

王信水彩画选集

WANG XIN XUAN JI
WANG XIN XUAN JI

辽宁美术出版社



王信水彩画选集

辽宁美术出版社

封面设计 陈良菲

责任编辑 姚殿科

王 信 水 彩 画 选 集

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7

印数: 1-4,300

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

统一书号: 8161·0110 定价: 5.20元



王信同志是一位著名的年画家，但他在长期的艺术实践中，水彩画创作也颇有建树。仅1956年至1965年间，他所绘制的水彩画即达千幅。这里我们选编了三十四幅作品奉献给读者，它们不仅反映了作者的艺术造诣，同时也展示出作者几十年艺术生涯的足迹。

王信同志出生在承德郊区的一个农民家庭，自幼家境贫寒，无力求学，但家乡的美妙自然景色陶冶着他的心灵，使他酷爱绘画。

家乡的解放，使王信的梦想变为现实。在党的指引下，他勤奋好学，自修成材，长期从事美术创作和美术普及工作。数十年来，他始终遵循革命现实主义创作原则，努力表现人民的生活和祖国壮美的河山，曾到兴安岭、延边、内蒙古、江南等地深入生活，旅行写生。他以师法自然为座右铭，画中充满了浓郁的生活气息，浸透着泥土的芳香。

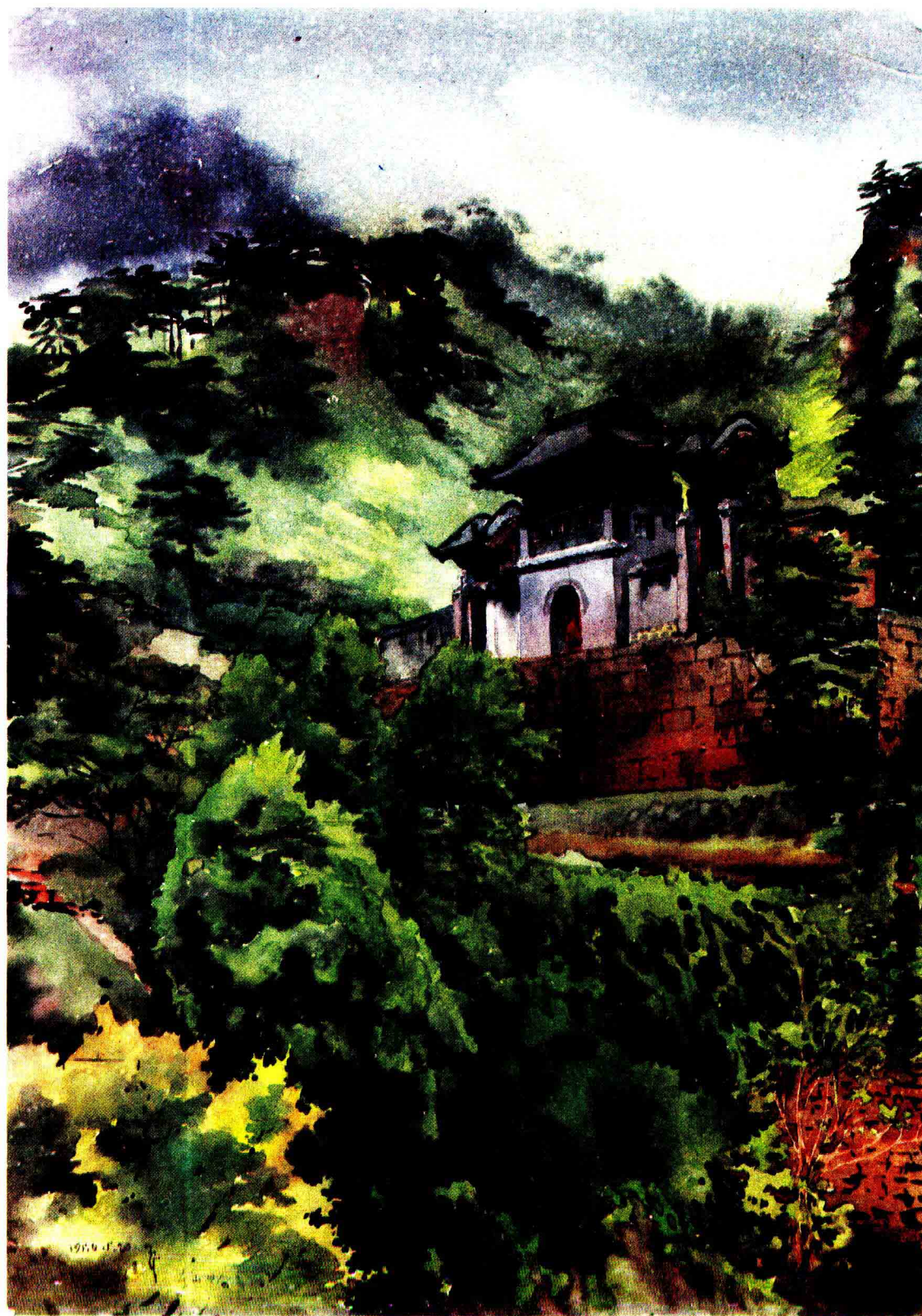
党的十一届三中全会以后，画家虽然已经满头银发，却又焕发了青春，依然坚持到艺术的源泉中去。他在水彩画的创作中，尤其重视第一感受，为了捕捉新鲜的感觉，常常不顾旅途的疲劳，每到一地便立刻拿起画板去写生。王信同志在辽宁工作期间，我们亲眼见到他为艺术所付出的惊人劳动，老朋友们无不为之叹服。面对祖国富饶的土地和优美风光，他的内心总是蕴藏着抒发不尽的激情！

