

装饰艺术设计系列

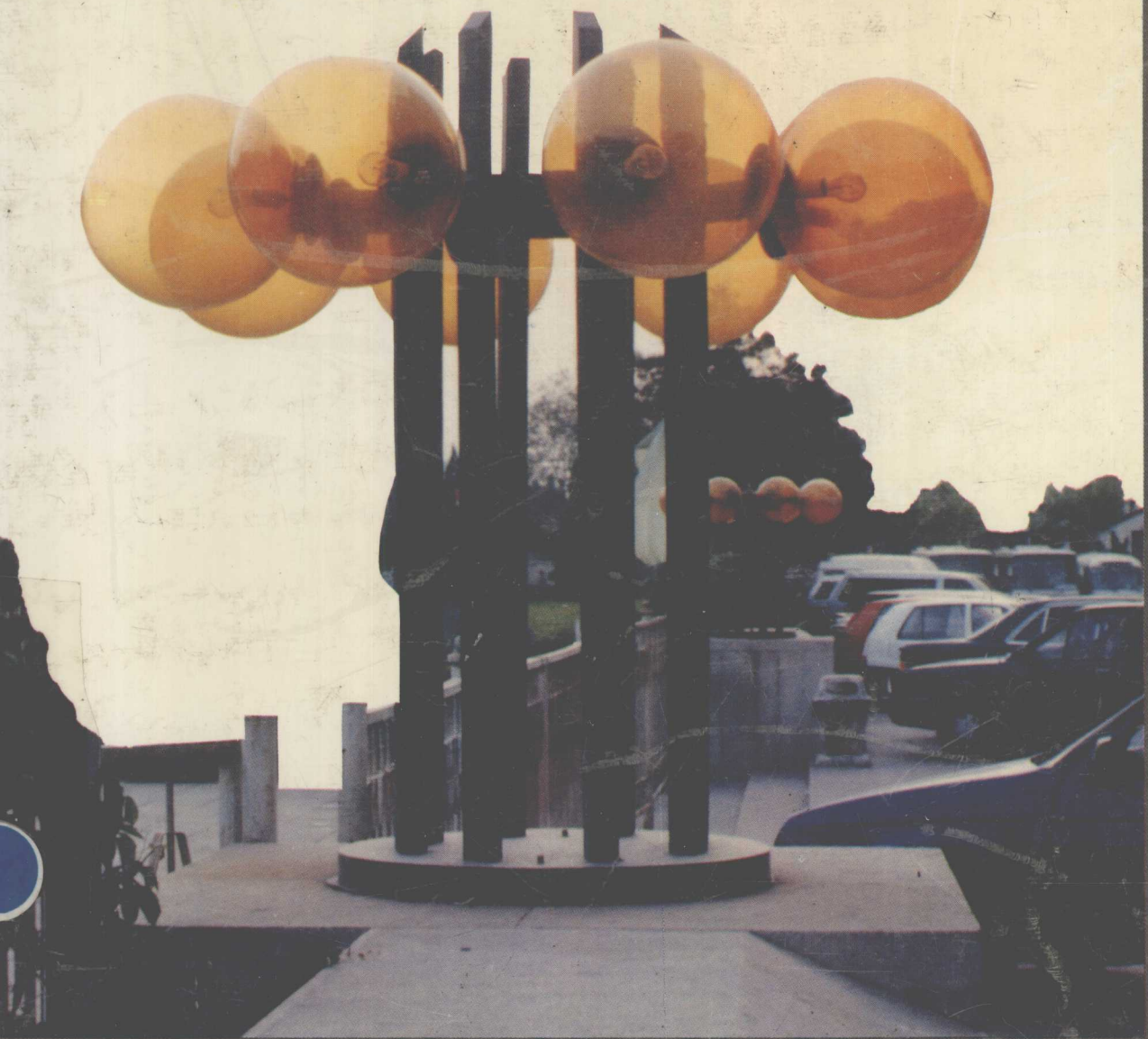
●沈晓辉

●张秋实

●佟福贵

ZHUANG SHI SHE JI YI SHU XI LIE DENG SHI YI SHU

灯饰艺术



辽宁美术出版社

装饰艺术设计系列

ZHUANG SHI SHE JI YI SHU XI LIE DENG SHI YI SHU



辽宁美术出版社

灯饰艺术

●沈晓辉

●张秋实

●佟福贵

编 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

灯饰艺术/沈晓辉编著. —沈阳: 辽宁美术出版社,
