



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文

课文同步阅读与拓展



国标江苏版
六年级(上)

总主编：严军
主 编：许红琴
(著名特级教师)
本书主编：郭根福

- 紧扣课文搜索拓展
- 第二课本别有洞天

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文 课文同步阅读与拓展



国标江苏版
六年级(上)



总主编：严军

主编：许红琴

(著名特级教师)

本书主编：郭根福

撰稿：杨春芳

曾银华

刘娟

王慧



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课文同步阅读与拓展. 六年级. 上/严军主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8936 - 9

I. 小… II. 严… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066227 号

国标江苏版

义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文课文同步阅读与拓展

六年级(上)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

封面设计: 石芳

主 编: 许红琴(特级教师)

美术编辑: 周建明

责任编辑: 陈效师

责任印务: 栾永生

责任校对: 吴宁

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 010 - 62006940

传 真: 010 - 62006941

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 句容市和平印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 11

2008 年 8 月北京第 1 版

2008 年 8 月江苏第 1 次印刷

字数: 264 千字

印数: 5000 册

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8936 - 9/G · 6463

定价: 14.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

版权所有, 侵权必究。

0 8 | 2 9 2 6



编者的话

《小学语文课文同步阅读与拓展》丛书

当你打开这本书时，你会觉得既熟悉又陌生。熟悉的是教材中每篇课文的题目赫然在目，陌生的是这一篇篇围绕课文内容精选的既富有时代气息又充满情趣的美文，它们会使你领略到语文的无穷魅力，从中汲取智慧、力量和乐趣，从而享受阅读的幸福。

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”新课标强调读者与文章的对话，注重阅读的体验感悟，倡导有个性的探究式的广泛阅读，明确要求小学1~2年级课外阅读总量不少于5万字，3~4年级不少于40万字，5~6年级不少于100万字。为了落实新课标的精神，补充课文教学之不足，拓展学生的阅读视野，培养学生自主探究学习的能力，进而提高语文素养和提升精神境界，我们编写了这套《小学语文同步阅读与拓展》丛书。

本丛书主要有以下特点：

1. **同步性。**本丛书依据小学各版本1~6年级语文新教材编写，围绕每篇课文的内容，多角度、全方位地遴选精美作品，供学生在学习每篇课文的同时，享受阅读天下美文的乐趣。

2. **综合性。**语文学科的重要特点之一是综合性，一是学科内的综合，二是学科与学科之间的综合。为

了充分体现这一特点，本丛书在大量选取相关文学作品的基础上，还收集了与课文相关的其他学科的信息和资料，做到了融人文性与工具性、艺术性与科学性于一炉，对提高学生的综合素养大有裨益。



3. 趣味性。为了使小学生真正在快乐中阅读，本丛书充分考虑到小学生的年龄特点和知识结构，广泛收集了与课文内容相关的资料，精心设计了“迷你儿歌”“寓言故事”“童话大王”“成语世界”“笑话乐园”“诗花朵朵”“时尚美文”“名家走笔”“科海泛舟”“锦绣山河”“域外风情”“小荷尖角”“五彩佳作”“漫画之窗”“流行歌词”等栏目，大大增强了该丛书的趣味性和可读性。

4. 实用性。新课标提倡“个性化阅读”。由于每个学生的阅读需求不同，个体阅读兴趣各异，因此本丛书收录了大量的与课文相关的文章，或侧重于文学性、或侧重于知识性、或侧重于趣味性，可供不同层次的学生选读，以达到提高学习效率的目的。

本书的编选得到了相关作者的大力支持，再次表示感谢。由于时间、精力所限，有少数作者未能联系上，故请作者尽快与我们联系。

为确保本丛书的质量，主持编写本丛书的6位著名小学语文特级教师和参加编选的多位小学名校语文学科带头人付出了辛勤的劳动。亲爱的小读者，希望你能喜欢这套凝聚了他们心血的读本！愿它引领你畅游语文世界，伴随你茁壮成长！

