

100个精彩实例的步骤详解+108个拓展练习的步骤简述+208个视频教学录像+106集基础教学录像=精彩的208例



Photoshop CS4

图像处理与特效制作208例



包含书中208个精彩实例和练习的视频教学录像

包含书中所有案例和练习的素材源文件

附赠106集Photoshop CS3基础教学录像

附赠100个动作库和20个形状库



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS4

图像处理与特效制作208例



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS4图像处理与特效制作208例 / 雷剑, 盛秋编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-115-20675-6

I. P… II. ①雷…②盛… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第047209号

内 容 提 要

本书融汇了Photoshop CS4的上千种使用技巧, 结合208个典型案例讲解了图像处理和特效制作的方法与技巧。

全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念, 在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化, 力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS4在图像处理和特效制作工作中的强大功能。

书中对100个典型案例进行了详细讲解, 对图像处理和特效制作的常见类型进行了分析总结, 配以108个扩展练习跟踪巩固。本书内容由浅入深, 由基础操作到深入强化, 分为数码暗房创意、时尚文字创作、炫彩特效制作、质感技法解析、主题视觉表现、前卫网页设计和商业实战应用7个部分。全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩, 具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书附带1张DVD教学光盘, 包含书中208个案例的影音视频教学录像, 同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解, 读者可以将基础讲解与实例相结合, 轻松学习Photoshop。

本书适合Photoshop CS4的初、中级读者, 特别是从事图像处理和特效制作工作的设计师阅读。

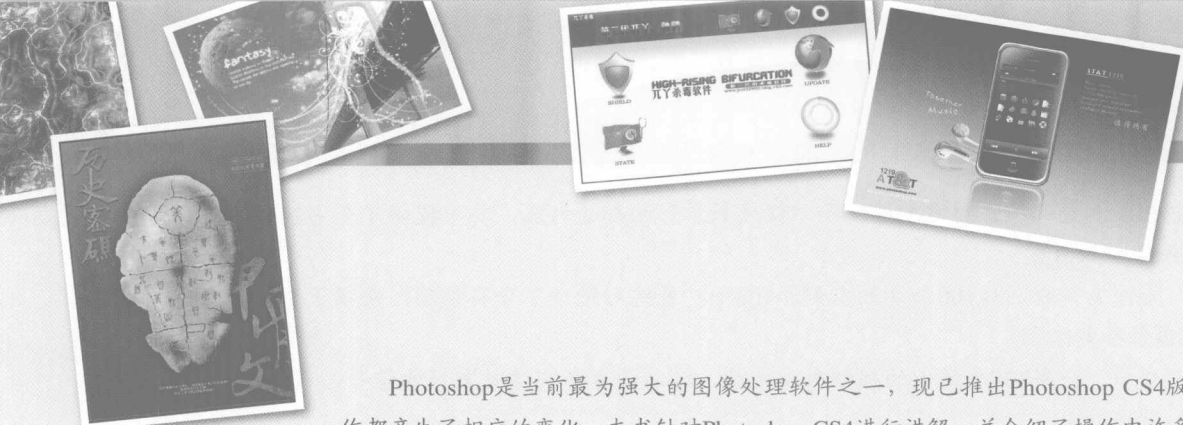
Photoshop CS4 图像处理与特效制作 208 例

- ◆ 编 著 通图文化 雷 剑 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 32.5 彩插: 6
字数: 1 162 千字 2009 年 6 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-20675-6/TP

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154



Photoshop是当前最为强大的图像处理软件之一，现已推出Photoshop CS4版本，这就意味着功能及操作都产生了相应的变化。本书针对Photoshop CS4进行讲解，并介绍了操作中许多鲜为人知的技巧，帮助读者更加全面地了解软件。

本书章节结构清晰，案例实用精彩，内容浅显易懂，案例与讲解内容结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量。本书案例全部使用Photoshop CS4制作，以满足新版本软件使用者的需求。

本书融汇了Photoshop CS4软件的上千种使用技巧，结合208个典型案例讲解了图像处理和特效制作的方法和技巧。全书挑选了100个典型案例进行详细讲解，以常见的类型进行分析总结，配以108个扩展练习跟踪巩固，由基础操作到深入强化。全书共分为7章，各章主要内容介绍如下。

第1章为数码暗房创意，由20个详细案例及23个扩展练习组成，介绍了如何调整图像色调、制作精美效果等一系列有关照片的常用处理技巧。

第2章为时尚文字创作，由21个详细案例及23个扩展练习组成，主要介绍了在Photoshop CS4中制作的方法。

第3章为炫彩特效制作，由15个实例及15个扩展练习组成，结合Photoshop CS4中的图层、通道、路径和蒙版等功能，介绍了如何将图像处理为具有视觉吸引力的特效作品。

