

实例百分百丛书



中文版

# CorelDRAW

## 图形创意与制作 实例精讲

◎ 郭新生 张瑞娟 主编

- 凝聚编者多年实践经验，精选平面设计100个实例
- CorelDRAW的卡片设计、信笺与宣传页设计、插画的绘制、质感字效设计、变形字效设计、立体字效设计、海报的设计与制作、产品类海报设计、广告招贴设计、产品广告设计、公益和文化广告设计、产品包装设计、商业类网页设计、娱乐类网页设计、文化设计类网页设计
- 每个实例提供设计思路与技术要点，有效提高学习效率



实例的素材和最终作品  
100个实例的高清晰视频教学



科学出版社  
www.sciencepress.com



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhep.com.cn

实例百分百丛书

中文版

# COREL DRAW

## 图形创意与制作 实例精讲

◎ 郭新生 张瑞娟 主编



附赠的素材和最终作品  
个实例的高清晰视频教学



## 内容简介

本书通过 100 个精美的实例向读者详细介绍了使用 CorelDRAW 进行平面设计活动的各种方法和技巧。

全书由 16 章内容组成, 这些内容包括卡片设计; 信笺与宣传页设计; 插画的绘制; 质感字效设计; 变形字效设计; 立体字效设计; 海报的设计与制作; 产品类海报设计; 广告招贴设计; 产品广告设计; 公益、文化广告设计; 产品包装设计; 商业类网页设计; 娱乐类网页设计; 文化设计类网页设计。

全书结构清晰, 实例丰富精美, 语言叙述简练, 在讲述软件功能的同时, 强调每个实例的设计思路和技术要点, 目的性的增强使每个翻阅本书的人能够迅速找到自己需要的内容。本书适合于 CorelDRAW 的各层次读者使用, 既可作为专业设计人员的参考手册, 也可作为院校相关专业及社会办学领域的培训教材。

本书光盘内容为实例素材、100 个实例视频教学和多媒体教学。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 图形创意与制作实例精讲/郭新生,  
张瑞娟主编. —北京: 科学出版社, 2009.1  
(实例百分百丛书)

ISBN 978-7-03-023471-1

I. 中… II. ①郭… ②张… III. 图形软件, CorelDRAW  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 184749 号

责任编辑: 邓 伟 / 责任校对: 马 君

责任印刷: 双 青 / 封面设计: 青青果园

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2009 年 1 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2009 年 1 月第一次印刷 印张: 33.75 彩插 16 页

印数: 1-3 000 字数: 770 640

定价: 49.00 元 (配 1 张 DVD)

# 前言

CorelDRAW 是一款优秀的矢量绘图软件, 它以其功能强大、简单易学的特点赢得广大图形制作者的一致好评。最新的 CorelDRAW X3 简体中文版是一个功能强大但是操作简便的软件套装, 使用户能够轻松完成绘制图形、修饰图像、创建网络动画等一系列的工作, 程序间相互结合紧密, 工作流程集中且高效。

本书主要介绍 CorelDRAW X3 在平面设计工作中的用途, 为读者精心准备了 100 组实例, 共分为 16 章内容, 向读者详细讲解了 CorelDRAW 的各种工具及命令的特点以及在实践操作中的应用技巧。书中安排的实例涉及平面设计领域所有常见的类型, 包括装饰画、海报制作、特殊字效设计、页面排版、网页设计等内容。

全书各章内容如下:

第 1 章介绍卡片设计。在设计此类印刷物时, 要尽量简化画面信息, 最大化的突出主题内容。本章包含 8 组实例, 分别是: 制作时尚便签、卡通礼品便签、制作书签、设计公司宣传卡片、卡片设计、古典书签设计、手机充值卡、贺卡制作。

第 2 章介绍信笺与宣传页设计。设计此类作品时要考虑页面排版的合理性, 使其符合人们的阅读习惯, 起到宣传目的。本章包含 5 组实例, 分别是: 宣传单设计、设计公司宣传页、杂志宣传册、装饰公司信笺设计、公司宣传招贴。

第 3 章介绍插画的绘制。随着发展插画的类型也有了多种变化。在融入各种设计风格和创作思维后, 插画在表达的形式上更加丰富多彩。本章包含 10 组实例, 分别是: 时尚插画、图书插画、卡通插画、科幻插画、商业插画、装饰画、古典插画、单色版画、多色版画、杂志插画。

第 4 章介绍质感字效设计。将文字与各种材质进行结合, 使其具有特殊的质感效果, 以加强作品的画面效果和视觉冲击力。本章包含 7 组实例, 分别是: 不锈钢特效字体、石碑雕刻字效、拉丝金属字效、皮革烙印字效、自发光字效、磨沙金属板字效、水晶字效。

