

艾米莉·博斯特礼仪研究院倾心奉献 *The Emily Post Institute Of Etiquette*

# 礼·下·仪

雕饰最优雅的你

[美] 艾米莉·博斯特◎著



陕西师范大学出版社

【超值典藏本】

# 礼·仪

雕饰最优雅的你

E T I Q U E T T E

[美] 艾米莉·博斯特◎著 会梁◎译

陕西师范大学出版社

# Contents

## 目 录

### 前 言 礼貌与道德

### 第 1 章 什么是理想社会

赝品和真品/1

### 第 2 章 介绍

介绍的不二法则/3 常用的介绍方式/3

正式和隆重的介绍/7 何时介绍/8

自我介绍/11 何时勿需介绍/12

不经介绍的交谈/12

### 第 3 章 问候

说什么话/14 何时握手/14 握手之分寸/15

何时起身/16 年轻人招呼长者/16 忘记姓名/17

### 第 4 章 礼貌的招呼语

非正式的招呼/18 公众场合的招呼/18

对“你好吗”的回答/19 有意的“伤害”/20 分手/20

### 第 5 章 在街上 和公共场合

在街道上行走/21 助人一臂或以手相搀/22

男士先行/23 女士不坐在左边/23

在公共场所吸烟/24 付账的问题/24

闹市里的生活/25 体谅为你服务的人/28

|                          |                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 第 6 章<br>在公共集会           | 剧院/29 戏院/31 电影/34<br>马戏、冰上表演和牧童竞技场/35                                            |
| 第 7 章<br>交谈              | 不要慌！没什么可怕的！/37 “三思而后言”/38<br>愉快的谈话/39 禁忌/40 使人不快的典型/42<br>记住几项原则/44              |
| 第 8 章<br>词、短语和发音         | 字词的用法和意义/47 发音/51<br>积累令人愉快的言辞/53                                                |
| 第 9 章<br>姓名与头衔           | 名字的使用/55 儿童与成年人/56<br>对丈夫和妻子的称呼/57 安全的称呼/57<br>不可使用名字的场所/58 介绍自己/58<br>使用博士头衔/59 |
| 第 10 章<br>名片和访问          | 合法改变姓名/59 名片/60 非正式名片/67<br>公事或职业名片/67 访问/69                                     |
| 第 11 章<br>邀请，<br>接受和婉谢   | 取消邀请和请求邀请/79<br>接受及婉谢邀请/80                                                       |
| 第 12 章<br>装饰完好的家         | 房子的特性/89<br>仆人的职位/92<br>主仆关系/106                                                 |
| 第 13 章<br>下午茶和其他<br>午后活动 | 茶会与招待会/111 鸡尾酒会/114 自助餐宴/120<br>烤肉会/129 其他非正式的集会/133                             |

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| 第 14 章       | 官式宴会/144                      |
| 正式宴会         | 私人家庭的正式宴会/148                 |
|              | 席宴或自助餐/178 准备与计划 /179 邀请/179  |
| 第 15 章       | 安排客人席次/185 有关菜单的建议/186        |
| 非正式宴会        | 选择与侍奉酒类/187 餐桌布置/187 迎候宾客/189 |
|              | 非正式之侍候/189 饭后咖啡/193 作客者须知/193 |
| 第 16 章       |                               |
| 早餐、午餐<br>和晚餐 | 准备家庭中餐食/195                   |
|              | 午宴/199                        |
|              | 如何开始及何地开始/205 私宅内举行的大型舞会/207  |
| 第 17 章       | 装饰/207 客人到达/208 圆熟的主人和女主人/208 |
| 舞会礼仪         | 圆熟的客人/208 有用的招待/209 跳舞节目单/209 |
|              | 客人们的礼节/210 侍候晚餐/211           |
|              | 及筭舞会/213 晚宴舞会/215 茶舞会/215     |
| 第 18 章       | 集会、八人舞会、社区及筭舞会/216            |
| 及筭之期         | 父亲的角色/217 及筭女子的衣饰/217         |
|              | “舞会中女孩子”应注意的事项/217            |
| 第 19 章       | 晚舞/219 茶舞/220 户外舞会/221        |
| 非正式舞会礼仪      | 美好音乐的重要性/221 跳舞的礼貌/222        |
|              | 未来的新郎及其准岳父/224 订婚戒指/224       |
|              | 女方是否须给男方订婚礼物/226              |
| 第 20 章       | 男方家长拜访女方家长/226 宣布订婚/227       |
| 订婚           | 订婚宴会/230 已订婚男女之行为举止/232       |
|              | 不应与其他异性单独约会/233 订婚期的长短 /234   |

