

计算机辅助服饰设计教程

Photoshop



鞋靴设计与配色

范红香

主编

王丙展

副主编

附赠光盘
○○○○

中国纺织出版社

计算机辅助服饰设计教程

Photoshop



鞋靴设计与配色

范红香

主编

王丙展

副主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书为“计算机辅助服饰设计教程”丛书中的一本,是利用计算机平面设计软件 Photoshop 进行鞋靴设计与配色的一本实用书籍。作者从制鞋行业市场发展趋势及企业发展的现实需要出发,对鞋靴绘制与素描效果、鞋靴克隆与造型更改、鞋靴配色与效果处理以及利用本软件的内在功能进行鞋样平面开板的特殊应用四方面进行了分析和步骤详解。书中所选实例典型丰富,方法简单易学,同时附赠教学光盘,将教材内容制作成视频教程,可以使读者快速掌握利用计算机进行鞋靴设计与配色的方法和要领。

本书可作为高等院校鞋靴设计相关专业的教材和行业培训机构的技能培训教材,也可供制鞋企业设计人员、生产管理人员学习和参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 鞋靴设计与配色/范红香主编. —北京:中国纺织出版社,2009.3

计算机辅助服饰设计教程

ISBN 978-7-5064-5356-1

I. P… II. 范… III. 鞋—计算机辅助设计—图形软件, Photoshop—教材 IV. TS943.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第183418号

策划编辑:来佳音 范 莉 责任编辑:韩雪飞
责任校对:寇晨晨 责任设计:何 建 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京画中画印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2009年3月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11 插页:2

字数:159千字 定价:49.80元(附光盘1张)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

我国自加入 WTO 以来,经济与科技发展突飞猛进,计算机已经广泛应用于人们的日常工作和生活中。虽然其应用领域非常广泛,但在制鞋行业中的运用却较少,由于计算机相对于传统手工绘制具有明显的优越性,因此笔者结合自己多年的鞋靴教学和企业实践经验,精心编写了《Photoshop 鞋靴设计与配色》一书。本书以实用教学为目的,在内容安排上由浅入深,图例典型丰富,方法简单易学。案例主要选自于教学和实践中的实例,希望能帮助读者尽快提高利用计算机进行鞋靴设计与配色的能力。

全书共五章:第一章对书中使用的计算机平面设计软件 Photoshop 9.0 进行了简单介绍;第二章讲述如何利用 Photoshop 进行鞋靴绘制与素描效果;第三章主要介绍 Photoshop 鞋靴克隆与造型更改处理;第四章详细讲解利用 Photoshop 进行鞋靴配色与效果处理;第五章阐述如何把 Photoshop 应用到鞋样开板中。为了便于读者学习,本书配有视频教学光盘,将教材内容制作成视频教程,可以使读者快速掌握计算机鞋靴设计与配色的方法和要领。

本书在编写过程中,先后得到了北京皮革学院、福建三明学院、泉州华光学院、扬州广陵学院、广东白云学院、邢台军需工业学院的友人及师生在信息资料方面的大力支持和帮助,最终书稿审定工作由高士刚教授完成,陈念慧教授对本书提出了宝贵的修改意见和建议,在此表示最真诚的感谢!

