

中华古典文学丛书



# 太玄经(二)

责任编辑：陈国勇

(58)



.991  
v. 2

广州出版社

中华古典文学丛书

# 太玄经

(二)

(58)

广州出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中华古典文学/丛书. 陈国勇 主编. 广州出版社. 2003. 2

ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

I. 中华... II. 古... III. 文学

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082275 号

**中华古典文学丛书**

主 编:陈国勇

广州出版社

广州凯旋印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:416.5

版次:2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-3000 套

书号 ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

定价:(全套 98 本)868.80 元

也。七，火也，为水所克，故为疾也。家性为减，盈则损之，疾除忧解，所恶者消，危惧之难，故不至也）。测曰：减其疾，不至危也（所害以除，故不至于危亡也）。

次八：浏涟涟，减于生根（八，木也，秋木始衰。浏，流也。涟涟，流垂之貌。木衰而忧，故不涟也。生根见减，故益忧也）。测曰：浏涟之减，生根毁也（秋木衰落，故根毁也）。

上九：减终，利用登于西山，临于大川（九最后，故减终也。在西为金，故曰西山也。金生于水，故积大川者也。山下有川，故相临也。登山履高，能自损减，故利也）。测曰：减终之登，减可为也（减道已终，履其至险以济艰屯，临于大川以救昏垫，减可为也）。

旬（三方一州一部二家）噬（人玄阴家，二火下中，象《否》卦）：阴不之化，阳不之施，万物各噬（行属于火，谓之噬者，言阳在于上，阴在于下，阴阳噬闭，故谓之噬。噬之初一，日入轸宿二度也）。

初一：噬不予，丈夫妇处（一为下人而在噬者，阳不之施，故妇处也）。测曰：噬不予，人所违也（志不丈夫，故人违之也）。

次二：噬于血，资乾骨（血以谕濡，二火也，故乾。阴中之阳，故称骨。家性为噬，故无濡润之所施也）。测曰：噬于血，羸自肥也（羸省而自肥也）。

次三：貌不交，嗔嗔，噬无辞（二者阴家之阳，而在

嗛世，故朴素也。貌无容饰，不能交人。嗛嗛，有声而无辞也）。测曰：貌不交，人道微也，（不能交人，故微漏也）。

次四：嗛其谷，不振不俗，累老及族（四为公侯，而在嗛家，禄不施赐，又不振救族类之老，顺俗垂亘，故为累也）。测曰：嗛其谷，不得相希也（世之嗛闭，故不得相希望也）。

次五：不中不督，腐蠹之嗇（五为天位，阴家之阳，故不中不督也。赋敛不中，故稼嗇腐也）。测曰：不中不督，其嗛非也（嗛而不予，故为非也）。

次六：泉源洋洋，嗛于丘园（六，水也，故为泉源。洋洋，大水之貌也。丘园以谕高也，水性就下，故嗛于高也）。测曰：泉源之嗛，不可讥也（所施唯谦，人何讥之也？）

次七：嗛于体，黄肉毁（体谓缀体相连，若子孙也。七为矢志，矢志无道，嗛于亲，亲内不相附，故骨肉毁也）。测曰：嗛于体，骨肉伤也（九族不睦，故伤也）。

次八：嗛遇祸，祷以牛，解（八为过中，以五为牛。木克于土，故为祸也。牛以解祸，庶获其福。家性嗛嗇，在六不施。八，六子也，故遇其祸也）。测曰：嗛遇祸，大费当也（牛为大费，请祷蒙福，故当也）。

上九：嗛不雨，孚干脯（九，金也。金生水，家性为嗛，嗛而不施，故不雨也。孚，信也。嗛而不雨，信当枯

槁。无润施民，如脯之干，无恩泽也）。测曰：噤不雨，何可望也（噤无润，故无可希望也）？

初（五方一州一部三家）守（人玄阳家，三木下上，亦象《否》卦）：阴守户，阳守门，物莫相干（行属于木，谓之守者，言二气相对，上下否隔，各守其位，故谓之守。守之初，日入轸宿六度）。

初一：闭朋牖，守元有（闭，塞也。朋，党类也。牖，户牖也。元者，善之长也。有其身而闭党类，守其身之善者，则守家之道也）。测曰：闭朋牖，善持有也（守一不移，持有善道也）。

次二：迷自守，不如一之有（二，阴位也，亦为目。目在阴中，故迷也。迷而自守，太行不正，故不如一。守身修善，谕持正业也）。测曰：迷自守，中无所以也（以，用也。不先自守，故无所用也）。

