

王翼奇 吴战垒

主编

欣赏的古典诗词

(增订版)



0562472

毛泽东

欣赏的古典诗词

(增订版)

吴战垒
王翼奇
主编



图书在版编目(CIP)数据

毛泽东欣赏的古典诗词:增订版/吴战垒、王翼奇主编. —杭州:浙江古籍出版社, 2004.3

ISBN 7-80518-882-3

I.毛... II.①吴...②王... III.古典诗歌-作品集-中国 IV.I222-7

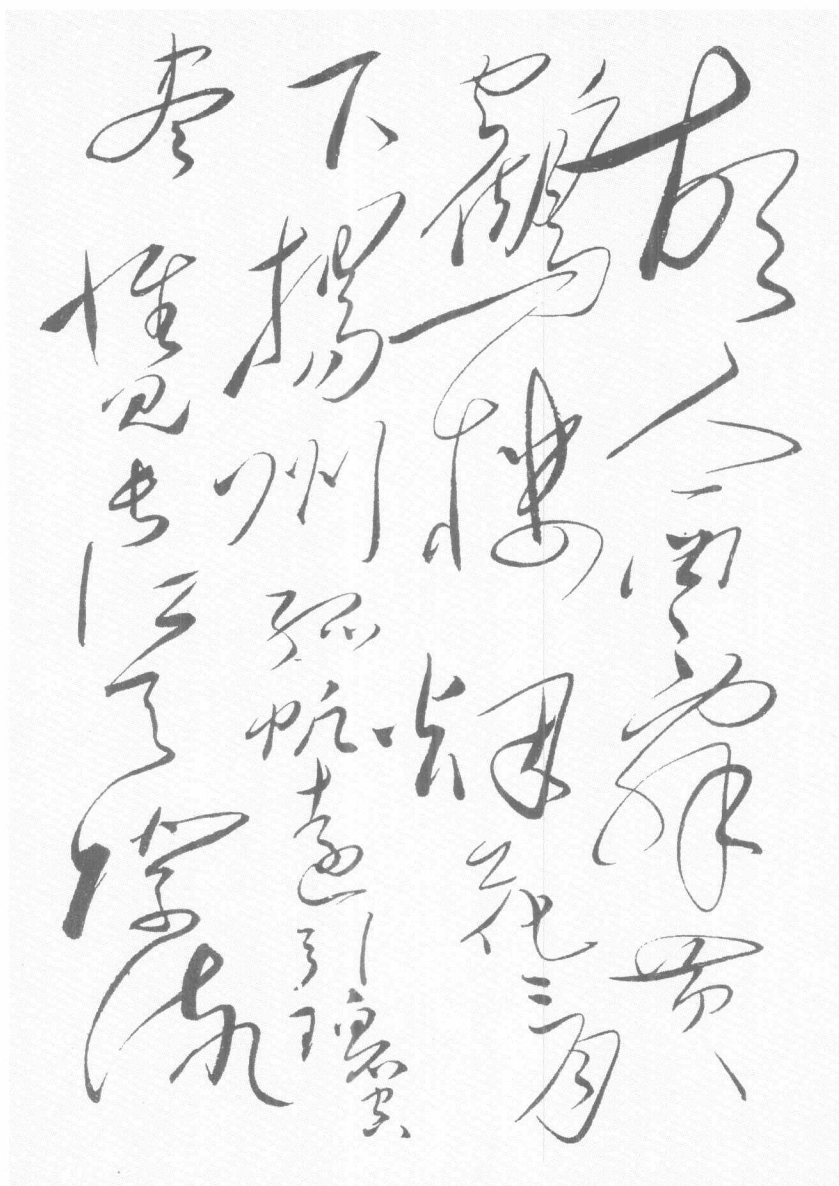
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096414 号

毛泽东欣赏的古典诗词(增订版)

吴战垒 王翼奇 主编

出版发行	浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)
责任编辑	赵 艳 宗 琪
封面设计	郦文龙
激光照排	杭州天一图文制作有限公司
印 刷	富阳美术印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	14.25
字 数	400 千
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2004 年 3 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-80518-882-3/I·747
定 价	22.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