1996. 11

ISBN 7-5314-1442-2

I. 灯… II. 沈… III. 灯具—装饰美术 IV. J525

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17090 号

灯饰艺术

DENG SHI YI SHU

沈晓辉 张秋实 佟福贵 编著

辽宁美术出版社出版 沈阳七二一二工厂印刷
(沈阳市和平区民族北街 29 号) 辽宁省新华书店发行

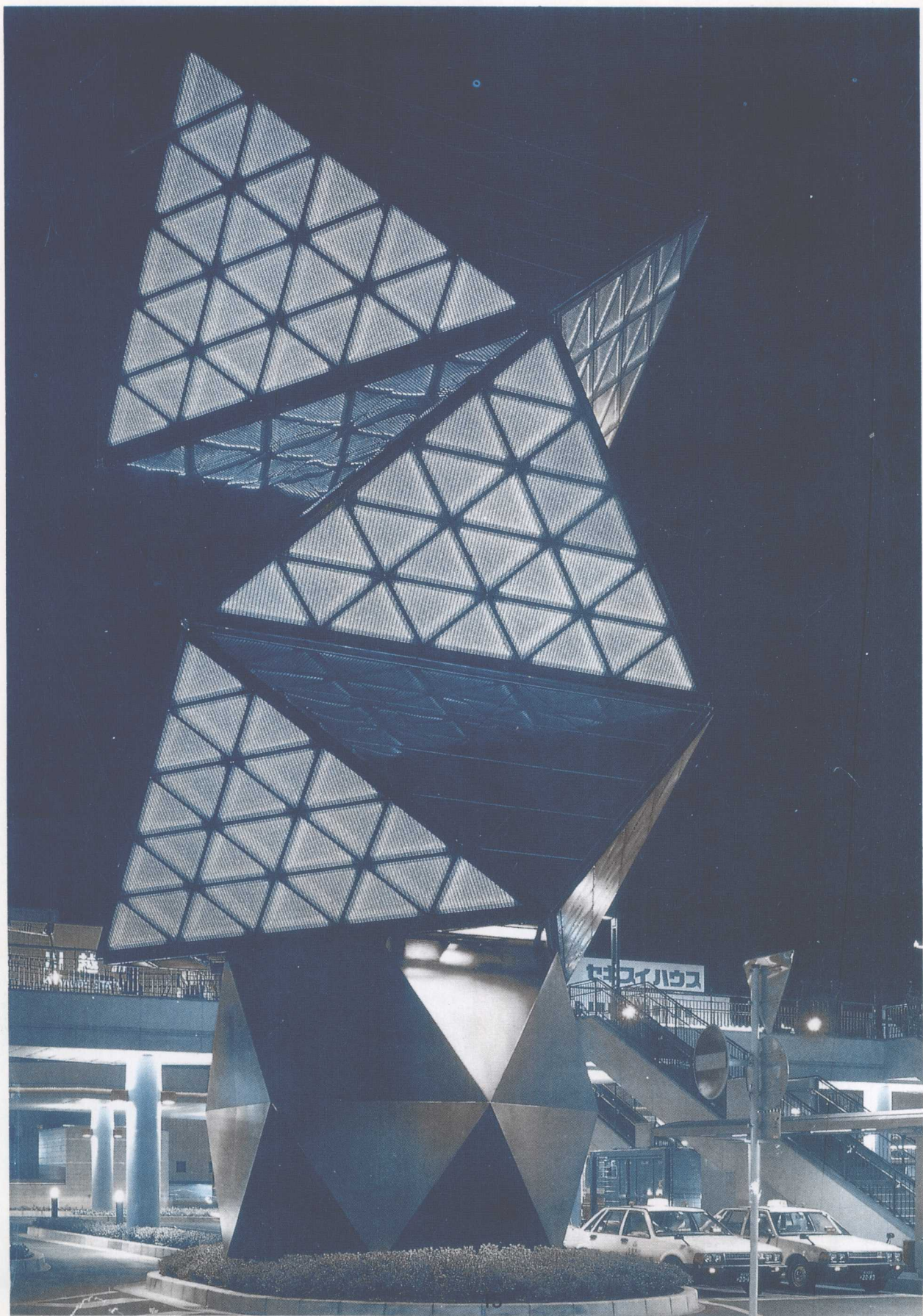
开本: 787×1092 1/16 印张: 18.5 字数: 2 万字
印数: 1—2000

