



2008 厦门社科丛书

厦门胡里山炮台与 克虏伯家族的历史情缘

XIAMEN HULISHAN PAOTAI YU KELUBO JIAZU DE LISHI QINGYUAN

胡汉辉 著

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS



2008 厦门社科丛书

厦门胡里山炮台与 克虏伯家族的历史情缘

XIAMEN HULISHAN PAOTAI YU KELUBO JIAZU DE LISHI QINGYUAN

胡汉辉 著

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘/胡汉辉著. —厦门:
厦门大学出版社, 2009. 3

(厦门社科丛书)

ISBN 978-7-5615-3205-8

I. 厦… II. 胡… III. 海防工程-史料-厦门市 IV. E953

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 034502 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门市集美石鼓路 9 号 邮编:361021)

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:6.625 插页:6

字数:180 千字

定价:22.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

总序

2008年度《厦门社科丛书》即将与广大读者见面了。这套丛书包括《厦门经济社会又好又快发展的探索与实践——2005—2008年厦门发展启示录》、《从海防战备前线到两岸交流前沿》、《改革开放三十年厦门口岸的伟大变迁》、《山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究》、《厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘》共五部专著，内容涉及经济、文化、历史等广泛领域，既有厦门科学发展华章之展示，又有两岸交流历史长卷之描画，还有鹭岛民俗渊源之探究，成果喜人。

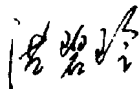
这是我市第三批出版《厦门社科丛书》，细品五部专著，三个特点跃然于油墨书香之中。一是应用性更强。以研究厦门问题为中心，把研究对象和着力点放在厦门，围绕厦门的改革、发展和民生问题深入研究，注重应用价值，努力为市委、市政府中心工作服务，为满足人民群众日益增长的精神文化需求服务。二是时代性更强。把握时代主旋律，认真总结改革开放30年来，特别是经济特区创办以来我市经济和社会发展取得的伟大成就和成功经验，对厦门口岸建设、对台工作以及近年来厦门科学发展作了较深入的总结和回顾，具有较强的时代特点。三是针对性更强。在加强基础理论研究的同时，加强对现实问题的理论思考，通过征求意见，了解各级党委政府对社科研究的需求，从各级党委政府关注和人民群众关心的热点难点问题出发，采取定向

2 \ 总 序

约稿方式,有针对性地组织编写,把学术性和针对性结合在一起,具有很强的现实指导作用。

古人云:“盖文章,经国之大业”,盛世出华章。当前我市正处于深入贯彻落实科学发展观和省委关于建设科学发展先行区、两岸人民交流合作先行区的重大战略部署的关键阶段,殷切广大社会科学工作者牢固树立为厦门改革、发展、稳定服务的强烈意识,紧密围绕大局,以厦门经济特区在坚持又好又快、科学发展中具有全局性、战略性的重大理论和实际问题为主攻方向,从中央和省委对厦门的定位和厦门改革开放与现代化建设的实际出发,积极开展调查研究,深入进行理性思考,及时提出对策建议,认真总结实践经验,特别是要深入研究当前国际金融危机给我们带来的挑战和机遇,使社科研究更加贴近市委政府要求,更加贴近基层需求,更加贴近广大人民群众的希望,解放思想,大胆创新,努力为推动我市经济社会又好又快科学发展提供强有力的理论支持和思想保证。

中共厦门市委常委、宣传部长



2008年11月

序 言

我和胡汉辉先生大约是十年前相识的。那时，他调到胡里山炮台工作的时间还不长，正为胡里山炮台的280毫米克虏伯海岸炮申报世界吉尼斯记录而奔波。一天，他和福建省文物局的郑国珍先生一起来找我，要我帮忙考察论证该炮是否具备申报条件，我因多年从事近现代军事史和近现代文物研究，对此也很感兴趣，就答应了下來，并约请海军司令部资深研究员杨志本先生也参与此事。我们根据亲自对全国近代海防设施的参观考察，又翻阅了不少国外资料，认为厦门胡里山炮台的克虏伯大炮确实是世界现存口径最大、保存最完好的海岸炮，便写出了申请世界吉尼斯记录的文稿，又经国家文物局专家组再次考证确认，形成了正式申请报告，由胡汉辉先生送交驻上海的世界吉尼斯总部办事处。不久，世界吉尼斯总部果然给胡里山炮台发来证书，确认了这项世界记录，大家都为此感到欣慰和高兴。