次三：无丧无得，往来默默（三为进人，当进德修业，以及于时。家性为守，故能检身不求于人，无丧无得，无咎无誉，常自循守，故默默也）。测曰：无丧无得，守厥故也（默而自守，故守其故也）。

次四：象艮有守（四于戌为狗。象，似也。艮，难也。似能难人者，若为狗也。有狗之名而不能御，故言似也）。测曰：象艮之守，廉无憯也（廉察而已不憯有之）。

次五：守中以和，要侯贞（五为天子。守中和之道，以有其国，诸侯之正主也，故贞。以道正国，国人所归，

虽处要荒，莫不毕至，故曰要候也）。测曰：守中以和，侯之素也（侯，君也。居中以正，君之素所修也）。

次六：车案轳，圭璧尘（六为上禄，下之所奉。车而案轳，不通神灵，不来不往，告祭不时，故圭璧尘也）。测曰：车案轳，不接邻也（祚不远被，无所接及也）。

次七：群阳不守，男子之贞（七为阳，世皆阳，故称群也。为六所克，故不守。守身求二，三是其世。因三问二，所介者远，在守之世，自修而已，故男子之正也）。测曰：群阳之守，守贞信也（守正无欲，故贞信也）。

次八：白无杵，其碓举，天阴不雨，白日毁暑（八，木也，故有白杵之事；亦阴阳之道也。天不施雨，草木枯槁，故毁暑也）。测曰：白无杵，其守贫也（碓举不用，故贫也）。

上九：与荼有守，辞于卢首，不殆（荼，白也。卢，黑也。九西方，故白守。以类相求，故辞黑首也。守道之家，四方无虞，安民得人，不用旅力，故白首之人并列位也）。测曰：与荼有守，故愈新也（老见任，日以新也）。

底（三方一州二部一家）翕（人玄阴家，四金中下，象《巽》卦）：阴来逆变，阳往顺化，物退降集（行属于金，谓之翕者，处暑气终于此首之次二，白露节起于此首之次三，阴上为逆，阳下为顺，万物日衰，故曰退也；降集，自敛也，故谓之翕。翕之初一，日入轸宿十一度）。

初一：狂冲于冥，翕其志（翕，顺也。水性流行，无

内不入，故称狂冲。初发自源蒙蒙然，故谓之冥。波荡顺志，不拘于法，水之性，故言顺其志也。虽欲逍遥，天不之兹（水之流行，是天之性，虽欲逍遥，天之不顺，故曰天不之兹。兹，此也，言不令如此也）。测曰：狂冲于冥，天未与也（水宜流行，天未与之逍遥者也）。

次二：翕冥中，射贞（二为平人，不隐不仕，故曰翕。翕，顺也。中，中心也。顺其中心，自近念远，不违正道，故贞。家性翕顺，每自顺徒冥也）。测曰：翕冥中，正予也（予，我也。我谓二也，言二正处中正也）。

次三：翕食嘍嘍（三为进人，顺意欲上，禄食于四。嘍嘍，食疾之貌也。疾欲仕进，违于推让，故嘍嘍也）。测曰：翕食嘍嘍，利如舞也（所利不方，故如舞也）。

次四：翕其羽，利用举（羽，朋友之用善称，相翼之谓也。五为土，土生金，亲近于五，常见举用，故利也。朋友相翼，进在禄位，有似叔牙之相管仲也）。测曰：翕其羽，朋友助也（朋友者，朋助之谓也。朋友相卫，是其力助也）。

次五：翕其腹，辟金谷（五为大位，而在翕家，翕敛顺志，故其口腹无施禄之意，金谷辟藏，专足于己，故翕其腹也）。测曰：翕其腹，非所以举也（自翕以欲，故作贞举之君也）。

次六：黄心鸿翼，翕于天（六为五心。五处中，色黄，故黄心也。位尊心正，所在必贤，故鸿翼也。臣贤君明，

下顺于上，故翕天也）。测曰：黄心鸿翼，利得辅也（鸿翼之正，臣相辅助也）。

次七：翕缴恻恻（七为绳，为射。射用绳者，缴之谓也。七为矢志，又为飞鸟。鸟而矢志，故高飞。飞而遇缴，欲去不得，故恻恻也。恻，痛心也）。测曰：翕缴恻恻，被离害也（飞而遇缴，故离害也）。

次八：挥其罍，绝其罍，殆（七为罔罟而在八前，故有罍罍之难。八为青龙，龙遇罔罟，必免其害，故绝罍也。罍绝罍败，所繇不禁，故有殆也。挥而去之，何僖之有也）。测曰：挥罍绝罍，危得遂也（罗罔而去，得遂龙之志矣）。