第 21 章

婚礼前的  
首要准备

解除订婚婚约/235 购买结婚戒指/235

订婚礼物/236 嫁妆的选购/236

瓷器、玻璃器皿及银器的选购/239

婚礼安排/245

婚礼中的衣着/264

派对、晚宴和预演/273

第 22 章

婚礼之日

男傧相的任务/283 总招待/285 时辰的来临/286

安排已离婚的双亲就座/289 最后几分钟/290

结婚典礼/292 在典礼之后/293

“正统的”及“改革的”犹太教婚礼/295

罗马天主教婚礼/295 接待会/296

已离婚的父亲参加婚礼/301 他们离去了/302

特殊情况下的婚礼/305 婚礼中的来宾/314

第 23 章

洗礼仪式

新生儿/322

第 24 章

葬礼

即时采取之步骤/330 荣誉执绋人员/334

送收花圈/334 在殡仪馆吊唁/336

谁应为死者送葬/336 殡葬仪式/337

教堂费用/340 向哀悼者致谢/340

孝服/341 葬礼后死者家属之行为/343

第 25 章

户外活动

看职业性的比赛/345 参加校际比赛/346

在公共海滨浴场/346 公园和游乐场/347

第 26 章

野餐

什么样的野餐/348 你是女主人/350

热食或冷食/351 器具装备/353

一张清单/354 离开野餐地点/354

|                         |                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 27 章<br>便笺和短信         | 书信的外观和体裁/355 称呼重要的人物/369<br>商业信函的内容/371 私人函件/376                                                                                   |
| 第 28 章<br>长信            | 每个人都愿意收到的信/389<br>不应该写的信/390 起头难/391                                                                                               |
| 第 29 章<br>演讲礼仪          | 介绍演讲人/394 准备你的演讲稿/395<br>即兴演讲/397 你双手的位置/398 演讲的衣着/398                                                                             |
| 第 30 章<br>俱乐部和<br>俱乐部礼仪 | 成为会员/401 乡村俱乐部/403<br>在都市俱乐部中/405 俱乐部的访客/405<br>不能破坏的规则/407 退出俱乐部/408                                                              |
| 第 31 章<br>游戏和运动         | 愉快的和不愉快的打牌者/411<br>各种运动/413<br>各种运动衣着/421                                                                                          |
| 第 32 章<br>商业和政务礼仪       | 商业礼仪/429<br>政务礼仪/438<br>白宫作客须知/444                                                                                                 |
| 第 33 章<br>女士着装礼仪        | 合身的衣着/448 追随时髦的人/450<br>粗俗的衣着/451 有风采的女性/451 配件/451<br>化妆与发型/456 按预算购买/457 日间服装/458<br>晚间服装/460 在餐馆中/461<br>职业妇女的衣着/461 你的旅行衣着/461 |

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| 第 34 章  | 合身和小心保养的重要性/463 遵守预算的男士/464  |
| 男士着装礼仪  | 日间非正式的穿着/465 日间正式穿着/467      |
|         | 晚间衣着/469 大衣与礼帽/472 鞋子和袜子/474 |
|         | 领带/475 背心或马甲/476 珠宝/476      |
| 第 35 章  | 公平竞赛/478 “因为大家都这样”/479       |
| 启蒙礼仪    | 饮食习惯/479 钱的问题/481 孩子的外表/481  |
|         | 孩子们的派对/482 父母亲和孩子们/484       |
|         | 服从规则/485 尊敬/486              |
| 第 36 章  | 餐桌上的礼节/487 电话礼节/505          |
| 日常生活礼仪  | 餐馆礼仪/512 驾车/522 致吸烟者/529     |
| 第 37 章  |                              |
| 在国内和国外的 | 安排你的旅行/533 汽车旅馆及普通旅馆/537     |
| 旅行礼仪    | 乘飞机、火车或轮船/547 国外旅行礼仪/555     |
| 第 38 章  |                              |
| 在美国高雅品味 |                              |
| 的培养和提升  |                              |
| 附 录     |                              |
| 中英名词对照  |                              |