后来，我和胡先生又见过几次面，并多次通过电话，我知道他仍在多方收集资料，孜孜不倦地研究他的炮台和大炮，在有关报刊上曾读过他写的几篇颇有分量和深度的论文，对他的敬业精神感触很深，益发觉得他是一个进取心、事业心、责任心极强的人。不久前，他寄来他的新作《厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘》一书书稿，要我提出意见。我一口气读完全书，他的奔波劳顿，他的寻根问底，他的苦苦思索，他的执著痴迷，都跃然纸上；功夫不负有心人，他付出了很多，也获得了丰收，这本书就是他十年潜心研究的结晶。我为能成为本书的第一批读者并从中得到不少教益而感到幸运。

2 \ 厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘

这是一本叙事的书，所有的故事和论述都围绕着胡里山炮台和屹立于炮台上的 280 毫米克虏伯大炮展开。为什么要建这个炮台？它是什么时候，经何人提议，何人批准，何人设计，何人监督建成的？为什么要安装这样的克虏伯大炮？它在技术上、性能上、威力上有什么优势？炮台和大炮存在一百多年，期间在海防作战中发挥过什么作用？保存世界上仅存的这门 280 毫米克虏伯大炮有什么意义？……为了寻求这一连串问题的答案，作者一次又一次地走进北京、德国、日本、福州、厦门、深圳、香港、台北的档案馆，在尘封多年的档案堆中“淘金”。作者六进六出中国第一历史档案馆，从上万册的卷宗中找到闽浙总督卞宝第、边宝泉等为筹建东南沿海海防设施（包括厦门胡里山炮台）给光绪皇帝的奏折和光绪皇帝的朱批，这些材料详细记载了直到炮台竣工和试射成功等的重要情况。在德国埃森市，克虏伯历史档案馆的学者们特别友好和热情，他们听说中国厦门还完好保存着一百多年前德国制造的 280 毫米克虏伯大炮，感到惊异和兴奋，认为这是稀世珍宝，于是把清朝政府订购克虏伯大炮的所有档案资料，包括订购和交货时间、型号、数量、价钱、原始合同、往来书信、经办官员、各种照片及大炮的构造、图纸、技术数据等等，和盘托出，使作者大获至宝。

在书中，作者生动讲述了“淘金”曲折而感人的故事，不仅道出了他们找回胡里山炮台历史记忆的喜悦，而且向读者展示了一段沉痛的历史，提出了一个沉重的历史话题——鸦片战争以后，列强欺凌宰割、国将不国，中国向何处去？中国将何以自救？国门已被轰开，“闭关锁国”已走投无路，那就只有另辟蹊径。于是，有识之士提出“师夷之长技以制夷”，实力人物据此发起洋务运动，这虽然是被动的，却也

表现了那一代中国人强烈的民族意识和图强意识。

作者根据新挖掘的史料,着重叙述了洋务派领军人物李鸿章的活动。李鸿章认为,大清帝国有自己的深厚文化,但却缺乏西人的科学技术,鸦片战争以来之所以屡战屡败,就败在洋人有坚船利炮,而大清国没有;处此数千年未有之变局,大清国欲自强,惟有学习西人的先进技术,造出大清国自己的坚船利炮。因此,他办洋务也就着重从军事工业和军队改造起步,在上海设立以造船为主的江南制造厂,在南京设立以造枪炮为主的金陵机器局,在天津设立武备学堂,筹办北洋海军,选派学员(包括十几岁幼童)到英国、德国、美国学习西洋科技、西洋军事和西洋海军,购买外国军舰,聘请外国教官;他还亲自调研比较欧美各国兵器的优劣,到德国考察军事工(业特别是克虏伯军工厂)的情况,认为,“克虏伯炮可以命中致远,质坚体轻……现在俄德英法各国平地战阵皆以此器为最利”。因此当时中国购买的克虏伯大炮最多,聘请克虏伯火炮专家来华担任军事教官的也最多。这些,都反映了洋务派和李鸿章为推行“师夷之长技以制夷”的策略,增强中国实力,挽救中国国运所做的努力。

