

精通 会声会影 之完全学习手册

龙 飞 编著



三大内容，超值拥有：实例的素材与效果，以及近80段多媒体语音教学

- ▶ 三种方法，选择而学：渐进式学习法+选择性学习法+视频式学习法=三种方法
- ▶ 全程图解，快速领会：不论讲解拍摄技巧或手法，还是实例制作，均辅助图片
- ▶ 理论实例，完美结合：理论和实例相结合，并通过实例的方式讲理论、技能与理念



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

精通 会声会影

之完全学习手册

龙 飞 编著



1 DVD

三大内容，超值拥有：实例的素材与效果，以及近80段多媒体语音教学

- ▶ 三种方法，选择而学：渐进式学习法+选择性学习法+视频式学习法=三种方法
- ▶ 全程图解，快速领会：不论讲解拍摄技巧或手法，还是实例制作，均辅助图片
- ▶ 理论实例，完美结合：理论和实例相结合，并通过实例的方式讲理论、技能与理念



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

会声会影是友立公司推出的一款视频编辑软件,也是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。本书从深度、广度两方面对会声会影技能进行全新的讲解。

全书分为五大专题:选购、拍摄、制作、输出和刻录,每个专题专业、独立、完整。“专题1——选购”介绍了相机/DV摄像机的选购、检验和维护;“专题2——拍摄”介绍了相机拍摄和DV摄像机的基本拍摄和专业拍摄技巧,以及高级拍摄方式;“专题3——制作”介绍了素材获取与剪辑视频、制作转场效果、制作滤镜效果、添加音频效果、制作字幕效果;“专题4——输出”介绍了专业输出和专题输出;“专题5——刻录”介绍了光盘刻录快速入门、运用会声会影刻录VCD/DVD视频光盘、使用刻录之王(Nero)刻录VCD/DVD光盘等内容。

本书结构清晰,讲解详细,案例精彩、实用,效果精美。是适合广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者的首选教材,同时也是广大数码“照、摄”用户和视频编辑处理人员,以及各类会声会影培训班的案例辅导教材。

配套光盘,物超所值,包含三大内容:部分实例的素材与效果,以及部分实例的多媒体教学。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

精通会声会影之完全学习手册 / 龙飞编著. —北京:科学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-03-024481-9

I. 精... II. 龙... III. 图形软件, 会声会影 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第063190号

责任编辑: 韩宜波

/ 责任校对: 小 亚

责任印刷: 天 时

/ 封面设计: 潘海波

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009年7月第1版
2009年7月第1次印刷
印数: 1-3 000册

开本: 787mm×1092mm 1/16
印张: 19.50 (全彩印刷)
字数: 408千字

定价: 58.00元 (配1张DVD光盘)



3CCD影像感应器的数码摄像机拍摄的画面(一)



3CCD影像感应器的数码摄像机拍摄的画面(二)



数码摄像机拍摄的静态图像(一)



数码摄像机拍摄的静态图像(二)



背面拍摄的人物(一)



背面拍摄的人物(二)



垂直式构图(一)



垂直式构图(二)



俯角度拍摄



极正的角度拍摄



跟镜头拍摄放风筝的女孩(一)



跟镜头拍摄放风筝的女孩(二)



快门速度捕捉动物(一)



快门速度捕捉动物(二)



拍摄风景相片(一)



拍摄风景相片(二)



拍摄黎明的太阳



拍摄前景与后景



拍摄雾景(一)



拍摄雾景(二)



拍摄雪景照片(一)



拍摄雪景照片(二)



拍摄烟花照片(一)



拍摄烟花照片(二)



拍摄夜景照片(一)



拍摄夜景照片(二)



平角度拍摄



人物空间的把握



曲线式构图(一)



曲线式构图(二)



使用微距镜头拍摄的水果和鲜花(一)



使用微距镜头拍摄的水果和鲜花(二)



水平线构图(一)



水平线构图(二)



推镜头拍摄的鲜花(一)



推镜头拍摄的鲜花(二)



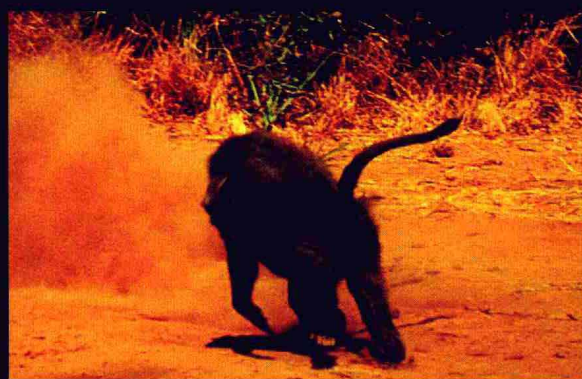
推镜头拍摄的鲜花(三)



斜侧面方向拍摄的建筑



仰角度拍摄



拉镜头拍摄的动物(一)



拉镜头拍摄的动物(二)



雨天拍摄的雨珠(一)



雨天拍摄的雨珠(二)



移镜头拍摄的假山(一)



移镜头拍摄的假山(二)



运用逆光拍摄的人物



运用逆光拍摄的晚霞



运用顺光拍摄的新娘(一)



运用顺光拍摄的新娘(二)



“百叶窗”转场效果(一)



“百叶窗”转场效果(二)



“打碎”转场效果(一)



