操作，好比盖一座摩天大厦，必须要先把楼基打好，才能把楼房盖得高而且结实。如果基础知识掌握不好，那

么就很难制作出非常精美的作品。根据这一体会，本书介绍的基础知识比较多，基本工具的介绍比较多，为的是让读者掌握好这些基本功，为以后的制作打下良好的基础。Illustrator涉及的领域比较多，本书的内容介绍比较全面，而且也比较多。希望读者耐心地阅读和学习，多操作，多练习，不要怕出错误，出现错误是很正常的，更不要因为出现一些问题就气馁。俗话说得好，“只要功夫深，铁杵磨成针”，只要我们认真学习，就一定能够学会Illustrator。

学习Illustrator CS4的必要条件

在开始学习和使用Illustrator CS4中文版之前，读者应该掌握计算机的基本操作，比如，怎样开机和关机，怎样使用鼠标和键盘，怎样保存和关闭文件等。

特别致谢

非常感谢电子工业出版社和美迪亚公司的领导的大力支持和编辑的辛苦劳动，正是在他们的帮助之下，本书才成功出版。

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，还望广大读者朋友和同行批评指正。



为方便读者阅读，若需要本书配套资料，请登录“华信教育资源网”（<http://www.hxedu.com.cn>），在“下载”频道的“图书资料”栏目下载。

目 录

第1章 Illustrator CS4中文版基础	1		
1.1 Illustrator CS4中文版简介	1		
1.1.1 Illustrator CS4中文版概述	1		
1.1.2 Illustrator CS4中文版的新增功能	3		
1.2 安装、卸载、启动与退出Illustrator CS4中文版	4		
1.2.1 Illustrator CS4中文版的安装	4		
1.2.2 Illustrator CS4中文版的卸载	6		
1.2.3 Illustrator CS4中文版的启动	7		
1.2.4 Illustrator CS4中文版的退出	8		
1.3 矢量图和位图	8		
1.3.1 矢量图	8		
1.3.2 位图	8		
1.3.3 图像的分辨率	9		
1.4 图像的色彩	9		
1.4.1 色彩模式	9		
1.4.2 在Illustrator CS4中文版中的色彩工具	10		
1.5 Illustrator CS4中文版的可用图像存储格式	11		
第2章 Illustrator CS4中文版界面	15		
2.1 Illustrator CS4中文版的工作界面	15		
2.2 菜单栏	17		
2.3 工具箱	26		
2.4 面板	30		
第3章 基本操作	32		
3.1 基本文件操作	32		
3.1.1 新建文件	32		
3.1.2 打开一个已存在的文件	33		
3.1.3 存储文件	34		
3.1.4 置入和导出文件	34		
3.2 选择工具的使用	35		
3.2.1 选择工具	35		
3.2.2 直接选择工具	36		
3.2.3 编组选择工具	37		
3.2.4 魔棒工具	37		
3.2.5 套索工具	38		
3.3 移动对象	38		
3.3.1 使用选择工具移动	38		
3.3.2 使用键盘上的方向键	39		
3.3.3 使用“移动”命令	39		
3.3.4 使用“变换”面板	39		
3.4 旋转对象	39		
3.4.1 使用选择工具旋转	40		
3.4.2 使用“移动”命令	40		
3.5 复制对象	40		
3.5.1 使用键盘快捷键旋转	40		
3.5.2 使用“复制”命令	40		
3.6 镜像复制对象	41		
3.7 自定制Illustrator CS4	41		
3.7.1 常规预置	41		
3.7.2 选择和锚点显示预置	42		
3.7.3 文字预置	43		
3.7.4 单位和显示性能预置	43		
3.7.5 参考线和网格预置	44		
3.7.6 智能参考线预置	44		
3.7.7 连字	45		
3.7.8 增效工具与暂存盘	45		
3.7.9 用户界面	46		
3.7.10 文件和剪切板	46		
3.7.11 黑色外观	47		
3.8 设置显示状态	47		
3.8.1 改变显示大小	47		
3.8.2 改变显示区域	48		
3.8.3 改变显示模式	48		
3.9 使用页面辅助工具	49		
3.9.1 标尺	49		
3.9.2 网格	49		
3.9.3 参考线	50		