第 5 章介绍变形字效设计。字体变形使文字形态更生动、更象形化, 也更具有装饰性。本章包含 3 组实例, 分别是: 符号化字效、液化变形字效、卡通变形字效。

第 6 章介绍立体字效设计。立体字效通过表现文字的体积感、透视关系、光影变化等, 来塑造文字的立体效果。本章包含 7 组实例, 分别是: 组合立体字效、平面立体字特效、立体透明字效、立体材质字效、立体镶钻字效、彩虹立体字。

第 7 章介绍海报的设计与制作。随着社会的进步, 海报的设计与制作手段也变得异常丰富。本章包含 6 组实例, 分别是: POP 海报设计、旅行社海报、游戏海报、葡萄酒节宣传海报、游戏宣传海报、摄影器材展销海报。

第 8 章介绍产品类海报设计。此类海报在设计上要求客观准确, 画面信息主题突出, 以此引发消费者的注意力。章包含 6 组实例, 分别是: 产品宣传海报、饰品 pop 海报、店面 POP 海报设计、玩具海报、海洋馆宣传海报、葡萄酒宣传海报。

第 9 章介绍广告招贴设计。本章包含 6 组实例, 分别是: 广告招贴、卡通招贴设计、童

话图书宣传招贴、京剧宣传招贴、文艺节招贴、海滨度假村宣传招贴。

第10章介绍产品广告设计。此类广告常以产品本身作为广告画面的重点刻画对象,这样有助于人们对产品作直观的了解。本章包含12组实例,分别是:MP3 宣传广告、数码产品广告、洗涤剂广告、咖啡壶广告、家用电器广告、茶具宣传广告、洗浴用品广告、化妆品广告、果汁广告(一)、果汁广告(二)、手提包广告、咖啡广告。

第11章介绍公益、文化广告。本章包含3组实例,分别是:公益广告、玉器工艺文化广告、旅游文化节宣传广告。

第12章介绍书籍封面设计。在设计书籍封面时,设计风格要与书籍的内容相统一,这样才能达到促进宣传的目的。本章包含5组实例,分别是:书籍封面设计、作品集封面设计、悬疑小说书籍封面设计、电子杂志封面设计、宣传册封面设计

第13章介绍产品包装设计。包装是产品最外在、最直观的表现形式,它作为一种促销商品的重要广告形式,往往决定了消费者的最终购买行为。本章包含9组实例,分别是:什锦果汁包装设计、食品包装盒设计、小食品包装袋设计、巴卡第酒包装设计、CD 包装封面设计(一)、CD 包装封面设计(二)、光盘封面设计、MP3 说明书封面设计、播放器包装盒封面设计。

第14章介绍商业类网页设计。本章包含5组实例,分别是:家居网页设计、机械设计网页、设计公司网页设计、时尚服饰网页设计、旅游网页设计。

第15章介绍娱乐类网页设计。此类网页常采用独具特色风格,增强网页的轻松氛围,给人带来快乐和趣味。本章包含5组实例,分别是:音乐网页设计(一)、音乐网页设计(二)、玩偶网页设计、游戏网页设计(一)、游戏网页设计(二)。

第16章介绍文化设计类网页设计。本章包含4组实例,分别是:多彩社区网页设计、艺术网页设计、卓越素材网页设计、摄影网页设计。

全书每个实例在讲解之前都安排了“设计思路”和“技术剖析”。使读者在具体制作之前对实例有一个整体的认识,明确创作思路,了解技术重点和大概的制作步骤。在练习过程中,可随时打开本书配套的光盘文件,使用附送的大量素材图片并查阅相关参数设置。

随书附带多媒体教学光盘1张,其中收录了书中实例的素材和最终作品,以及视频教学文件。通过光盘的辅助教学,读者可以快速掌握书中讲述的软件操作技术和绘图技法。

本书由郭新生、张瑞娟主编,另外参与本书编写、整理工作的人员还有关运泽、杨昆、孙姣、段海鹏、何玉凤、时盈盈、李海燕、张瑞玲、李永明、张楠、朱科、姚敏、侯辉、李宏伟、侯静、李建伟、徐建华、莫黎、秦贝贝等。由于时间仓促,作者水平有限,对于书中出现的失误与不妥之处,敬请读者批评和指正。您的意见或建议可以发送邮件至 [zrj0419@163.com](mailto:zrj0419@163.com),我们一定将给予满意答复。

