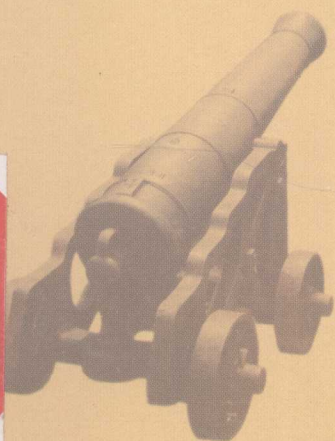


PIANFENG PAOJU
ZHIYAO

黄沛显 编著

偏锋炮局 指要



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

偏 鋒 炮 局 指 要

黃沛显 編著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书扼要介绍了鸳鸯炮、巡河炮、龟背炮、金钩炮、左叠炮和过宫炮等偏锋炮局的布局和战术特点,着重指出其布局要领、局法要点和战术要着,并以海内外近现代棋坛高手、名家等重量级人物的实战着法为例,分六章 89 局进行演述评析,对读者从棋理上辨明要点和在棋战中了解、掌握、运用各种偏锋炮局大有裨益。

图书在版编目(CIP)数据

偏锋炮局指要/黄沛显编著. —北京:金盾出版社,2008.6
ISBN 978-7-5082-5055-7

I. 偏… II. 黄… III. 中国象棋-布局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044662 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
封面印刷:北京金盾印刷厂
正文印刷:北京大天乐印刷有限公司
装订:北京大天乐印刷有限公司
各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6.5 字数:168 千字
2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:12.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序 言

偏锋炮局多采用防守反击策略,实施积极防御的方针。它调集双炮,集结重兵,相机由侧翼出击。为了实现这一意图,布局中对攻守关系的处理,两翼有明显的侧重:它一翼防守,一翼以重兵待之,随时准备捕捉对方进攻中的弱点,不失时机地由内线转向外线,突破敌防,夺取胜利。笔者早年在《偏锋炮局》一书中,曾引用贾题韬先生对它的深刻分析和生动描述:“偏锋炮局,以侧翼线为其主力线,深蓄炮力,密布火网,偏功之师,最称猛烈。”偏锋炮局虽然有子力易于拥挤的弱点,因而属于比较冷门的布局,但它便于以优势兵力,实施进攻和反击,在它的防线背后,深藏着巨大的反弹力,如其偏锋攻势得以发挥,对方将很难处置。因此,这类局法也深为人们所喜爱。

本书以全国重大比赛和近现代海内外棋坛名手对局资料为基础,进行系统整理,分类综合,扼要介绍了鸳鸯炮、巡河炮、龟背炮、金钩炮、左叠炮和过宫炮等偏锋炮局的攻防战略和阵式变化。全书分六章 89 局进行演述评析,着重指出其布局要领、局法要点和战术要着。限于笔者的水平和见闻,不当之处定所难免,衷心希望得到批评指正。

黄沛显

2008 年 4 月 10 日

目 录

第一章 鸳鸯炮	(1)
第一节 鸳鸯炮进 7 卒	(1)
第 1 局 中炮直横车对鸳鸯炮进 7 卒飞左象	(1)
第 2 局 中炮直横车占双肋对鸳鸯炮进 7 卒	(4)
第 3 局 中炮直横车对鸳鸯炮进 7 卒出快马	(7)
第 4 局 五六炮对鸳鸯炮进 7 卒变反宫马、拐角马	(9)
第 5 局 五六炮对鸳鸯炮进 7 卒右直车	(12)
第 6 局 五七炮对鸳鸯炮进 7 卒	(16)
第 7 局 中炮巡河炮急进中兵对鸳鸯炮进 7 卒	(18)
第 8 局 中炮巡河炮上左马对鸳鸯炮进 7 卒	(20)
第 9 局 中炮盘头马巡河车对鸳鸯炮进 7 卒	(22)
第 10 局 中炮盘头马过河车对鸳鸯炮进 7 卒	(23)
第二节 鸳鸯炮进 3 卒	(26)
第 11 局 中炮直横车对鸳鸯炮进 3 卒	(26)
第 12 局 中炮缓开车对鸳鸯炮进 3 卒	(29)
第 13 局 五六炮对鸳鸯炮进 3 卒	(30)
第 14 局 中炮左边马或巡河炮对鸳鸯炮进 3 卒	(33)
第三节 鸳鸯炮先飞左象	(34)
第 15 局 中炮对鸳鸯炮先飞左象	(34)
第二章 巡河炮	(39)
第一节 右炮移左	(39)
第 1 局 巡河炮对五七炮右横车	(39)
第 2 局 巡河炮对中炮左边马	(41)