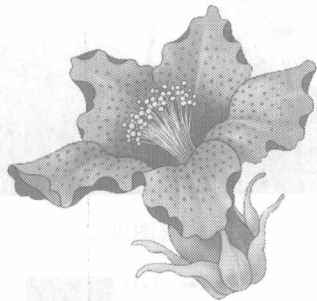
3.9.4 智能参考线	50	6.1.2 “颜色”面板	99
第4章 基本绘图	52	6.1.3 “色板”面板	100
4.1 线条绘图工具的使用	52	6.1.4 色板库简介	101
4.1.1 直线段工具的使用	53	6.2 基本上色	102
4.1.2 弧形工具的使用	54	6.2.1 单色上色	103
4.1.3 螺旋工具的使用	54	6.2.2 渐变上色	104
4.1.4 网格工具的使用	56	6.3 上色方法及工具	107
4.1.5 极坐标网格工具的使用	57	6.3.1 上色方法	107
4.2 基本绘图工具的使用	58	6.3.2 使用“实时上色”法的好处	107
4.2.1 矩形工具的使用	59	6.3.3 上色工具库	107
4.2.2 椭圆和多边形工具的使用	60	6.3.4 实时上色的限制	108
4.2.3 星形和光晕工具的使用	62	6.3.5 创建实时上色组	109
4.3 实例：欢乐城堡	65	6.3.6 在实时上色组中添加路径	109
第5章 手绘图形	73	6.3.7 将对象转换为实时上色组	110
5.1 路径和锚点	73	6.3.8 绘制实时上色的表面和边缘	110
5.1.1 路径	73	6.3.9 实时上色工具的选项设置	111
5.1.2 锚点	74	6.4 填充图案	111
5.2 使用铅笔工具	74	6.4.1 使用图案	111
5.3 使用平滑工具	76	6.4.2 创建图案	112
5.4 使用路径橡皮擦工具	76	6.5 描边	113
5.5 使用钢笔工具	77	6.5.1 描边面板	113
5.5.1 绘制直线和折线	77	6.5.2 虚线的设定	115
5.5.2 绘制曲线	79	6.6 实例：为卡通美少女填充颜色	116
5.6 编辑路径	80	第7章 画笔和符号	120
5.6.1 使用锚点编辑路径	80	7.1 画笔工具	120
5.6.2 编辑路径的方式	84	7.1.1 画笔工具的种类和功能	120
5.7 路径查找器	86	7.1.2 画笔工具的选项	121
5.7.1 形状模式	87	7.1.3 画笔工具的使用方式	122
5.7.2 路径查找器类	88	7.1.4 修改创建的图形	122
5.8 描摹图稿	90	7.2 “画笔”面板和“画笔库”	124
5.8.1 描摹的方式	90	7.2.1 “画笔”面板	124
5.8.2 描摹选项简介	91	7.2.2 编辑画笔	125
5.8.3 转换描摹对象	93	7.2.3 画笔库	129
5.9 实例：卡通美少女	93	7.3 符号	129
第6章 上色、填充与图案	98	7.3.1 使用符号	129
6.1 色彩	98	7.3.2 “符号”面板和“符号库”	130
6.1.1 色彩模式	98	7.3.3 符号工具的使用	132
		7.3.4 设置符号工具选项	132
		7.3.5 从现有集添加或删除符号 实例	133

7.3.6 移动或更改符号实例的堆栈顺序	134	9.1.6 扩展混合图形	168
7.3.7 聚拢或分散符号实例	134	9.1.7 混合命令菜单	169
7.3.8 更改符号实例大小	135	9.2 使用渐变网格	170
7.3.9 旋转符号实例	135	9.2.1 创建渐变网格	171
7.3.10 着色符号实例	135	9.2.2 编辑渐变网格	172
7.3.11 调整符号实例透明度	136	9.3 实例: 蝶之恋	174
7.3.12 将图形样式应用到符号实例	136		
7.4 创建与删除符号	137	第10章 文字效果	177
7.5 修改和重新定义符号	137	10.1 文字工具概述	177
7.6 置入符号	138	10.1.1 文字工具	178
7.7 创建符号库	138	10.1.2 直排文字工具	179
7.8 实例: 贺卡	139	10.1.3 区域文字工具	179
		10.1.4 直排区域文字工具	179
		10.1.5 路径文字工具	179
		10.1.6 直排路径文字工具	180
第8章 对象管理	144	10.2 文本的录入和编辑	181
8.1 对齐对象	144	10.2.1 文本的置入	181
8.1.1 对齐对象	145	10.2.2 文本的复制、剪切和粘贴	183
8.1.2 分布对象	147	10.2.3 文字排列格式的变换	183
8.2 编组、锁定和隐藏/显示对象	147	10.2.4 文本块的调整	184
8.2.1 编组对象与取消编组	147	10.3 字符格式的设定	185
8.2.2 锁定、隐藏/显示对象	148	10.3.1 字体的类型和安装	185
8.2.3 隐藏与显示对象	149	10.3.2 “字符”面板	187
8.3 变换对象	149	10.3.3 字体	188
8.3.1 旋转对象	150	10.3.4 字号	188
8.3.2 镜像对象	151	10.3.5 设置颜色和变形	189
8.3.3 扭转对象	153	10.3.6 行距	190
8.3.4 缩放对象	153	10.3.7 字间距	191
8.3.5 倾斜对象	155	10.3.8 字符的水平比例和垂直比例	193
8.3.6 自由变换	156	10.4 段落格式	194
8.4 使用“变换”面板	157	10.4.1 “段落”面板	194
8.5 实例: 火之吻	158	10.4.2 对齐文本	194
		10.4.3 缩进	195
第9章 混合效果与渐变网格	162	10.5 将文本转化为轮廓	196
9.1 混合效果	162	10.6 有关文本的其他操作	197
9.1.1 创建混合	162	10.6.1 查找和替换文本	197
9.1.2 混合与渐变的区别	164	10.6.2 大小写变换	198
9.1.3 设置混合参数	164	10.6.3 智能标点	198
9.1.4 几种特殊的混合	165	10.7 分列	199
9.1.5 编辑混合图形	168		