## 第 22 章 婚礼之日

在举行婚礼的那一天，最忙碌的人要算是男傧相了；的确，那天他要身兼数职——不只是秘书、侍从，而且是管理全部婚礼程序的总经理，当然他还是新郎的至交，他的聪明及耐心一点也没有问题。

一大清早（特别是当婚礼是在白天举行的时候），通常在新郎起床之前，他就得先到新郎的家里。他俩很可能聚在一块吃顿早餐。在任何情形中，他都像一位监护人一样照顾这位新郎。他要留心他的受监护者的一般情形；新郎如果稳妥正常，自然很好。假如这位新郎满怀紧张如在云雾之中，男傧相必须使他认清现实，尽力使他镇静下来。

### 男傧相的任务

#### 男傧相充当行李管理人

他的第一件任务，就是要注意到新娘及新郎度蜜月时所需携带的每一样必需品，是否已经包扎好了，而且还应注意到新郎是否心不在焉把室内陈设品装到行李里面去了，而把他所有的衣物遗忘在衣橱中忘记带出去。假如新郎穿正式礼服举行婚礼，那么得将他要穿的礼服放在袋子中，带到举行招待会的地方去，他同新娘必须在那儿脱下礼服换上旅行装。如果他们蜜月旅行的第一站是到某大城市的旅馆，男傧相便变成了搬运工人。他把新郎所有的行李装上汽车，然后驾车到新娘家里，或举行招待会的地点，同时还要把新郎放旅行装的手提箱也提到一间预备给他使用的房间。然后，他还得依照事先的安排收拾新娘的行装及将新郎与新娘两人的行装一块送到已经订好食宿的旅社里，并且注意他们的手提箱是否已放在他们的房间内，以及每样

东西是否已安置妥当。如果他思虑周到的话，他自己可买些鲜花，放在房间的各处，起装饰与欢迎之效。他还得去为这对新婚夫妇登记，要一把这旅社的钥匙，再回到新郎的家，将钥匙交给后者，并且向后者保证旅馆中的一切都已准备妥当，只待他俩去住了。自然这种办法让这对年青夫妇在到达时便能从容地步入他俩自己的房间，而不必受到休息间每位好奇者的注视。

或许如果这对新婚夫妇于接待会完毕后，直接乘坐船、飞机或火车离去，男傧相就得即刻把行李运到出发的地点，将行李托运（记住！务必把行李票交给新郎），或是注意让行李放到适当的舱房去。如果他俩乘汽车离去，男傧相就该亲自把行李装载到他事先为新娘、新郎密藏在安全地点的汽车里去，如此做的用意无非是在避免招待们或新郎的一些朋友乱开玩笑。他本人也可以亲自驾车把新郎、新娘从招待会上送到他们密藏汽车的地方。

### 男傧相充当侍从

男傧相的一个任务，就是侍从的任务。他必须注意使新郎有充分的时间扮装，甚至于当新郎刮胡子将脸刮破时，他还要手拿棒状止血药物（Styptic Pencil）在一边侍候，以备新郎使用。他可能要为新郎找袖扣或者将整套明明白白放在眼前但新郎“找不到”的衣眼找出来给后者。新郎的结婚证书，也得为他安全地装到他的皮夹中或衣袋里去。男傧相，也务必请求新郎把结婚戒指和要付给牧师的费用一起交给他，而由他放到自己的衣袋中去。