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 阎义春 封面设计: 一村
责任校对: 侯俊华

ISBN7-5314-1442-2/J·761

定价: 168.00 元



装饰艺术设计系列

ZHUANG SHI SHE JI YI SHU
XI LIE DENG SHI YI SHU 灯饰艺术

目录

前言	1
1 建筑物灯饰	3
2 庭园、街道、广场灯饰	37
3 广告灯饰	83
4 入口灯饰	97
5 商业环境灯饰	119
6 宾馆、餐厅等灯饰	147
7 居室灯饰	253

前言

灯是城市夜晚的主角，它使黑夜的空间不再沉寂。

灯饰是一种独特的艺术语言，它注入空间以生命。

灯在黑暗中为人们带来光明，犹如人的眼睛。因此，常把灯饰称为“美丽的眼睛”。

灯饰艺术的作用是多元的，它不但具有使用功能，同时，对于环境空间还能够创造出美感、气氛和意境，从而揭示空间、限定空间和改变空间。比如，通过灯具自身的造型、质感以及灯具的排列组合对空间进行点缀，能够平添美丽多姿的艺术效果；利用灯光色彩的协调，对环境气氛进行渲染，能够形成虚拟空间，体现各种气氛和情趣，调动人们的情感，从而得到心理平衡和美的享受。因此，灯饰设计的首要任务便是艺术主题和视觉的舒适性。

就外形而言，装饰灯一材两用，将照明灯具加以艺术化，达到亦灯亦饰的双重效果。造型各异的装饰灯如：花型、球型、环型、带型、动物型等令人眼花缭乱；卧室中花瓣形的灯壳配上粉红色的灯光会让人顿觉温馨与浪漫；在绿意盎然的草坪上、庭院灯下漫步、谈诗论画则更富园林情趣。

在注重灯具外型的同时，灯光也必须讲究。吊灯、吸顶灯雍容华贵、富丽堂皇，可用橙色灯光与之呼应会更具高贵、典雅的气氛；白色的灯光会给人们的学习带来方便；蓝、绿、紫色灯光可用于卧室或情侣间，浪漫的同时略带一丝神秘；水晶灯可择黄色、橙色灯光，这样的氛围对进食用膳十分有益……

随着电光源的发展，灯的种类及形状也越来越多，目前灯饰的方式主要有：

吊灯 装饰用吊灯种类繁多，如枝形花吊灯、晶体吊灯等。枝形花吊灯显得高雅华贵、晶体吊灯则显得辉煌、气派。常被用于饭店、宾馆的大厅以及大型建筑的门厅，在与建筑装饰相协调下能够造成富丽堂皇的气氛，色调温暖而明亮，中心突出。

花灯 花灯集中了许多光源，有的几个、十几个、几十个，甚至百多个，或更多……由灯架、光源、晶体玻璃、压花玻璃、塑料片等构成一个多层次反射体，安装方法主要有吊挂及吸顶两种。多适用于宾馆、酒店、商场、大型会议厅等豪华场所。

枝形灯照明网 即将一定数量的灯与金属管架构成各种形状的灯具网络群在空间多以建筑的装饰形式出现。有的按建筑要求在天棚上构成灯的图案，有的则在室内空间以树枝形状分布。多用于大型厅堂、舞厅以及百货商店等，具有活跃气氛的光照特征。