10.8 文字的导出	200	12.6.2 “喷色描边”效果	231
第11章 效果和样式	201	12.6.3 “墨水轮廓”效果	231
11.1 效果概述	201	12.6.4 “强化的边缘”效果	232
11.1.1 3D效果	202	12.6.5 “成角的线条”效果	233
11.1.2 栅格化	207	12.6.6 “深色线条”效果	233
11.1.3 SVG滤镜	208	12.6.7 “烟灰墨”效果	234
11.1.4 转换为形状	209	12.6.8 “阴影线”效果	235
11.1.5 风格化	210	12.7 “锐化”效果组	236
11.2 外观属性	213	12.8 “视频”效果组	236
11.2.1 复制外观属性	213	12.8.1 “NTSC颜色”效果	237
11.2.2 添加外观属性	214	12.8.2 “逐行”效果	237
11.2.3 继承外观属性	215	12.9 “素描”效果组	237
11.2.4 编辑外观属性	215	12.9.1 “便条纸”效果	237
11.2.5 删除外观效果	216	12.9.2 “半调图案”效果	238
11.3 样式	216	12.9.3 “绘图笔”效果	239
11.3.1 使用样式	216	12.9.4 “基底凸现”效果	239
11.3.2 创建新样式	217	12.9.5 “炭笔”效果	239
11.3.3 “图形样式”面板的其他 使用	217	12.10 “纹理”效果组	240
11.4 实例：立体字	218	12.10.1 “拼缀图”效果	240
第12章 Photoshop效果	221	12.10.2 “龟裂缝”效果	240
12.1 Photoshop效果简介	221	12.10.3 “马赛克拼贴”效果	241
12.2 “像素化”效果组	222	12.11 “艺术效果”效果组	242
12.2.1 “彩色半调”效果	222	12.11.1 “塑料包装”效果	242
12.2.2 “点状化”效果	223	12.11.2 “壁画”效果	243
12.2.3 “晶格化”效果	224	12.11.3 “彩色铅笔”效果	244
12.2.4 “铜版雕刻”效果	224	12.11.4 “粗糙蜡笔”效果	244
12.3 “风格化”效果组	225	12.11.5 “底纹效果”效果	245
12.4 “扭曲”效果组	226	12.11.6 “调色刀”效果	245
12.4.1 “玻璃”效果	226	12.11.7 “干画笔”效果	245
12.4.2 “海洋波纹”效果	227	12.11.8 “海报边缘”效果	246
12.4.3 “扩散亮光”效果	227	12.11.9 “海绵”效果	246
12.5 “模糊”效果组	228	12.11.10 “绘画涂抹”效果	246
12.5.1 “高斯模糊”效果	228	12.11.11 “胶片颗粒”效果	246
12.5.2 “径向模糊”效果	229	12.11.12 “木刻”效果	246
12.5.3 “特殊模糊”效果	229	12.11.13 “霓虹灯光”效果	247
12.6 “画笔描边”效果组	230	12.11.14 “水彩”效果	247
12.6.1 “喷溅”效果	230	12.11.15 “涂抹棒”效果	247
12.6.2 “喷色描边”效果	231	第13章 图层、蒙版和链接	248
12.6.3 “墨水轮廓”效果	231	13.1 图层	248
12.6.4 “强化的边缘”效果	232		
12.6.5 “成角的线条”效果	233		
12.6.6 “深色线条”效果	233		
12.6.7 “烟灰墨”效果	234		
12.6.8 “阴影线”效果	235		
12.7 “锐化”效果组	236		
12.8 “视频”效果组	236		
12.8.1 “NTSC颜色”效果	237		
12.8.2 “逐行”效果	237		
12.9 “素描”效果组	237		
12.9.1 “便条纸”效果	237		
12.9.2 “半调图案”效果	238		
12.9.3 “绘图笔”效果	239		
12.9.4 “基底凸现”效果	239		
12.9.5 “炭笔”效果	239		
12.10 “纹理”效果组	240		
12.10.1 “拼缀图”效果	240		
12.10.2 “龟裂缝”效果	240		
12.10.3 “马赛克拼贴”效果	241		
12.11 “艺术效果”效果组	242		
12.11.1 “塑料包装”效果	242		
12.11.2 “壁画”效果	243		
12.11.3 “彩色铅笔”效果	244		
12.11.4 “粗糙蜡笔”效果	244		
12.11.5 “底纹效果”效果	245		
12.11.6 “调色刀”效果	245		
12.11.7 “干画笔”效果	245		
12.11.8 “海报边缘”效果	246		
12.11.9 “海绵”效果	246		
12.11.10 “绘画涂抹”效果	246		
12.11.11 “胶片颗粒”效果	246		
12.11.12 “木刻”效果	246		
12.11.13 “霓虹灯光”效果	247		
12.11.14 “水彩”效果	247		
12.11.15 “涂抹棒”效果	247		
第13章 图层、蒙版和链接	248		
13.1 图层	248		