毛泽东手书李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

岐王宅裏尋常見
崔九堂前幾度聞
正是江南好風景
落花時節又逢君

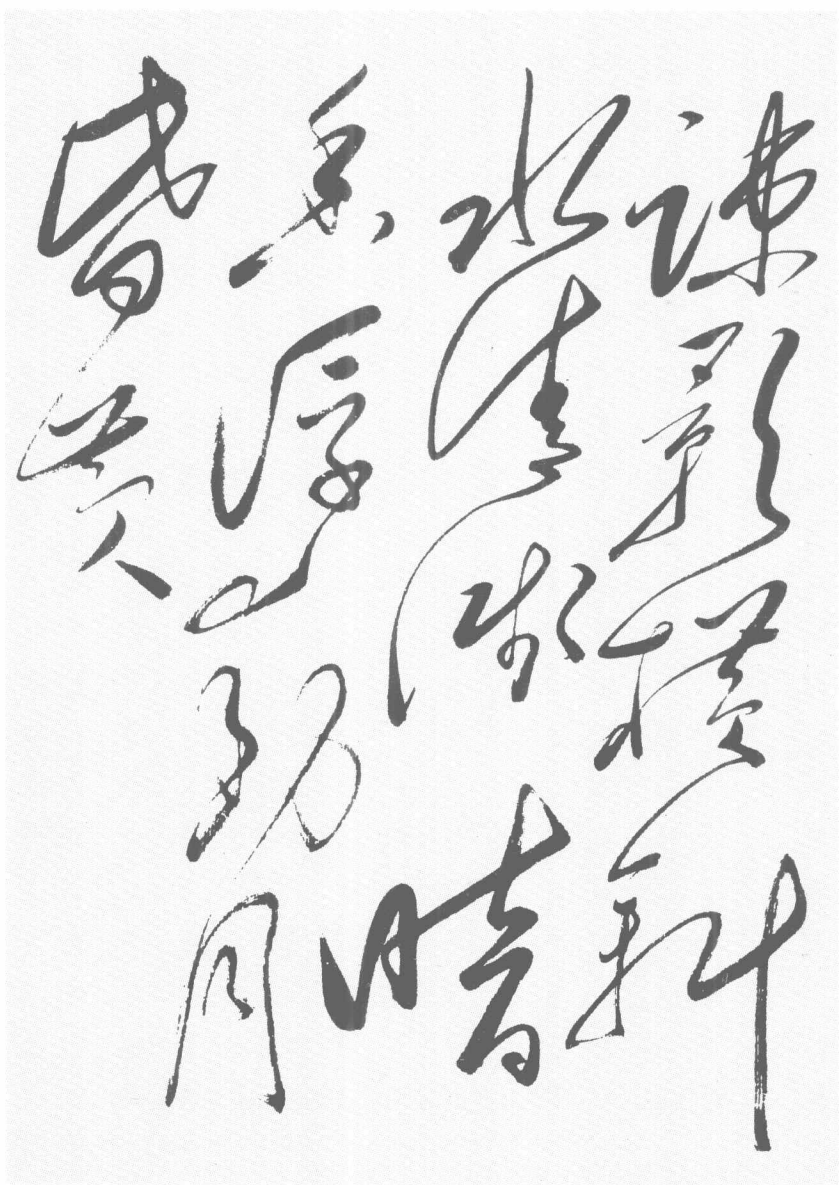
毛泽东手书杜甫《江南逢李龟年》

生香在秋月河
时个佳子去多少
少楼昨夜狂风雨
故国至今回首

毛泽东手书李煜《虞美人》(局部)

纖手弄芳巧，飛星傳恨。
銀潢迤邐，暗渡金風玉
露，路一相逢，便教新人
舊人如。柔情似水，
佳期如夢，忍顧鵲橋
歸路。兩情若是久長
時，又豈在朝朝暮暮。
右席詞一首

毛泽东手书秦观《鹊桥仙》



毛泽东手书林逋《山园小梅》(局部)

横看成岭侧成峰
远近高低各不同
不识庐山真面目
只缘身在此山中
苏轼诗一首
毛泽东

毛泽东手书苏轼《题西林壁》

前 言

毛泽东是一位富于诗人气质的领袖。他以馀事作诗人,而所作诗词,吞吐时代风云,抒写豪情壮怀,意境雄阔,想象飞腾,直有雄视千古之概,在中国诗歌史上据有不可动摇的地位。

值得注意的是,毛泽东的诗歌创作,不取“五四”以来的白话新体,而运用传统诗词的形式,以之表现新内容、新意境,具有强烈的民族风格和时代精神。其运用之妙,真可谓得心应手,游刃有馀,显示了深厚的传统诗学素养和大胆的创新精神。这一点对于新诗的发展趋向,也具有重要的启示意义。

毛泽东的诗词创作与他对古典诗词的长期寝馈有直接关系,他早年就对古典诗词产生浓厚的兴趣,终其一生,未尝稍衰。即使在戎马倥偬之际,他还是吟诵不辍;到了晚年,仍然手不释卷,好之弥笃。阅读和欣赏古典诗词,成为毛泽东精神生活的重要内容之一。他读过的诗难以数计,上起先秦,下迄晚清,诸家各体,无不综览,其涉猎面之广泛是惊人的。许多名篇,他都是反复诵读,几经圈点;某些不大为人注意的作品,他也独具慧眼,加以赏评。在他读过的书上,留下了各种圈划评点的痕记。

