

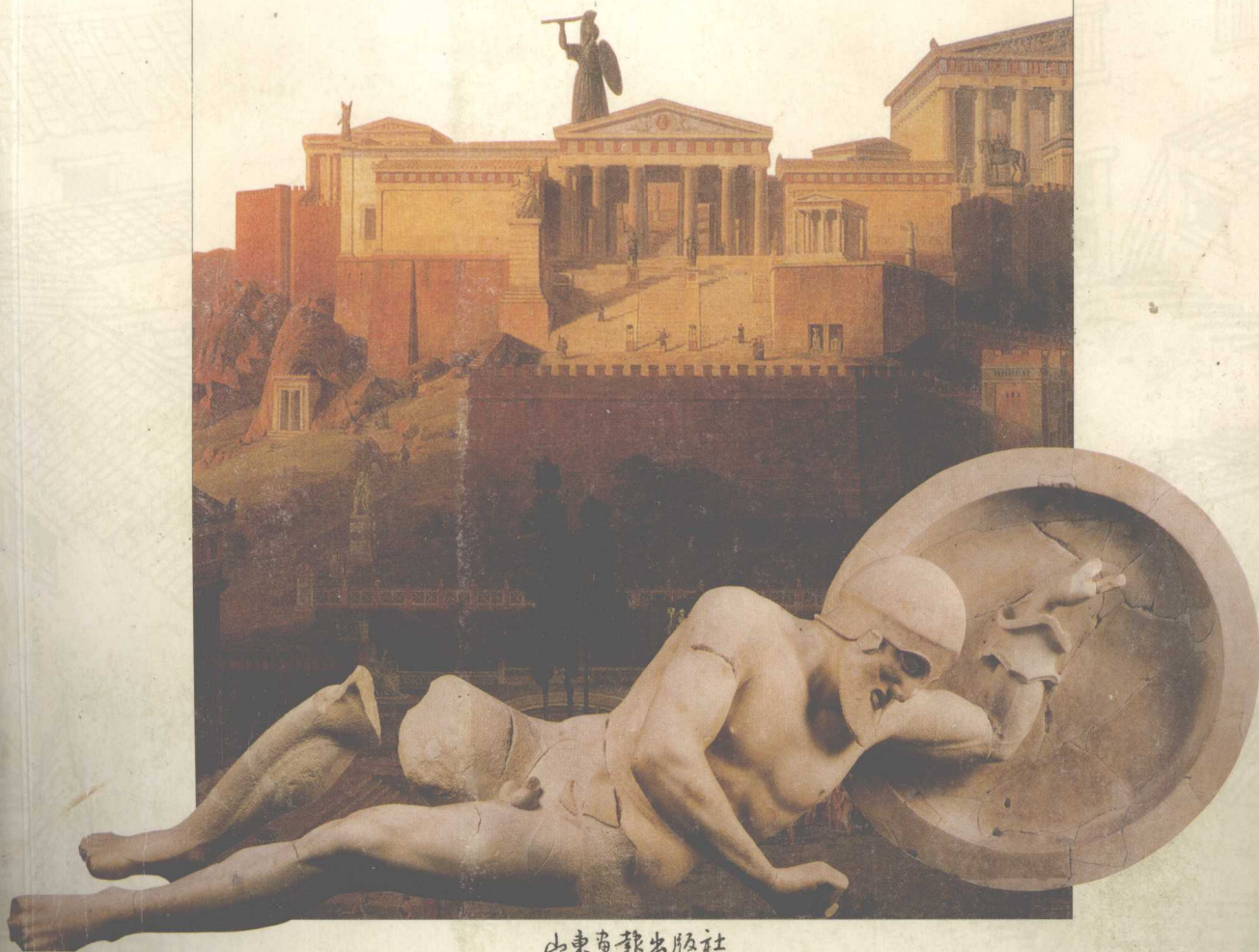
What Life Was Like

生活在遥远的年代

民主的曙光

古 雅 典

公元前 525 ~ 公元前 322



山东画报出版社
中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民主的曙光：古雅典/美国时代—生活图书公司编著；
老安译. —济南：山东画报出版社，2003.1

(生活在遥远的年代)