13.1.1 “图层”面板	248	14.1.8 饼图	270
13.1.2 图层的基本操作	249	14.1.9 雷达图	271
13.2 剪切蒙版	254	14.2 编辑图表	271
13.2.1 剪切蒙版概述	254	14.2.1 定义坐标轴	271
13.2.2 创建剪切蒙版	254	14.2.2 不同图表类型的互换	272
13.2.3 创建文本剪切蒙版	256	14.3 自定义图表工具	273
13.2.4 编辑剪切蒙版	257	14.3.1 改变图表中的部分显示	273
13.2.5 释放剪切蒙版	258	14.3.2 调整图表的行/列	274
13.3 使用“链接”面板	258	14.3.3 使用图案来表现图表	275
13.3.1 在源文件更改时更新链接 的图稿	258	14.3.4 对图表进行“取消编组”	278
13.3.2 重新链接至缺失的链接图 稿	258	14.4 实例：制作一个简单的产量对 比表	278
13.3.3 将链接的图稿转换为嵌入 的图稿	259		
13.3.4 编辑链接图稿的源文件	259		
13.4 实例：宣传画	259		
第14章 制作图表	263	第15章 Web设计、打印和任务自动化 ...	281
14.1 图表的创建	263	15.1 输出为Web图形	281
14.1.1 创建图表	263	15.1.1 Web图形文件格式	281
14.1.2 柱形图	265	15.1.2 使用JPEG格式存储图像	282
14.1.3 堆积柱形图	268	15.1.3 用SWF格式存储图像	285
14.1.4 条形图和堆积条形图	268	15.1.4 为图像指定URL	285
14.1.5 折线图	269	15.2 打印	286
14.1.6 面积图	269	15.3 任务自动化	287
14.1.7 散点图	270	15.3.1 概述	287
		15.3.2 “动作”面板	288
		15.3.3 “动作”面板菜单	289
		15.4 脚本	293
		附录A 常用键盘快捷键	294

第1章 Illustrator CS4中文版基础



Illustrator CS4中文版是Adobe公司最新推出的针对中国用户的专业矢量绘图软件。它拥有功能强大的矢量绘图工具，而且与Adobe公司的其他软件能够完美地进行整合。使用该软件可以绘制出所需的具有不同色彩、样式和效果的专业级图像。

在本章中主要介绍下列内容：

- Illustrator CS4中文版简介
- Illustrator CS4中文版的新增功能
- Illustrator CS4中文版的安装及卸载
- 矢量图和点阵图的区别
- 图像的色彩模式
- 常用图像存储格式

1.1 Illustrator CS4中文版简介

在这一章的内容中，我们将简要介绍一下Illustrator CS4中文版的一些基本知识。包括它的功能和应用领域。

1.1.1 Illustrator CS4中文版概述

Illustrator是全球最著名的矢量图形绘制软件之一。凭借其强大的功能和易用的特性，已经博得了全球很多用户的青睐。据报道，全球决大部分的矢量绘图设计师在使用Illustrator进行艺术创作。比如在传统的插画设计领域和多媒体制作领域。随着网络的发展和普及，很多制作网页和在线内容的人员也在使用Illustrator进行设计。另外还增加了与其他软件的整合功能。这使得Illustrator的功能愈加强大，用户群也在不断地增加。

在Illustrator中，所有的图形元素都是矢量的，可以很容易地移动、缩放、拼接它们。我们需要的调整或者编辑工具都可以在Illustrator中找到，使用它可以极大地提高我们的工作效率。在下面的图1-1到图1-8中，展示了Illustrator的部分应用领域。



