

中国中小学生阅读年选



Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2009 小学·高年级上

Zhongguo Xiaoxuesheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

yue du nian xuan
yue du nian xuan
yue du nian xuan

中国小学生 2009 阅读年选

专门针对小学生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国中小学生阅读年选

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG YUEDUNIANXUAN

中国小学生2009阅读年选

(上)

高年级

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 中国小学生 2009 年阅读年选(高年级·上)
主 编 朱晓进 朱芒芒
责任编辑 前寒平
出 版 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
发 行 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.5
字 数 142 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版
2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-9170-5
定 价 9.00 元
批发电话 025-83657708,83658558,83658511
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副主编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国小学生 2009 阅读年选

主 编 李 亮

副主编 卢新祁

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	刘 红	刘 莉
许红琴	朱京霞	朱洁如
陈小平	陈 虹	陈 萍
陈晓蕾	季万新	吴红明
杨献荣	芮 琼	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	翁光明	黄明旻
戚韵东	潘文彬	魏 星





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个



很好的阅读实践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在



各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的话题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它



说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记:《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版,我们企待此书能继续保持原有的品质,不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

经典美文

- 春天是一点一点化开的 迟子建(1)
- 水的旅行 佚名(3)
- 读你在春夏秋冬 徐柳芹(6)
- 光阴 赵丽宏(8)
- 梦幻树 [日]原子修 罗兴典译(10)
- 生命,生命 杏林子(12)
- 正在消失的事物 胡弦(14)

记叙文

- 那年的梦想 鲁西西(17)
- 哨卡 佚名(19)
- 藏獒尼玛 张祖文(21)
- 总是站起来的那个人 孙道荣(23)
- 一朵一朵的阳光 周海亮(25)
- 你所不知道的苦 马德(27)
- 赶海的小姑娘 姜正芝(29)

寓言·童话

- 天牛和金龟子 高景轩(31)
- 小狮子学吼叫 [印度]英都·拉纳 王世跃译(33)
- 绿刺猬 新鲜旧情人(36)



飞翔的老鼠	牟丕志(38)
两只相距四点五厘米的蚂蚁	薛 涛(40)
狐狸之死	许永礼(42)
苍蝇与蜘蛛	杨 明(44)

科普长廊

树木怎样感知春天	洪慧敏(46)
动物的语言	佚 名(48)
植物也有语言	佚 名(50)
海洋中的“绿色黄金”	颜 筠(52)
海水的秘密	佚 名(54)
唤醒你的大脑	高希京(56)
没有垃圾食品,只有垃圾吃法	小 志(58)

知识之窗

年画	佚 名(60)
京剧脸谱	佚 名(62)
古诗里的春天长啥样	王昌铭(64)
法国人眼中的优等生	赵利伟(67)
德国人重视褒奖善举	毛宽桥(69)

生活中的故事(一)

给海盗打电话	[英]玛丽·哈柏 庞启帆 编译(71)
一支粉笔	霍利·斯麦尔兹(73)
一年级的功课	上善若水(75)
为迟到的同学唱首歌	俞祥波(77)
没有一棵树是丑的	金明春(80)
设置密码	孙道荣(82)
一秒钟的浪漫	叶 子(84)



圣诞岛红蟹的爱情之路	佚名(86)
麻疯树也有春天	感动(88)

生活中的故事(二)

明天穿裙子	冯雪(90)
尊严	胡凡良(92)
请你一定忘记我	安宁(94)
花和末班电车	[日]阿万纪美子 彭懿译(96)
小男孩的心愿	杜莉编译(100)

人物纪事

被嘲笑梦想	钟华波(103)
看不见的星星	陈冰(106)
最美的天籁	田野(108)
“打工皇帝”绰号叫得巧	关在河(110)
倾斜的翅膀也能飞翔	刘俏(113)
不让亲人看见你的伤痛	佚名(115)
高音C之王的坚持	王国军(117)

睿智小品

野兔和山鸠	佚名(119)
关闭你的苦涩	谭金金(121)
尊重卑微	佚名(122)
天堂的位置	林清玄(123)
链	冯磊(125)
幸福的十个瞬间	仁欣(127)
两个口袋	龚娟(129)
生命的高度	王锐(131)
纸的命运	陋岩(132)



活出自己的风采	夏 雪(133)
勇敢的鱼	心灵鸡汤(135)
生命的能量	王 涛(136)
不看也是一种尊重	孙道荣(138)
四个人与一个箱子的故事	心灵鸡汤(140)
对岸	Pinyinbao (142)
给你撑把伞	朱 凌(143)
一道难题	姚法荣(145)