ISBN 7-80603-722-5

I. 民... II. ①美...②老... III. 雅典(古国)—历史
IV. K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102672 号

丛书总审 陈学振

责任编辑 刘传喜

封面设计 王 芳

版式设计 王 钧

出 版 者 山东画报出版社 中国建筑工业出版社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2060055—5420

市场部 (0531) 2906847、2053182 (传真)

网 址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhbs.com.cn>

电子信箱 webmaster@www.sd-pictorial.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 185 × 245 毫米

9 印张 161 图 92 千字

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

定 价 32.00 元

如有印装质量问题，请与出版社资料室联系调换。

老

生活在遥远的年代

民主的曙光

古雅典

公元前 525 ~ 公元前 322

老安译



山东画报出版社 中国建筑工程出版社

What Life Was Like

AT THE DAWN OF DEMOCRACY

Classical Athens

525~322 BC

BY THE EDITORS OF TIME-LIFE BOOKS, ALEXANDRIA, VIRGINIA



《生活在遥远的年代》中文版

出版编辑委员会

主 任：刘传喜 刘慈慰

副主任：刘瑞琳 蔡立国

张惠珍 王雁宾



目 录

古希腊世界 8

第一章

一户雅典人家的丑闻 26

第二章

希腊的学堂 60

第三章

短刀和犁铧 102

专 题

奥林匹斯诸神祇 14

宙斯和赫拉 16

雅典娜、波赛冬和赫菲斯托斯 18

阿波罗、阿尔特弥斯、

阿瑞斯和阿佛洛狄特 20

赫尔墨斯、得墨特耳、

珀尔塞福涅和哈得斯 22

狄俄尼索斯和他的随从 24

学生时代 34

医疗技艺 43

在运动会上争取荣誉 51

民主的进程 64

剧场里的一天 70

为了对女神的赞美 76

英雄的时代 91

忠诚的特修斯 92

各路大军的统帅阿伽门农 94

光荣的阿喀琉斯 96

足智多谋的奥德修斯 98

宙斯之子赫拉克勒斯 100

卜问神祇的意向 106

斯巴达勇士的养成 122

阴影开始笼罩 129

雄踞雅典门口的腓力和

亚力山大 131

征服和遗产 132

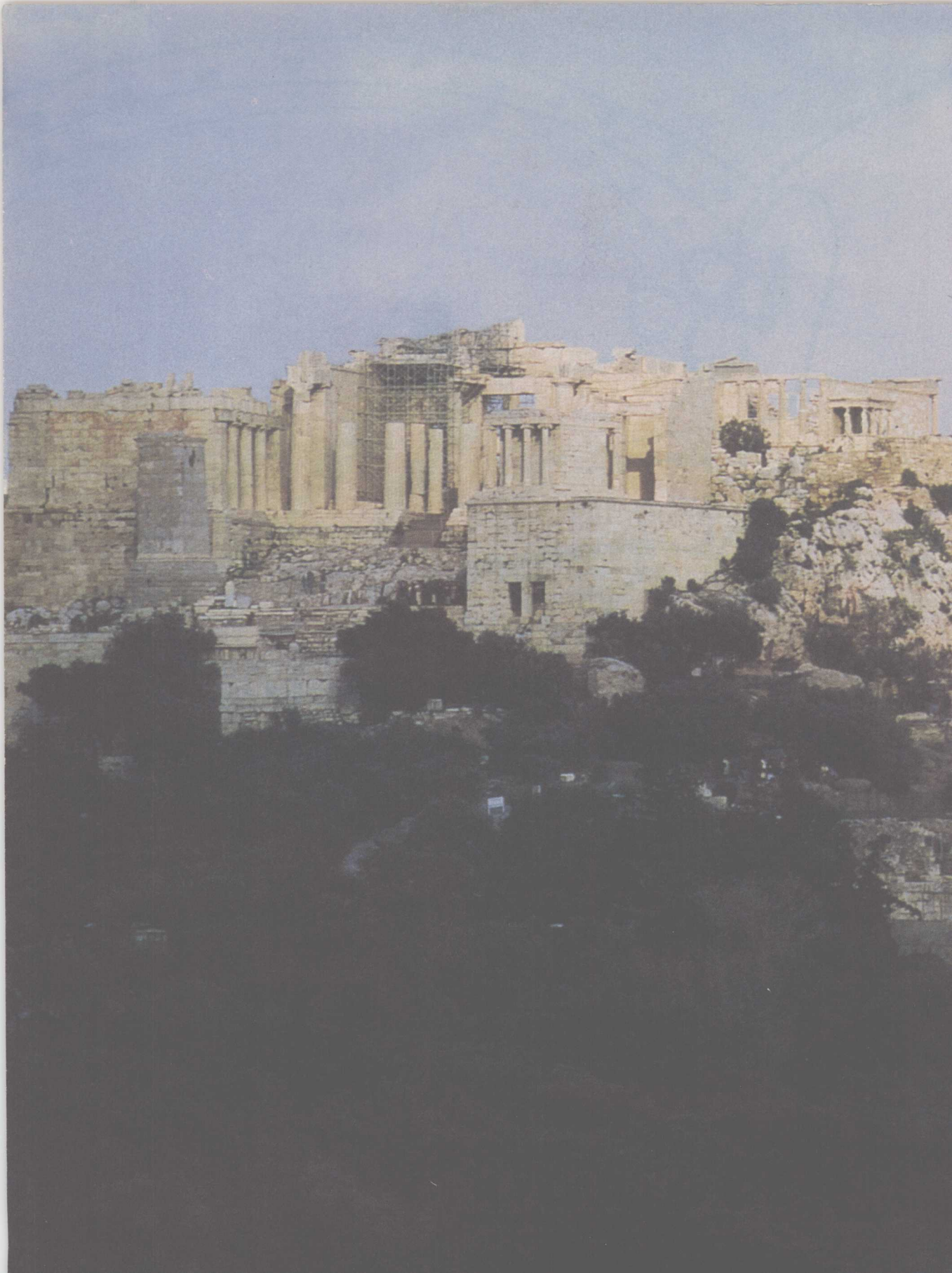
鸣 谢 134

图片提供 134

参考书目 135

索 引 138







古希腊世界

智慧和战争女神雅典娜同海神波赛冬为了占有古希腊诸城中的一座正在进行竞争。这时候，其他众神裁定：该城应该奖赏给能够给予该城居民以最有用的礼物的那位神祇。作为回应，波赛冬用他的三叉戟捣了捣大地，于是平地就涌现出一眼神奇的咸水泉。而雅典娜由于相信更为实用的捐赠，就在咸水泉的旁边栽种了一棵橄榄树。该城的民众感到橄榄树这件赠礼比较好，因此，这座城就因这位获胜者而得名：雅典。

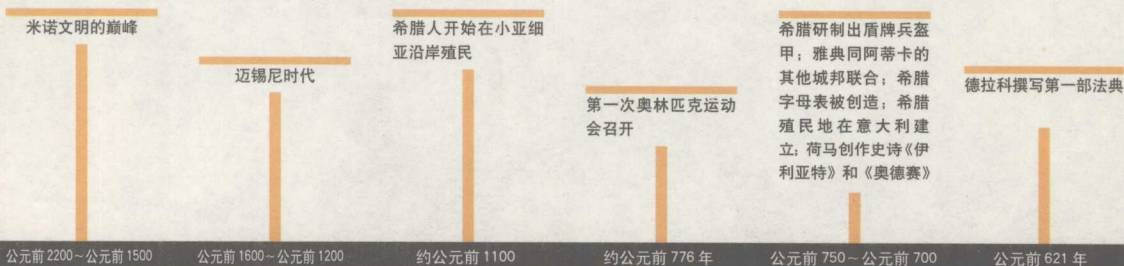
雅典的崛起开始于被称为迈锡尼时代的时期。自从公元前大约1600年，迈锡尼文化就繁荣昌盛于希腊本土的一些地区，其中包括底比斯、阿戈斯、雅典以及以其命名的迈锡尼城。最终，迈锡尼人的力量使自从公元前20世纪前后就主宰爱琴海的米诺克里特文化黯然失色。