由于本书编写较为仓促,且编者水平有限,书中难免有错误或不妥之处,敬请广大读者批评指正。

范红香 王丙展
广东白云学院
2008 年 9 月

目录

第一章 Photoshop 简介	(1)
第一节 Photoshop 安装	(1)
第二节 Photoshop 启动与退出	(2)
一、启动方法	(2)
二、退出方法	(2)
第三节 Photoshop 界面介绍	(2)
一、界面组成	(3)
二、新建文件方法	(4)
三、打开文件方法	(5)
四、存储文件方式	(5)
五、工具介绍	(5)
 第二章 Photoshop 鞋靴绘制与素描效果	 (15)
第一节 女靴绘制与素描效果	(15)
第二节 女浅口鞋绘制与素描效果	(20)
第三节 女凉鞋绘制与素描效果	(24)
第四节 男鞋绘制与素描效果	(26)
第五节 休闲鞋绘制与素描效果	(29)
第六节 运动鞋绘制与素描效果	(31)
第七节 童鞋绘制与素描效果	(34)
 第三章 Photoshop 鞋靴克隆与造型更改	 (37)
第一节 男鞋克隆与造型更改	(37)
第二节 女鞋克隆与造型更改	(41)
第三节 童鞋克隆与造型更改	(45)
第四节 沙滩鞋克隆与造型更改	(48)
第五节 运动鞋克隆与造型更改	(52)
第六节 童靴克隆与造型更改	(54)
第七节 女凉鞋克隆与造型更改	(58)
第八节 女靴克隆与造型更改	(62)
 第四章 Photoshop 鞋靴配色与效果处理	 (65)
第一节 颜色配色与效果处理	(65)
一、男凉鞋颜色配色与效果处理	(65)

- (71) 二、女凉鞋颜色配色与效果处理
- (79) 三、女靴颜色配色与效果处理
- (89) 四、童浅口鞋颜色配色与效果处理
- (97) 五、篮球鞋颜色配色与效果处理
- (103) 六、网球鞋颜色配色与效果处理
- (107) 七、足球鞋颜色配色与效果处理
- (112) 第二节 材料配色与效果处理
- (112) 一、男靴材料配色与效果处理
- (115) 二、男凉鞋材料配色与效果处理
- (118) 三、女凉鞋材料配色与效果处理
- (121) 四、女浅口鞋材料配色与效果处理
- (124) 五、女靴材料配色与效果处理
- (126) 六、童靴材料配色与效果处理
- (129) 七、童浅口鞋材料配色与效果处理
- (132) 八、沙滩鞋材料配色与效果处理
- (134) 九、运动休闲鞋材料配色与效果处理
- (137) 十、网球鞋材料配色与效果处理
- (140) 十一、足球鞋材料配色与效果处理
- (143) 十二、登山鞋材料配色与效果处理
- (148) 第三节 渐变配色与效果处理
- (151) 第四节 滤镜配色与效果处理
- (153) **第五章 Photoshop 鞋样平面开板的特殊应用**
- (153) 第一节 楦单侧样板 (原始样板) 扫描与存档
- (154) 第二节 设计样板的平面结构设计
- (156) 第三节 净样板 (基本样板) 的制取方法
- (158) 第四节 划料样板 (生产样板) 的制取方法
- (161) **参考文献**
- (162) **附录一 鞋靴配色作品效果欣赏**
- (168) **附录二 Photoshop 9.0 常用快捷键**

第一章 Photoshop 简介

学习重点:

Photoshop 安装方法、启动方法、退出方法以及工作界面的组成。

目前业内使用最多的 Photoshop 版本是 Photoshop 9.0, 本书主要介绍 Photoshop 9.0 在鞋靴造型设计和鞋靴配色中的运用, 当然, Photoshop 软件其他版本也适用于鞋靴造型设计和鞋靴配色。

Photoshop 9.0 是 Adobe 公司开发的全球最优秀的图像处理软件之一, 它把选择绘画、编辑处理、色彩校正和特殊效果有机地联合统一起来, 成为一个强大的图像编辑系统。利用 Photoshop 对图像的艺术效果处理功能, 我们可以很容易地把自己想象中的艺术效果表达出来, Photoshop 9.0 也可称为 Photoshop CS2, 因为从 Photoshop 8.0 开始, Adobe 就已经把 Photoshop 整合到 Adobe Creative Suite 内, 并称其为 Photoshop CS。与以前的版本相比, Photoshop 9.0 (CS2) 主要更新了以下使用程序:

- (1) Spot Healing Brush, 处理常用图片问题, 如污点、红眼、模糊和变形。
- (2) Smart Objects, 允许用户在图形不失真的情况下测量并变换图片及矢量图。
- (3) 创建嵌入式链接复制图, 以便一次编辑、更新多张图片。
- (4) 支持非破坏性编辑, 创建和编辑 32 位 HDR 图片, 3D 渲染, 高级合成。
- (5) FireWire Previews, 它是一个直接输出功能, 支持在电视监控器前的浏览。
- (6) 测试创作极限的新工具, 如 Vanishing Point, 它可剪除冗余图形, 修改图片, 如可视化的复制、填色和转换图片。
- (7) 重新设计的工作流程, 如 Image Warping, 它具有产品包装发展的功能, 可将图片扭曲、透视、变形等。
- (8) 流行的文件浏览器更新成 Adobe Bridge, 内含一个创作中心, 提供多视图浏览方式, 流畅的图片综合操作。在 Adobe Bridge 内, 还可访问 Adobe Stock Photos。
- (9) Camera Raw 3.0 工作流程, 支持多种初始文件修改, 并处理成 JPEG, TIFF, DNG 或 PSD 格式。
- (10) 简化 Photoshop 界面, 采用基于任务的菜单边框, 方便用户查找功能。
- (11) Multiple Layer Controls, 加快编辑速度。

第一节 Photoshop 安装

学习目标: 能正确安装 Photoshop 9.0。

学习思路: 正确启动计算机—Photoshop 9.0 安装光盘的检查—计算机光驱的检查—正确选择安装路径。

学习步骤:

步骤 [1]

启动计算机, 将安装光盘放入光驱中、左键双击启动光驱, 如图 1-1 所示。

步骤 [2]