毛泽东的记忆力也十分惊人,许多诗词,甚至是长篇歌行和辞赋,他都能背诵如流。中央档案馆编《毛泽东手书古诗词选》(文物出版社、档案出版社 1984 年版),收录古典诗词一百十七首,细读毛泽东这些手迹,可以发现,这一百多首诗词,几乎都是凭记忆书写的。其中虽偶有脱误,却无关大要,其烂熟于心的程度,令人惊叹。

而所选书迹,还不过是他书写的大量古典诗词中的一小部分而已。

毛泽东在不同场合的谈话中,也常常引用古典诗词,妙语如珠,引人入胜。

我们从毛泽东曾经圈读、手书和称引过的大量古典诗词中,选录了二百八十余首,勒为一编,名曰《毛泽东欣赏的古典诗词》。一方面借此可以看到毛泽东与传统文化关系的一个侧面,这对于深刻认识传统文化继承革新的辩证法以及研究毛泽东的文化素养和思想性格都有一定的意义。另一方面,从美学和文艺学的角度,既有助于加深对毛泽东诗词创作的精神气质和风格渊源的认识,更可以窥见毛泽东的诗学观点、审美兴趣、欣赏方式乃至某种独特的审美心态,等等。从这一意义上说,这是一份研究毛泽东美学思想和文艺观点的重要资料。

当然,这里选录的作品,情况也并不一样,有的是毛泽东反复圈读或加批语的,有的是经他称赏和引用的;他对这两类作品的直接欣赏态度十分明显。有的作品则是因某种需要而涉及,欣赏态度较为间接,或主要意向是非审美的,但毛泽东作为一位政治家和思想家的独特眼光,却常常由此反映出来。因而无论从直接或间接的意义上,这个本子都不妨视为一部遵循毛泽东的欣赏眼光而编的古典诗词选本。当然就采录的材料而言,是远不完备的。

在编选上,我们严格遵循这样一条原则:凡收入本书的作品,都要有直接或间接的根据。要而言之,可分四类:其一是经毛泽东手书者。书迹大多根据中央档案馆编《毛泽东手书古诗词选》一书。其二是毛泽东在文章、诗词、书信、谈话中称引或化用过的古典诗词。其三是已出版的各种毛泽东传记和有关回忆录、专著中提及的资料。主要包括张贻玖《毛泽东与诗》,龚育之等《毛泽东的读书生活》,权延赤《红墙内外》,以及《诗词若干首》(1958年成都会议期间,毛泽东圈阅的唐宋明清诗人咏四川的一些诗词)等等。其

四是个别知情老同志提供的资料,但此类甚少。我们希望,此书的出版能引起广大读者的兴趣,并得到有关部门和领导的支持帮助,提供更多的第一手资料,以充实此书。

作品的编排以作者时代先后为序,为便于一般读者阅读,我们对选录的作品都加了简要的注释,并在首注中介绍毛泽东对该作品的欣赏态度。注释者分工如下:

先秦部分,主要由张道勤、寿勤泽担负;

汉魏六朝部分,主要由徐元、王翼奇、寿勤泽担负;

唐五代、宋元部分,主要由吴战垒、徐世琤、宗琪担负,杨剑虹、桓明参加了部分注释工作;

明清部分,主要由王翼奇担负。

吴战垒、王翼奇通读全书,斟酌选目,并分头对注释进行修改加工。资料的收集则以宗琪出力为多。

由于编者见闻有限,所选自难完备,加以时间匆促和出于众手,体例尚欠严谨,释文风格也不统一,疏失之处更在所难免,恳望得到读者的教正。

吴战垒

1991年6月于杭州

增订说明

《毛泽东欣赏的古典诗词》，自 1991 年出版后，颇受读者欢迎。后出同类诸书，亦颇有取资称引者。十多年来，有关毛泽东圈阅批注过的诗词和经史典籍资料陆续刊布，其手迹亦灿然公之于世。返顾前编，可增补者甚多，乃循旧例，扩为新编，以纪念毛泽东诞辰一百一十周年。

补选历代诗一百五十五首，词三十二首，曲二十八首，共计二百一十五首。原收《风赋》等六篇赋体作品，抽出另编入《毛泽东欣赏的古典散文》一书中。

补选作品注释者为：王翼奇、方春阳、尚佐文、宗琪、江兴佑、赵彦、吴战垒。

吴战垒

2003 年 11 月于杭州

目 录

前 言	(1)	礼 魂	(46)
先 秦		汉魏六朝	
诗 经		刘 邦	
静 女	(3)	大风歌	(51)
伐 檀	(4)	汉乐府	
木 瓜	(5)	上 邪	(52)
伐 木	(6)	曹 操	
天 保	(7)	观沧海	(53)
屈 原		龟虽寿	(53)
离 骚	(9)	短歌行	(54)
九 歌	(30)	薤 露	(55)
东皇太一	(30)	蒿里行	(56)
云中君	(31)	苦寒行	(57)
湘 君	(32)	蔡 琰	
湘夫人	(34)	悲愤诗	(58)
大司命	(36)	胡笳十八拍	(61)
少司命	(38)	苏伯玉妻	
东 君	(40)	盘中诗	(67)
河 伯	(42)	左 思	
山 鬼	(43)	咏史(选五首)	(69)
国 殇	(45)	谢灵运	