迈锡尼人从米诺人那里借鉴了不少东西。像他们的前人一样，他们也生活在宫殿文化之中。所谓“宫殿文化”，意思就是人们围绕着巨大的石头宫殿建筑群结成团体，由王者来制定法律，掌管经济。但是和米诺人不同的是，迈

锡尼人都是孔武有力的勇士，希腊神话中有许许多多关于他们武功的故事。

据说，就是在这个时期发生了特洛伊战争。公元前8世纪的诗人荷马永久性地记录下了他们那传奇性的业绩。根据荷马的著作，阿伽门农、阿喀琉斯、奥狄修斯以及迈锡尼希腊的其他英雄人物，为了要回被盗走的海伦公主，战斗了长达10年之久。但是，当他们正在“风城”特洛伊作战的时候，本国国内却在酝酿着麻烦。最后，在公元前1250年到公元前1190年之间，迈锡尼文化遭到了灾难性的毁灭。造成这种毁灭的原因可能是革命、入侵、饥谨或者是这些原因都兼而有之。迈锡尼的政权消失了，大多数宫殿中心受到破坏或是被遗弃了，许许多多幸存者都跨越爱琴海移居到了小亚细亚的各个海岛和沿岸地区安家落户了。

关于这个时期，我们知之甚少，所以才把它叫做“黑暗时代”。看来，当时贫困现象十分普遍，多数希腊农村公社都是由小领主统治着。为了维护自己的独立，这些小领主只是在极不情愿的情况下才承认任何形式的中央统



治。随着时间的推移，这些地方王党开始携手联合，组成了较大的团体。到公元前8世纪的时候，希腊世界业已演变成为一个由诸多独立小城邦组成的集合体。每一个小的城邦都拥有一座城市及其周围的地区。多数方圆都不超过160平方公里。各个城邦的民众都具有自己显著的文化特征。但是，他们所崇拜的神祇却同属于相同的基本神殿。他们讲共同的语言，而且在公元前750年之后不久从近东引进了字母表，从而方便了各个群体之间的交流。

在此期间，多数城邦实行的都是寡头政治，由贵族地主进行统治。然而，由于公元前7世纪海外贸易的增加，新的财富往往流向统治阶级以外的人，可以想象，这些富有的商人、手工业者和银行家会对自己缺乏政治影响力逐渐感到不满。因此，暴乱经常发生，而且从大约公元前650年以后，强有力的个体领袖人物开始向旧的治世之道发出了挑战。这些人物被称为“僭主”（即不合法的僭取权力者，姑且不论其暴虐与否）。他们利用公众对于贵族统治者的不满情绪，竭力为他们自己夺取权力。

这就是雅典和它周边领地阿蒂卡的情况。当时，雅典是希腊诸城邦中最大的城邦，其人口

也最多，有35万居民。阿蒂卡是一个方圆不超过80平方公里的半岛，它的北面有群山作为屏障，保护它不受敌人的袭扰，在其他方向上则受到爱琴海的保护。不过，爱琴海也能够起到流通渠道的作用，随着贸易的发展，它向雅典吸引来了不间断的人流和思想的潮流，为这个城邦的繁荣昌盛做出了贡献。

一如在希腊其他地方一样，雅典的贵族也大大巩固了自己的地位，充当了执政官，主宰了议事会。不过在公元前632年，有一位前奥林匹克冠军企图打倒本城邦不得人心的统治者，把自己立为“僭主”。但是，这次政变失败了。相传，有一位名字叫做德拉科的立法者在公元前621年起草了一部刑事法典。德拉科规定对极微小的犯罪行为也要处以死刑，因此根据他的名字我们现在才有了“draconian”这个形容词（意为“严酷的”）。当有人就法典的严酷性问到德拉科的时候，据说他回答说：轻微的罪行该当处死，那么，对于重大的罪行就该处以更加严厉的刑罚，但是有什么刑罚比死刑更严厉，他实在想不出来。