图1-1 绘图设计

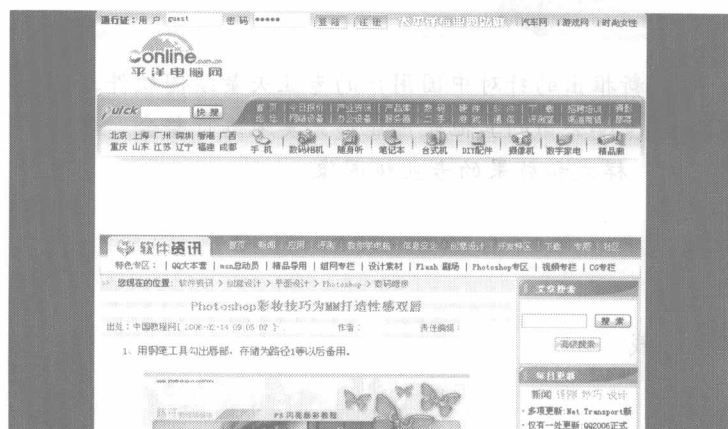


图1-2 网页设计



图1-3 广告设计

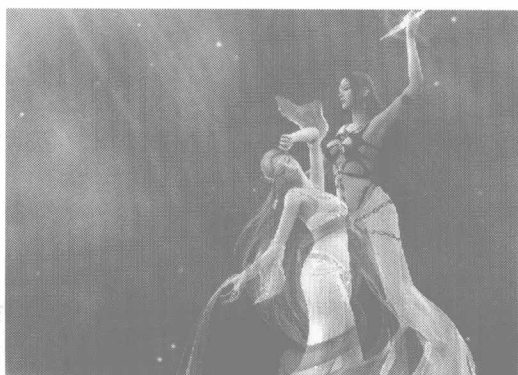


图1-4 动漫设计



图1-5 国画设计

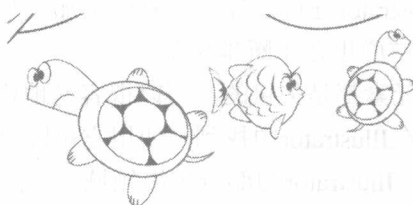


图1-6 插页设计



图1-7 海报设计

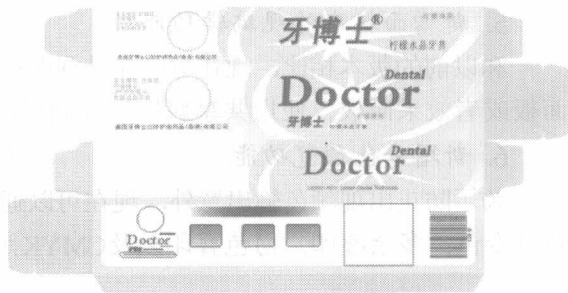


图1-8 包装设计

另外, **Illustrator**在其他领域也有着广泛的应用, 比如彩屏设计、商店海报设计、**Logo**设计和网络游戏设计等, 在此不再一一介绍。

1.1.2 Illustrator CS4中文版的新增功能

Adobe公司每年都对**Illustrator**进行改进, 基本上每年都有一个升级版本发布。**Illustrator CS4**中文版就是最新的一个升级版本, 而且还有了官方发布的中文版**Illustrator**。这些改进都极大地方便了设计人员的使用。这一版本相对于前一版本**CS3**而言有了很大的改进, 功能更加强大。从而我们可以方便而且容易地进行设计、绘图、编辑、发布等。下面介绍一下它的新增功能。

1. 多个画板

现在我们可以创建包含最多100个、大小各异的画板的文件, 并且可以按任意方式显示它们, 比如重叠、并排或堆叠等。还可以单独或一起存储、导出和打印画板。将选定范围或所有画板存储为一个多页**PDF**文件。如图1-9所示。