邻里相送至方山	(73)	凉州词	(90)
过始宁墅	(74)	王之涣	
登池上楼	(75)	登鹳雀楼	(91)
斋中读书	(76)	凉州词	(91)
岁暮	(77)	孟浩然	
自叙	(78)	宿桐庐江寄广陵旧游	(92)
北朝乐府		早寒有怀	(92)
木兰诗	(78)	宿建德江	(93)
敕勒歌	(80)	春晓	(93)
唐五代		祖咏	
王勃		望蓟门	(93)
送杜少府之任蜀州	(83)	终南望馥雪	(94)
骆宾王		李颀	
在狱咏蝉	(84)	古意	(95)
陈子昂		古从军行	(95)
登幽州台歌	(85)	送魏万之京	(96)
沈佺期		琴歌	(97)
独不见	(86)	听董大弹胡笳声兼寄	
宋之问		语弄房给事	(97)
灵隐寺	(87)	听安万善吹觱篥歌	(99)
崔曙		送陈章甫	(99)
九日登望仙台呈		崔颢	
刘明府	(88)	黄鹤楼	(100)
贺知章		长干行	(101)
回乡偶书	(89)	王昌龄	
王翰		从军行(选二首)	(102)
		出塞	(102)

长信秋词	(103)	蜀道难	(114)
塞下曲	(103)	送友人入蜀	(116)
芙蓉楼送辛渐	(104)	子夜吴歌(选一首)	(117)
闺 怨	(104)	月下独酌	(117)
塞上曲	(104)	关山月	(118)
王 维		长干行	(118)
老将行	(105)	渡荆门送别	(120)
辋川闲居赠裴秀才迪	(107)	送友人	(120)
奉和圣制从蓬莱向兴 庆阁道中留春雨中 春望之作应制	(107)	听蜀僧濬弹琴	(121)
汉江临眺	(108)	夜 思	(121)
和贾至舍人早朝大明 宫之作	(109)	行路难	(121)
渭城曲	(110)	清平调(三首)	(122)
鹿 柴	(110)	梁甫吟	(123)
相 思	(110)	鸣皋歌送岑征君	(126)
杂 诗	(111)	梦游天姥吟留别	(128)
九月九日忆山东兄弟	(111)	登金陵凤凰台	(130)
西 鄙 人		将进酒	(130)
哥舒歌	(111)	宣州谢朓楼饯别校书 叔云	(131)
李 白		赠汪伦	(132)
峨眉山月歌	(113)	与史郎中钦听黄鹤楼 上吹笛	(132)
黄鹤楼送孟浩然之广 陵	(113)	上三峡	(133)
夜泊牛渚怀古	(113)	下江陵	(133)
越中览古	(114)	鹦鹉洲	(134)
		庐山谣寄卢侍御虚舟	(134)
		忆秦娥	(136)

高 适

送李少府贬峡中王少

府贬长沙 (137)

燕歌行并序 (137)

杜 甫

望 岳 (140)

兵车行 (140)

丽人行 (141)

春 望 (143)

哀王孙 (143)

哀江头 (145)

北 征 (146)

曲江二首(其二) (151)

赠卫八处士 (152)

月夜忆舍弟 (153)

天末怀李白 (153)

佳 人 (154)

梦李白二首 (155)

蜀 相 (156)

水槛遣心(选一首) (157)

客 至 (157)

赠花卿 (158)

茅屋为秋风所破歌 (158)

野 望 (159)

闻官军收河南河北 (160)

绝 句 (160)

登 楼 (161)

韦讽录事宅观曹将军

画马图 (162)

宿 府 (163)

丹青引 (164)

旅夜书怀 (166)

别房太尉墓 (166)

八阵图 (167)

秋 兴(选二首) (167)

咏怀古迹(选二首) (169)

阁 夜 (170)

登 高 (170)

观公孙大娘弟子舞

《剑器》行并序 (171)

登岳阳楼 (173)

江南逢李龟年 (174)

岑 参

逢入京使 (175)

与高适薛据登慈恩寺

溪图 (175)

走马川行奉送封大夫

出师西征 (176)

轮台歌奉送封大夫出

师西征 (177)

白雪歌送武判官归京 (178)

奉和杜相公发益昌 (178)

刘长卿

自夏口至鸚鵡洲望岳