启动软件安装界面单击【下一步】, 如图 1-2 所示。选择要安装的路径后, 单击【完成】, 软件安装工作完成, 如图 1-3 所示。

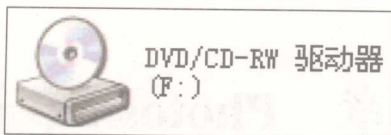


图 1-1

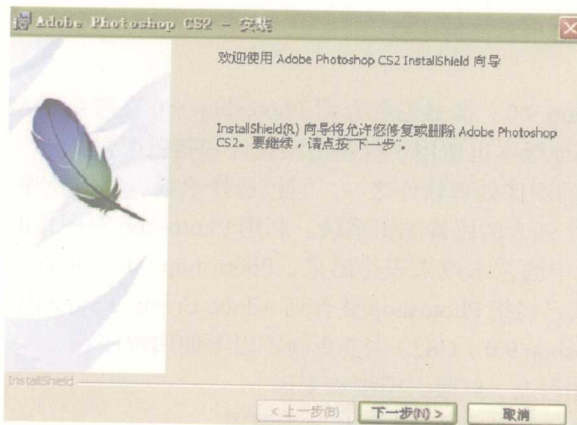


图 1-2

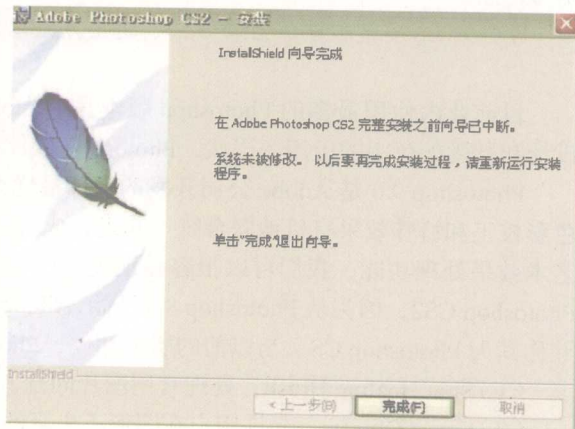


图 1-3

第二节 Photoshop 启动与退出

学习目标：能正确启动和退出 Photoshop 9.0。

学习思路：掌握 Photoshop 9.0 启动和退出的方法。

一、启动方法

(1) 方法一：通过开始菜单执行： 开始  ⇒ 所有程序(P)  ⇒ Adobe Photoshop CS2。

(2) 方法二：双击桌面上的图标  Adobe Photoshop CS2 快捷方式 2 KB。

(3) 方法三：用鼠标左键双击桌面上的 Photoshop 9.0 格式的图片 。

二、退出方法

(1) 方法一：通过软件打开界面执行： 文件(F) ⇒ 退出(X)即可。

(2) 方法二：单击打开软件操作界面右上角的  即可。

(3) 方法三：按下计算机常用键盘快捷键【Alt+F4】即可。

第三节 Photoshop 界面介绍

学习目标：能熟悉操作界面的组成，独立完成新建文件、打开文件和存储文件的操作以及每个工具的使用。

学习思路：掌握新建文件、打开文件和存储文件的方法以及每个工具的具体操作方法。

一、界面组成

Photoshop 9.0 基本界面如图 1-4 所示。

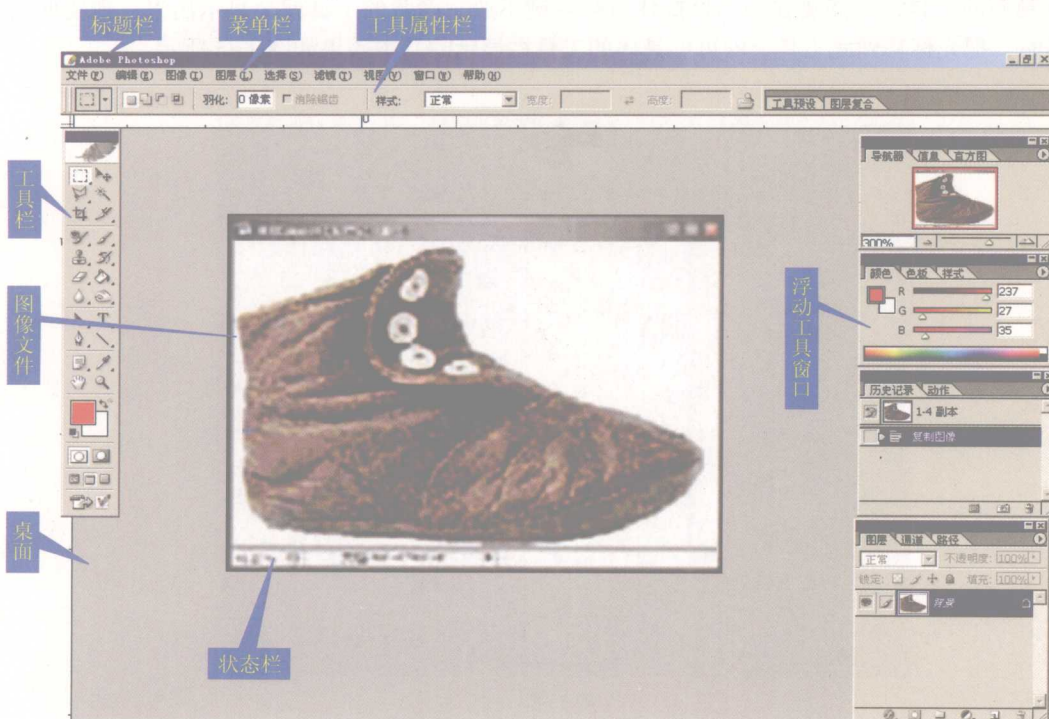


图 1-4

1. 标题栏

标题栏用于控制 Photoshop 9.0 的工作界面，点击标题栏右边的小窗口可以最大化、最小化和关闭软件程序。

2. 菜单栏

在软件的操作中，菜单命令是十分重要的，只有掌握了菜单的命令属性和使用方法，才能更好地发挥和利用软件进行创作，呈现出丰富多彩的图像作品。菜单工具栏主要分以下几部分。