2. 新增渐变透明效果

现在, 我们可以定义渐变中的个别色标的透明度, 从而可以显示底层的对象或者图像。而且可以使用多图层、挖空和掩盖渐隐创建丰富的颜色和纹理混合。

3. 新增斑点画笔工具

现在可以使用画笔进行素描, 可以产生清晰的矢量形状, 即使描边和重叠也无妨。还可以将斑点画笔工具和橡皮擦及平滑工具结合使用来获得自然的绘图。如图1-10所示。

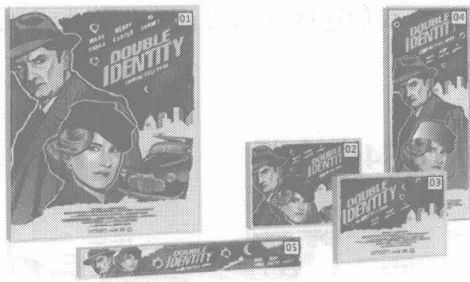


图1-9 多画板效果



图1-10 新增斑点画笔工具

4. 新增显示渐变功能

我们可以在图形对象上交互地设置渐变。而且可以设置渐变的角度、位置和椭圆尺寸。使用滑块添加和编辑颜色，另外可以随处获得反馈信息。效果如图1-11所示。

5. 新增面板内外观编辑功能

和以前的版本相比，现在可以在外观面板中直接编辑对象特征，无需打开填充面板、描边面板或者效果面板。使用共享属性和控制显示加快渲染。如图1-12所示。

6. 新增分色预览功能

为了防止出现颜色输出意外，现在可以通过分色预览进行检查，比如文本和置入文件中的意外专色、多余叠印、白色叠印以及CMYK黑色等，效果如图1-13所示。

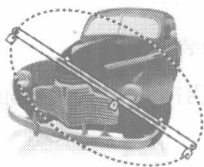


图1-11 新增加的裁剪区域工具

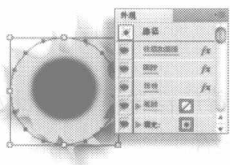


图1-12 新增外观面板

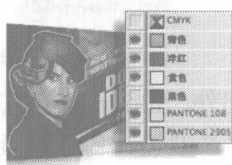


图1-13 分色预览效果

7. 新增剪切蒙版的功能

现在可以通过在编辑中只查看对象的剪切区域，从而更加轻松地使用蒙版。我们可以充分利用隔离模式，并使用编辑剪切路径进一步加强控制。

8. 改进了图形样式功能

现在我们可以结合不同的样式来实现独特的效果，而且还可以提高工作效率。另外，在不影响对象外观的情况下可以应用各种图形样式。还可以使用全新的缩略图预览。

9. 新增的集成与交付功能

现在可以借助集成的工具和广泛的格式支持来与工作组进行协作，甚至跨产品工作而不受交付场所的限制。

10. 界面控件的增强

在Illustrator CS4的工作界面方面有了一定的改进，包括界面对象控件的增强，从而使我们保持最佳的创作状态。现在我们可以使用全新省时的功能和快捷键与我们的工作顺畅交互，从而极大地提高工作效率。

这些新增加的功能将更加方便我们的设计工作，并能够大幅提高工作效率。另外还有一些改进，在此不再一一介绍。这些新增功能和改进可以使我们这些从事设计工作的人“如虎添翼”。

1.2 安装、卸载、启动与退出Illustrator CS4中文版

1.2.1 Illustrator CS4中文版的安装

和其他软件一样，如果要使用Illustrator CS4中文版，必须首先把它安装到自己的计算机上。它的安装非常简单，只要打开计算机，把安装盘放进光驱中，或者把安装程序复制到自己