编者

# 目 录

## 第 1 篇 简单印刷物

### 第 1 章 卡片设计与制作 ..... 2

实例 1 制作时尚便签.....3

实例 2 卡通礼品便签.....7

实例 3 制作书签.....11

实例 4 设计公司宣传卡片.....17

实例 5 卡片设计.....21

实例 6 古典书签设计.....27

实例 7 手机充值卡.....31

实例 8 贺卡制作.....37

### 第 2 章 制作信笺与宣传页 ..... 43

实例 1 宣传单设计.....44

实例 2 设计公司宣传页.....48

实例 3 杂志宣传册.....52

实例 4 装饰公司信笺设计.....56

实例 5 公司宣传招贴.....63

### 第 3 章 绘制插画 ..... 67

实例 1 时尚插画.....68

实例 2 图书插画.....71

实例 3 卡通插画.....76

实例 4 科幻插画.....82

实例 5 商业插画.....88

实例 6 装饰画.....94

实例 7 古典插画.....98

实例 8 单色版画.....103

实例 9 多色版画.....109

实例 10 杂志插画.....115

## 第 2 篇 字体特效设计

### 第 4 章 质感字效 ..... 120

实例 1 不锈钢特效字体.....121

实例 2 石碑雕刻字效.....127

实例 3 拉丝金属字效.....132

实例 4 皮革烙印字效.....138

实例 5 自发光字效.....142

实例 6 磨沙金属板字效.....146

实例 7 水晶字效.....150

### 第 5 章 变形字效 ..... 156

实例 1 符号化字效.....157

实例 2 液化变形字效.....160

实例 3 卡通变形字效.....165

### 第 6 章 立体字效 ..... 171

实例 1 组合立体字效.....172

实例 2 平面立体字特效.....176

实例 3 立体透明字效.....181

实例 4 立体材质字效.....185

实例 5 立体镶钻字效.....189

实例 6 彩虹立体字.....193

## 第 3 篇 POP 海报

### 第 7 章 海报的设计与制作 ..... 202

实例 1 POP 海报设计 .....203

实例 2 旅行社海报.....206

实例 3 游戏海报.....210

实例 4 葡萄酒节宣传海报.....216

实例 5 游戏宣传海报.....221

实例 6 摄影器材展销海报.....226

### 第 8 章 产品类海报设计 ..... 232

实例 1 产品宣传海报.....233

实例 2 饰品 pop 海报.....237

实例 3 店面 POP 海报设计 .....243

实例 4 玩具海报.....249

实例 5 海洋馆宣传海报.....253

实例 6 葡萄酒宣传海报.....258

### 第 9 章 广告招贴设计 ..... 267

实例 1 广告招贴.....268

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 实例 2 卡通招贴设计 .....    | 274 |
| 实例 3 童话图书宣传招贴 .....  | 280 |
| 实例 4 京剧宣传招贴 .....    | 286 |
| 实例 5 文艺节招贴 .....     | 290 |
| 实例 6 海滨度假村宣传招贴 ..... | 294 |

## 第 4 篇 户外广告

### 第 10 章 产品广告设计 ..... 302

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 实例 1 MP3 宣传广告 .....  | 303 |
| 实例 2 数码产品广告 .....    | 307 |
| 实例 3 洗涤剂广告 .....     | 313 |
| 实例 4 咖啡壶广告 .....     | 316 |
| 实例 5 家用电器广告 .....    | 323 |
| 实例 6 茶具宣传广告 .....    | 329 |
| 实例 7 洗浴用品广告 .....    | 333 |
| 实例 8 化妆品广告 .....     | 337 |
| 实例 9 果汁广告 (一) .....  | 343 |
| 实例 10 果汁广告 (二) ..... | 348 |
| 实例 11 手提包广告 .....    | 353 |
| 实例 12 咖啡广告 .....     | 357 |

### 第 11 章 公益、文化广告 ..... 364

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 实例 1 公益广告 .....      | 365 |
| 实例 2 玉器工艺文化广告 .....  | 370 |
| 实例 3 旅游文化节宣传广告 ..... | 375 |

## 第 5 篇 包装与封面设计

### 第 12 章 书籍封面设计 ..... 382

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 实例 1 书籍封面设计 .....     | 383 |
| 实例 2 作品集封面设计 .....    | 388 |
| 实例 3 悬疑小说书籍封面设计 ..... | 393 |
| 实例 4 电子杂志封面设计 .....   | 399 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 实例 5 宣传册封面设计 ..... | 403 |
|--------------------|-----|

### 第 13 章 产品包装设计 ..... 406

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 实例 1 什锦果汁包装设计 .....      | 407 |
| 实例 2 食品包装盒设计 .....       | 412 |
| 实例 3 小食品包装袋设计 .....      | 417 |
| 实例 4 巴卡第酒包装设计 .....      | 421 |
| 实例 5 CD 包装封面设计 (一) ..... | 426 |
| 实例 6 CD 包装封面设计 (二) ..... | 431 |
| 实例 7 光盘封面设计 .....        | 437 |
| 实例 8 MP3 说明书封面设计 .....   | 442 |
| 实例 9 播放器包装盒封面设计 .....    | 445 |

## 第 6 篇 网页设计

### 第 14 章 商业类网页 ..... 452

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 实例 1 家居网页设计 .....   | 453 |
| 实例 2 机械设计网页 .....   | 457 |
| 实例 3 设计公司网页设计 ..... | 460 |
| 实例 4 时尚服饰网页设计 ..... | 463 |
| 实例 5 旅游网页设计 .....   | 468 |