- (1) **文件(E)**：主要对图形文件进行建立、打开、存储、输入和输出。
- (2) **编辑(E)**：主要对图形文件进行复制、粘贴、填充、变换等操作。
- (3) **图像(I)**：主要控制图像文件的色彩模式、颜色修正和图像尺寸。
- (4) **图层(L)**：主要对图像层进行控制和编辑。
- (5) **选择(S)**：主要对图像进行选取以及对选区进行控制等。
- (6) **滤镜(T)**：可以在图像的处理方面做一些特殊的效果。
- (7) **视图(V)**：主要进行视窗控制。
- (8) **窗口(W)**：主要进行桌面环境的控制。
- (9) **帮助(H)**：为软件学习用户提供软件信息。

3. 工具栏

在启动默认的软件时, 软件的工具栏在软件的左侧, 可将工具栏大致分为: 选取工具组、绘图工具组、图像处理工具组和辅助工具组。凡在工具图标右下角有一黑色小三角显示的, 则表示此工具组有隐藏的工具, 只需要在图标处按住鼠标左键不放, 隐藏的工具就会显示出来, 需要使用隐藏的工具时, 把光标移到此工具上即可。具体的工具栏显示的基本效果如图 1-5 所示。



图 1-5

4. 状态栏

状态栏位于打开图像的底部, 主要显示图像的比例、图像的大小等。

5. 桌面

桌面也就是我们工作的软件控制显示区, 也可称之为工作区。

6. 工具属性栏

工具属性栏是对应工具栏中所有工具在应用时产生的属性选项, 每个工具在使用前都可以调整工具属性栏的设置参数, 以满足对工具使用的细节个性化要求。

7. 图像文件

图像文件即所打开的桌面图像文档。

8. 浮动窗口组

浮动窗口是在绘制和编辑图形过程中所不能缺少的辅助视觉窗口, 在缺省状态下, Photoshop 9.0 提供四组浮动窗口显示在软件程序窗口的右边, 由上而下依次是【导航器 / 信息 / 直方图】浮动面板组、【颜色 / 色板 / 样式】浮动面板组、【历史记录 / 动作】浮动面板组和【图层 / 通道 / 路径】浮动面板组。浮动窗口可以根据个人在使用操作中的需要, 在菜单栏 **窗口(W)** 的下拉菜单中进行显示和隐藏设置。

二、新建文件方法

(1) 方法一: 在软件操作界面下拉 **文件(F)** 菜单, 执行【新建】即可。

(2)方法二：在软件的启动界面，按住键盘快捷键 Ctrl+N 即可创建新的图像文件。

三、打开文件方法

(1)方法一：下拉  文件(F) 菜单，执行【打开】。

(2)方法二：在软件桌面上双击鼠标左键，在弹出的窗口找到所需要的文件存放位置，执行【打开】即可。

四、存储文件方式

(1)方法一：使用  文件(F) 下的存储(S)命令，这种保存的方式能够在不改变原文件的名称和格式的情况下很快地进行编辑和保存。

(2)方法二：执行  文件(F) 下的存储为(A)的命令，这种方式可以在对原文件的任意更改后进行分类和重命名，然后进行保存。Photoshop 9.0 所默认的存储格式通常为 PSD 格式。

五、工具介绍

1. 选取工具组

选取工具组主要包括规则选取工具组、不规则选取工具组、移动工具组、魔棒工具组、裁切工具组、切片工具组、路径选择工具。

(1)规则选取工具组：主要包括矩形选取工具、椭圆形选取工具、单行选取工具、单列选取工具。

①矩形选取工具：选取该工具后，按住鼠标左键在图像上任意方向拖动可以确定一个矩形的选取区域，如图 1-6 所示。也可以通过矩形属性栏中的“样式”，将选区设定为固定的大小，如图 1-7 所示。如果在拖动的同时按下键盘上【Shift】键，可将选区设定为正方形，如图 1-8 所示。