嵌入式点光灯 即将点光源灯具按一定格式嵌入顶棚内，与房间吊顶组成各种艺术图案。灯饰的特点是气氛宁静而不喧闹，多安装在大型会议厅及餐厅等。

壁灯 墙装式壁灯多作为主要照明的辅助灯，安置在过廊或室内四壁作象征性装饰。在墙上可得到美观的光线，并使室内显得宽阔。

光盒和光带 嵌装于天棚内的散光面积较大的照明器称之为光盒，当光盒装饰成带子状时，得到既长且宽的光线被称为光带。光盒和光带通常由单列或多列布置的荧光灯组成，嵌装在天棚内，可以构成各种图案，使房间的建筑构图不至于单调。特点是线条清晰明朗，能表现现代化建筑的特征，能充分强调长度感、宽度感、高度感和透视感等建筑效果。多被用于办公室、百货商店、地下通路等公共建筑。

光檐 光檐也叫暗槽灯，即在房间内上部沿墙檐内装设灯具，光线从檐口射向天棚并经天棚反射照亮空间，为间接照明。光线柔和，天棚明亮，给人以没有边际的广阔感觉，是目前较常用的一种灯饰设计。能充分表现建筑物的空间感和体积感，具有很好的装饰效果。适用于艺术场所，如剧场、礼堂、舞厅等。

如果你喜欢诗意萦绕的氛围，你可以在屋顶装上弧线流畅又璀璨多变的水晶吊灯；如果你追求简洁高雅的“雕塑气氛”，你可以采用大块面的磨砂玻璃和直线条构筑支架的几何形壁灯，以体现墙与灯之间的对话；如果你追求的是现代化都市里的古典韵味，一盏盏返朴归真的蜡烛造型灯会让你激动不已……

当今，人们更开始注重灯饰艺术对室外建筑环境、公共设施的妙不可言的作用了。投光灯、霓虹灯、地灯等被广泛用于建筑物立面以及广场、城市街道、庭园、体育场等处的照明装饰，使人们对白天本已熟悉的形象在夜晚由于灯光的渲染变得陌生而更显神采，给人以全新的感受。

本书从最新、实用、全面的角度出发，收录了大量中外灯饰的上乘之作，并配有简要的文字说明，既有可读性、欣赏性，同时又具有实用性。愿本书能给专业人员以启迪和帮助，给广大的读者带来新的喜悦与享受。