第4章为质感技法解析，以12个实例剖析常见的材质纹理，配以13个扩展练习，在制作技巧上辅助实例，巩固学习。

第5章是主题视觉表现，由6个实例和6个扩展练习组成，对生活中常见的创作类型进行分析讲解，通过丰富的实例使读者在学习时将使用Photoshop CS4的技术提高到新的阶段。

第6章为前卫网页设计，由18个实例和20个扩展练习组成，融汇了较全面的创作方法，对网页元素的创作进行了深入研究。

第7章是商业实战应用，由8个实例和8个扩展练习组成，将平面作品应用于商业创作，力求扩展学习的视野，增加学习兴趣。

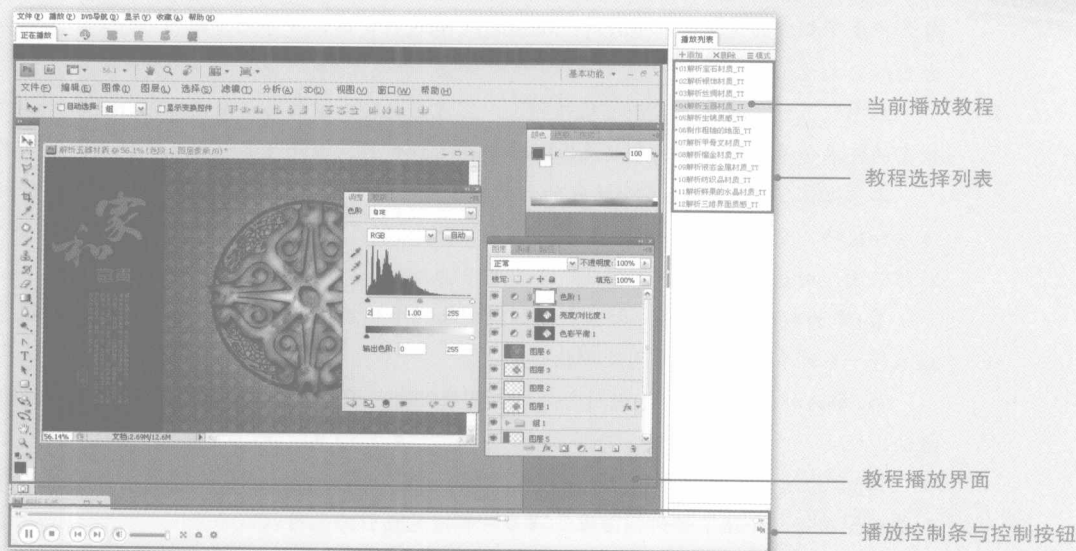
本书附带1张DVD教学光盘，包含书中208个案例的音视频教学录像，同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以将基础讲解与实例相结合，轻松学习Photoshop。