### 第 15 章 娱乐类网页 ..... 474

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 实例 1 音乐网页设计 (一) ..... | 475 |
| 实例 2 音乐网页设计 (二) ..... | 479 |
| 实例 3 玩偶网页设计 .....     | 484 |
| 实例 4 游戏网页设计 (一) ..... | 488 |
| 实例 5 游戏网页设计 (二) ..... | 494 |

### 第 16 章 文化设计类网页 ..... 499

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 实例 1 多彩社区网页设计 ..... | 500 |
| 实例 2 艺术网页设计 .....   | 505 |
| 实例 3 卓越素材网页设计 ..... | 510 |
| 实例 4 摄影网页设计 .....   | 515 |

# 第1篇 简单印刷物

平面印刷物在设计制作方面具有简洁明了、主题明确、成本低廉的特点。常见的印刷物包括卡片、书签、信笺、招贴以及宣传页等内容。在设计这些印刷品时，需要注意如何将文字、插图等视觉元素，合理地组织安排在一一定的平面上，在有限的空间制作出图文并茂的视觉效果，突出主题，实现有效传达信息的目的。

本篇安排了“卡片设计与制作”、“制作信笺与宣传页”以及“绘制插画”3章内容，每一章都列举了大量的实例，从实战出发，分门别类地介绍各种平面印刷物的制作方法与技巧。



图 1-1-1 简单印刷物设计实例

| 图 1-1-1 简单印刷物设计实例 |     |      |     | 图 1-1-2 简单印刷物设计实例 |     |
|-------------------|-----|------|-----|-------------------|-----|
| 卡片设计              | 2 例 | 书签设计 | 1 例 | 信笺设计              | 1 例 |
| 宣传页设计             | 3 例 | 招贴设计 | 2 例 | 名片设计              | 2 例 |
| 信封设计              | 1 例 | 请柬设计 | 1 例 | 证书设计              | 1 例 |
| 名片设计              | 3 例 | 名片设计 | 1 例 | 名片设计              | 1 例 |

# 第 1 章 卡片设计与制作

卡片、书签是最常见到的平面印刷物。在设计此类印刷物时，要尽量简化画面信息，最大化地突出主题内容。本章安排了 8 组实例，图 1-1 展示了本章实例的完成效果。



图 1-1 本章实例完成效果图

## 本章实例

实例 1 制作时尚便签

实例 2 卡通礼品便签

实例 3 制作书签

实例 4 设计公司宣传卡片

实例 5 卡片设计

实例 6 古典书签设计

实例 7 手机充值卡

实例 8 贺卡制作

## 实例1 制作时尚便签

在本小节的学习中,将制作一张宣传设计类工作室的时尚便签。便签的设计风格要与工作室的工作风格保持一致,从而达到良好的宣传效果。如图1-2所示,为本节实例的完成效果。



图1-2 完成效果



### 设计思路

这是一则为设计工作室制作的便签,画面色彩设计大胆鲜明,整体采用了漫画的设计风格,整个画面简洁明了、生动活泼,充满了时尚感。



### 技术剖析

该实例主要使用“交互式轮廓图”工具制作完成,如画面中层叠的火焰造型。首先使用“贝塞尔”工具绘制火焰形状的路径,然后使用“交互式轮廓图”工具为其添加轮廓效果即可。图1-3出示了本实例的制作流程。

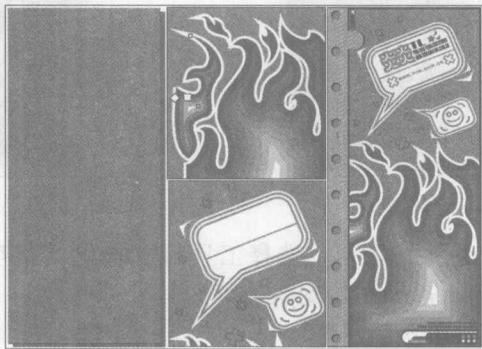


图1-3 制作流程



## 制作步骤

01 运行 CorelDRAW X3, 执行“文件”→“打开”命令, 打开本书附带光盘\Chapter-01\“时尚便签背景.cdr”文件, 如图 1-4 所示。

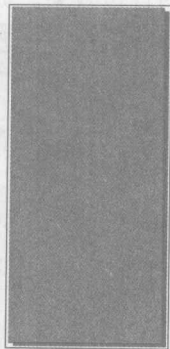


图 1-4 打开背景素材

02 使用 “贝塞尔”工具在页面中绘制火焰图形, 并将其填充为洋红色, 轮廓色为无, 如图 1-5 所示。

读者也可以导入本书附带光盘\Chapter-01\“火焰图形.cdr”文件到文档中相应位置, 并按提示 <Ctrl+U>键取消群组, 继续接下来的操作。

03 使用 “挑选”工具框选火焰图形, 按小键盘上的<+>键, 将其原位置再制。单击属性栏中的 “焊接”按钮, 将图形焊接, 设置其轮廓色为白色, 并在属性栏中设置轮廓宽度。完毕后按<Ctrl+PageDown>键将再制图形调整到原图形下方, 如图 1-6 所示。