编 者

装饰艺术设计系列

ZHUANG SHI SHE JI YI SHU
XI LIE DENG SHI YI SHU 灯饰艺术

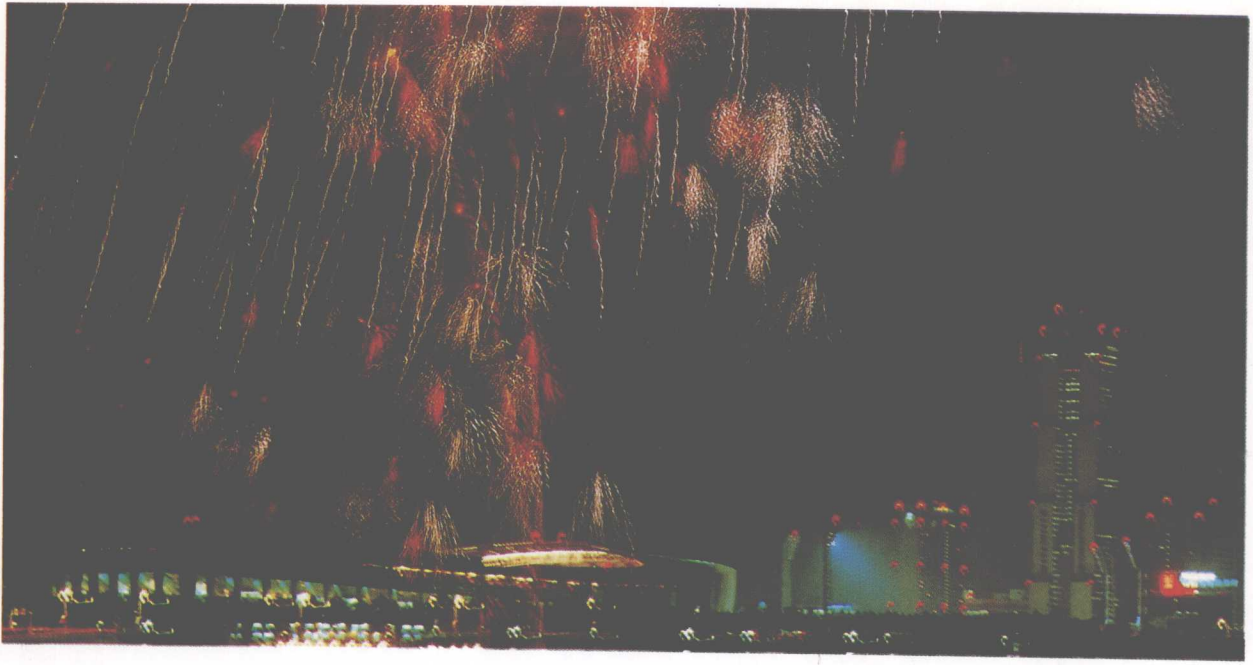
1

建筑物灯饰

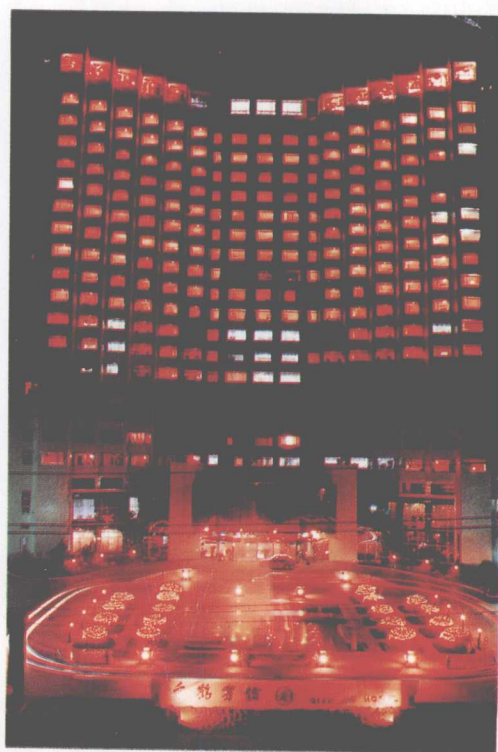
室外灯饰对建筑物有一种妙不可言的作用，灯光能使夜幕中的建筑物更显神采。近年来，灯饰艺术在建筑中的美化作用与日俱增，对有重大意义和观赏价值的大型楼、堂、馆、所等建筑物，巧妙地应用灯的照明技术和光的艺术规律，设置供夜间观赏的景观，可以使建筑物体现某种气氛和意境，获得独特的艺术效果。白天人们早已熟悉的建筑形象，到了夜晚，在灯光的渲染下会变得陌生而又精彩，给人以全新的感受。

建筑物灯饰的光源目前主要有两类：一是串灯，即沿建筑物轮廓设置彩灯。这种方式简单易行，节日气氛浓郁；二是投光灯，它有极强的方向性，投射光线的方向可以任意确定，装饰的立体感强，而且光色好。为使观赏者感觉舒适，其投射方向和观赏者的视线方向大致相同为佳。