作者在德国克虏伯历史档案馆还了解到这样一段有关李鸿章的故事——1896年,李鸿章访问了欧洲和北美的许多国家,这次访问,首先作为大清国皇帝的特使参加俄国沙皇尼古拉二世的加冕典礼。克虏伯大企业家弗里茨·克虏伯正好陪同德皇威廉二世出席了那次庆典,他后来向家人转述了动人的那庆典上一幕。作者在本书中是这样记述的:

大庆典开始,各国首脑使臣皆站立起来,俄国外交司仪宣布国家乐队依次高奏各国国歌。

当宣布到大清帝国时,广场上一片死寂。1896年,贫弱的大清帝国竟然没有国歌。

须臾间,静默尴尬的场面突然喧哗起来,各国政要都把目光投向坐在轮椅上的李鸿章身上。

李鸿章脸上一片惨白,无数讥笑、嘲弄的目光恰似一把把利

4 \ 厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘

剑刺进李鸿章的心窝。

突然，李鸿章霍地从轮椅上站立起来，向前缓缓走了两步，冷静地环顾一下四周，突然唱出略带沙哑与倔强的声音……

广场上的哗笑声在瞬间突然静默下来。

李鸿章唱了一曲谁都听不懂的安徽庐剧，那旋律高亢而又哀婉，优美而又铿锵……

李鸿章的安徽国歌终于唱完了！

各国元首、政要们听懂了，听懂了一个文明古国从胸腔里迸发的悲壮的民族之音！

全场响起了经久不息的掌声！

这是多么苍凉的历史场景！李鸿章为维护国家尊严而发出的绝唱，给这苍凉的场景平添了悲壮。这一幕，肯定也会激起读者的无限感慨？！

说到底，那时的国内外历史大背景注定了洋务运动不可能挽狂澜于既倒，也注定了李鸿章必然成为悲剧性历史人物。但作者以翔实史料为基础而进行的叙述和分析，对我们客观看待那一段历史，客观评价处于历史旋涡中的争议性关键人物，还是有启示意义和理论价值的。

厦门胡里山炮台和屹立于炮台上的克虏伯大炮，就是19世纪中国洋务运动的见证和遗迹。

二

厦门历来是中国的国防要点和对外交通咽喉，鸦片战争前后，历届闽浙封疆大吏都对包括厦门在内的我国东南沿海海防建设倾注了大量心血。作者提请读者关注近代史上有关厦门的两个重要日子——1841年8月26日和1937年9月3日。前者是鸦片战争时英国远征

军攻占厦门的日子,后者是抗日战争时日本海军在厦门逞威并遭受重创的日子。

鸦片战争是近代中国遭受外国大规模武装入侵的开端。战争期间,英国舰队曾三次攻打厦门。闽浙总督颜伯焘开始时颇为自信,认为厦门周边海岸筑有坚固炮台,设置了四五百门大炮,“若该夷自投死地,惟有痛加攻击,使其片帆不留,一个不活,以申天讨而快人心”。实际上,英军前两次进攻只是小试锋芒,待察明清军海防设施后,才决定一举而攻占之。1841年8月24日,十几艘英国战舰云集厦门附近海面,每一艘都载有舰炮几十门,最大的战舰载有舰炮74门。25日,英国舰队集中火力轰击清军炮台和阵地,他们的舰炮射程远、射速快、精度准、威力大,还可以在海面机动发射;而清军的火炮射程近、射速慢、精度差、威力小。这时,颜伯焘才认识到英军舰炮“远及十里之外”,“敌炮弹威力巨大,出人意表”,“我兵以血肉之躯,安能抵此毒焰,临阵之际,该逆在远处施放火器,我兵但有数百人被其所伤,则余众自然瓦解,虽有技勇,亦无所施”。8月26日,清军士兵的鲜血染红了漫长的海岸,厦门终于被船坚炮利的英军占领。