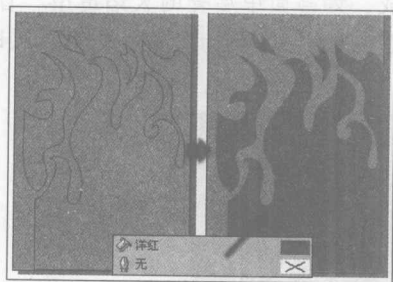


图 1-5 绘制图形

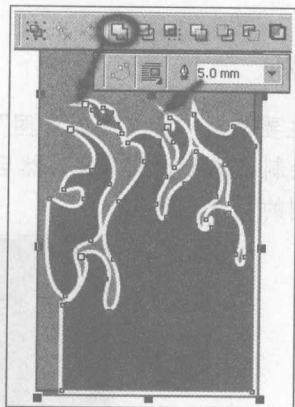


图 1-6 设置轮廓宽度并焊接图形

04 选中位于上层的洋红色火焰图形, 选择工具箱中的 “交互式轮廓图”工具, 参照图 1-7 所示设置属性栏参数, 为图形添加轮廓图效果。

05 选中左侧洋红色图形, 再次选择 “交互式轮廓图”工具, 参照图 1-8 所示设置其属性栏参数, 为图形添加轮廓图效果。

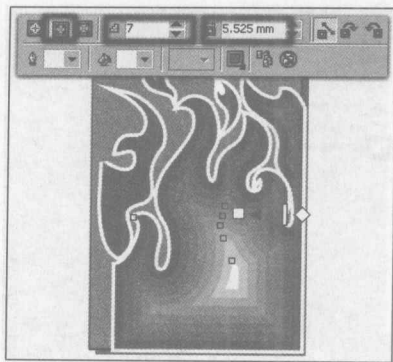


图 1-7 添加轮廓图效果

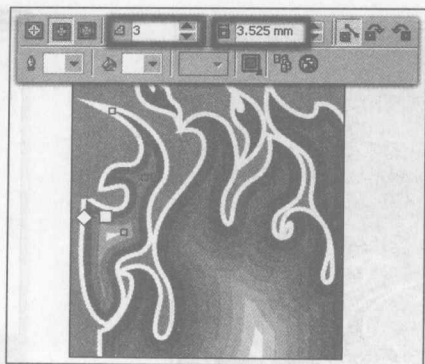


图 1-8 设置属性栏

06 使用 “矩形”工具，在页面中绘制矩形，并填充为洋红色，轮廓色为无。选择 “挑选”工具，并按小键盘上的<+>键原地复制矩形。在矩形上单击，出现旋转控制柄，配合按<Ctrl>键同时将其旋转 90 度，如图 1-9 所示。



提示 在旋转对象时，按<Ctrl>键将以 15° 增量旋转图形。

07 使用 “挑选”工具，按下<Shift>键的同时将两个矩形同时选中，并单击属性栏中的 “焊接”按钮，将两个矩形焊接为一个整体。保持焊接后图形的选择状态，选择 “交互式轮廓图”工具，参照图 1-10 所示设置属性栏，为其添加轮廓图效果。