的计算机磁盘上,然后按着下列步骤进行安装即可。

(1) 找到Illustrator CS4中文版的安装执行文件,如图1-14所示,图中有阴影部分的图标。

注意 在安装Illustrator CS4中文版之前,先检查是否在计算机上安装有以前的版本,如果安装有以前版本的话,最好先把它卸载掉。应在“控制面板”中卸载。

(2) 使用鼠标左键双击该图标,则会打开下列安装程序窗口,检查系统的配置文件,如图1-15所示。

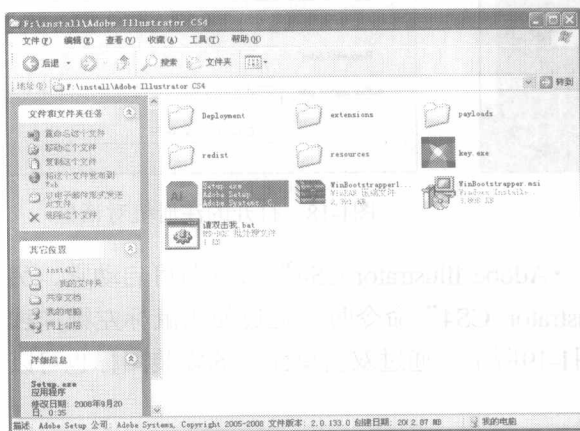


图1-14 安装执行图标

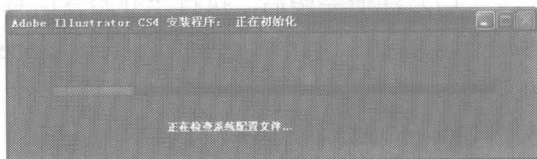


图1-15 安装程序窗口

(3) 如果当前正打开着其他的Adobe程序,那么将会打开下列对话框,如图1-16所示。用于提示我们要将其关闭。

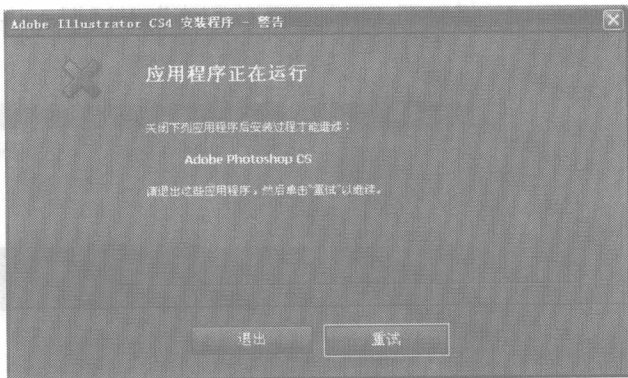


图1-16 警告信息对话框

(4) 如果没有打开其他的Adobe程序,那么打开下列对话框,用于设置程序的安装路径。如图1-17所示。

(5) 然后根据打开的窗口提示进行安装即可,直到Illustrator CS4中文版的安装程序安装完成。

(6) 安装完成后,通过双击注册机图标  key.exe,打开下列注册机对话框进行注册即可,如图1-18所示。

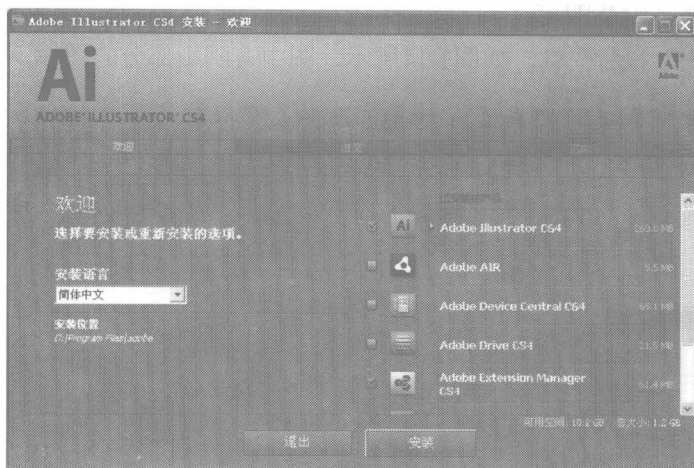


图1-17 安装程序对话框

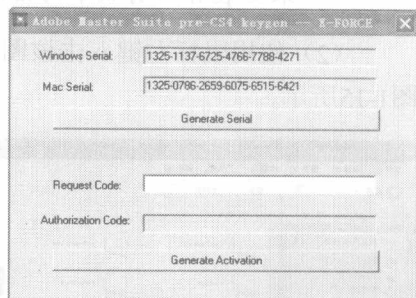


图1-18 打开的注册机对话框

(7) 注册完毕后, 执行“开始→所有程序→Adobe Illustrator CS4”命令即可启动它。另外还可以在执行“开始→所有程序→Adobe Illustrator CS4”命令时, 通过使用鼠标左键拖拽的方式, 在桌面上生成一个快速启动图标, 如图1-19所示。通过双击桌面上的安装图标也可以打开Illustrator CS4中文版本。

1.2.2 Illustrator CS4中文版的卸载

和其他软件一样, 如果不再使用Illustrator CS4中文版软件了, 那么可以在计算机上把它卸载掉, 从而可以节省一定的磁盘空间。下面介绍一下卸载过程。

(1) 打开“控制面板”, 然后打开“添加或删除程序”对话框, 并找到“Adobe Illustrator CS4”项, 如图1-20所示。



图1-19 Illustrator CS4中文版的启动图标

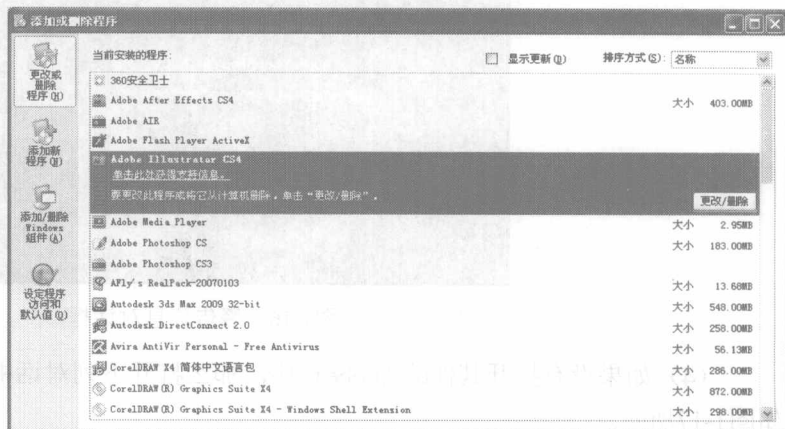


图1-20 “添加或删除程序”对话框

(2) 单击右侧的“更改/删除”按钮, 将会打开“Adobe Illustrator CS4卸载选项”对话框, 如图1-21所示。然后单击“卸载”按钮即可把该程序卸载掉。如果单击“退出”按钮, 那么将会关闭“Adobe Illustrator CS4卸载选项”对话框, 但是不会卸载Adobe Illustrator CS4。