本书中的主要内容由雷剑、盛秋具体编写，韩凤青、李子会、杨冲也参与了本书的编写工作，在此一并表示感谢。此外，特别感谢为本书提供照片的模特和网友，这里就不一一列举。

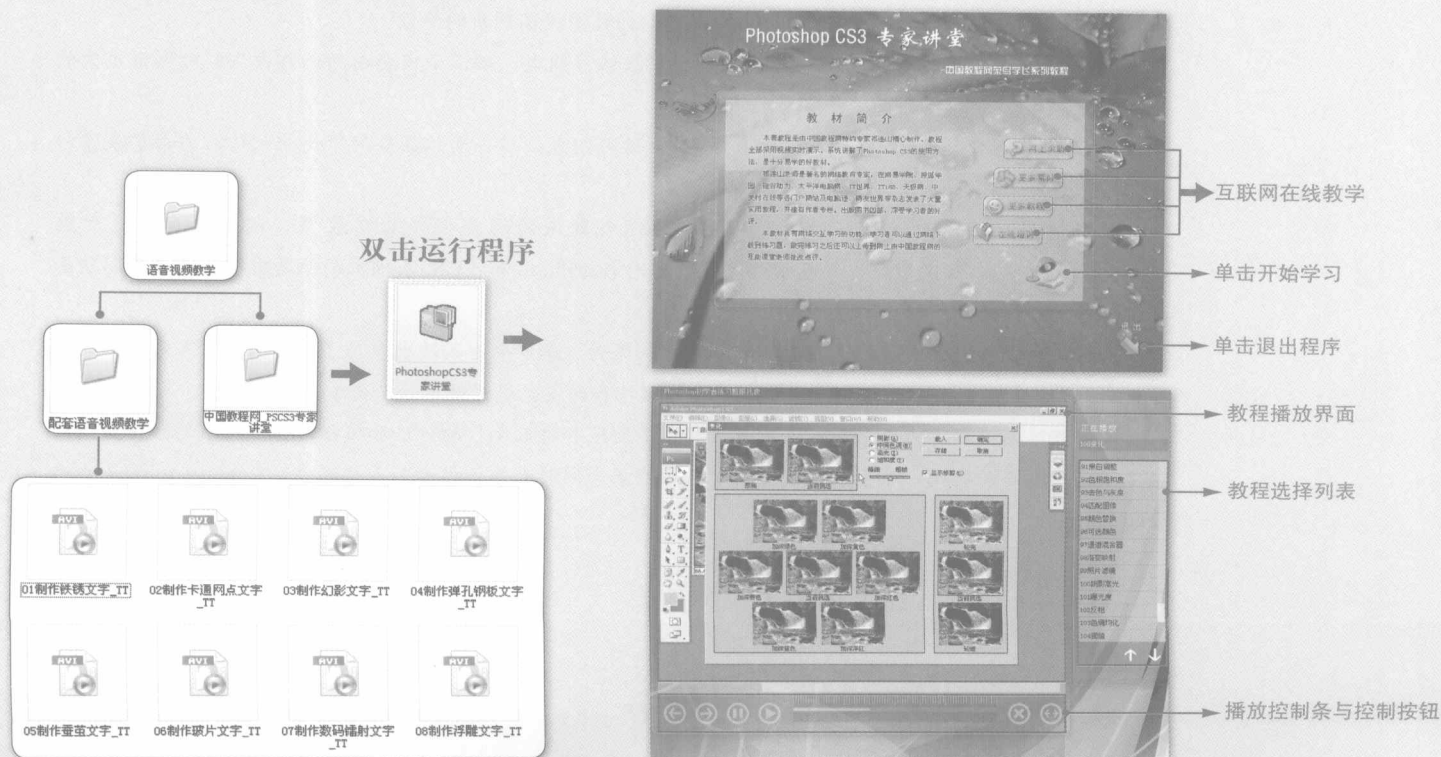
本书在编写过程中力求全面、深入地讲解图像处理和特效制作的方法和技巧，但由于编写水平有限，书中难免会有不足之处，希望广大读者给予批评指正，同时也欢迎读者与我们联系，E-mail: tobylei_ps@yahoo.com.cn。

光盘使用说明

- ◆ “光盘资料”文件夹中包含“案例及素材源文件”和“视频教学”两部分内容，其中提供了全书208个案例的素材、PSD分层文件及语音视频教学。
- ◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对100个详细实例和108个扩展练习进行了分类整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。
- ◆ “视频教学”文件夹下整合了全书208个案例的视频教学光盘，辅助读者在阅读时更好地学习。



- ◆ “中国教程网_PSCS3专家讲堂”文件夹中包含《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，共106集，该教程由中国教程网的教育专家祁连山老师精心制作。



Chapter 01 数码暗房创意 1

Effect 01 调出流行的复古色调 2

扩展练习 01 如何抠取人物并替换背景 4

Effect 02 调出流行的黄绿色调 5

扩展练习 02 矫正倾斜的照片 7

Effect 03 调出照片的清亮色调 8

扩展练习 03 制作钢笔淡彩效果 10

Effect 04 制作反转负冲特效 11

扩展练习 04 矫正透视变形的照片 13

Effect 05 为风景照片调色 14

扩展练习 05 快速修改人物头发的颜色 17

Effect 06 调出白嫩的肌肤 18

扩展练习 06 修复闭眼照片 20

扩展练习 07 消除人物面部的阴影 20

Effect 07 修复曝光过度的照片 21

扩展练习 08 保留图像中部分色彩 22

Effect 08 调出照片艳丽的色彩 23

扩展练习 09 调出照片的青色调 25

Effect 09 修复逆光照片 26

扩展练习 10 调出照片的特殊色彩 28

Effect 10 美白人物发黄的牙齿 29

扩展练习 11 打造蜡笔画效果 30

Effect 11 修复曝光不足的照片 31

扩展练习 12 数码照片的构图艺术 32

Effect 12 制作铅笔素描效果 33

扩展练习 13 为人物添加胡须 34

Effect 13 为照片添加暴风雪效果 35

扩展练习 14 制作拼贴艺术效果 36

Effect 14 为黑白照片着色 37

扩展练习 15 模拟镜头模糊效果 38

Effect 15 调出阳光明媚的色调 39

扩展练习 16 使人物的五官更突出 41

扩展练习 17 去除照片中杂乱的景物 41

Effect 16 调出超酷的暗色调 42

扩展练习 18 彩照转黑白照的不同方法 43

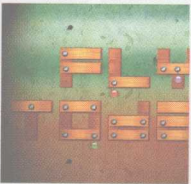
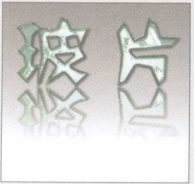
Effect 17 调出照片的青红色调 44