图 1-9 绘制矩形

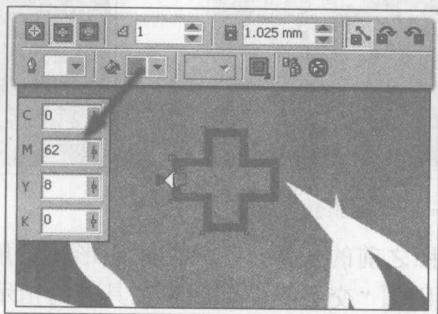


图 1-10 添加轮廓图效果

08 使用 “挑选”工具，选择之前添加轮廓图效果的图形复制多个，并分别调整图形的位置、大小、旋转角度和轮廓图属性。如图 1-11 所示。



提示 在调整图形大小后，轮廓图也将受图形大小调整的影响产生相应变化，可以根据图形效果来调整轮廓图的偏移量参数。



技巧 在该步骤中读者可以先将轮廓图进行拆分，然后进行复制并调整大小及旋转角度。

09 执行“工具”→“选项”命令，打开“选项”对话框，参照图 1-12 所示设置对话框。

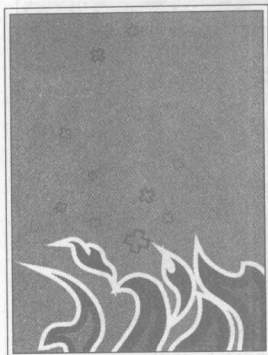


图 1-11 复制并调整图形

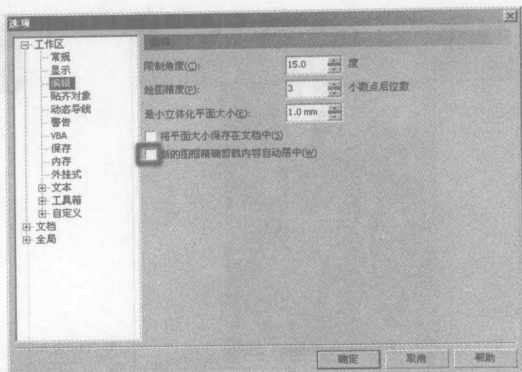


图 1-12 设置“选项”对话框

10 使用  “挑选”工具，将页面中除背景矩形之外的所有图形选中。执行“效果”→“图框精确剪裁”→“放置在容器中”命令，当鼠标变为黑色箭头时单击背景矩形，将选中的图形放置在背景矩形当中，如图 1-13 所示。

11 使用  “矩形”工具，在页面中绘制矩形，并在其属性栏中设置“边角圆滑度”参数，制作出圆角矩形。使用  “贝塞尔”工具，参照图 1-14 所示在圆角矩形左下角绘制三角图形。

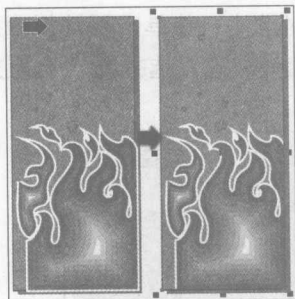


图 1-13 图框精确剪裁

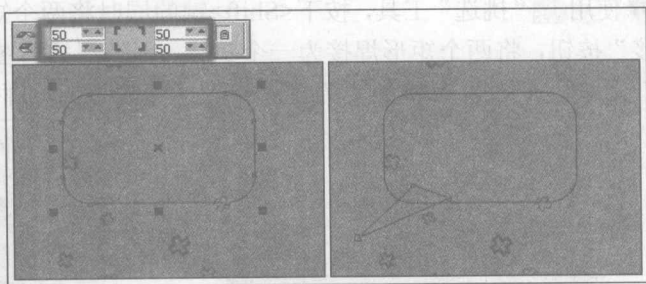


图 1-14 绘制圆角矩形

12 参照之前的操作方法将圆角矩形和三角图形进行焊接，并设置其填充色，轮廓色和轮廓宽度。使用  “交互式轮廓图”工具，为指示图标添加轮廓图效果，如图 1-15 所示。

13 使用  “挑选”工具，调整指示图标图形的位置，并在上面单击，出现旋转控制柄，参照图 1-16 所示调整其旋转角度。完毕后按小键盘上的<+>键，将其原位置再制。

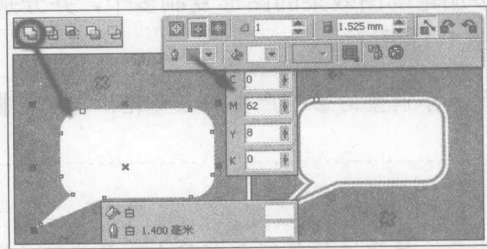


图 1-15 添加轮廓图效果

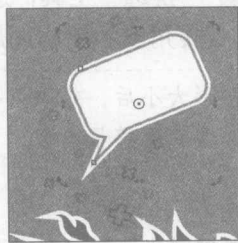


图 1-16 调整旋转角度

14 保持再制图形的选择状态，选择  “交互式轮廓图”工具，参照图 1-17 所示设置其属性栏参数，更改图形的轮廓图效果。

15 参照以上操作方法，再制作另一个指示图标图形，如图 1-18 所示。

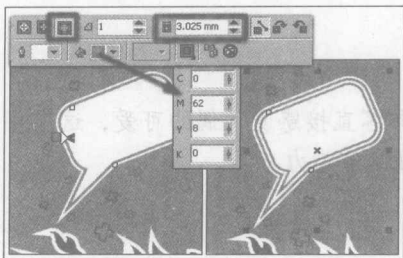


图 1-17 更改轮廓图效果

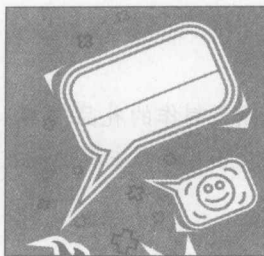


图 1-18 添加装饰图形

16 最后执行“文件”→“导入”命令，导入本书附带光盘\Chapter-01\“装饰文字.cdr”文件，并调整其位置，完成本实例的制作，效果如图 1-19 所示。