1.2.3 Illustrator CS4中文版的启动

Illustrator CS4中文版的启动非常简单,只要在计算机桌面上找到Illustrator CS4中文版的启动图标,然后双击鼠标左键即可。还有一种方法,就是使用计算机窗口左下角的“开始”命令,然后依次使用鼠标左键找到“所有程序→Adobe Illustrator CS4”命令,然后单击即可打开Illustrator CS4中文版的启动界面,如图1-22所示。

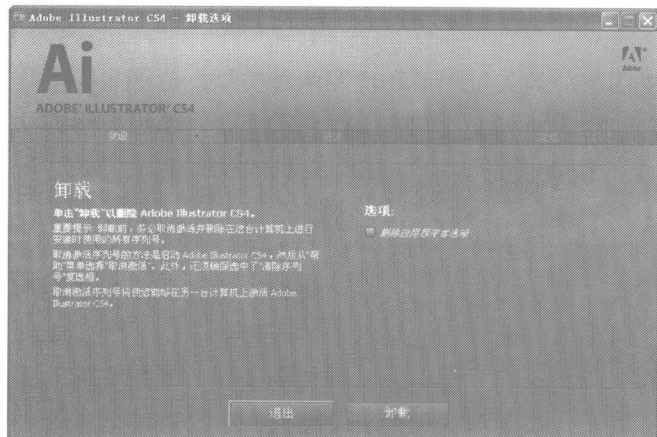


图1-21 提示对话框

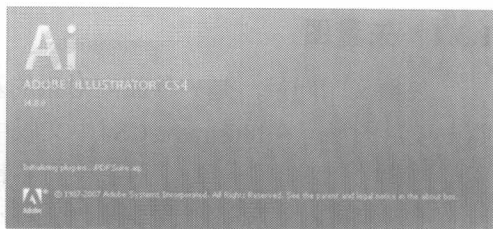


图1-22 Illustrator CS4的启动界面

等启动界面关闭后即可打开Illustrator CS4中文版的工作界面了,如图1-23所示。在工作界面中包含一个选择文档面板,在该面板中可以选择自己需要创建的文档类型。

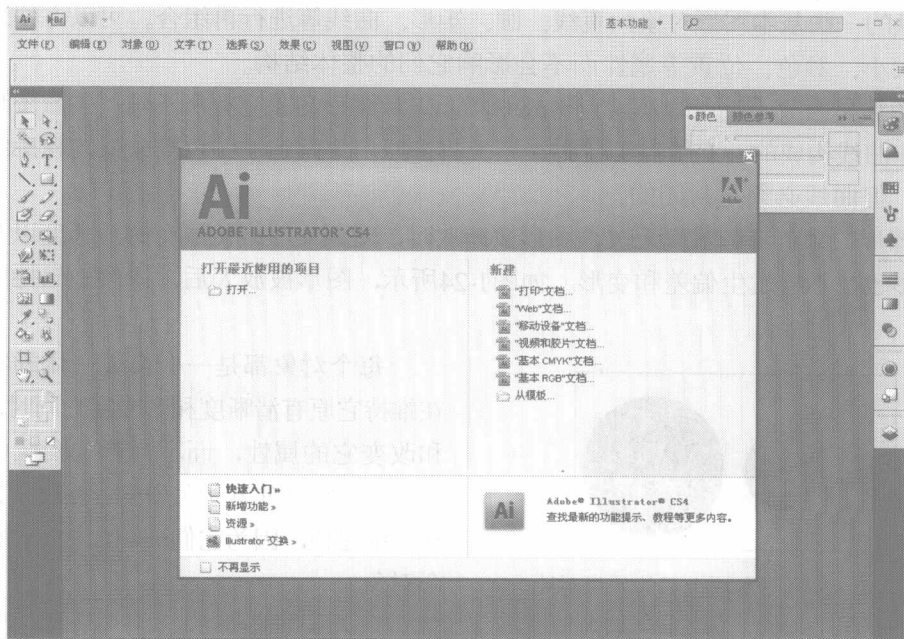


图1-23 Illustrator CS4的工作界面