上九：挥其角，维用抵族（九为兵，为极祸。抵，击也。金称角，谕刺害致祸。挥而去之，故击其族类也）。测曰：挥其角，殄厥类也（殄绝其族类也）。

聚（三方一州二部二家）聚（人玄阳家，五土中中，象《萃》卦）：阴气收聚，阳不禁御，物相崇聚（行属于土，谓之聚者，言阴盛阳衰，万物衰落，阴气收取而崇聚之，故谓之聚。聚之初一，日入轸宿十五度）。

初一：鬼神以无，灵（一最在下，故称鬼神。神视之无形，故言无。如无所见，故灵也，谓无形而言者也）。测曰：鬼神无灵，形不见也（形之不见，故鬼神也）。

次二：燕聚嘻嘻（二为平人，不隐不仕，平于世间。家性为聚，故相取会，燕饮嘻嘻，取乐而已也）。测曰：燕

聚嘻嘻，乐淫衍也（乐而无节，故淫衍也）。

次三：宗其高年，群鬼之门（三为门。宗，尊也。高年，可高而宗也。鬼，归也。进德之人，修业及时，当为王臣，故群归其门也）。测曰：宗其高年，鬼待敬也（贤者所归，故待之以敬也）。

次四：牵羊示于丛社，执圭信，辟其左股，野（家性为聚，三木也，木聚，故称丛。五土而封聚，故谓之社。三亦为震，震为股。四为羊。五为天位，四为公侯。公侯执羔，故牵羊也。社稷之臣，故言丛社也。圭以为信，亦股肱之臣也。股肱左辟，故股野也）。测曰：牵羊于丛，不足劳也（奉羔进君，非劳苦之事也）。

次五：鼎血之莠，九宗之好，乃后有孚，（孚，信也。莠，臭草也。五为天子，故有鼎俎血食之祭。九宗群会燕好，肃敬不违于道，然后相誓以忠信也）。测曰：鼎血之莠，信王命也（天王之命，以信为本也）。

次六：畏其鬼，尊其礼，狂作昧淫，亡（亡，无也。昧，迷也。淫为淫祀也。不正称狂。六为宗庙。郊祀天地，告事于庙，敬鬼神而远之，故迷淫亡也）。测曰：畏鬼之狂，过其正也（畏敬鬼神，大道之正也）。

次七：蒺藜于丘冢（七谓下山。山而下者，丘冢象也。火在水上，故蒺藜。火性炎上，故蒺藜丘冢也）。测曰：蒺藜丘冢，礼不废也（恒自蒺惧，不废礼也）。

次八：鸛鵒在林，筍彼众禽（八为林，七为鸟。鸟言

筍怒，故鸱鸢也。鸱鸢贼鸟，所在众禽所避。贼人所在，众贤亦所恶，故筍也）。测曰：鸱鸢在林，众所筍也（善恶相害，故众怒也）。

上九：垂涕累鼻，聚家之汇（金生水也。九最处高，故称鼻。鼻中之水而从高落，故涕垂也。家性为聚，汇者类也，朋类相迫，累然相连也）。测曰：垂涕累鼻，时命绝也（位终涕垂，绝命之象也）。

厓（三方一州二部三家）积（人玄阴家，六水中上，象《大畜》卦）：阴将大闭，阳尚小开，山川薮泽，万物攸归（行属于水，谓之积者，言是时阴气盛上，阳气尚微见；山川林泽，物之所归，积聚其中，故谓之积。积之初一，日入角宿三度）。

初一：冥积否，作明基（一，北也，故称冥。否，不善也，谓秋物衰也。万物衰落，故言不善。积衰落之物，以备明岁，故作明基，言为明年之基业也）。测曰：冥积否，在恶也（所积不善，故在恶也）。

次二：积不用而至于大用，君子介心（二为心，阴家之阴，故称君子。积善之家，虽不见用，积善余庆，终于大用也。介，大也。虽不见用，君子犹大其心志，以俟时也）。测曰：积不用，不可规度也（大人之心，不可度知也）。

次三：积石不食，费其劳力（石为四也；在三之上，故为积石。故曰不食，故费力也）。测曰：积石不食，无可

获也（虽积非咎，故无获也）。

次四：君子积善，至于车耳（阴家之阴，故称君子。家性为积，积善善益，积恶恶聚。四者阴位，而在阴家，故称善也。积善成名，故车生耳也）。测曰：君子积善，至于蕃也（蕃，车耳也。车服有章，以显贤也）。