“随风潜入夜，润物细无声。”——我们追求的正是“春雨”的事业。



目录 MULU



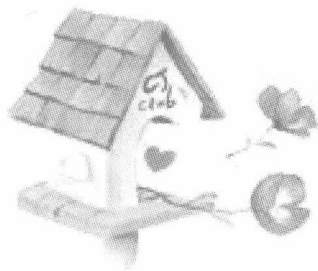
1	我们爱你啊,中国	1
2	郑成功	7
3	把我的心脏带回祖国	14
4	古诗两首	21
5	负荆请罪	30
6	船 长	37
7	爱之链	45

8	小草和大树	51
9	轮椅上的霍金	57
10	生命的林子	62
11	一本男孩子必读的书	70
12	姥姥的剪纸	76
13	牛郎织女	85
14	安塞腰鼓	92





15	青海高原一株柳	97
16	草 原	106
17	麋 鹿	113
18	给家乡孩子的信	121
19	钱学森	129
20	詹天佑	137



21	鞋匠的儿子	143
22	古诗两首	148
23	学与问	154
24	大自然的文字	160
25	养成读报的好习惯 [△]	165



1 我们爱你啊，中国



美文欣赏

桂林山水

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。

我见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。



诗林漫步

歌颂祖国

如果让我唱支歌，
我会唱《我爱祖国》。
如果让我绘幅画，
我会画《我的祖国》。
如果让我作首诗，
我会作《歌颂祖国》。
如今，我正在写诗。
我要歌颂祖国，
歌颂她的美丽。
因为她珍存有万里长城、秦兵马俑；
因为她是苏杭、桂林的母亲；
因为她拥有西双版纳、西沙群岛。



我要歌颂祖国，
歌颂她的实力。
因为我们圆了航天梦；
因为我们申办奥运成功了；
因为我们加入了 WTO。
我要歌颂祖国，
歌颂她的精魂。
因为她哺育了雷锋、赖宁；
因为她造就了司马迁、徐悲鸿。
啊，祖国妈妈！
千万条河川是您飘散的头发，
绵延的山脉是您绿色的血脉，
洞庭湖的水是您那明亮的眼睛，
青藏高原是您硬朗的脊梁，
北京是您跳动的心脏，
桂林山水是您头上的翡翠，
梅树、牡丹点缀的大地是您身上的衣裳。
我愿化作一首诗、一幅画、一首歌，
永远地歌颂着你：
我的母亲——中华人民共和国。
中国龙，腾飞吧，21 世纪是你主演的舞台！



名家走笔

沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。



歌曲:我的祖国

词:乔羽 曲:刘炽

一条大河波浪宽，
风吹稻花香两岸。
我家就在岸上住，
听惯了艄公的号子，
看惯了船上的白帆。
姑娘好像花儿一样，
小伙儿心胸多宽广。
为了开辟新天地
唤醒了沉睡的高山，
让那河流改变了模样。
这是美丽的祖国，
是我生长的地方。
在这片辽阔的土地上，
到处都有明媚的风光。
好山好水好地方，
条条大路都宽畅。
朋友来了有好酒，
若是那豺狼来了，
迎接它的有猎枪。
这是英雄的祖国，
是我生长的地方。
在这片古老的土地上，
到处都有青春的力量。
好山好水好地方，
条条大路都宽畅。
朋友来了有好酒，
若是那豺狼来了，
迎接它的有猎枪。
这是强大的祖国，
是我生长的地方。
在这片温暖的土地上，
到处都有灿烂的阳光。



“中国”名称的由来

“中国”这一名称始于周朝。但最初“中国”并不是指国家，而是指国都。

至于把华夏民族的居住地和建立的国家称为“中国”，那就是后来的事情了。古人把星辰中最引人注目的北极星看作是“天中”。这是因为古人观察到满天的星星都围绕北极星转，就像一把转动的伞一样，而伞的顶端就是北极星。依此设想，人们便认定人君的国都就是“土中”，即大地的中心。传说武王伐纣(zhòu)成功以后，所做的第一件事情，就是寻找“土中”，结果找到了伊、洛平原，并定都洛阳，其用意是让天下百姓像星星那样向自己团聚合拢，此地后来被称为中原、中州、中土。以后随着时代的推移，逐渐演变为把华夏民族的居住地和建立的国家叫“中国”了。