对建筑物的灯饰设计重要的是要掌握建筑物的特点和建筑风格，建筑物的立面照明要能够形成适当的阴影和亮度对比，而且照度要均匀。







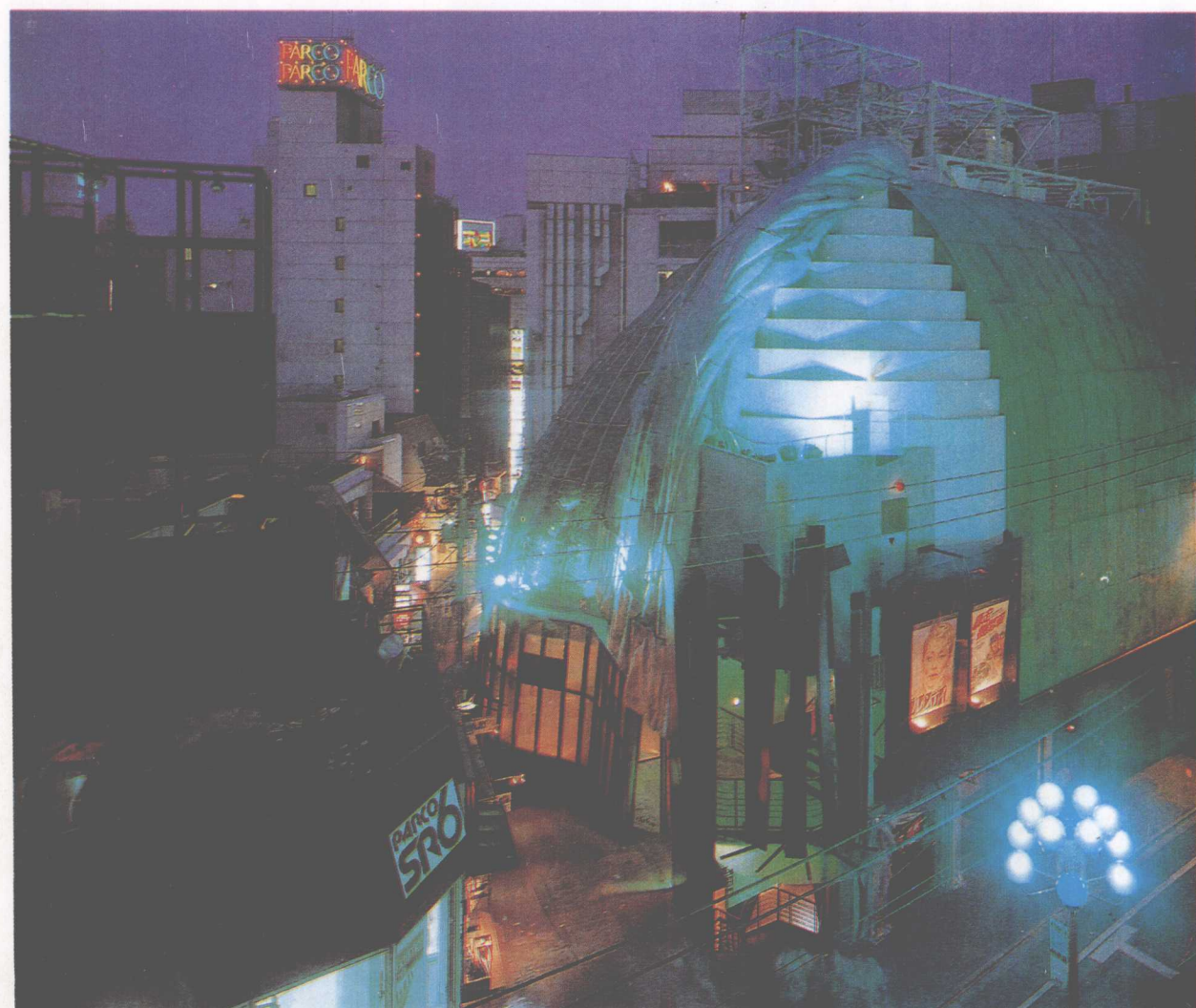




投光灯将整座大楼照耀得生机勃勃