次五：藏不满，盗不羸（五为君位，虽在积家，阳道不足，故不满也。积善多福，故不致盗也）。测曰：藏满盗羸，还自损也（多藏必厚亡，损己之谓也）。

次六：大满硕施，得人无亢（六为大水，水满则盈，故倾施也。施禄及下，故得人无亢。言得天下之人，无与亢对也）。测曰：大满硕施，人所来也（言来致于人也）。

次七：魁而颜而，玉帛班而，决欲收寇（魁，藏也。颜，见也。玉帛者，决以其欲，而果决致寇也）。测曰：魁而颜而，盗之招也（多藏厚亡，欲招盗也）。

次八：积善辰祸，维先之罪（八，木也。木到秋，逢严霜为之作祸，非己之罪也，此乃火炼金故也。金到秋而治于木者，木乃为火高祖父，故致此祸，非己之罪也）。测曰：积善辰祸，非己辜也（罪由先人，故非己之辜也）。

上九：小人积非，至于苗裔（玄孙之后称苗裔。阴家之阳，故言小人。夫积善之家，必有余庆。九而积非，先克于木，故木克土，土则金玄孙也；恶之大者，乃至苗裔之家，况于土也）。测曰：小人积非，祸所馥也（积非之人，祸所委也）。

𠄎（三方一州三部一家）饰（人玄阳家，七火上下，象《贲》卦）：阴白阳黑，分行其职，出入有饰（行属于火，谓之饰者，白露节终于此首之次五，秋分气起于此首之次六，斗指酉，南吕用事，阴升于西故言白，阳退于北故言黑，阴阳分职，所主白黑相袭，故谓之饰。饰之初一，日入角宿七度）。

初一：言不言，不以言（一阳家之阳，故称君子。君子之道，非法不言，以道自饰，不虚文也）。测曰：言不言，默而信也（非法不言，故默而信也）。

次二：无质饰，先文后失服（二阳家之阴，小人道也。无质而饰文以取容，故失服也）。测曰：无质先文，失贞也（无贞而饰，故失贞也）。

次三：吐黄酋舌，钳黄聿，利见哲人（哲人谓五也。黄，中也。舌，言也。聿，述也。三为进人，而在火行，火燥而进，当上于四。四为公侯之位，吐出中言，钳尽道述以奉于五，故利见也）。测曰：舌聿之利，利见知人也（因四奉五，利见智德之人）。

次四：利口哇哇，商人之贞（四为利口。哇哇，展转之貌也。贞，正也。夫人不言，言必有中，口舌展转，不可反覆，此盖商贾之正也）。测曰：哇哇之贞，利于商也（哇哇之言，商人之利也）。

次五：下言如水，实以天牝（五为天子，水善下人，故其下言赴下如水，所以获尊位，实如天子，以牝守之，

故曰牝也)。测曰：下言之水，能自冲也（能自虚冲，故致尊位也）。

次六：言无追如，抑亦飞如，大人震风（如、抑，皆辞也。六为上禄，施禄乎民，赏庆刑威，言不可追。言出如飞，发动震众，故震风也）。测曰：言无追如，抑亦扬也（福之抑扬，实难知也）。

次七：不丁言时，微于辞，见上疑（丁，当也。七为失志之主，不可正谏，故不当言。时，事也。微辞依违以见于上，冀上自疑，反正道也）。测曰：不丁言时，何可章也（风切而已，不可章灼也）。

次八：蛰鸣喁喁，血出其口（蛰，蝉也，恒托于木，其鸣也则血出其口，不鸣则喁喁然。家性为饰，当相饰文，四金入木，金克于木，故曰出血也）。测曰：蛰鸣喁喁，口自伤也（小人多口，四则哇哇，八又出血，故伤于口也）。

上九：白舌于于，屈于根，君子否信（九为言，金为白，故白舌也。于于，多难之貌也。苟自文饰也，言无本末，君子不信也）。测曰：白舌于于，诚可长也（人所可长以为戒也）。

映（三方一州三部二家）疑（人玄阴家，八木上中，象《震》卦）：阴阳相砥，物咸雕离，若是若非（行属于木，谓之疑者，言是时阴阳分数，昼夜等齐，对相切磨，万物雕伤而离散，阴王阳废，是非有疑，故谓之疑。疑之初，日入角宿十二度）。