中国十大风景名胜

作为中华民族象征的万里长城居于榜首。

“江作青罗带，山如碧玉簪”的桂林山水列为第二。

“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖。

标志着祖国悠久文化传统，显示着劳动人民在建筑上卓越成就的北京故宫。

曲径通幽，巧夺天工，使人叹为观止的苏州园林。

以奇松、怪石、云海、温泉著称于世的安徽黄山。

水险山雄、涛飞浪卷，令人驰魂夺魄的长江三峡。

湖光山色、风韵幽绝，像一颗璀璨明珠闪耀在宝岛台湾中部的日月潭。

集秀英雄浑的自然景观和别具神韵的寺庙宅院为一身的承德避暑山庄。

颇具历史价值和艺术价值，被誉为“世界第八奇迹”的秦陵兵马俑。



“茶乡第一村”——龙井村

“茶乡第一村”——龙井村，因盛产顶级西湖龙井茶而闻名于世。东临西子湖，西依五云山，南靠滔滔东去的钱塘江水，北抵插入云端的南北高峰，四周群山叠翠，云雾环绕，就如一颗镶嵌在西子湖畔的翡翠宝石。

村内旅游资源丰富，御茶园、胡公庙、九溪十八涧、十里琅珩、老龙井等景点点缀其中，为茶乡增加了浓郁的文化氛围。整治工程重塑了龙井村山涧溪流景观，再现了茶乡农居溯溪而上、择水而居的山地景观风貌，基本恢复了富有西湖龙井茶乡特色的自然村落风貌。

西湖龙井茶区——狮子峰、龙井、灵隐、五云山、虎跑、梅家坞一带土地肥沃，周围山峦重叠，林木葱郁，地势北高南低，既能阻挡北方寒流，又能截住南方暖流，在



茶区上空常年凝聚成一片云雾。良好的地理环境,优质的水源,为茶叶生产提供了得天独厚的自然条件。龙井茶被誉为“中国第一茶”,也实在是得益于这山泉雨露之灵气。

“天下名茶数龙井,龙井上品在狮峰。”狮峰龙井之所以驰名,还要感谢乾隆爷。传说当年乾隆皇帝下江南时,来到杭州龙井狮峰山下,学着茶女采茶。刚采了一把,忽然太监来报:“太后有病,请皇上急速回京。”乾隆皇帝赶回京城,也带回了一把已经干了的杭州狮峰山的茶叶,散发着浓郁的香气。

太后想尝尝这茶叶的味道,泡上喝了一口,双眼顿时舒适多了,喝完了茶,红肿消了,胃不胀了。太后高兴地说:“杭州龙井的茶叶,真是灵丹妙药。”乾隆皇帝立即传令下去,将杭州龙井狮峰山下胡公庙前那十八棵茶树封为御茶,每年采摘新茶,专门进贡太后。龙井现为直径2米左右的圆形泉池,泉水经饮马桥、黄泥岭,出茅家埠流入西湖。龙井之水的奇特之处在于搅动它时,水面上就出现一条分水线,仿佛游丝一样不断摆动,人们以为“龙须”,然后慢慢消失。这一奇观,引得游人到此,乐趣倍增。

茅台酒简介

茅台酒是与苏格兰威士忌、法国科涅克白兰地齐名的三大蒸馏名酒之一,是大曲酱香型白酒的鼻祖。是纯天然的绿色食品。得天独厚的自然条件和当地优质高粱、小麦,加以科学工艺精心酿制而成。它以酱香突出、幽雅细腻、酒体醇厚、回味悠长、空杯留香持久的完美风格而冠盖群芳。被誉为国酒、外交酒,在我国的政治、经济生活中发挥了积极作用。

茅台酒源远流长。公元前135年,茅台镇就酿出了使汉武帝“甘美之”的枸酱酒而盛名于世。1915年,茅台酒荣获巴拿马万国博览会金奖,享誉全球;先后十四次荣获国际金奖,蝉联历届国家名酒评比金奖,畅销世界各地。