扩展练习 19 制作纸工艺风格效果 45

Effect 18 制作矢量艺术效果 46

扩展练习 20 制作美丽雪景 48





扩展练习	21 快速打造紫色梦幻效果	48
Effect 19	制作网点艺术效果	49
扩展练习	22 制作电影特效	52
Effect 20	制作浪漫回忆效果	53
扩展练习	23 模仿铅笔淡彩画效果	56

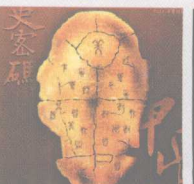
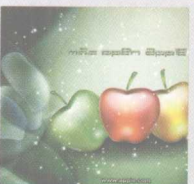
Chapter 02 时尚文字创作57

Effect 01	制作铁锈文字	58
扩展练习 01	制作古典纹理字	61
Effect 02	制作卡通网点文字	62
扩展练习 02	制作塑料边框文字	65
扩展练习 03	制作瓦楞纸文字	65
Effect 03	制作幻影文字	66
扩展练习 04	制作大理石文字	69
Effect 04	制作弹孔钢板文字	70
扩展练习 05	制作星光文字	72
Effect 05	制作蚕茧文字	73
扩展练习 06	制作沙粒肌理文字	76
Effect 06	制作玻片文字	77
扩展练习 07	制作亮光放射文字	80
Effect 07	制作数码镭射文字	81
扩展练习 08	制作沙滩文字	84
Effect 08	制作浮雕文字	85
扩展练习 09	制作牛仔布缝纫文字	87
Effect 09	制作水晶立体文字	88
扩展练习 10	制作双层文字	91
Effect 10	制作绒毛文字	92
扩展练习 11	制作铜版文字	95
Effect 11	制作打孔效果文字	96
扩展练习 12	制作另类文字效果	99
Effect 12	制作积木文字	100
扩展练习 13	制作气球文字	105
Effect 13	制作3D立体文字	106
扩展练习 14	制作草莓文字	109
Effect 14	制作动感镂空文字	110

扩展练习 15	制作晶莹剔透文字	113
Effect 15	制作可爱堆叠文字	114
扩展练习 16	制作相扣文字	116
Effect 16	制作立体发光文字	117
扩展练习 17	制作错位马赛克文字	120
Effect 17	制作质感透空文字	121
扩展练习 18	制作饼干文字	125
Effect 18	制作旧印章文字	126
扩展练习 19	制作立体透视文字	129
Effect 19	制作腐蚀文字	130
扩展练习 20	制作金属铆钉质感文字	132
扩展练习 21	制作火焰文字	133
Effect 20	制作可爱珠光文字	134
扩展练习 22	制作牛奶文字效果	139
Effect 21	制作立体变形文字	140
扩展练习 23	版面设计文字	144

Chapter 03 炫彩特效制作 145

Effect 01	金属材质的艺术美	146
扩展练习 01	制作染色布纹效果	150
Effect 02	制作流星雨特效	151
扩展练习 02	制作下雨特效	154
Effect 03	制作光的漩涡效果	155
扩展练习 03	制作抽象涡轮效果	159
Effect 04	制作华丽背景效果	160
扩展练习 04	打造超酷炫彩背景	162
Effect 05	制作光的碎片	163
扩展练习 05	涂鸦艺术	165
Effect 06	制作爆炸光影效果	166
扩展练习 06	模拟病毒侵蚀特效背景	169
Effect 07	制作彩色玻璃网	170
扩展练习 07	制作激光辐射效果	172
Effect 08	打造梦幻发光背景	173
扩展练习 08	制作炫光背景	175
Effect 09	制作神秘宇宙效果	176
扩展练习 09	制作阳光效果	181
Effect 10	制作火焰效果	182



扩展练习 10	制作火焰爆炸的光炫背景	185
Effect 11	制作水波纹效果	186
扩展练习 11	制作液态玻璃效果	189
Effect 12	制作立体晶格特效	190
扩展练习 12	模拟珊瑚背景特效	194
Effect 13	制作立体管道结构	195
扩展练习 13	制作立体彩色炫图	199
Effect 14	制作肌理特效背景	200
扩展练习 14	制作铁迹斑驳的背景	202
Effect 15	制作迷幻深邃洞穴特效	203
扩展练习 15	制作时尚彩色半调背景	206