### 男傧相充当普通朋友

由于新娘和新郎的行装都已放置妥当，将结婚戒指和付给牧师的费用都放入自己的衣袋中，而且也把新郎的旅行装运到新娘家（或者任何他要换旅行装的地方），此时新郎结婚礼服也已经穿着齐全，男傧相本人也预备妥当，此时男傧相除了充当侍候新郎的绅士之外，一直到他护送新郎到教堂之后，他都毫无事情可做。不过到了教堂，他却变成参谋总长了。

### 结婚典礼结束时

如果男傧相不是和女傧相一道走出教堂的话，他就该从侧门溜掉。而当婚礼行列走下教堂走道解散之时，他就得即刻自一侧入口处冲出去，绕到前

面把新郎的衣帽交还给他。

有时候由教堂的执事人员负责保管新郎的衣帽，而当新郎即将离去时，在教堂门口把它们一并交还给新郎。然而不管在哪一种情况下，男宾相都得急急地赶上前去，目送新娘、新郎上到那辆最初新娘与其父来参加婚礼时一同乘坐而此时正停在门口帆布篷处的轿车里。

然后，他再回到教堂的圣物间，把应付的费用交给牧师，再回到新娘家或前往招待会举行的地点去。

## 在招待会上

当男宾相看到新郎在招待客人，而无需男宾相为他服务时，男宾相便可以与其他客人在一道，直到新人在新人席坐下时为止，然后他就有责任首先向新郎、新娘敬酒祝福。

当这对新婚夫妇离开去掉换他们的结婚礼服时，男宾相又再一度变成新郎的侍从了。他不但帮助新郎着装，还得小心保管那些脱下来的衣物，最后还得注意新郎蜜月旅行时所需携带的各样东西是否都已经齐全。至于像钞票或旅行支票、汽车钥匙、行李票存根、飞机、火车以及轮船的票，如果男宾相预先订好房间的话，则还有旅社或汽车旅馆的钥匙等等，这些都是新郎在兴奋时容易忽略的事情，细心的男宾相也应该替新郎注意到。

在招待会要结束时，男宾相引导这对新人，穿过等候围观的客人而走到门口，而当他俩从花落如雨般的玫瑰花瓣下离开之后，他最后才松一口气，而加入到客人群中，最后再庆贺一番。

## 总招待

除非有许多特殊的理由，否则新郎应该去挑选一个最有经验的人担任总招待之职。这位总招待要按照其他招待人员的身高，指定他们在婚礼行列进行中的先后次序，以及在典礼进行中他们应该站立的地方。

他还要告诉每位招待员，在典礼结束时应该护送哪位女士到教堂的侧廊去。

总招待的任务是必须注意，招待员们必须在指定的时间到达教堂，而且

还要决定派遣哪些招待到教堂中央走道服务，哪些到两侧走道服务。如果新郎事前未曾吩咐他们，照拂他与新娘两方的家属们就座，总招待便可以建议派哪些招待去。如果在其他招待人员中无一人是新娘母亲的近亲（如儿子或侄儿），则总招待可亲自照顾她就座。

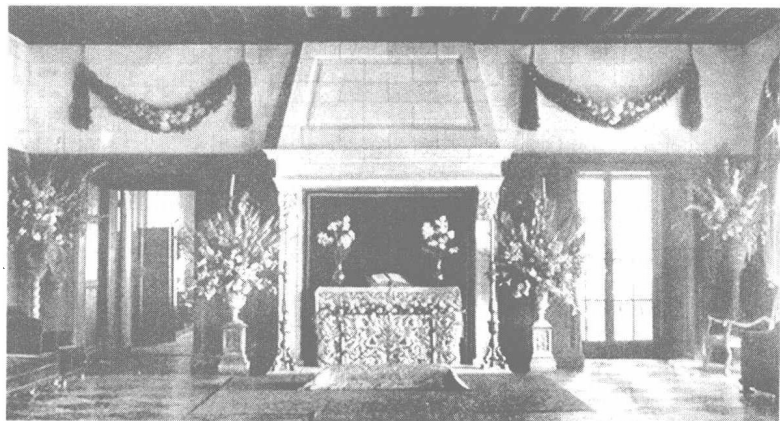
## 时辰的来临

### 在新娘家里

第一位伴娘盛装而至，准备妥当，至少她是准时而至。的确，大家因忙着看她，赞美她，所有的活动都因此而停顿下来。此刻恐惧似乎抓牢了某个人不放。全场混乱，时间毕竟太短促——任何事都不及准备——然而另外的某个人，忽然认识到伴娘来得太早了，便说时间还多着哩。