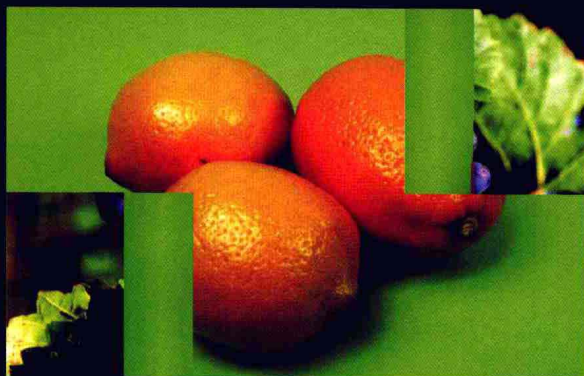
“打碎”转场效果(二)



“翻页”转场效果(一)



“翻页”转场效果(二)



“横场”转场效果(一)



“横场”转场效果(二)



“菱形”转场效果(一)



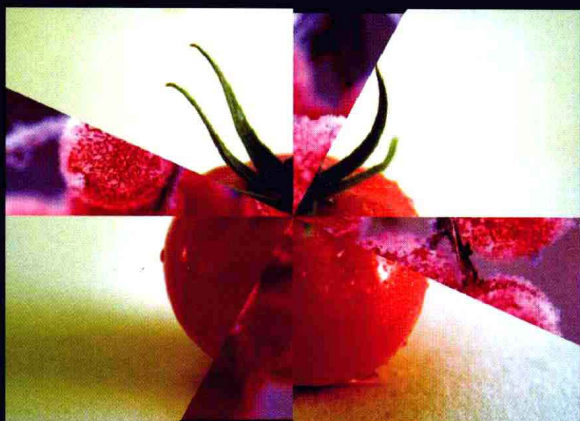
“菱形”转场效果(二)



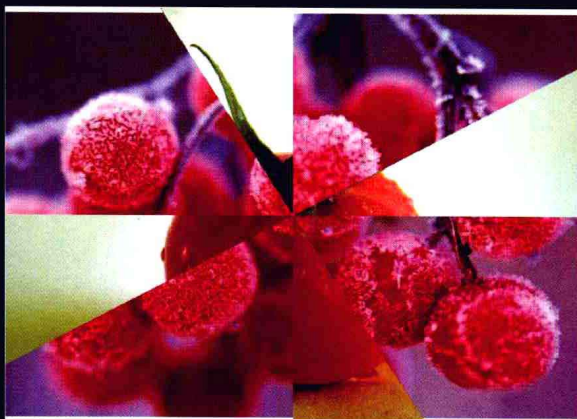
“流动”转场效果(一)



“流动”转场效果(二)



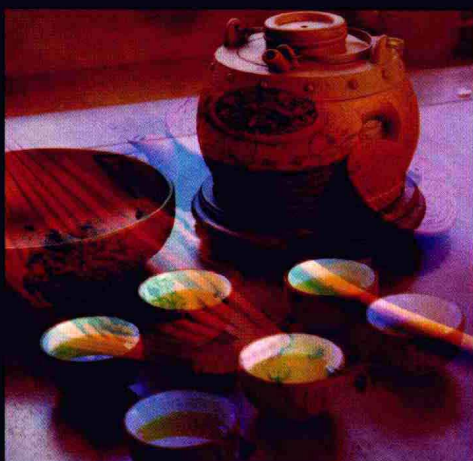
“扭曲”转场效果(一)



“扭曲”转场效果(二)



遮罩AI转场效果(一)



遮罩AI转场效果(二)



波纹滤镜(一)



波纹滤镜(二)



创建5.1声道的视频文件(一)



创建5.1声道的视频文件(二)



创建5.1声道的视频文件(三)



创建5.1声道的视频文件(四)



从DVD光盘中导入视频文件(一)



从DVD光盘中导入视频文件(二)



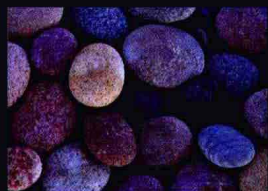
从DVD中导入视频文件
——吊脚楼(一)



从DVD中导入视频文件
——吊脚楼(二)



从DVD中导入视频文件
——吊脚楼(三)



单独输出影片中的
视频(一)



单独输出影片中的
视频(二)



单独输出影片中的
视频(三)



单独输出影片中的
视频(四)



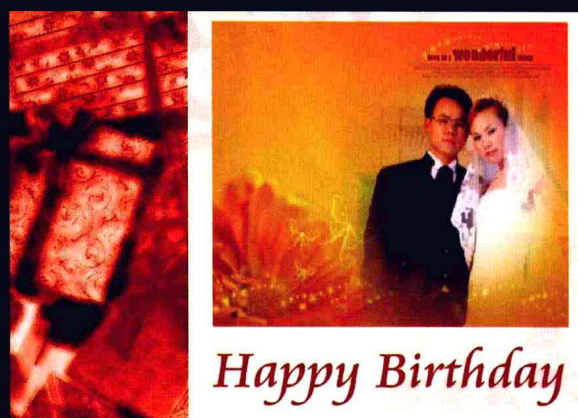
导出为视频贺卡(一)



导出为视频贺卡(二)



导出为视频贺卡(三)



导出为视频贺卡(四)



镜头闪光滤镜(一)



镜头闪光滤镜(二)



导入视频素材到时间轴
——瀑布(一)



导入视频素材到时间轴
——瀑布(二)



涟漪滤镜(一)



涟漪滤镜(二)



气泡滤镜(一)



气泡滤镜(二)