Chapter 04 质感技法解析 207

Effect 01	解析宝石材质	208
扩展练习 01	制作逼真钻戒	215
Effect 02	解析银饰材质	216
扩展练习 02	解析古代竹筒材质	223
Effect 03	解析丝绸材质	225
扩展练习 03	解析古代钱币材质	227
Effect 04	解析玉器材质	229
扩展练习 04	制作逼真牛皮篮球	234
Effect 05	解析生锈质感	235
扩展练习 05	制作石刻材质	241
Effect 06	解析粗糙的地面材质	242
扩展练习 06	制作古典卷轴材质	247
Effect 07	解析甲骨文材质	248
扩展练习 07	制作破旧铁丝网材质	252
Effect 08	解析镏金材质	254
扩展练习 08	制作腐蚀质感齿轮	260
Effect 09	解析液态金属材料	261
扩展练习 09	打造泥巴墙特效	266
扩展练习 10	制作石刻画效果	267
Effect 10	解析纺织品材质	268
扩展练习 11	逼真毛皮质感	274
Effect 11	解析鲜果的水晶材质	275
扩展练习 12	水晶质感球体	282
Effect 12	解析三维界面质感	284
扩展练习 13	质感桌面	290

Chapter 05 主题视觉表现 291

Effect 01	旅游招贴主题设计	292
扩展练习 01	沙漠守护	304
Effect 02	恬静的啤酒意境	305
扩展练习 02	楼盘主题设计	308
Effect 03	残墙彩蝶梦外花	310
扩展练习 03	香水广告创意——冰极诱惑	315
Effect 04	制作炫彩电脑桌面	317
扩展练习 04	游戏界面主题风格	325
Effect 05	畅想无限	327
扩展练习 05	梦幻主题创意	330
Effect 06	诡异空间主题设计	331
扩展练习 06	星夜幻城	336

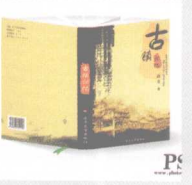
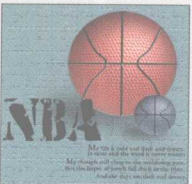
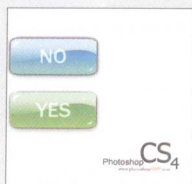
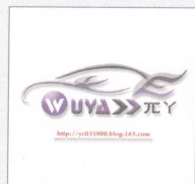
Chapter 06 前卫网页设计 337

Effect 01	制作精致立体水晶按钮	338
扩展练习 01	制作精致圆形图标按钮	342
Effect 02	制作水晶图标按钮	343
扩展练习 02	制作圆形图标按钮	345
Effect 03	制作WEB2.0按钮	347
扩展练习 03	制作拉丝钢板按钮	351
Effect 04	制作玻璃水晶按钮	352
扩展练习 04	激光金属发光按钮	355
Effect 05	制作金属边框按钮	356
扩展练习 05	制作金属凹槽按钮	362
Effect 06	制作网页简洁按钮	363
扩展练习 06	超炫按钮	366
Effect 07	制作柔和的水晶按钮	367
扩展练习 07	制作金属材质按钮	372
Effect 08	制作可爱立体按钮	374
扩展练习 08	制作皮革质感按钮	377
Effect 09	制作水晶菜单	378
扩展练习 09	制作皮革质感按钮	381
Effect 10	家居网站设计	382
扩展练习 10	制作镀铬按钮	388
Effect 11	我的大学网页设计	389
扩展练习 11	娱乐休闲网站设计	395



Photoshop CS4

图像处理与特效制作 208 例



扩展练习 12	制作炫彩图标按钮	396
Effect 12	个人主页设计	397
扩展练习 13	地产网站设计	402
扩展练习 14	制作磨砂金属按钮	403
Effect 13	相册浏览页面	404
扩展练习 15	休闲网站设计	409
Effect 14	网站LOGO设计	410
扩展练习 16	尊贵品牌LOGO	414
Effect 15	苹果创意图标	415
扩展练习 17	科幻图标设计	418
Effect 16	游戏登录界面设计	420
扩展练习 18	PSW界面设计	425
Effect 17	网站欢迎界面设计	427
扩展练习 19	海盗风暴按钮	438
Effect 18	杀毒软件界面设计	439
扩展练习 20	青藤安全卫士界面设计	451

Chapter 07 商业实战应用 453

Effect 01	名片设计	454
扩展练习 01	女子美容名片设计	458
Effect 02	时尚音乐CD设计	459
扩展练习 02	幼儿英语光盘设计	467
Effect 03	化妆品广告设计	468
扩展练习 03	唇膏广告设计	474
Effect 04	手机设计	475
扩展练习 04	MP3设计	483
Effect 05	房地产广告设计	485
扩展练习 05	现代花园房产广告设计	489
Effect 06	书籍封面设计	490
扩展练习 06	小说封面设计	495
Effect 07	酒的包装设计	496
扩展练习 07	口喷包装设计	501
Effect 08	DM单设计	502
扩展练习 08	洗衣机广告设计	509