图 1-6

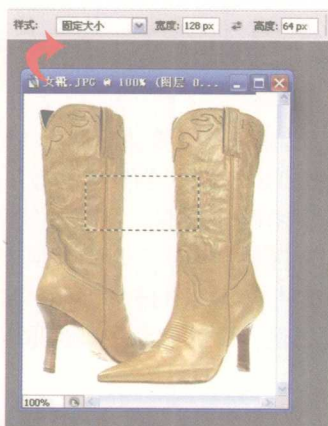


图 1-7



图 1-8

②椭圆形选取工具：选取该工具后，按住鼠标左键在图像上任意方向拖动可以确定一个椭圆形的选取区域，如图 1-9 所示。也可以通过椭圆形属性栏中的“样式”，将选区设定为固定的长宽比，如图 1-10 所示。如果在拖动的时候按下键盘上【Shift】键，可将选区设定为标准圆形，如图 1-11 所示。

③单行选取工具：选取该工具后，在图像上拖动鼠标可确定单行（一个像素高）的选取区域，如图 1-12 所示。

④单列选取工具：选取该工具后，在图像上拖动鼠标可确定单列（一个像素宽）的选取区域，如图 1-13 所示。



图 1-9



图 1-10



图 1-11



图 1-12



图 1-13

(2) 不规则选取工具组：主要包括套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具。

① 套索工具：选取该工具后用鼠标点击，可以在图像上建立任意的选取区域，如图 1-14 所示。

② 多边形套索工具：选取该工具后用鼠标点击，可以在图像上建立精确的控制选取区域。操作方法是：先单击鼠标确定多边形的选取区域起点，移动鼠标到新的位置，再次单击以确定多边形的下一个端点，依次继续，直至将多边形闭合，如图 1-15 所示。如果在操作过程中每条线画得不太长，便可以绘制较好的曲线，同时，选择属性栏中的“添加到选取”，还可以连续绘制多个曲线的选区，如图 1-16 所示。



图 1-14



图 1-15

③磁性套索工具：选取该工具后用鼠标点击，可以在图像上建立曲线选取区域。它可以根据制定的区域边界，通过自动识别图像的色彩来完成所选区域的边界，如果图像边缘色彩较清楚，便可选取精确的图形区域，如图 1-17 所示。磁性套索工具的属性可在属性栏中进行设置。



图 1-16



图 1-17

(3) 移动工具组：用于移动选取区域内的图像或是图像图层已经解锁的图像。如图 1-18 所示。

(4) 魔棒工具组：用于将图像上具有相近属性的像素点设为选取区域，可以通过魔棒工具的属性栏设置选区的范围，如图 1-19 所示。



图 1-18



图 1-19

(5) 裁切工具组：选取该工具后，在图像上拖动鼠标左键，从一点到另一点可产生裁切框，框内部图像是保留的，框外部是裁切掉的图像。主要用于从图像上裁剪需要的图像部分。如图 1-20 所示。