17 在制作过程中遇到问题，可以打开本书附带光盘\Chapter-01\“时尚便签.cdr”文件进行查阅。



图 1-19 完成效果

## 实例 2 卡通礼品便签

在这一节的学习中，将制作一张精致的卡通礼品便签，画面主题是一个可爱的卡通娃娃，紧扣商品内容，整体颜色亮丽，充满了童趣，其完成效果如图 1-20 所示。



图 1-20 完成效果



## 设计思路

该实例是为玩偶制作的礼品便签，为了让顾客直接感受玩偶的可爱，这里将商品制作成讨人喜爱的卡通形象，整个画面主题明确，具有很强的渲染力。



## 技术剖析

在实例的制作过程中，主要学习手绘工具的操作方法和使用技巧，以及路径的编辑方法。在制作过程中要注意路径节点的属性变化。图 1-21 所示为本实例的制作流程图。

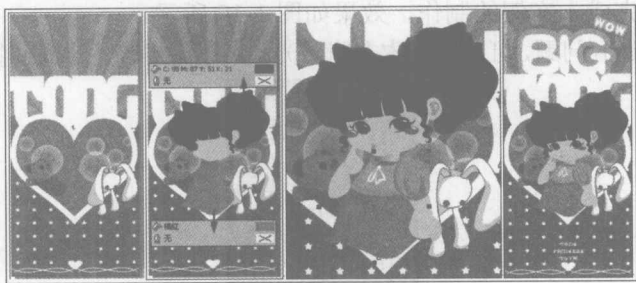


图 1-21 制作流程



## 制作步骤

**01** 运行 CorelDRAW X3，执行“文件”→“打开”命令，打开本书附带光盘\Chapter-01\“背景.cdr”文件，如图 1-22 所示。

**02** 使用工具箱中的  “手绘”工具，在页面中单击并拖动鼠标，绘制卡通女孩头部轮廓图形，如图 1-23 所示。



图 1-22 打开背景素材

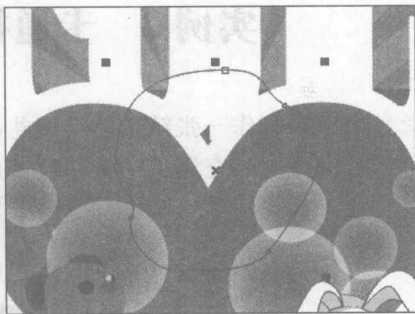


图 1-23 绘制卡通娃娃头部轮廓图形

**03** 使用  “形状”工具，在轮廓路径相应位置双击添加节点，并调整节点位置，对形状进行调整，如图 1-24 所示。

**04** 选中如图 1-25 所示节点，单击属性栏中的  “使节点成为尖突”按钮，更改节点属性。调整节点控制柄的位置。

**05** 使用  “形状”工具，在图 1-26 所示位置双击添加节点，在属性栏中单击  “使节点成为尖突”按钮，更改节点属性。完毕后拖动控制柄，调整路径形状。

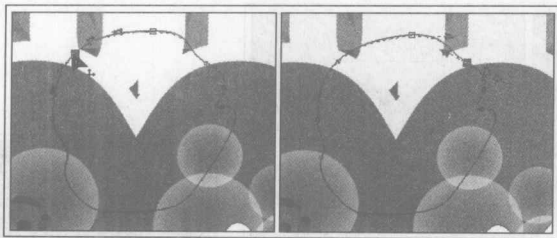


图 1-24 调整路径

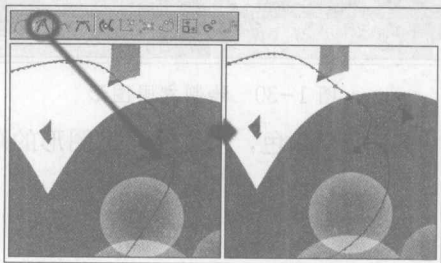


图 1-25 编辑路径

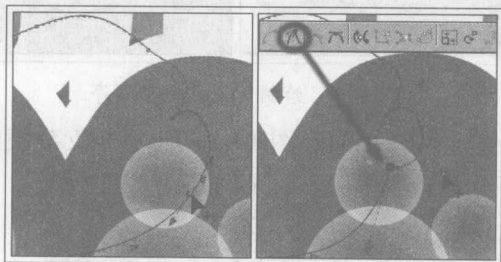


图 1-26 编辑节点

06 参照以上操作方法,继续调整轮廓图形的形状,然后为图形填充颜色,设置轮廓色为无,如图 1-27 所示。