公元前594年，有一位名字叫做梭伦的贵族执政官废除了德拉科法典的大部分条款，开

梭伦奠定雅典民主政体的基础

公元前594年

万灵雅典娜节确定

公元前566年

雅典诸僭主的统治

公元前546~公元前510年

雅典狂欢节演出第一出悲剧

公元前534年

克利斯梯尼实行进一步的改革

公元前508年

马拉松战斗开启波斯战争

公元前490年

始实行改革。梭伦的法律允许非贵族人士拥有行政职位。他设立了公民大会来同贵族的议事会分庭抗礼，而且很可能就是在此期间，雅典的公民大会召开了第一次会议。尽管实行了种种改革，但是无政府状态还是又一次爆发了。大约在公元前546年，有一个名叫佩席斯特拉忒的军事首脑夺取了政权。他的统治从总的方面说还是成功的，因为在他的指引下，雅典拥有了一个和平和繁荣的时期。

佩席斯特拉忒死于公元前527年，他的儿子希皮亚斯又做了僭主。希皮亚斯的统治一直持续到公元前510年他被打倒时为止。跟随而来的是两年的内战；在内战结束时一位名字叫做克利斯梯尼的改革家采取了一些政治措施，规定：凡成年男性公民，不管其收入情况和阶级身份，均有资格参加公民会议。然而，到了公元前5世纪初的时候，对于发展中的雅典民主政体的又一个威胁赫然耸现了，这就是波斯帝国的成长壮大。波斯人这时候早已经吞并了小亚细亚的希腊各个城邦，公元前490年，一支由战船组成的波斯舰队朝着希腊本土的海岸航行过来。

在这次被称为“波斯战争”的危机中，各个城邦都做到了搁置分歧，精诚团结，共同御敌。它们取得了抗击波斯人的伟大胜利，如马拉松一战，但是也遭到了屈辱性的挫折，例如，波斯人拿下了雅典，焚烧了建筑在城中心阿克罗波利斯圣山上的雅典娜祭坛和神殿。

最终，希腊人还是占了上风，而且在波斯人于公元前479年撤退以后，雅典进入了它的黄金时代。在那些年代里，雅典的船只穿梭般地来往于地中海水域，把本城邦的民主哲理送给了希腊的其他城邦，把全世界的产品带回给自己的公民，最终成了一个统辖整个爱琴海的海上霸主。在那个时期，僭主们和外国入侵者都被赶下台或被赶跑了，雅典人民和他们的公民大会享有最高的统治权；在那个时期，雅典最重要的政治家伯里克利充满信心地宣布雅典是“希腊的学堂”。

在伯里克的鼓动下，一座宏伟壮观的新的神殿修建在了阿克罗波利斯圣山之上。它就是巴特农神殿，一个供女神雅典娜俯瞰她自己城市的庄严所在。她曾经看到过的那个雅典而今已经发生了巨变，大大不同于当年她同波赛

雅典实施第一批放逐
雅典在狂欢节上演第
一出喜剧

公元前487年

西方医学奠基人希波
克拉底诞生

公元前460年

巴特农神殿开始亚沿
岸殖民修建

公元前447年

“历史之父”希罗多德
撰写九卷本《历史》

公元前445~公元前426年

菲迪亚斯雕塑供奉在
巴特农神殿的雅典娜
神像

公元前438年

雅典和斯巴达之间的
伯罗奔尼撒战争

公元前431~公元前404年

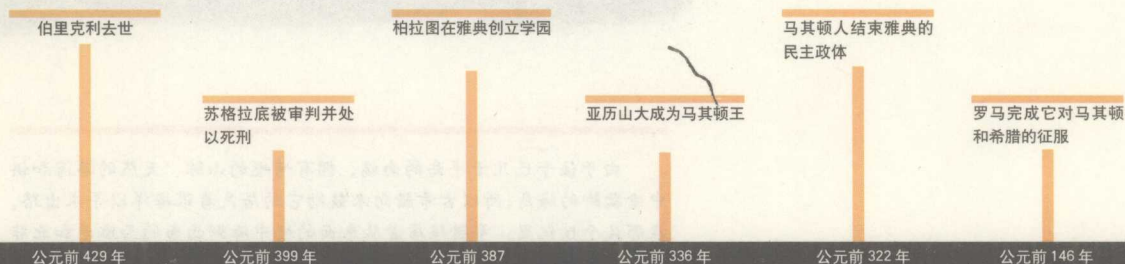
冬竞相争夺的那个迈锡尼人定居点了。到了被称为它的“黄金时代”的时候，它已经发展成了一个艺术和学术中心，吸引来了希腊世界的最优秀的戏剧家、哲学家、雕塑家、建筑家和史学家。