1949年的开国大典,周恩来确定茅台酒为开国大典国宴用酒,从此每年国庆招待会,均指定用茅台酒。在日内瓦和谈、中美建交、中日建交等历史性事件中,茅台酒都成为融化历史坚冰的特殊媒介。党和国家领导人无数次将茅台酒当作国礼,赠送给外国领导人。

2003年茅台酒产量突破一万吨,实现了毛泽东主席、周恩来总理年产万吨的心愿。茅台公司已开发了80年、50年、30年和15年茅台,以及53度、43度、38度、33度系列茅台等,推出了茅台王子酒、茅台迎宾酒等中高价位的酱香型酒。最新推出了神舟酒,及为中国军队特制的名将酒,形成了多品种、全方位的发展格局。

景德镇陶瓷介绍

中国是瓷器的故乡,号称“瓷器之国”。英语“CHINA”,既称中国,又名瓷器。瓷器是“泥琢火烧”的艺术,是人类智慧的结晶,是全人类共有的珍贵财富,可见中国的瓷器在世人心目中的崇高地位。景德镇是“瓷器之国”的代表和象征,制瓷历史悠久,瓷器精美绝伦,闻名全世界,故有“瓷都”之誉称。景德镇生产陶瓷的历史

源远流长,唐代烧造出洁白如玉的白瓷,便有“假玉器”之称。在宋代御赐殊荣,即以宋真宗皇帝的年号景德赐给景德镇,于是景瓷驰名天下。尔后,历经元、明、清三代,成为“天下窑器所聚”的全国制瓷中心。时至清康、雍、乾三朝,景瓷的发展跃为历史巅峰。2000多年的制瓷历史,丰富的陶瓷资源,绚丽的陶瓷艺术、陶瓷文化和艺技的深厚积淀,为景德镇奠定了举世公认的瓷都地位。莹莹白玉瓷,漫漫芳菲路。景德镇上下千百年瓷路不断,瓷都声誉久盛不衰,逐渐形成了“白如玉,薄如纸,明如镜,声如磬”的独特风格。又以“造型优美,品种繁多,装饰丰富,风格多姿”而著称。尤其是融工艺、书法、绘书、雕塑、诗词于一炉,真是“贵逾珍宝明逾镜,书比荆关字比苏”,在中国古代文明史上写下了光辉篇章。典雅秀丽的青花,五彩缤纷的彩绘,斑斓瑰丽的色釉,玲珑剔透的薄胎,巧夺天工的雕塑,无一不是中华文化艺术的瑰宝。这些绮丽多彩的名贵瓷器,通过各种渠道,沿着陆上“丝绸之路”、海上“陶瓷之路”,“行于九域,施及外洋”,为传播中华文化艺术、经贸交往,发挥了积极的推动作用,对世界文化的丰富和发展,作出了重大贡献。



2 郑成功



人物画廊

郑成功，名森，字明俨，号大木，福建省南安市石井镇人。明天启四年农历7月14日（公元1624年8月27日）出生于日本长崎县平户千里滨。其父郑芝龙，是南明隆武朝“建安伯”，曾组织向台湾移民，积极开发台湾岛。其母名田川氏（通常认为是日本人）。

1630年，郑成功随叔芝燕回国，住晋江安平郑府。郑芝龙延聘名师授业，1638年郑成功入南安县学为廪生，1644年郑成功从家乡来到南京，进入国子监太学，拜名儒钱谦益为师。其时明王朝内忧外患，风雨飘摇，当年3月中旬，李自成率农民起义军攻入北京，崇祯朝灭亡。9月中旬，清王朝定都北京。在击败了李自成的农民军后，次年6月攻克南京，南明弘光政权覆灭，郑成功返回福建。同月，唐王朱聿键在福州被郑芝龙等拥立为帝，建号隆武。1645年（清顺治二年），21岁的郑成功在福州受到隆武帝朱聿键的召见，帝对郑成功的忠勇十分嘉许，赐他与国同姓，易名“成功”，从此南明官方称为“朱成功”，中外又称为“国姓爷”。1653年（清顺治10年），南明永历帝（朱由榔）又封他为“延平郡王”。