初一：疑恟恟，失贞矢（贞，正也。矢，直也。一小人也，执志不固，恟恟然从人，故失正直之道也）。测曰：疑恟失贞，何可定也（心之多疑，无所定也）。

次二：疑自反，孚不远（二为平人而在疑家，益以有疑，火性燥上，二上臣五，故自反也。三当上进，四据禄位，以次当升，故信不远也）。测曰：疑自反，反清静也（清静自守，方得位也）。

次三：疑强昭，受兹闵闵，于其心祖（祖，始也。强，强梁也。昭，明也。三为木而在木行，故疑强梁而明盛也。必受此疑，故闵闵然而自忧也。于其心意始时，所行不违于道，故明也）。测曰：疑强昭，中心冥也（自疑不审，故心冥也）。

次四：疑考旧，遇贞孚（考，问也。孚，信也。君子之道，故旧不遗，今而问之，知其疑也。信在于九，遇正也）。测曰：疑考旧，先问也（有旧而问，故疑也）。

次五：蜺黄，疑金中（蜺，赤也。土色黄而先言赤者，故疑也。外赤内黄，故言疑金中。阴家之阳，色不纯正也）。测曰：蜺黄疑中，邪夺正也（以赤夺黄，非其色正也）。

次六：誓贞可听，疑则有诚（六为之师，师众之事，以誓为正，故曰誓贞。贞，正也。事正，故可听也。可听则无疑，无疑故有诚也）。测曰：誓贞可听，明王命也（精诚之言，明时王之命也）。

次七：鬼魂疑贞厉，嚶鸣，弋木之乌，射穴之狐，反自耳，厉（七火六水，水灭于火，故为七鬼也。厉，恶也。六正克七，故贞厉也。姦，鸣叹也。七为射，又为兵，兵飞而射也。弋，射也，为羽，又为日。日中有乌，八木，七上于八，故乌在木上而日弋木之乌也）。测曰：鬼魂之疑，诚不可信也（鬼魂之凶，诚不可取信也）。

次八：颠疑遇干客，三岁不射（射，厌也。干，贞也。颠，下也。三，终也。八，木也，而在木行，二木相当，客之谓也。下疑遇干贞之客，人以名贵，故终岁不厌也）。测曰：颠疑遇客，甚足敬也（干贞之客，故可敬也）。

上九：九疑无信，控弧拟麋，无（九为金，故为弧。矢比疑世也，九位皆疑，故九疑也。无信，无所信也。控弧拟麋，犹曰无者，疑之甚也）。测曰：九疑无信，终无所名也（弧而不发，何所成名也）。

毗（三方一州三部三家）视（人玄阳家，九金上上，象《观》卦）：阴成魄，阳成妣，物之形貌咸可视（行属于金，谓之视者，魄形也，妣母也，言阴已成形，谓坤象见也，阳在地下，养万物根亥，若母之养子也，万物形貌皆可观视，故谓之视。视之初一，日入亢宿四度）。

初一：内其明，不用其光（自视称内明，一而内明，内自省视，内省不疚，何忧何惧？故内其明也。谦以下人，以光自耀，故不用也）。测曰：内其明，自窥深也（深窥已瑕而自改也）。

次二：君子视内，小人视外（君子谓一也，一内其明，故视内也。小人谓二也，阳家之阴，故称小人。火光外焰，故视外也）。测曰：小人视外，不能见心也（光明外照，故不见己之心也）。

次三：视其德，可以干王之国（三为进人，日新其德，必升四而为公侯，故干国也。家性为视，内自省见，故视其德也）。测曰：视德之干，乃能有全也（能自省料，故全也）。

次四：粉其题颞，雨其渥须，视无姝（题，额也。颞，面也。渥，美也。姝，好也。粉，饰也。四者公侯之位，而在阳家之阴，故小人也。为小人之道，不饰其心而饰其面，犹姝姝之好而遇于雨，故视无好也）。测曰：粉题雨须，不可忍瞻也（饰面遇雨，不可视之也）。

次五：鸾凤纷如，厥德晖如（五为天位，故称鸾凤。孔子曰凤鸟不至，明为天瑞也。纷如，有文章也。晖如，文德之貌也。有文有德，故晖如也）。测曰：鸾凤纷如，德光皓也（言其德皓皓然盛也）。

次六：素车翠盖，维视之害贞（宗庙尚质，故素车也。车素盖羽，犹为不纯。车服不纯，惟身之二。家性为视，能内自视，改复于正，故贞也）。测曰：素车翠盖，徒好外也（君子之道，被褐怀玉。今高自外饰，好非道之贞也）。

次七：视其瑕，无秽（七，火也，火性光炎，身不容瑕。家性为视，而内自视，身光已清，故无秽也）。测曰：