Photoshop CS4

图像处理与特效制作 208 例

Chapter 01

数码暗房创意

- Effect 01 调出流行的复古色调.....2
- Effect 02 调出流行的黄绿色调.....5
- Effect 03 调出照片的清亮色调.....8
- Effect 04 制作反转负冲特效.....11
- Effect 05 为风景照片调色.....14
- Effect 06 调出白嫩的肌肤.....18
- Effect 07 修复曝光过度的照片.....21
- Effect 08 调出照片艳丽的色彩.....23
- Effect 09 修复逆光照片.....26
- Effect 10 美白人物发黄的牙齿.....29
- Effect 11 修复曝光不足的照片.....31
- Effect 12 制作铅笔素描效果.....33
- Effect 13 为照片添加暴风雪效果.....35
- Effect 14 为黑白照片着色.....37
- Effect 15 调出阳光明媚的色调.....39
- Effect 16 调出超酷的暗色调.....42
- Effect 17 调出照片的青红色调.....44
- Effect 18 制作矢量艺术效果.....46
- Effect 19 制作网点艺术效果.....49
- Effect 20 制作浪漫回忆效果.....53

本章随案例附赠23个扩展练习

Effect

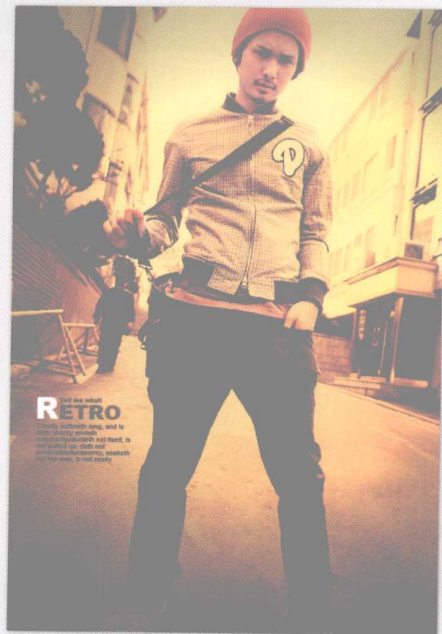
光盘资料 → 100 例 → CH 01 → 01 调出流行的复古色调

01

调出流行的复古色调

案例描述

- 添加调整图层调整图像的色调
- 使用文字工具为图像添加文字增强效果
- 使用渐变工具制作光晕效果



01 STEP 执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材, 单击“打开”按钮打开图像, 如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1

02 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“曲线”选项, 弹出“曲线”对话框, 具体参数设置如图 1-1-2 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-3 所示。

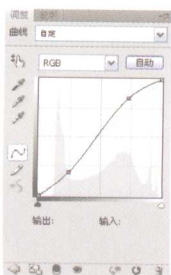


图 1-1-2



图 1-1-3

03 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项, 弹出“通道混合器”对话框, 具体参数设置如图 1-1-4 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-5 所示。

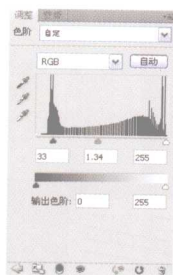


图 1-1-4



图 1-1-5

04 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“可选颜色”选项, 弹出“可选颜色”对话框, 分别调整“红色”选项和“黄色”选项的参数, 具体参数设置如图 1-1-6 和图 1-1-7 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-8 所示。



图 1-1-6



图 1-1-7



图 1-1-8

05 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项,弹出“通道混合器”对话框,分别调整“红”通道和“蓝”通道的参数,具体参数设置如图 1-1-9 和图 1-1-10 所示,其他参数保持不变,设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-11 所示。

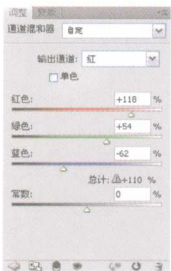


图 1-1-9



图 1-1-10



图 1-1-11

06 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色彩平衡”选项,弹出“色彩平衡”对话框,具体参数设置如图 1-1-12 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-13 所示。



图 1-1-12

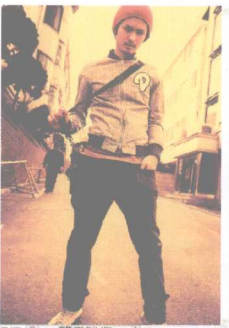


图 1-1-13

技巧与提示

添加【色彩平衡】调整图层可以在彩色图像中改变颜色的混合,常被用来校正色彩和调出一些特殊的色彩。

07 STEP

单击“图层”面板上的创建新图层按钮,新建“图层 1”,将前景色设置为白色,背景色设置为黑色,选择工具箱中的渐变工具,在其工具选项栏中单击可编辑渐变条,在弹出的“渐变编辑器”对话框中设置由前景到背景的渐变类型,设置完毕后单击“确定”按钮。单击径向渐变按钮,在图像中由中心向外填充渐变,得到的图像效果如图 1-1-14 所示。将“图层 1”的图层混合模式设置为“正片叠底”,得到的图像效果如图 1-1-15 所示。