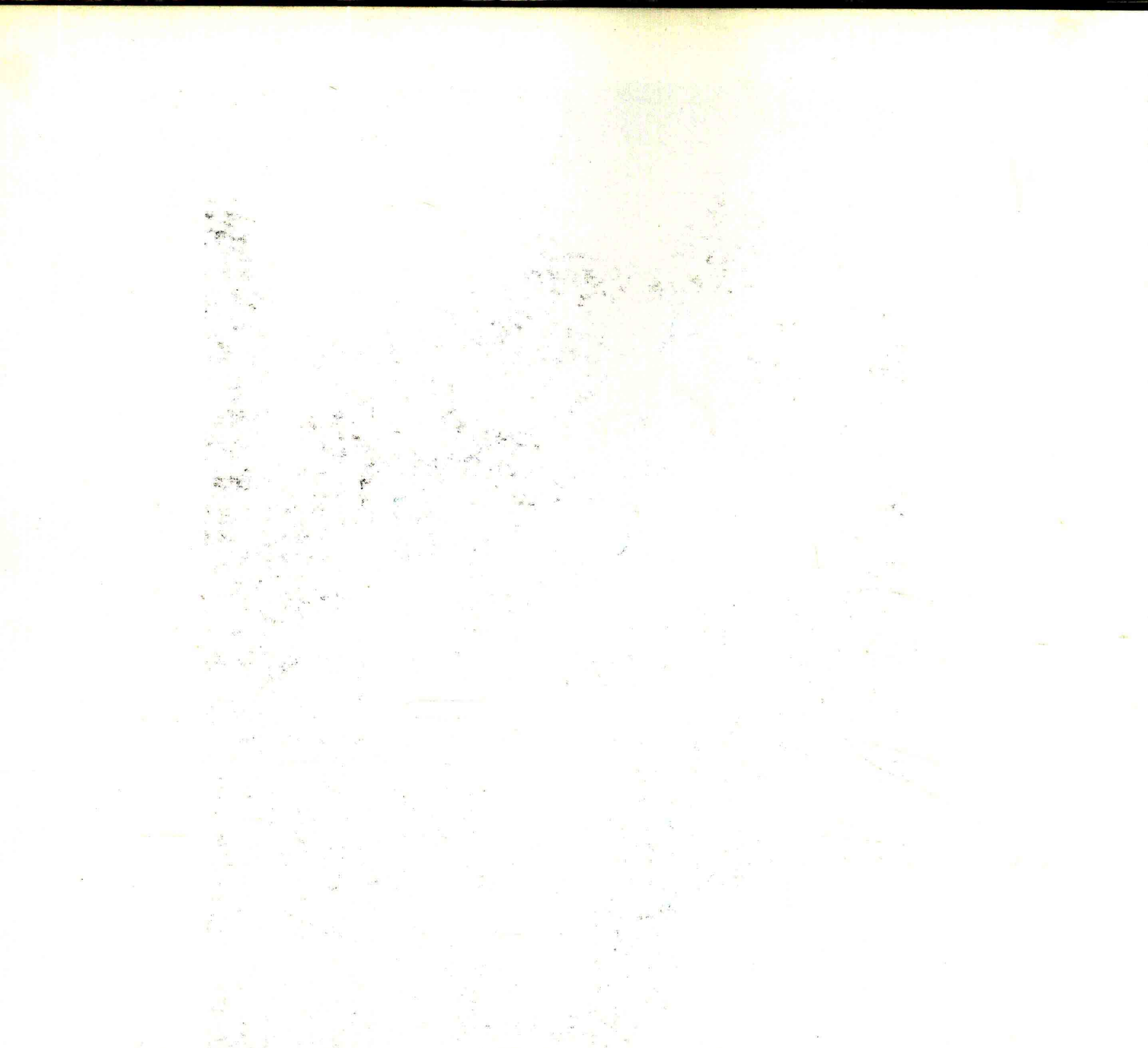
目 录

千山中会寺.....	1
北京前门街头.....	2
参加那达慕大会.....	3
细 雨.....	4
草原晨曲.....	5
桓仁雅河.....	6
上海外滩.....	7
苏州风景.....	8
山岗上的谷堆.....	9
雨后的田野.....	10
秋 林.....	11
孵小鸡.....	12
松花江木排.....	13
绿色的家乡.....	14
渤海之滨.....	15
延边小景.....	16
山村晓雾.....	17