郑成功的活动是在国内明清王朝交替和西方殖民主义者侵略东方的时期展开的。1646年8月，清军进攻福建，隆武帝在逃亡路上被擒，于汀州罹难。10月中旬郑芝龙降清，即后清军进袭安平，郑成功之母不堪被辱自殒身亡。郑成功反对父亲降清，率领部下先在广东南沃岛起兵，继而挺进厦门鼓浪屿，1650年（清顺治七年）占领厦门、金门两岛。以后与清军展开不断的战斗，逐步收复了福建漳、泉地区，并控制了北至浙江舟山，南至广东潮惠的东南沿海地区。

1659年夏，郑成功率水师10余万北上，经舟山溯长江，连克瓜州、镇江等城。7月围攻南京，误中清江南总督郎廷佐的强兵计，折兵回厦门。翌年，清军分三路进攻厦门，被郑成功击退。郑成功在坚持抗清的同时，又和侵占我国领土台湾的荷兰殖民者展开长期的斗争。荷兰殖民者于1624年（明天启四年）侵占了我国的台湾，对台湾人民进行残酷的剥削和压迫，并不断骚扰福建、广东沿海地区，激起中国人民的无比愤慨。1652年（清顺治九年），台湾爆发了以郭怀一（郑成功父亲郑芝龙的旧部）领导的抗荷武装起义。1655年（清顺治十二年），郑成功为了抗议荷兰殖民者在海上的掳掠，曾下令禁止商船到台湾贸易，在经济上给荷兰殖民者以有力的打击。

1661年4月，郑成功令长子郑经防守厦门，亲率战舰120艘，将士25000余人，在金门料罗湾誓师东进收复台湾。经过激烈的海战，郑军击沉荷军主力舰“赫克托”号，收复了“赤嵌楼”。在近一年的争夺中，荷军伤亡近2000人，损失惨重。1662年2月1日，荷兰侵略军被迫投降，被侵占达38年之久的台湾终于重归祖国怀抱。

郑成功于1662年旧历五月初八因病逝世于台湾，终年39岁。



郑成功的故事

传说郑成功来双髻山仙公寺的前一夜，仙公托梦给寺中主持，说明日有半天子游圣地，来寺求梦，须打扫山路，摆香案，准备迎候。还在半山腰一平坦地，放置一石椅，准备迎候半天子驾临。原来，这半天子指的是郑成功。

1644年清兵入关，每攻下一个地方，就屠杀三天（规定三天后才不再乱杀人）。满清统治者还强迫汉人剃去额头的头发，梳成辫子，谁不服从，就得杀头。当年郑成功正好随父离家到南京国子监读书，目睹耳闻满清的残暴，但也亲眼看到弘光小朝廷的荒淫无耻，许多官吏腐败无能，国难当头竟还争权夺利。这一年让他懂得了更多的事情，也认识了很多英雄人物，他佩服史阁部可法忠心耿耿，一心为国为民，但当他回安海时，就传来史可法壮烈殉国，南京沦陷，弘光被俘的消息，他一直感到愁虑不已。

后来，其父在福州拥立南明隆武帝，隆武帝召见了，他，赐国姓，更名朱成功，封忠孝伯并问创世救国之策。他引岳飞的话：“只要文臣不爱钱，武将不怕死，天下就可以安定。”

一日，隆武帝告诉郑成功说，他父亲可能通敌，他半信半疑，马上回安海调查，但事实证明父亲确实通敌。他立即从安海返回福州，将实况禀告隆武帝。就在这个早春的夜晚，他满怀心事，独自坐在书房内，对着烛光深思。漫长的寒夜，又冷又静，他的胸臆却是波涛翻腾，很不平静，那一连摧肝逼肠的事情，搅得他神思恍惚，坐卧不安。