第3局 巡河炮对挺卒	(42)
第4局 巡河炮对飞象局	(44)
第二节 河头堡垒	(47)
第5局 河头堡垒应中炮七路炮	(47)
第6局 河头堡垒应中炮双正马	(50)
第7局 河头堡垒应五七炮进七兵	(51)
第三章 龟背炮	(54)
第一节 龟背炮应中炮盘头马	(56)
第1局 龟背炮先飞象应中炮夹马	(56)
第2局 龟背炮车炮过宫应中炮夹马	(59)
第3局 龟背炮补中炮应中炮夹马	(61)
第二节 龟背炮应中炮巡河炮	(62)
第4局 龟背炮平边炮应中炮急升巡河炮	(62)
第5局 龟背炮挺3卒应中炮缓升巡河炮	(65)
第6局 龟背炮平3路炮应中炮缓升巡河炮	(66)
第三节 龟背炮应中炮进三兵	(68)
第7局 龟背炮挺3卒应中炮进三兵	(68)
第四节 龟背炮应中炮横车	(71)
第8局 龟背炮邀兑左炮应中炮横车	(71)
第9局 龟背炮邀兑肋车应中炮横车	(73)
第10局 龟背炮兑车平窝心炮应中炮横车	(75)
第五节 龟背炮应中炮巡河车	(77)
第11局 龟背炮平炮过宫应中炮巡河车	(77)
第六节 龟背炮应五七炮	(79)
第12局 龟背炮平1路炮应五七炮	(79)
第13局 龟背炮平3路炮应五七炮	(81)
第14局 龟背炮平2路炮应五七炮	(83)

第七节 横车缩炮应中炮	(84)
第 15 局 横车缩炮应中炮先上左正马	(84)
第 16 局 横车缩炮应中炮进三兵	(86)
第四章 金钩炮	(90)
第一节 金钩炮应仙人指路转左中炮	(90)
第 1 局 进兵转中炮左正马对金钩炮 7 卒渡河	(90)
第 2 局 进兵转左中炮双正马对金钩炮右横车	(92)
第 3 局 进兵转左中炮快马踏中卒对金钩炮左象拐角 马	(94)
第 4 局 进兵转左中炮快马跨河对金钩炮左象拐角马	(96)
第 5 局 进兵转左中炮快马对金钩炮直车压马	(98)
第二节 金钩炮应仙人指路转右中炮	(100)
第 6 局 进兵转右中炮对金钩炮左边马	(100)
第 7 局 进兵转右中炮对金钩炮左象拐角马	(101)
第三节 金钩炮应仙人指路飞左相	(103)
第 8 局 金钩炮右直车应红出快马	(103)
第 9 局 金钩炮直车巡河应正马平炮亮车	(106)
第 10 局 金钩炮直车巡河应拐角马平炮亮车	(107)
第四节 金钩炮应仙人指路飞右相	(109)
第 11 局 金钩炮直车应左横车急过宫	(109)
第 12 局 金钩炮直车应左横车过宫	(111)
第 13 局 金钩炮横车应左横车	(112)
第 14 局 金钩炮直车巡河应直车双正马	(114)
第 15 局 直车巡河应直车左马屯边	(116)
第五节 金钩炮应上马局	(118)
第 16 局 应上马后起左马平左炮	(118)