图 1-1-14



图 1-1-15

08 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项,弹出“通道混合器”对话框,具体参数设置如图 1-1-16 所示,设置完毕后执行【图层】/【创建剪贴蒙版】命令,得到的图像效果如图 1-1-17 所示。



图 1-1-16



图 1-1-17

09 STEP

选择工具箱中的横排文字工具,在图像中输入文字,调整文字的颜色、大小和方向,得到的图像效果如图 1-1-18 所示。



图 1-1-18

10 STEP 按住 Alt 键单击“图层”面板上的创建新图层按钮,弹出“新建图层”对话框,具体参数设置如图 1-1-19 所示,设置完毕后单击“确定”按钮。选择工具箱中的画笔工具,在其工具选项栏中将笔刷不透明度设置为 20%,将前景色设置为白色,在人物皮肤处涂抹,提高皮肤的亮度;将前景色设置为黑色,在背景处涂抹,得到的图像效果如图 1-1-20 所示。

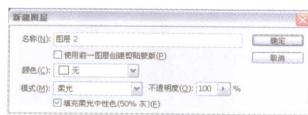


图 1-1-19



图 1-1-20

扩展练习

01

如何抠取人物并替换背景

光盘资料 → 108 例 → CH 01 → 01 如何抠取人物并替换背景

01 STEP 打开素材图像,切换至“通道”面板,将“绿”通道复制一层,得到“绿副本”通道,按快捷键 Ctrl+I 反相图像,执行【图像】/【调整】/【色阶】命令(Ctrl+L),具体参数设置如图 1 所示。

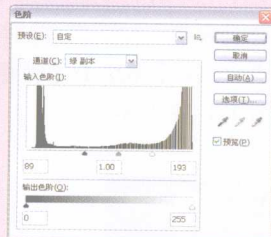


图 1



注意:在抠取边缘清晰的部分时(如人物手臂),可以使用钢笔工具进行抠取,在抠取边缘杂乱的部分时(如人物头发),需要使用通道进行抠取。

02 STEP 将前景色设置为黑色,选择画笔工具将背景涂抹成黑色,将前景色设置为白色,选择画笔工具将人物涂抹成白色,得到的图像效果如图 2 所示。

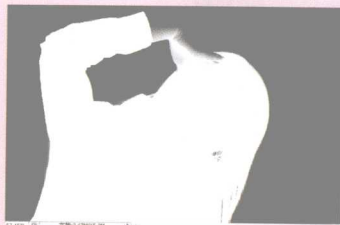


图 2

04 STEP 按住 Ctrl 键单击“绿副本”通道缩览图,调出其选区,选择 RGB 复合通道,切换回“图层”面板,选择“背景”图层,按快捷键 Ctrl+J 将选区内的图像复制到新图层,得到“图层 1”,隐藏“背景”图层。

05 STEP 添加“色相/饱和度”调整图层,参数设置如图 5 所示,将“色相/饱和度 1”调整图层的蒙版填充为黑色,使用白色画笔在人物右下角头发处涂抹。



图 5

06 STEP 打开素材图像,将其拖曳至主文档中,生成“图层 2”,将“图层 2”移至“图层 1”的下方。执行【图层】/【修边】/【移去白色杂边】命令。

07 STEP 为了使人物与背景更加融合,选择“图层 1”,按 Ctrl 键单击“图层 1”缩览图,调出其选区,执行【选择】/【修改】/【羽化】命令,将羽化半径设置为 2;按快捷键 Ctrl+Shift+I 反选选区,按 Delete 键删除选区内的图像,按快捷键 Ctrl+D 取消选择,得到的图像效果如图 6 所示。