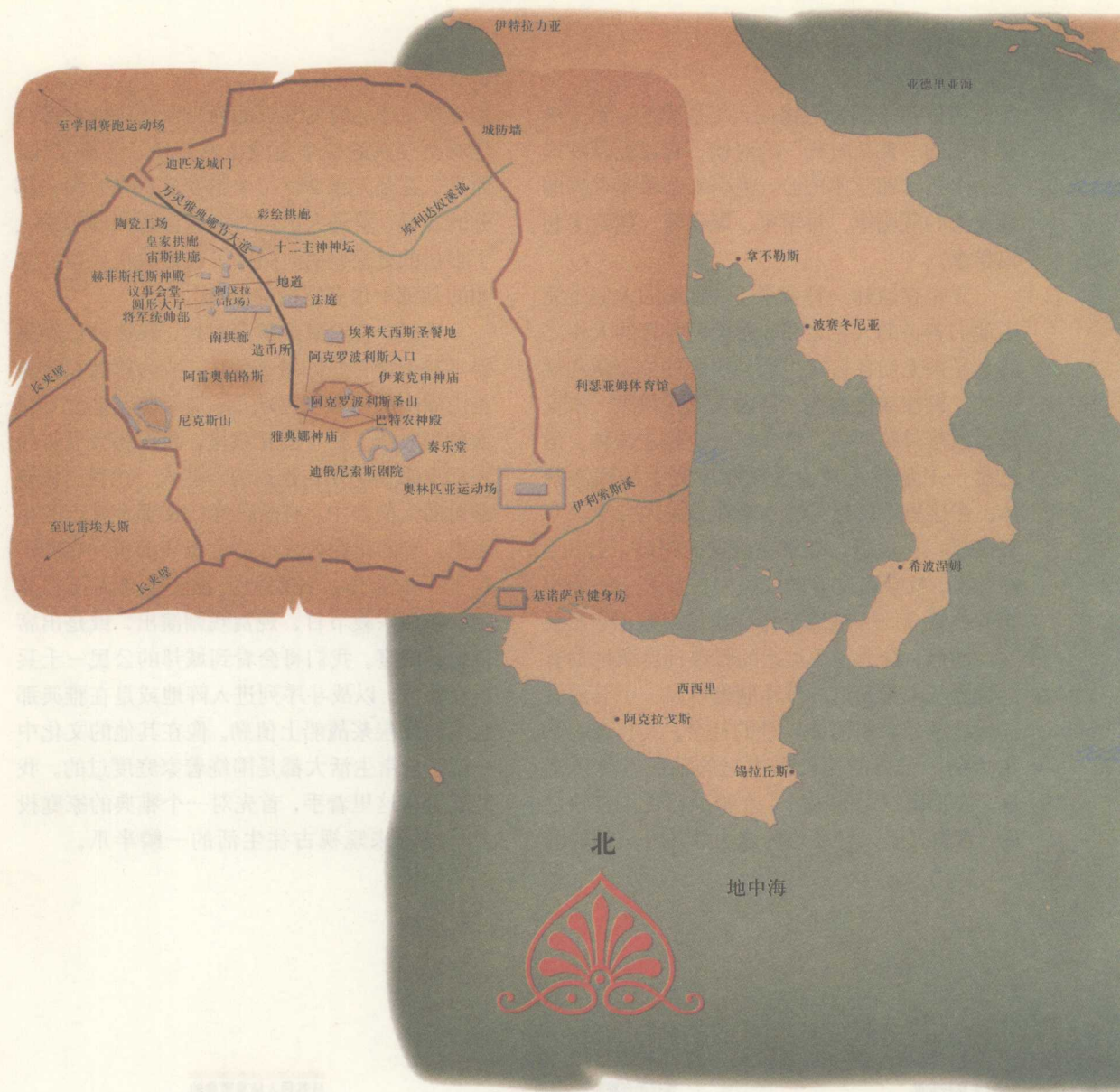
正是在这样一种背景下，雅典的人们走完了他们各自的人生之路，而他们各自的人生之路又是被他们各自在生活当中的地位驱使和规定的：男性或是女性、自由人或是奴隶、本土公民或是外籍居民。雅典是一个民主政体，但它是一个建筑在社会等级制度之上的民主政体。在这里，只有男性才能在公民大会里享有表决权；在这里，奴隶在数量上超过了公民；在这里，社会最富有的成员中许多人——即定居的外籍人——被完全排除出这个政治进程。