第 17 局 应上马进七兵	(119)
第六节 金钩炮应飞相局	(121)
第 18 局 右金钩炮应飞相	(121)
第 19 局 左金钩炮应飞相	(125)
第七节 先手金钩炮	(128)
第 20 局 金钩炮对挺 7 卒	(128)
第 21 局 金钩炮对右象左横车	(130)
第五章 左叠炮	(134)
第 1 局 中炮横车过宫对左叠炮疾进边卒	(134)
第 2 局 中炮横车过宫压马对左叠炮高右横车	(136)
第 3 局 中炮双横车对左叠炮高右横车	(138)
第 4 局 中炮盘头马对左叠炮右车巡河	(140)
第 5 局 中炮盘头马对左叠炮肋车逼马	(142)
第 6 局 中炮过河炮对左叠炮	(143)
第 7 局 中炮左正马伸炮对左叠炮	(144)
第六章 过宫炮	(147)
第一节 过宫炮对左中炮	(147)
第 1 局 过宫炮贴身车对中炮直车	(148)
第 2 局 过宫炮巡河车对中炮横车	(152)
第 3 局 过宫炮过河车对中炮横车	(153)
第 4 局 过宫炮先上左正马对中炮横车	(155)
第二节 过宫炮对横车、挺卒、上左马	(159)
第 5 局 过宫炮对横车	(159)
第 6 局 过宫炮对挺 7 卒	(161)
第 7 局 过宫炮对上左马	(164)
第三节 过宫炮应仙人指路	(169)
第 8 局 仙人指路转左中炮横车对直车巡河	(169)

第 9 局	仙人指路转左中炮直车对直车巡河	(171)
第 10 局	仙人指路转左中炮起横车对直车巡河	(173)
第 11 局	仙人指路伸炮封车对过宫炮抢出直车	(174)
第 12 局	仙人指路直车双正马对过宫炮右横车进 3 卒	(176)
第 13 局	仙人指路直车双正马对过宫炮右横车进 7 卒	(178)
第 14 局	仙人指路双正马平炮通车对过宫炮直车边马	(179)
第四节	右炮过宫应飞相局	(181)
第 15 局	右炮过宫应右相进七兵跃马盘河	(181)
第 16 局	右炮过宫应右相进七兵炮平仕角	(183)
第 17 局	右炮过宫应右相进三兵	(186)
第 18 局	右炮过宫应右相左正马	(187)
第 19 局	右炮过宫应右相左边马	(189)
第 20 局	右炮过宫应右相左横车	(192)
第五节	左炮过宫应飞相局	(194)
第 21 局	左炮过宫应右相双正马	(194)
第 22 局	左炮过宫应右相盘河马	(196)
第 23 局	左炮过宫应右相平炮通车	(198)

第一章 鸳鸯炮

鸳鸯炮,后走应当头炮的一种偏锋炮局,因两炮集结相伴,如鸳鸯之成双而得名。它的布局构想是,借右炮移左的闪击,抢先在左翼形成一个防守反击的战斗组合。

鸳鸯炮二十世纪五十年代初兴起于上海,很快受到弈林瞩目,后在全国重大比赛中时见运用。在 1975 年第三届全运会象棋预赛中,鸳鸯炮在所出现的 31 种布局中列第 15 位。在总计 19 局中炮对鸳鸯炮类布局中,红胜 2 局,和 8 局,黑胜 9 局,收到相当好的效果。这种局法,因左翼子力过于集中,如不能随着防守反击的推进而疏通,就会出现拥塞现象,这是应予注意的。中炮对鸳鸯炮的攻防变化,后走方鸳鸯炮有进 7 卒、进 3 卒与先飞左象等应法,而先走方当头炮则有直横车、盘头马、五七炮、五六炮和巡河炮等进攻阵式。兹依次分局演述。