楼上的每一个人仍在忙着盛装自己。新娘的父亲——人家还以为他自己要做新郎哩——正在设法穿他的第三件衬衫，而且还在手忙脚乱的在找他的袖扣。新娘的母亲也忙着穿她参加婚礼的新装，以防任何万一，准备对她女儿的衣着及服装作最后的指点。

当美好的时辰愈来愈近时，此时似乎每个人都在新娘的房间中——例如她的母亲、祖母、三个姑或姨、两个表兄弟、三个伴娘、四个小朋友，而且还可能有一位新娘顾问——女仆，一会儿送来一个贺电，一会儿又送来一件包装的礼物。新娘的父亲更是紧张得不得了，马不停蹄地进出个不停。其余的



伴娘渐渐地也相继而至，引起宾客们的注意，这样新娘也就才有时间可毫不受打扰地着装打扮。最后甚至于面纱也戴好了，她走出来时所有在座的客人都嚷着赞美“哦！好美呀！”，“宝贝！你真是美极了”。

又有一人在喊着说：“哦！玛丽，你觉得这首歌怎么样？”

“你有旧东西、新东西、借来的东西、蓝颜色的东西、在你鞋里有一个幸运的六便士。”此时新娘玛丽即刻回答道：“让我看看。旧的，我有旧花边；新的，我有很多新东西呢！至于借来的和蓝色的东西……”新娘玛丽尚未及想出，客人中又有些人异口同声地喊着说：“戴我的戒指”、“戴我的别针”、“戴我的！它是蓝色的！”此时某个人的镶有蓝宝石的别针已经别在她衣服的边上了，又是别针而且又是蓝色饰物。如果有人拿出一枚六便士——一枚一角银币在她的鞋里也行——她至少得为了她的幸运，而让她的脚暂时不舒服一下子。

## 开往教堂的车队

伴娘们总是在新娘家里会合，她们同时在那儿接受为她们准备的花束。当时间到了要去教堂的时候，已经有几辆轿车在等着。新娘的母亲乘第一辆车先走，通常她都是一个人，如果她愿意， she 可以带几个她自己的孩子或一两位伴娘陪她一起开车。但无论如何，她必须为她先生留出一个空位，以便仪式结束后自教堂回家时同他一起驾车。女宾相、伴娘们和散花女童们要乘几辆车便乘几辆，跟在后面行驶。

最后驶出的是新娘的车，通常它都是租来的大型轿车(limousine)。此时新娘仅由其父陪同坐车前往教堂。此辆轿车是行列中最后到达的一辆，在车篷前停下来，直到典礼结束她同新郎(代替新娘之父)一起同坐此轿车返回用早餐，或前往招待会地点。

## 在教堂里

同时，大约在举行结婚典礼前一小时，招待们便到了教堂，而教堂执事人员便把监护的权责交付给他们。他们把帽子脱下来搁在圣物间或衣帽间。至于新郎给他们用以插在纽扣上的花，除非男宾相在事先已经分给他们了，否则便应该把它们先放在教堂侧廊上让他们自取。他们每一位都将花插在

纽孔上,并且戴上手套。

至于在这些招待人员当中,最可能认识男女双方不少亲友者,应当被派往教堂中央走道上,以便接待这些宾客。例如,新娘的一个兄弟,总是派在这条走道上服务,因为他在辨认及注意查看他家的至亲世交上应该是最适合的人选。而另外一位招待,不是新郎的兄弟,便是他的近亲了,他也是能辨认新郎的家人及亲朋至友。新娘的双亲,总是坐教堂中左边第一排坐位,面对圣坛。而新郎的双亲则坐在右边第一排的位置。如果这教堂有两排走道,那么女方的双亲是坐右边走道的左方,而男方的双亲是坐在左边走道的右方。