胡里山炮台接受了鸦片战争失败的教训,安装了口径大、射程远、精度高、威力强的280毫米克虏伯海岸炮。

1937年9月3日,日本军国主义发动全面侵华战争还不到两个月,在其军队大举进攻华北和上海的同时,就派舰队觊觎厦门,一直入侵到大担岛灯塔附近海面,炮轰厦门各炮台,可见厦门在其侵略计划中的重要性;此前,日本特务、浪人在厦门潜伏多时,刺探情报、制造事端,图谋炸毁胡里山炮台,以配合其军事行动。他们以为厦门唾手可得,但出乎他们意料,中国守军早有戒备,以胡里山为主的各炮台集体发威,开炮还击,三艘日舰之一的“若竹”号驱逐舰中弹起火,浓烟滚滚,舰体顿时倾斜……日舰见势不妙,在飞机掩护下撤离厦门海域。

然而,关于“9·3”炮战的情况,传来传去,演绎出不同的说法。

6 \ 厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘

有的说，海上作业的渔民亲眼看见“若竹”号沉没在青屿附近海面；有的则说“若竹”号只是被击成重伤，并杀沉没，在其余两艘日舰掩护下逃逸；有的说，“若竹”号是被胡里山炮台的克虏伯大炮击中的，有的则说是被屿仔尾炮台或白石头炮台的大炮击中的……众说纷纭，莫衷一是。

为了追根溯源，弄清历史真相，作者穿梭于厦门、福州、汕头、广州、香港等地图书馆，查阅不同新闻渠道、不同政治背景的报纸的原始报道。仅在香港，作者就跑了香港大学、香港浸会大学、香港中文大学、香港岭南大学和香港中央图书馆，在7种中文报纸、5种英文报纸上，都查到了有关“9·3”炮战的报道，明确了炮战经过和日舰被胡里山炮台克虏伯大炮击中而沉没的情况。各地的报纸，也登有同样的消息，可以互相印证。

查到这里，对史实的考证似乎可以结束了，但作者认为，作战是双方的对抗，只有一方的材料还不够，如果能得到另一方——日本方面资料的证实，就更加确凿无疑。于是，他又到日本查证。在日本国会档案馆的资料中，他发现了与“9·3”炮战有关的照片，照片显示的海域大约在大担岛附近，日军军舰的背影中，可以明显看出厦门制高点云顶岩的轮廓。档案馆工作人员告诉他，那的确是昭和12年（1937年）9月3日日本舰队在厦门海域作战的照片，参战的日军军舰有3艘，1艘重巡洋舰，2艘驱逐舰，其中名为“若竹”号的驱逐舰被胡里山炮台280毫米克虏伯大炮击中起火，浓烟滚滚，葬身大海，21名日军士兵死亡……听到这里，作者喜出望外，这不正是他日夜追寻的证据吗？但当他要求翻拍或复印这些照片时，遭到了拒绝，因为这些照片属于“不许可”之列日本官方规定不准对外发表的照片，当然更不允许向外国人提供了。所幸的是，“若竹”号被击沉的史实，总算在日本的资料中得到证实。

表面看来，这好像是细节问题，但由此可见作者对历史研究的严肃态度和严谨学风。这些研究成果，证实了胡里山炮台的历史作用，弘扬了厦门军民的爱国精神，告慰了建造炮台的先人之灵，廓清了此

前的种种传说和疑云,对厦门近代史和海防史来说,也具有重要的学术价值。

三

以上所说,都是作者为恢复胡里山炮台的历史记忆所作的努力和取得的成果。这些努力和成果,除了学术价值或理论价值以外,是否还有实际价值或实用价值呢?当然有的!