然而，公元前5世纪的雅典却自豪地拥有全世界从未见到过的政治制度以及一个其成就远远波及到希腊海岸以外的社会。具有讽刺意味的是，雅典的遗产却由它的征服者传承下来。在那个世纪的末叶，在被斯巴达人打败之后，雅典又坠入它北边的强大邻邦马其顿的阴

影笼罩之下，而马其顿的元首亚历山大大帝在他幅员辽阔的整个帝国之内传播了希腊文化。而且，在公元前2世纪希腊变成罗马帝国一部分的时候，罗马人把雅典人的信念和理想纳入了自己的社会，从而确保了在形成现代西方文明的基础中也有它们的成分。

不过，在希腊的黄金时代，雅典就已经赢得了对于全希腊的最高地位，成为簇拥在雅典圣山周围的一个模范城市，被希腊其他地方所钦羨和效法。在下面几章里，我们将会见曾经在那个时代居住在雅典的一些人。在我们将要邂逅的人们当中，有的正穿行在那个城市的市场里，有的正在公民大会上发表演说，有的正在工厂里劳作。我们将会看到雅典人正在休闲，参加宗教节日，观赏戏剧演出，或是出席传统的晚宴。我们将会看到城邦的公民—士兵正在备战，以战斗序列进入阵地或是在雅典那强大的三层桨战船上值勤。像在其他的文化中一样，日常生活大都是围绕着家庭度过的。我们就是从这里着手，首先对一个雅典的家庭投上一瞥，来窥视古往生活的一鳞半爪。





由于位于巴尔干半岛的南端，拥有崎岖的山脉、天然的港湾和供中途歇脚的海岛，所以古希腊向来鼓励它的居民着眼海洋以寻求出路。在那几个世纪里，希腊移居者从东面的地中海到西面的西班牙和北非都建立了殖民地。到公元前5世纪时，地中海事实上已经成了希腊的一个湖，所以哲学家柏拉图经常把希腊人描写为“围着池塘的蚂蚁和青蛙”。



推动这种扩张的动力大部分来自雅典城邦。在公元前5世纪中叶，雅典享有一个黄金时代；上面地图的插图所标示的就是这一时期前后的雅典城。它的主干道，即“万灵雅典娜节大道”，从城墙直通到雅典的发祥地阿克罗波利斯圣山。在城墙和阿克罗波利斯圣山之间，万灵雅典娜节大道要通过阿戈拉市场。阿戈拉四周矗立着城邦宏伟的民用建筑，雅典日常生活大都是在这里度过的。

宙斯和诸神的家乡奥林匹斯山。



奥林匹斯诸神祇

虽然古希腊没有统一有组织的神学，但是宗教信仰和仪式在日常生活中却起着主导作用。

希腊人认为，他们的神祇居住在塞萨利北部白雪皑皑的奥林匹斯那云遮雾

罩的巅峰上（左页图）。他们还认

为，这些神祇日常都干预国家

大事和个人的私事，既能

带来好运，也能带来恶

运。“神祇常常给人

一线幸福的希望，”

历史学家希罗多

德评论说，“到

头来却只会把

他们一股脑儿

地都毁掉。”除

了宙斯（左

图）为首的12位

主神——即奥林

匹斯诸神——以外，

希腊人还崇拜许多次要

的神祇和英雄。为了确

保这些神祇恩赐的善意，

他们进行祈祷，奉献祭

品并且举行斋戒仪式。

为了对神表示敬意，希

腊人还举行众多的宗教

庆典活动，其中有些节

日涉及全希腊，有些只

限于某个个别的城邦。