### 教堂席上预留的座位

在教堂中央走道的每一边,都预留着几排座位给这对新人的至亲家属们。而那些要坐在那儿的人事先都收到送去或寄去的座位卡,他们在就座前,一定得把这种卡给招待们看,否则招待们可能不认识他们或不知道安排他们到何处就座。有时可不寄送给那些客人席位卡,而只要把应坐第一排的客人名单交给招待们就可以了。这些座位,被称为:“在绸带前面的位置(In front of ribbon)(即贵宾席之意)”。从前这绸带实际上是横穿甬道,搁于席位后面而由一位招待举着一端,随时让客人们经由此处而进入预留席位的地区就座。然而,如今这些座位通常都用花束或白色蝴蝶结扎在一端而标明出来,而且走道也用不着关起来。置于座位两端的绸带与走道的长度一样长,通常在结婚行列开始之前这绸带一直牵到距离圣坛最远处的预留席位为止。如此,才容易护送双方家属们出教堂及很快地前往招待会举行地点,而其他的客人们却要等到绸带被拿掉之后始能离座。

当一家人数多,而另一家人数少时,人数少者就将几排座位让给人数多者。我们假定新娘需要七排席位,而新郎仅需三排(这是常发生的事,尤其当新郎是住在离此地很远的地区,自然他的家属来的不会太多,而朋友中可能无一人参加)。双方家属们可通知招待们,在最前面三排座位的后面,可让那些持有座位卡的客人们平均坐在两边。

### 来宾抵达教堂时

引导客人到他们自己的座位上去就座,的确是招待们的一项职责。在每

位女士到达时,不管他们认识与否,都应该上前去用右臂搀扶她。如果教堂的侧廊十分拥挤而好几位女士又一起同行时,招待有时便上前去搀扶其中年纪最大者,并请求其他女士,跟随着一同前往就座,不过这只限于人群太挤及时间短促才出此下策。习惯上,他可请求其他女士等候他回来或是再找一位招待就近帮忙一下。

招待不必搀扶一位男士,除非这男士年已老迈,显然十分需要人帮忙时。如果一位老人由一位年轻人陪同,他可以请这位年轻人跟在后面,而由他安排使他们一道就座。

如果招待认为一位客人应就座于贵宾席,然而她拿不出座位卡来,招待总是问一句:“请问你有座位卡吗?”如果她有,他可引导她往她的位子上就座。如果没有,他就问她,究竟愿意坐在女方的一边,抑或是男方的一边,再带领她到教堂非预留座位中的最好的位置上就座。除非他认识那些客人,不然他总该先请问一下对方客人,究竟他们愿意坐在男方还是女方的一边。

招待们护送客人们时,不应该一直是沉默不语,甚至于当对方是陌生人时也不应该如此。偶尔低声地与自己护送的客人聊上几句——譬如说气候或布置装饰等等——但是又要窃窃私语和表情严肃。招待们的风度应当自然,可是也要庄重与平和,因为他们毕竟身在教堂。再者他们不可在走廊上下马不停蹄地来来去去,然而他们却要动作敏捷和胜任其事,尽快地引导每位客人就座。

没有(预留)座位卡的客人们应早点到场去找好位置就座。而那些双方的家属们和少数有权坐于贵宾席的客人们则可以稍为来晚一点。

## 安排已离婚的双亲就座

### 新娘已离婚但仍然互相友善相待的双亲

虽然当见到自己离婚的双亲能不记旧恨而仍能友善对待,是为人子者感到较为快乐的事。如果他们间果真还能维持这种友善关系,那么不仅新娘(玛丽)的父亲母亲,就是她的继父母,也都可以一齐出席她在教堂的婚礼或到家里去。然而唯一不可破的禁令是——由这两位已离婚的父母——共同

署名，印发婚礼请帖。

在教堂里，新娘的母亲和继父坐在前排的座位上，而她母亲的近亲家属则坐在他俩的后排。她的父亲（在新教仪式里，已将自己的女儿交托给新郎之后），和她的继母以及他们的家属则坐在下一排座位上。