(6) 切片工具组：包含一个切片工具和一个切片选取工具。

①切片工具：选定该工具后在图像工作区拖动，可画出一个矩形的切片区域。如图 1-21 所示。

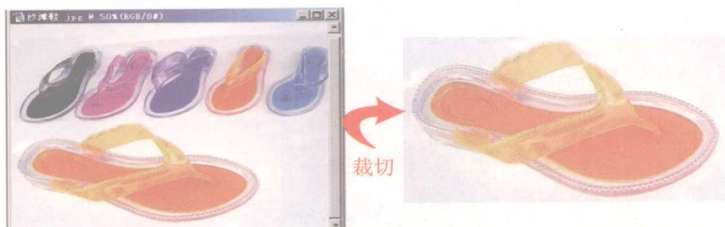


图 1-20

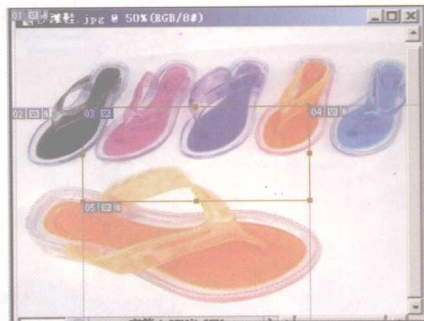


图 1-21

②切片选取工具：选定该工具后在切片上单击可选中该切片，如果在单击的同时按下【Shift】

键，可同时选取多个切片。如图 1-22 所示。

(7) 路径选择工具组：包括路径选择工具和直接选择工具。

① 路径选择工具：用于对已有路径进行选择。如图 1-23 所示。

② 直接选择工具：用于调整路径上固定点的位置，使路径达到更好、更精确的效果。如图 1-24 所示。

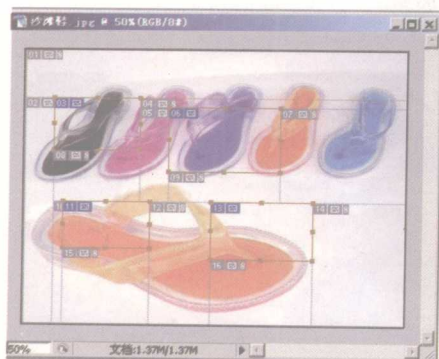


图 1-22



图 1-23



图 1-24

2. 绘图工具组

绘图工具组里主要包括画笔工具组、钢笔工具组、形状工具组。

(1) 画笔工具组：主要包括画笔工具、铅笔工具和替换颜色工具。

① 画笔工具：用于绘制具有画笔特征的线条。根据画笔属性在画笔控制面板上进行设置，可以画出不同效果的图像。如图 1-25 所示。

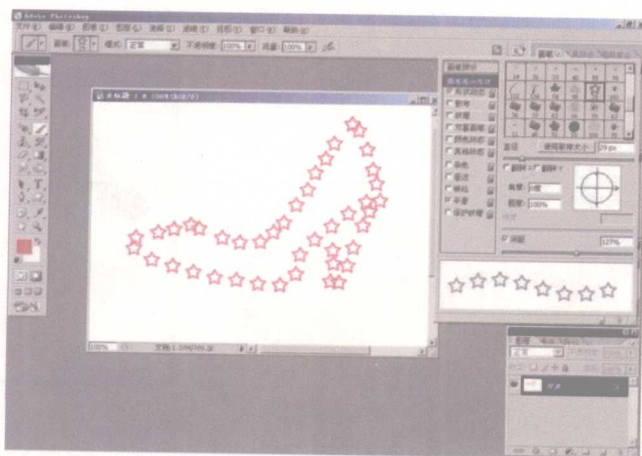


图 1-25

②铅笔工具：具有铅笔特征的绘线工具，同画笔工具类似。

③替换颜色工具：选取该工具后可根据需要设置前景色的色彩，然后在需要替换颜色的图像区域进行鼠标拖动来完成颜色替换效果。如图 1-26 所示。



图 1-26

(2) 钢笔工具组：主要包括钢笔工具、自由钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具和转换点工具。