众所周知,胡里山炮台不仅是厦门重要的旅游景点和文化遗产,也是我国保存最完好的近代海防遗址,炮台上的280毫米克虏伯海岸炮,又是世界仅存,是全国重点文物保护单位,具有丰富的文化内涵。弄不清它的来龙去脉,它就成了“有体无魂”的“木乃伊”,价值就会大打折扣。恢复其历史记忆,弄清其“身世”,挖掘其文化内涵,它就会变得鲜活,就可以向参观者说出它的沧桑,它的故事,它的魅力。这样,作为厦门的重要文化名胜和旅游景点的胡里山就会被完全激活,其历史价值和实际价值也将大大升华。这正是本书作者追求的目标。

不仅如此,由于本书作者同时又是胡里山炮台的一把手和法人,他还有一项重要职责——科学维护这一文化遗产,使之尽可能长期完好地保存下去。所以,科学维护,完好保存,是他必须研究和解决的又一重大课题。

作者说:2000年春天,正当他们欢欣鼓舞地庆祝胡里山炮台280毫米克虏伯大炮荣膺吉尼斯世界记录的时候,突然发现,这门炮王得病了,而且病得不轻——表层已严重锈蚀,底部的旋转钢链护板已部分锈烂,诊断为“肌肤溃烂症”,不尽快设法“治疗”,“病情”将继续恶化,炮王将变得面目全非!

经过调查检测,他们发现,长期遭受厦门海滨的盐雾、酸雨、氯离

8 \ 厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘

子海风的侵蚀,是大炮得病的主因,抗日战争时期为加强炮台防护力而增建的大炮掩体,由于对通风和排水设施考虑不周,更加重了这种侵蚀。钢铁类文物的防锈防腐问题,本来就是文物界的一大难题,即使在良好的条件下,也很难免,更何况是在这样的环境之下!更何况它已经过一百多年的侵蚀!

解决这样的难题,需要物理学、化学、材料学、工艺学、建筑学、环境学等多学科、多工种的知识和技术。他们从零开始,历经七年调查研究,在各方面顶级专家的参与下,为炮王制定了治疗方案——克虏伯大炮维修保养的“三大文本”(技术文本、施工方案、总装图纸)。他们不仅要修复已经锈蚀的部分,而且要给“炮王”来一次全面的“体检”,对所有部件进行一次彻底检查维护,使其恢复原来的面貌,恢复健全的体魄!正如参与论证维修方案的英国铁器文物专家哈里森博士所说:这是一项伟大的工程!目前,这项伟大的工程正由我国北方重工业特种机械厂组成的最优秀的施工团队变为现实。

作者和他的团队为恢复这一重要文化遗产的历史记忆而进行的寻根和考证,找回了炮王的“灵魂”,他们为科学维护这一重要文化遗产而进行的探索和创新,强健了炮王的“躯体”,二者缺一不可。通过他们的努力,两者达到了完美的结合,本书所讲述的故事,也有了一个圆满的结局。

四

本书之所以引人爱读,还有一个重要的原因,就是它文字活泼、逻辑严密、情节曲折、悬念迭起。从第一节《天籁之声》,作者接到大西洋彼岸中国驻德国大使馆文化参赞梁明的电话起,就把读者引进了要看下去、看个究竟的好奇和兴趣之中。

全书6章23节,约15万字:安排紧凑,层次清晰。或叙事,或写

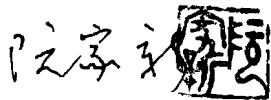
人,或绘景,或抒情,既简练,又精到。随着情节的展开,有时侃侃而谈,有时跌宕起伏,有时诙谐幽默,有时纵论今昔,有时扣人心弦,有时令人沉思。总的说,这应是一本文史类的书,但作者用了文学的语言和手法,所以也像是在读一本长篇报告文学,使读者觉得好读、爱读。