07 参照以上的操作方法制作出卡通女孩的头发和裙子图形,如图 1-28 所示。

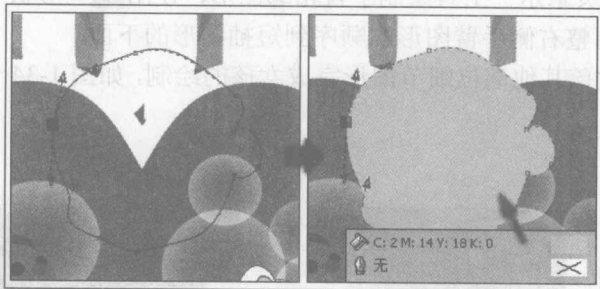


图 1-27 调整路径并填充颜色



图 1-28 绘制头发和裙子图形

08 参照以上绘制图形的方法,再绘制出脖子轮廓图形,使用“交互式填充”工具,为其填充渐变色,轮廓色为无,如图 1-29 所示。

09 使用“挑选”工具,选择脖子图形,通过按<Ctrl+PageDown>键,调整其顺序到脸部图形下面。

10 使用“贝塞尔”工具,参照图 1-30 所示,绘制女孩上衣轮廓图形并分别为其填充颜色。

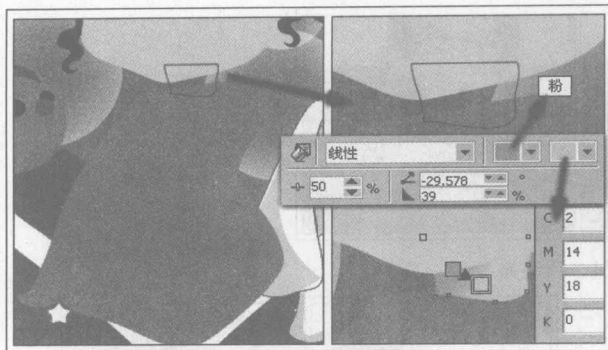


图 1-29 绘制图形并调整顺序

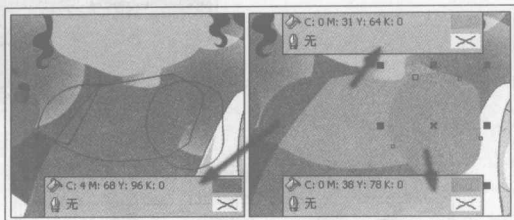


图 1-30 绘制衣服图形

11 参照图 1-31~图 1-32 所示绘制女孩领口图形，分别填充颜色，并调整相应图形的顺序。

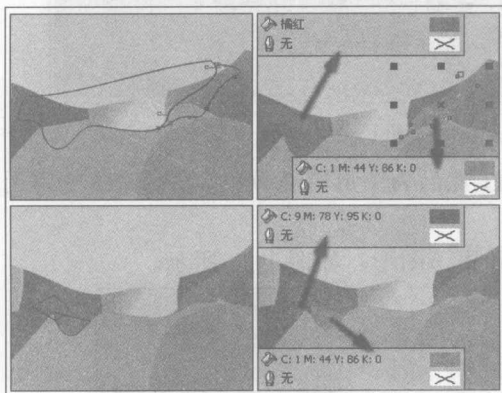


图 1-31 绘制领口图形

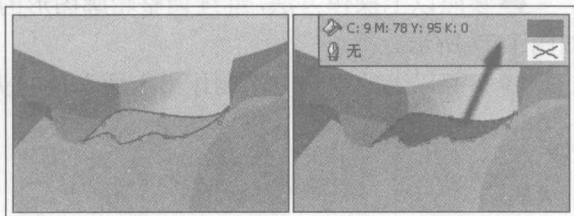


图 1-32 绘制领口暗部图形

12 参照图 1-33 所示，使用 “贝塞尔”工具绘制手臂轮廓图形，使用 “形状”工具对图形调整。完毕后为其填充颜色并调整右侧手臂图形的顺序到短袖图形的下面。

13 参照以上操作方法，再绘制女孩其他部位细节图形完成女孩的绘制，如图 1-34~图 1-35 所示。

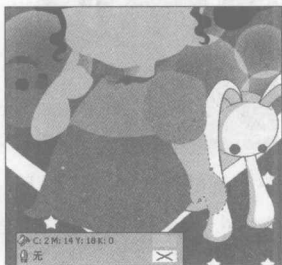


图 1-33 绘制手臂图形

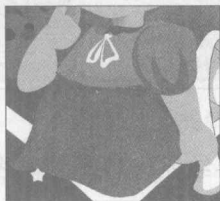


图 1-34 绘制衣褶皱图形



图 1-35 绘制五官和头发阴影图形

14 使用 “挑选”工具，配合按<Shift>键的同时，选中女孩裙子和裙子上褶皱图形，按<Ctrl+G>键将其群组，完毕后调整其顺序到右侧玩偶图形下面，如图 1-36 所示。

15 最后添加相关文字信息，完成本实例的制作，效果如图 1-37 所示。在制作过程中遇到问题，可以打开本书附带光盘\Chapter-01\“卡通礼品便签.cdr”文件进行查阅。