## 当他俩并不友善时

在这种整个情况下，也许没有一种境遇比新娘的双亲已经离了婚，而他们两家又互相怨恨、疏远那样的情形更能带来不可避免的不幸了。尤其是新娘仍爱她的生父和他的家属们像爱她的生母与她的家人们一样，有时爱前者甚至后者，自然更感到不愉快了。然而依照习俗的要求，新娘的婚礼必须由其生母负责主持。

自然，新娘是和她的父亲（生父）一道坐轿车前往教堂，而且和他一起步上教堂走道，甚至于和他一起参加结婚典礼。在典礼上，当他把他的女儿——新娘——交给新郎后，他就坐在女儿生母的近亲后面席位上。如果新娘愿意的话，他还可以和他的第二位夫人坐在一起；如果其中牵涉到极深的怨恨，这位新夫人，根本就不出席参加。在典礼之后，因为他不去参加由其前妻及她现任丈夫（十分可能）所主持的接待会，他就不可能再多见他的女儿了。

他的家人们——像新娘的祖父母、姑婶和伯叔们，也很可能因为没被邀请去教堂观礼，而使得他们无法目睹他们自己孙女或侄女在婚礼上的风采。

## 由新娘的父亲主持举行的婚礼

纵然他们俩依然友善往来，而让这对已离婚的夫妇在一起就座，可能非常的不成体统。于是新郎的母亲，和一位她喜欢的与之就座的任何人，一起在教堂里男方席的第一排座位上就座。而新郎的父亲和他的其他家属则就座于后面第三排座位。在一个盛大的接待会上，他俩的出席最好不要太惹人注意，也不要使任何人感到不愉快。

## 最后几分钟

### 新郎候驾

同时，大约于婚礼要举行时间的前十五分钟，新郎与男傧相就到达教

堂,从侧门进入。他们可先坐在圣物间或牧师的书房,一直待教堂执事或一位招待来通知说新娘已到达了。于是他们就一道等待而且跟随牧师到他们的位置。

## 最后五分钟

新郎的双亲在教堂侧廊等候着。当新娘母亲的座车已到达,而新娘和他的父亲也将紧跟在其后到达时,应该由一位招待把这个消息尽快告诉新郎。此时新娘或新郎的兄弟姐妹们,由于他们未加入婚礼行列,因此当他们搭乘他们(她们)母亲的座车到达后,由招待们引导他们到前排的席位就座。而待全部参加婚礼的人都已进入教堂后,在侧廊和教堂之间的一些门都得关闭起来。此时除了这对青年夫妇的双亲们能坐着外,其余的人都得起立。

新郎的母亲由总招待搀扶着走向教堂走道,就座于右边第一排席位,新郎的父亲则单独地跟随着而在她的身边坐下,并由此同一招待或新娘的兄弟抑或表兄弟中任何一人,将新娘的母亲,护送到左边第一排座位就座(如果新娘有一位继父,尤其当他俩感情很好,但在典礼上他无权将新娘交给新郎,那么他可以跟着新娘的母亲和招待一道走,如同新郎父亲入席就座般的方式就座即可)。

如果要铺地毯,此刻就该由两位招待,迅速地把预先已折叠好搁着的地毯,拉出来铺在整个走道上。在最后的一刻,将教堂中央走道每侧,由教堂后面到预留席位的最近座位两端处铺挂一条白色绸带。这一切布置妥当后,招待们就该回到教堂侧廊上,加入婚礼行列。正好在他们回到走道的尽头时,婚礼进行曲便马上奏起。

再说一遍,在新娘的母亲进入教堂之后,所有的人都不应当坐着而该站立起来。当她被引导着步入教堂中央走道时,任何人都不准从侧边走道进入。迟到的客人必须站在侧廊中或到教堂楼座里去,而不能在新郎的母亲正在走道上行走的时候,在她身后疾步走到自己的座位上去,使得她的入场受到打扰。

## 新娘到达时

在安排得十分周详的婚礼中,新娘不早不晚在典礼要举行的时间晚一