在叙述厦门抗战的第五章里,作者根据日本档案资料,用两节篇幅,较详细地记述了日本为准备侵华,于1930年前后在澎湖开办的“海军水上特别攻击队学校”,对学员进特种训练,然后派到我国东南沿海各地潜伏,刺探情报,执行特殊任务,密谋炸毁胡里山炮台等情况。讲到该校野蛮的非人的训练方法和训练过程,令人毛骨悚然;讲到我国厦门守军预有戒备,与日本特务斗智斗勇,经过多次较量,最后把他们包围歼灭在胡里山炮台海边的情景,简直像看现代侦探小说和武侠电影,很是刺激。

本书还有一个看点——配有几百帧照片。作者还是一位拍照高手,这些照片是他多年搜集研究的成果,构成本书的重要内容,可谓图文并茂,互为补充,互相印证,珠联璧合。作者的多才多艺和他的刻苦精神,于此可见一斑,这和他出身部队文艺工作者不无关系。

总之,这是一本有创意,有创新,有考据,有说理而值得一读的好书,这就是我阅读本书的感受。谨以此向评审委员会,同时向读者推荐。

中国人民革命军事博物馆研究员
国家文物鉴定会委员
中国现代史学会名誉理事



2008年5月9日

目 录

总 序	洪碧玲
序 言	

第一章	厦门胡里山炮台走向“世界记忆工程”	1
一、天籁之声		1
二、失去历史记忆的文化遗产地		4
三、历史记忆档案的寻找		8
第二章	克虏伯家族的中国情结	27
一、克虏伯军火帝国的兴衰		27
二、贝塔·克虏伯的中国情结		32
三、中国第一位炮兵司令竟是克虏伯的门生		41
第三章	李鸿章的克虏伯情缘	48
一、李鸿章的师夷长技初衷		48
二、厦门红夷大炮的最后挽歌		53
三、甲申马江之战的留美、留德学生		57
四、洋务运动的胎记——北洋海军		63
第四章	厦门胡里山炮台的克虏伯基因	74
一、颜伯焘临危受命		74
二、颜伯焘的军事才能		76
三、颜伯焘的民族气节与生死观		79
四、厦门战略性炮台的选址与筑建		81
五、德国教官的厦门情结		90

2 \ 厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘

第五章	抗战初期厦门保卫战的克虏伯威风	103
	一、日本东京国家档案馆的证明	103
	二、以文会友——在日本东京结识桥本先生	131
	三、历史是一部政治教科书	145
	四、“九·三”前夕中日双方的战争攻略	152
	五、《林国庚启事》与厦门要塞保卫战	163
第六章	为了和平 收藏战争	174
	一、“历史违章建筑”——危言耸听的课题	174
	二、爆炸：急性发作的恐慌	183
	三、针对“病变”主因，编制“治疗方案”	185
	四、为了和平，收藏战争	186
后 记		196

第一章 厦门胡里山炮台走向 “世界记忆工程”

一、天籁之声

2000年7月28日下午五点三十分，我办公室的电话急骤地响了起来，传来一个似乎很遥远的声音：“我是中国驻柏林大使馆文化参赞梁明……”。

这是我们盼望已久的电话。

2000年春天，我和原厦门文化局局长彭一万造访外交部欧洲司，请他们转交一封信给德国克虏伯家族，祈请帮助寻找一百多年前厦门向德国克虏伯工厂购买大炮的相关资料。

欧洲司办公室的一位小姐认为这不是他们工作职责范围内的事，因而拒绝。

彭一万耐心而生动地解释。他说：“中国和德国，克虏伯家族与厦门的历史情缘，已经延续了100多年的历史……我们寻找厦门胡里山炮台克虏伯大炮‘生母’的目的，是想要印证克虏伯家族‘遗孤’真实的出生年月和胎记。况且现在，克虏伯家族的‘遗孤病了’，更必须了解其‘生辰八字’及其‘遗传’基因，以便对症下药，拯救其生命。让克虏伯家族‘生产’、中国厦门‘哺养’的遗孤，能够安然无恙地‘存活’下来。这样，中国和德国、克虏伯家族和厦门胡里山炮台，就能快乐地共享文化遗产的殊荣……”

这段真情告白打动了欧洲司那位小姐的芳心。虽然她没完全听