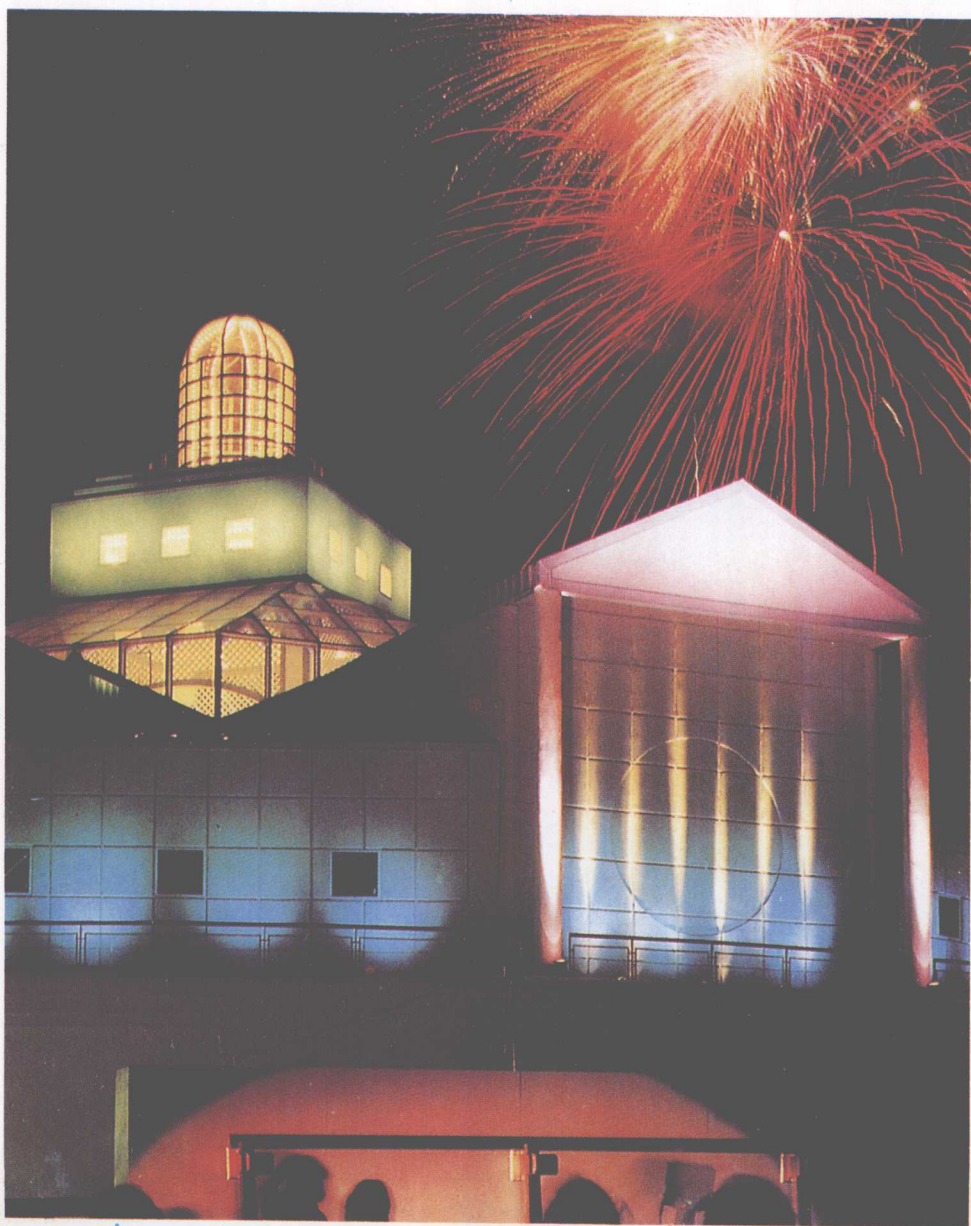
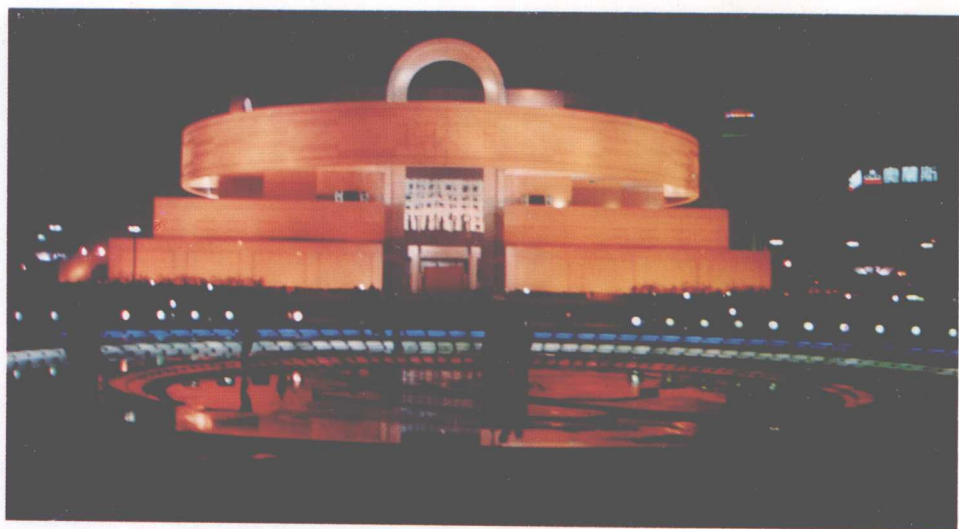








流光溢彩的辉煌，
使伟岸的建筑更具凝重
的色彩。



优美的建筑与绚丽
灯光构成美妙的意境