延边山川.....	18
兴安岭杂林.....	19
镜泊飞瀑.....	20
兴安岭原始森林.....	21
林 场.....	22
夏日村道.....	23
海 恋.....	24
山村暮色.....	25
湖 光.....	26
鸭绿江.....	27
鄂温克牧场.....	28
海 边.....	29
重重山里住人家.....	30
“关外青山一样多”——承德布达拉宫.....	31
“关外青山一样多”——塞罕坝上的彩虹.....	32
阳朔山水.....	33
桂林晨雾.....	34

1. 千山中会寺 (1956 37 cm × 26 cm)





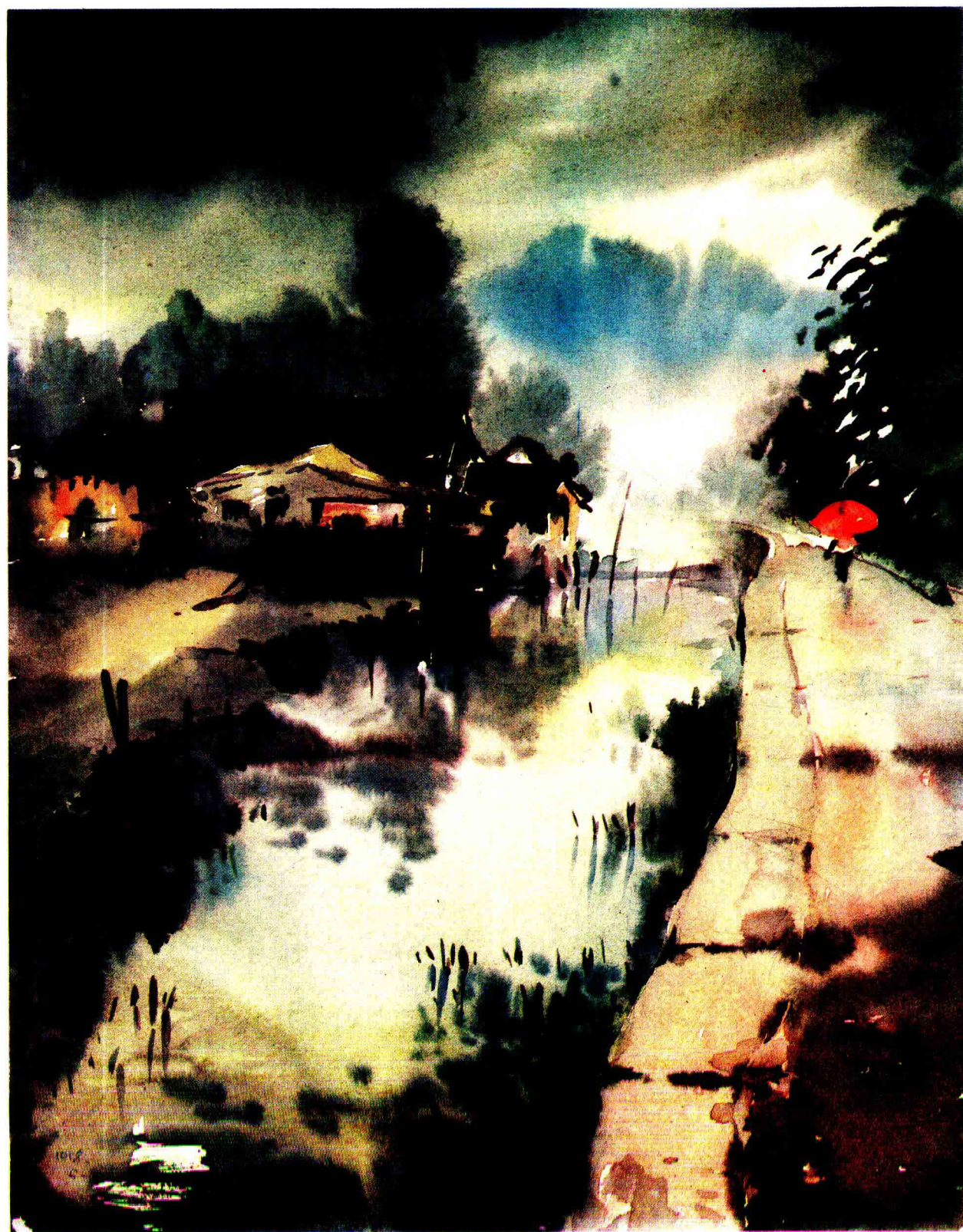


3. 参加那达慕大会 (1957 35cm × 54cm)









5. 草原晨曲 (1960 27cm × 36cm)