图 6

03 STEP 单击 RGB 复合通道,选择钢笔工具在人物手部绘制如图 3 所示的路径;按快捷键 Ctrl+Enter 调出选区,选择“绿副本”通道,填充白色,填充完毕后按快捷键 Ctrl+D 取消选择,得到的图像效果如图 4 所示。



图 3

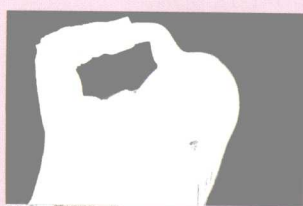


图 4

Effect

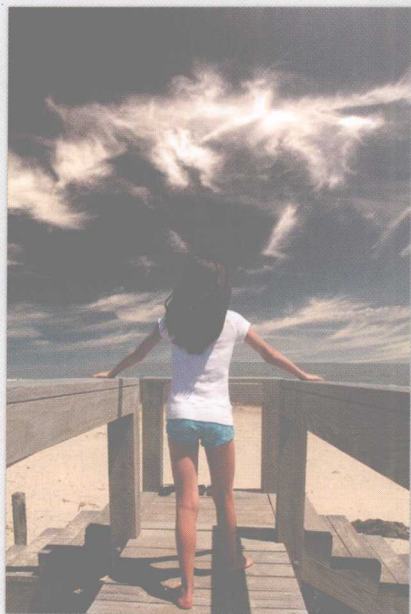
02

光盘资料 → 100例 → CH 01 → 02调出流行的黄绿色调

调出流行的黄绿色调

案例描述

- 添加调整图层调整图像的色调
- 使用文字工具为图像添加文字增强效果
- 使用图层蒙版局部修饰调整效果



01 STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O),弹出“打开”对话框,选择需要的素材,单击“打开”按钮打开图像,如图 1-2-1 所示。

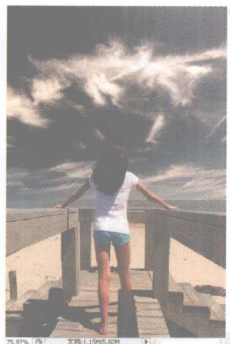


图 1-2-1

02 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“纯色”选项,弹出“拾取实色”对话框,将颜色的色值设置为 R12、G0、B86,设置完毕后单击“确定”按钮,将“颜色填充 1”调整图层的图层混合模式设置为“排除”,填充设置为 70%,得到的图像效果如图 1-2-2 所示。



图 1-2-2

话框,分别调整“RGB”和“红”通道的参数,具体参数设置如图 1-2-3 和图 1-2-4 所示。

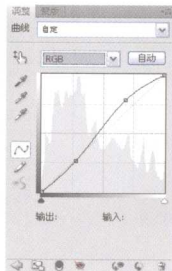


图 1-2-3

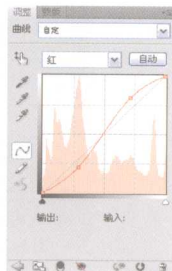


图 1-2-4

04 STEP

设置完毕后不关闭对话框,继续调整“绿”通道和“蓝”通道的参数,如图 1-2-5 和图 1-2-6 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-7 所示。

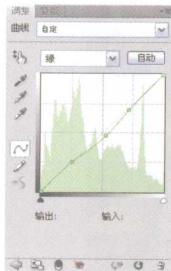


图 1-2-5

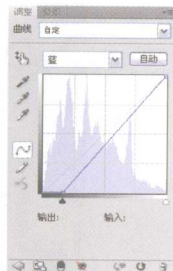


图 1-2-6



图 1-2-7

03 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“曲线”选项,弹出“曲线”对

05 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“照片滤镜”选项,弹出“照

片滤镜”对话框,将颜色色值设置为 R191、G181、B91,其他参数设置如图 1-2-8 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-9 所示。



图 1-2-8



图 1-2-9

06 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色相/饱和度”选项,弹出“色相/饱和度”对话框,具体参数设置如图 1-2-10 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-11 所示。



图 1-2-10



图 1-2-11

07 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色阶”选项,弹出“色阶”对话框,具体参数设置如图 1-2-12 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-13 所示。



图 1-2-12



图 1-2-13

08 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色彩平衡”选项,弹出“色彩

平衡”对话框,分别调整“阴影”和“中间调”选项参数,具体参数设置如图 1-2-14 和图 1-2-15 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-16 所示。

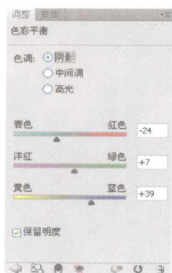


图 1-2-14



图 1-2-15



图 1-2-16

09 STEP 按快捷键 Ctrl+Shift+Alt+E 盖印图像,得到“图层 1”,隐藏除“背景”图层和“图层 1”之外的所有图层,选择“图层 1”,单击“图层”面板上的添加图层蒙版按钮,为“图层 1”添加图层蒙版,将前景色设置为黑色,选择工具箱中的画笔工具,在其工具选项栏中设置柔角笔刷,调整合适的笔刷大小,在人物皮肤处涂抹,将笔刷的不透明度设置为 25%,在人物头部和背部涂抹,得到的图像效果如图 1-2-17 所示,图层蒙版状态如图 1-2-18 所示。



图 1-2-17



图 1-2-18

10 STEP 执行【文件】/【打开】命令(Ctrl+O),弹出“打开”对话框,选择需要的素材,单击“打开”按钮打开图像,如图 1-2-19 所示。将素材图像中的“图层 1”拖曳至主文档中,生成“图层 2”,调整图像的位置和大小,得到的图像效果如图 1-2-20 所示。



图 1-2-19



图 1-2-20