古人说：“忠孝难两全。”郑成功处在明末清初，阶级矛盾和民族矛盾异常尖锐时，竟疲劳不堪，见得一石椅，便坐在石椅上饮茶稍息，郑成功是个重情重义的人，这时不免又想起了自己的父亲，父亲郑芝龙曾被明政府称为“海盗”。其实郑芝龙所率领的郑芝龙集团有较好的纪律，很少有烧、杀、抢、淫的事发生。他们与为富不仁的商人为敌，抱着劫富济贫的宗旨，截获一些运粮船救济福建沿海居民，因而得沿海百姓的拥戴，这个集团也得以日益壮大。不久便引起明王朝的注意，并且出水师想消灭这个集团，结果都被父亲狠狠打回去。在两次最出名的战役中，一次是与金门游击卢毓英作战，卢毓英不慎中了埋伏，连自己也被活捉。卢毓英少年时曾随戚继光清剿倭寇，骁勇善战，郑芝龙称他为“伏倭老将军”，以礼相待，释放了他。另一次是同俞大猷的儿子俞咨皋交兵，这次明王朝出动了福建水师，郑芝龙不敢轻敌，仍着意调度指挥，结果又把水师打得一败涂地，难以收拾，但却故意放走俞咨皋，并露出有归顺之意，卢、俞两人败后，都认为郑芝龙确具有大将之才。后来，卢毓英便在前来接任福建巡抚的熊文灿面前举荐郑芝龙。熊文灿听从了卢的建议，并令卢前去招抚，崇祯元年十月，郑芝龙接受招抚，做了海上的防卫游击，福建都督。后来，清廷日益强盛，明王朝的大势已去，郑芝龙想通过降清以保住自己在福



建的实力,再作复国之大计,而郑成功从小立志效国,为民出力,且明王朝揽有兵权,不把朝廷放在眼里,在清兵一天天接近闽疆的时候,郑芝龙仍然按兵不动,百姓大臣议论纷纷,那一个接一个的问题,扰乱着郑成功的头脑,目睹着国家破碎,百姓遭殃,福建危在旦夕,他不能眼睁睁地看着八闽大地又陷入敌人手中……可是,郑芝龙毕竟是自己的父亲,为人之子,能担当起“不孝”这个罪名吗?他的确对此无力以施了……然而,他又想起隆武帝对自己的无比信任和洪厚恩赐,他的血液在翻滚着,烈焰在胸中升腾,他再也坐不住了。

郑成功起身沿山道石阶拾级而上,到了寺中,按照习惯,点香燃烛之后,就寝于梦榻。朦胧中听得一仙人对他说:“脱青衣穿戎装。”郑成功惊醒后,仔细揣摩仙人话意,明白仙人是指示他弃文从戎,率兵抗清。

忠孝是儒家的观念,身为“忠孝伯”的郑成功,在忠孝发生矛盾时,决定弃孝取忠,把国家民族的利益置于高于一切的地位。他宁愿冒杀身灭族之险,也要挑起救国的千钧重担。“生命可以不要,仁义岂可舍弃!”主意已定,他想试试妻子是否与他志同道合。

回到家中,郑成功有意在妻子面前长叹一声,说隆武帝虽然英明贤能,但朝中大臣各怀异心,我父亲也已降清,未知夫人对此有何感想?董夫人一时不知如何回答是好。沉思良久才说:“长辈之事,非下辈妇人敢作任何评议。”郑成功说,满清屡次招诱他父亲投降,他认真琢磨,觉得如果随去,到那时封官晋爵,荫妻袭子,富贵无穷,董氏听后,霎时怔住了,她曾为丈夫的仪表和才能倾倒过,更敬佩他那不二的忠节和冲天的宏志。如今丈夫竟说出这种她所意料不到的话,使她大为震惊,便气愤地说:“将军乃是顶天立地的男子汉,岂料今日会说出这种话来,真叫我大失所望。”郑成功佯装不解,问她何故。董氏说:“将军受国恩官封禁军提督,御赐尚方宝剑,仪同驸马。皇上之所以如此厚待,是希望将军效忠报国,如今将军意志不坚竟想降清,真是枉费读透诗书礼义,如果将军真的要降清,则我先死于将军之前,免死后人之毁。”说罢,一转身拔下挂在墙上的宝剑,就要往颈上抹去。郑成功急速夺下宝剑,然后快活地大笑起来。董氏感到费解,郑成功认真地对她说:“堂堂男子汉,岂有降之理。刚才所言,特相试探,没想到你如此深明大义。”有了仙人的指点,又有与自己志同道合贤内助的支持,他更加坚定了收复国土的信心。