成长之页

成长是一件怎样的事	乔 叶(147)
如果你遭遇歧视,请这样做	国 平(149)
如何让优秀成为一种习惯	郭冬仙(151)
碰到低潮时自己鼓励自己	刘海霞(153)
学习是一种负担吗?	郭艳丽(155)
不做 100 分家长	张先鹏(157)
如何对待孩子的“人来疯”	徐天云(159)
人生之道之《论语》心得	刘晓红(161)



经典美文

春天是一点一点化开的

迟子建

立春之时，北纬 50 度的地方，还是摄氏零下 30 度的严寒。

早晨，迎接我的是一夜寒流和冷月、凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的，很有点儿花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给它，接着，嫣红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，撒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最怕阳光温暖的触角了。

虽然季节的时针已指向春天，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走。什么时候打发了它们，大地才会复苏。四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，



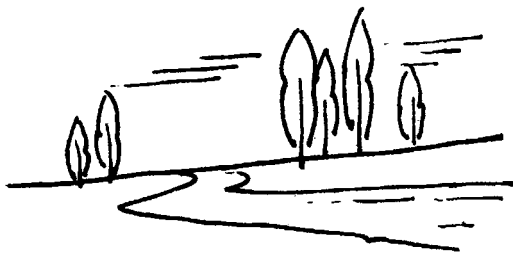
逢到寒夜，它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的，而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融的时候，霜花才彻底丢了魂儿。

在大兴安岭，最早的春色出现在向阳的山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的腐殖土，要以它的妙手，给大地绣出生机时，背阴山坡往往还有残雪呢。这样的残雪，还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河炸裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。那蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。



我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，极北的春天，是一点一点化开的。它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪，安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化做自己根芽萌发的雨露。

春天在一点一点化开的过程中，一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候，解冻后的大地，又怎能不做了春天的天空呢！



水的旅行

佚名

大多数河流都发源于高山。在严寒的冬天，高山大都被厚厚的积雪覆盖着。春天来了，天气一天天地暖和起来，高山上的皑皑白雪开始融化，清澈的水顺着山坡流淌下来，汇成了一条条小溪。在水的源头，地形十分复杂，荒无人烟，因此这时的水很干净。

刚融化的水还透着寒气，沿途不停地冲刷着山坡上的大石块，发出潺潺的响声。小溪里的水含着丰富的营养，滋润着大地，许多植物开始发出嫩芽，树林里呈现出勃勃生机。小溪一路欢歌，不分昼夜奔流下山，离发源地越来越远了。

地势越来越缓，小溪逐渐放慢了脚步，缓缓向前流淌，沿途又与许多条小溪汇合，这时，小溪已经变成了小河。在弯弯曲曲的小河两岸，长满了绿油油的小草，富含氧气的河水里有许多鱼自由地游来游去。小河穿过草地，越过一个又一个拦路的



石块和沙滩，在平原上静静流淌。

夏天来了，河水变得越来越深，两岸生长着茂密的植物，有些植物特别喜欢水，紧贴着水边生长，像柳树、睡莲、芦苇等。小河静静地向前流淌，在不远处，汇聚成了一个小池塘。池塘在炎炎烈日下暴晒着，平静的水面像一面大镜子，没有一丝涟漪。睡莲浮在水面上，舒展着油亮的绿叶，上面滚动着小露珠。池塘四周长满了芦苇，那是鸟儿们的乐园，它们在茂密的芦苇丛中筑巢、捕食、养育雏鸟。

小河继续向前流淌，渐渐消失在一片沼泽里。沼泽地带因为长年累月的积水，显得泥泞不堪。沼泽地非常适合动植物的生长，在肥沃的土壤里，布满了水生植物发达的根茎。沼泽地也是蚊子孳生和繁衍的乐园，它们的幼虫就是在沼泽地的水里长大。

秋天，河水流进了一个湖泊。烟波浩渺的湖泊是鸟儿的天堂，它们自由自在地生活在那里。湖泊形成的原因有很多，天然湖泊是由于地壳运动形成的，而人工湖就是人类挖出来的大坑。

河流经过湖泊，继续向前流淌，来到了一座美丽的城市。城市里住着很多人，他们的生活片刻也离不开水。为了充分地利用水资源，人们修建了覆盖整个城市的供水系统，同时还在地下修建了四通八达的下水道，专门用来排泄生活污水。城市里的生活污水不断排入河流中，河流污染得很厉害，河水质量越来越差。大量的微生物繁殖起来，生活在水里的动植物突然减少。于是，城市的居民又修建了很多污水净化站，专门处理污水，使河水恢复原来的模样。

临近深秋，天气开始变冷了，树叶开始凋零，河流离开了城市。在前方，河流碰见了另一条河流，两条河流汇合成了一条大河。河面变得宽阔了，河水流动的速度也快了。宽阔的河面