①钢笔工具：用于绘制路径。选定该工具后，在需要绘制的路径上依次用鼠标单击，可将各个单击点连成路径，如图 1-27 所示。

②自由钢笔工具：用于手绘任意形状的路径。选定该工具后，在要绘制的路径上拖动，即可画出一条连续的路径，如图 1-28 所示。

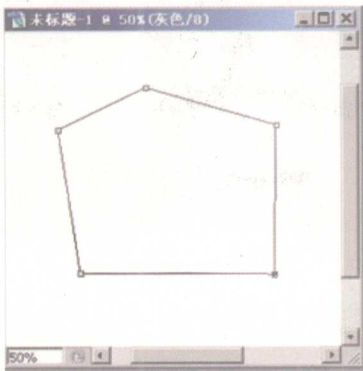


图 1-27



图 1-28

③添加锚点工具：用于增加路径上两个锚点之间的固定点。

④删除锚点工具：用于减少路径上的固定点。

⑤转换节点工具：使用该工具可以在平滑曲线转折点和直线转折点之间进行转换。

(3) 形状工具组：主要包括矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具和自定形状工具。

①矩形工具：选定该工具后，在图像工作区内拖动可产生一个矩形图形，按住键盘上的【Shift】键可绘制正方形。

②圆角矩形工具：选定该工具后，在图像工作区内拖动可产生一个圆角矩形图形，按住键盘上的【Shift】键可绘制正方形。

③椭圆工具：选定该工具后，在图像工作区内拖动可产生一个椭圆形图形，按住键盘上的【Shift】键可绘制正方形。

④多边形工具：选定该工具后，在属性栏中选择绘制的边数，再在图像工作区内拖动可产生一个多边形图形。

⑤直线工具：选定该工具后，在图像工作区内拖动可产生一条直线图形。

⑥自定形状工具：自定形状的是根据自己的设计需要，自行设计形状轮廓，依次通过软件菜单栏：编辑\自定形状，即把自己需要的形状添加到自定形状文件夹中。也可以在网下载 CSH 形状文件包，依次存放到软件的安装。在 C:\Program Files\Adobe\Photoshop 9.0\Presets\Custom Shapes 目录下需要找到 CSH 文件进行追加即可使用。

3. 图像处理工具组

图像处理工具组里主要有：修复画笔工具组、图章工具组、曝光工具组、聚焦工具组、擦除工具组、历史画笔工具组、填充工具组和文字工具组。

(1)修复画笔工具组：主要包括污点修复画笔工具、修复画笔工具、修补工具和红眼睛工具。

①污点修复画笔工具：选择该工具后会自动进行像素取样，只需一个步骤即可完成图像校正污点，如图 1-29 所示。

②修复画笔工具：选择该工具后，按住键盘上的【Alt】键进行点击，以选择样本像素，然后松开【Alt】键，移动光标到所需修复的图像位置，鼠标单击即可完成需要的图像效果修复，如图 1-30 所示。



图 1-29

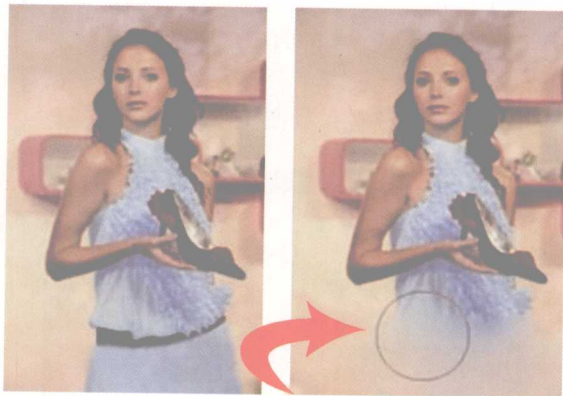


图 1-30

③修补工具：选择该工具后可根据修补工具的属性栏进行调整选择，修补方法分为区域修补和图案修补两种，如图 1-31 所示。

④红眼睛工具：主要用于图像曝光不足形成的红色反光区域。



图 1-31

(2)图章工具组：主要包括仿制图章工具和图案图章工具。

①仿制图章工具：选择该工具后，按住键盘上的【Alt】键进行点击，以定义样本像素，然后松开【Alt】键，移动光标到所需处理的图像位置，鼠标单击即可完成用仿制图像处理的图像效果，如图 1-32 所示。

②图案图章工具：用于复制设定的图案以完成图像处理效果，如图 1-33 所示。



图 1-32



图 1-33

(3)曝光工具组：主要包括减淡工具、加深工具和海绵工具。

①减淡工具：用于处理图像受光部效果。根据图像要求对属性栏的曝光度调整大小，如图 1-34 所示。

②加深工具：用于处理图像背光部效果。根据图像要求对属性栏的曝光度调整大小，如图 1-35 所示。



图 1-34



图 1-35

③海绵工具：用于处理图像色彩饱和度，属性栏中的模式分为加色和去色，可根据图像要求对属性栏的曝光度调整大小，如图 1-36 所示。