后来郑成功恨父亲北降,痛母惨死,更不愿受满清剃额留辫的民族歧视,便携带儒服至文庙焚弃。并以“招讨大将军”之名,在安海招集乡兵,打起“背父救国”的大旗,择日誓师起义。自此安海逐渐成为郑成功抗清复明的根据地。

郑成功 38 岁时又带兵攻打台湾,撵走荷夷,收复台湾,为中华民族立下不朽的功勋,成为一位闻名于世界的民族的英雄。

1869 年(清同治八年),惠安人王观海、周朝思、陈德应等,还在郑成功到仙公山时歇息过的地方建一石亭,取名“洗心亭”。



郑成功收复台湾

台湾自古以来就是我国的领土。明朝末年,欧洲的荷兰人趁明王朝腐败无能,霸占了台湾的海岸,修建城堡,向台湾人民勒索苛捐杂税。台湾人民不断反抗,遭到了荷兰侵略军的镇压。

郑成功少年时期就跟随他父亲到过台湾,亲眼看到台湾人民遭受的苦难,早就想收复台湾。这一回,他下决心赶走侵略军,就下命令要他的将士修造船只,收集粮草,准备渡海。

恰好在这时候,有一个在荷兰军队里当过翻译的何廷斌,赶到厦门见郑成功,劝郑成功收复台湾。他说,台湾人民受侵略军欺侮压迫,早就想反抗了。只要大军一到,一定能够把敌人赶走。何廷斌还送给郑成功一张台湾地图,把荷兰侵略军的军事布置都告诉了郑成功。郑成功有了这个可靠的情报,进攻台湾的信心就更足了。

公元1661年三月,郑成功要他儿子郑经带领一部分军队留守厦门,自己亲率二万五千名将士,分乘几百艘战船,浩浩荡荡从金门出发。他们冒着风浪,越过台湾海峡,在澎湖休整几天,准备直取台湾。这时候,有些将士听说西洋人的大炮厉害,有点害怕。郑成功把自己乘坐的战船排在前面,鼓励将士说:“荷兰人的红毛火炮没什么可怕,你们只要跟着我的船前进就是。”

荷兰侵略军听说郑军要进攻台湾,十分惊慌。他们把军队集中在台湾(在今台湾东平地区)和赤嵌(在今台南地区)两座城堡,还在港口沉了好多破船,想阻挡郑成功的船队登岸。

郑成功叫何廷斌领航,利用海水涨潮的时机,驶进了鹿耳门,登上台湾岛。

台湾人民听到郑军来到,成群结队推着小车,提水端茶,迎接亲人。躲在城堡里的荷兰侵略军头目气急败坏地派了一百多个兵士冲来,郑成功一声号令,把敌军紧紧围住,杀了一个敌将,敌兵也溃散了。

侵略军又调动一艘最大的军舰“赫克托”号,张牙舞爪地开了过来,阻止郑军的船只继续登岸。郑成功沉着镇定,指挥他的六十艘战船把“赫克托”号围住。郑军的战船小,行动灵活。郑成功号令一下,六十多只战船一齐发炮,把“赫克托”号打中起了火。大火熊熊燃烧,把海面照得通红。“赫克托”号渐渐沉没下去,还有三艘荷兰船一看形势不妙,吓得掉头就逃。

荷兰侵略军遭到惨败,龟缩在两座城里不敢应战。他们一面偷偷派人到巴达维亚(今爪哇)去搬救兵,一面派使者到郑军大营求和,说只要郑军肯退出台湾,他们宁愿献上十万两白银慰劳。

郑成功扬起眉毛,威严地说:“台湾本来是我国的领土,我们收回这地方,是理所当然的事,你们如果赖着不走,就把你们赶出去!”