第一节 鸳鸯炮进 7 卒

第 1 局 中炮直横车对鸳鸯炮进 7 卒飞左象

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 卒 7 进 1

这步棋也有先走炮 2 退 1 的,缺点是过早地暴露了自己的布局计划。先走一步卒,如红方不开车,也可顺理成章地变为屏风马或其它布局。走卒 7 进 1,有炮 8 平 6 布成反宫马的可能,可以诱使红方开出右直车,以实现布局预想,这是和走卒 3 进 1 的不同点

3. 车一平二 车 9 进 2 4. 马八进九 炮 2 退 1

升车保炮与右炮退 1 相呼应,是构成鸳鸯炮局的要点。

5. 车二进四

红车巡河比过河占位要好,活动范围广一些。

5. …… 象7进5

飞左象有利于疏通左翼子力。

6. 车九进一 …… (图 1-1)

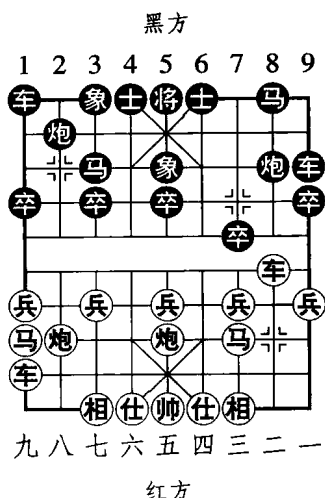


图 1-1

成中炮直横车对鸳鸯炮进 7 卒

阵式。如图形势,黑方有三种着法:
(一)车 1 进 1; (二)卒 3 进 1; (三)炮 2 平 8, 分述如下:

(一)车 1 进 1

6. …… 车 1 进 1

7. 车九平四 炮 2 平 8

8. 车二平六 后炮平 6

疏通子力的要着。以下续有炮 8 平 6 打车,再马 8 进 7、进 6 的手段,可以在左翼组成一个防守反击的有力战斗组合。至此黑方布局足可满意。红方虽然双车占肋,但各子协同不够,先手已见不稳。

9. 兵五进一 炮 8 平 6 10. 车四平二 马 8 进 7

11. 兵五进一 ……

冲兵渡河,以使右马盘头,防止黑方马 7 进 6 先手咬车。

11. …… 车 1 平 2 12. 炮八平六 卒 5 进 1

13. 马三进五

双方大体均势。

1974 年成都全国赛,柳大华执先对胡荣华,当出现如第 11 回合形势时,柳接走右车牵炮,车入僻地,造成被动。如附图形势,轮值黑方行棋。

12. …… 车 9 平 8 13. 车二平三 卒 5 进 1

14. 炮八平七 前炮进 1 15. 车六进二 前炮平 5

16. 炮五进四 马3进5

17. 炮七进四

如改走炮七平五攻马,黑方炮6平5,下如马三进五,卒5进1渡河,炮五进二,马7进6,车六退三,马5进3,炮五平七,马6进5,车六平五,车2进1,黑优。又如改走仕六进五,则卒5进1,帅五平六,马5进4,炮七平六,马4进3,帅六平五,马7进6,车六退一,车8平6,亦属黑略优。

17. 车8进5

18. 马三进五

进马求攻,已难见成效。不如炮七平五兑马,则马7进5,车六平五,车8平7,相三进五,局势平稳,可望成和。以下红方马出相头被捉死,双方弈至第31回合,成黑胜局。过程如下:

18. 卒5进1 19. 马五进七 炮6平5

20. 仕六进五 卒5平4 21. 帅五平六 马7进6

22. 车六进一 象5进3 23. 炮七平一 炮5平4

24. 车三退二 马5退6 25. 炮一进三 车8退7

26. 车三平四 士4进5 27. 车六进一 车2平4

28. 车四退一 车8平9 29. 车四进三 车9进6

30. 帅六平五 车9平7 31. 相三进五 卒4平3

(二)卒3进1

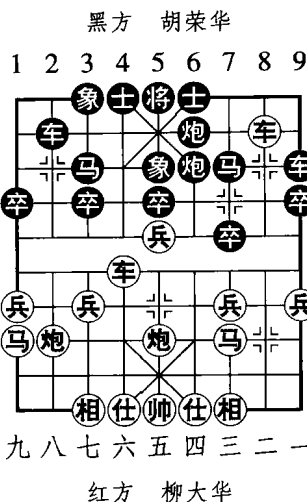
6. 卒3进1 7. 车九平四 炮2平8

8. 车二平四 后炮平6 9. 前车平二 炮8平6

10. 车四平二 马8进7 11. 兵九进一 马7进6

12. 炮八平七 车9平7 13. 兵七进一 后炮平7

14. 后车平六



红如兵七进一攻马,则卒7进1欺车,前车进一,马6进4,黑优。

14. …… 卒7进1 15. 车二进一 卒7进1

16. 车二平四 卒7进1 17. 兵七进一 车七平八

至此,黑方7炮暗伏打死车,红如避车,则黑炮打相沉底后,车双炮卒攻势强烈,黑方优势。

(三)炮2平8

6. …… 炮2平8 7. 车二平四 前炮平6

8. 兵九进一 车9平8 9. 马九进八 炮8平6

10. 车四平六 卒3进1 11. 车九平六 ……

双车占肋含有深意,为以下马八进七攻中象作准备。

11. …… 士6进5 12. 兵五进一 马8进7

13. 兵五进一

弃兵急攻中路,与以上双车占肋及以下的进马攻象前后呼应,着法紧凑。

13. …… 卒5进1 14. 马八进七 车1平2

15. 马七进五 象3进5

如误走车2进7去炮,则马五进七卧槽后,无论黑方后炮平3打马或将5平6避将,红方均走前车进五,绝杀。

16. 炮五进五 将5平6 17. 炮八平五 车2进3

18. 后车进二 车8进2 19. 前炮平三

红方占优。

借双炮平肋打车出马,变反宫马阵形,继而马出河口、车占象位线,这是鸳鸯炮防守反击常用的一整套战术手段。本局前两种着法双车捉炮占肋,在进攻上一时难以奏效,反而会推动黑方出子。

第2局 中炮直横车占双肋对鸳鸯炮进7卒

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9进2 4. 马八进九 炮2退1
 5. 车二进四 卒3进1 6. 车九进一 象7进5
 7. 车九平四 炮2平8 8. 车二平六 …… (图 1-2)

如图形势,黑方有(一)后炮平6;

(二)卒1进1两种着法,分述如下:

(一)后炮平6

8. …… 后炮平6

疏通左翼子力,续有打车出马手段。

9. 兵五进一 炮8平6

10. 车四平二 马8进7

11. 兵五进一 ……

进中兵利于右马盘头,且防马7进6咬车。

11. …… 卒5进1

12. 马三进五 卒5进1

送卒为逼兑子创造条件,以迟滞

红方中路攻势。

13. 炮五进二 后炮平5 14. 炮五进四 士6进5

15. 兵九进一 卒1进1 16. 兵九进一 车1进4

17. 马九进八 车9平8 18. 车二进六 炮6平8

19. 车六进二

红方占先。

(二)卒1进1

8. …… 卒1进1

这是一次实战对局中的着法。进边卒缓着,造成全局被动。此时红方双车分占四六路,而黑方双车尚未开动,左翼子力拥挤,当务之急是疏通左翼子路。

9. 兵五进一 车1进1 10. 兵五进一 卒5进1

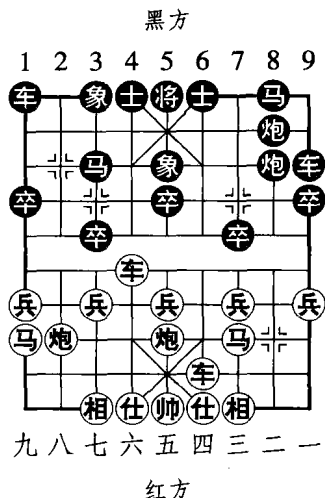


图 1-2

11. 马三进五 后炮平5 12. 马五进六 卒5进1

如改走车1平4,则马六进五,车4进4,马五进三,马8进6,车四进七,绝杀。或另走马3进4,车六进一,红亦先手很大。

13. 马六进四 ……

弃车腾马!黑方不能卒5平4吃车,否则马四进三,马8进6,车四进七,红胜。又或炮8平6拦马,则马四退五去卒,红方先手仍然很大。

13. …… 炮8退1 14. 马四进五 ……

化简局势,取得简明优势。

14. …… 士6进5 15. 车六平五 车9平8

如改走车1平2,则车四平二,炮8进1,炮八退一或平七,均为红优。

16. 兵七进一 卒3进1 17. 炮八平七 车1进1

18. 车五平七 马3退1 19. 车七进二 炮8平9

以上回合,红方步步紧逼,黑方节节防守,此着平炮亦属迫不得已,否则车七平三,黑方立见崩溃。

20. 马九进七 车1平4 21. 车七平三 炮9退1

22. 马七进五 ……

马出中路,直扑卧槽或挂角,黑方已难应付。

22. …… 车4退1 23. 马五进六 车4进2

24. 车三平六 马8进7 25. 车四进七 炮9平6

26. 车六平九

红方胜定。

中炮直横车对鸳鸯炮,红方演成车占双肋盘面时,如无其他子力的协同,双车的进攻将很难奏效。本局第9回合红进中兵由中路突破,体现了“整体攻防”的全局观念。黑方应着以及早疏通左翼子力为正。

第3局 中炮直横车对鸳鸯炮进7卒出快马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 卒7进1
3. 车一平二 车9进2 4. 马八进七 马8进7
5. 车九进一 马7进6

先跃马后退炮,是鸳鸯炮的又一种走法,意在抢出左马,及早疏通左翼子力。因仗有马6进4一踩,故不怕红方车九平四逼马。

6. 兵七进一 炮2退1 (图1-3)

成中炮双正马直横车对鸳鸯炮快马阵形。如图形势,红有(一)车二进六;(二)车二进四两种着法,分述如下:

(一)车二进六

红车过河避打,黑有送卒咬车对攻的先手,另有两种变化:

(甲)车九平四,则炮2平8,车二进七,车9平8,车四进四,红方车换马炮,各子占位较好,局面不亏。

(乙)车九平四,马6进7,车四进六,炮8进2,黑方反先。

7. 车二进六 炮8平6
8. 车九平六 卒7进1
9. 车二进二 士4进5 10. 车六进七 卒7进1
11. 马三退一 炮2进1 12. 马七进六 马6进4
13. 车六退四 车9平7

至此,黑方阵形严整,且有一卒渡河,局面占优。

第三届全运会棋类预赛,黑龙江王嘉良后走以鸳鸯炮快马应河北程福臣的中炮双正马直横车,弈至第10回合形势时,程续走马退窝心,在中路与右翼暴露了明显的弱点,由此招致了激烈的对

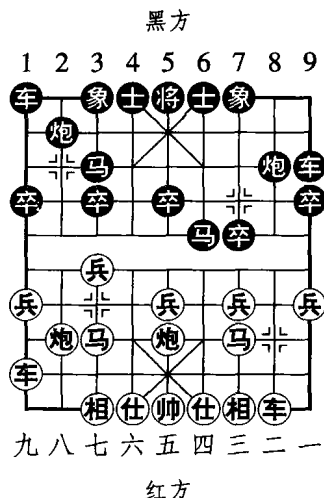
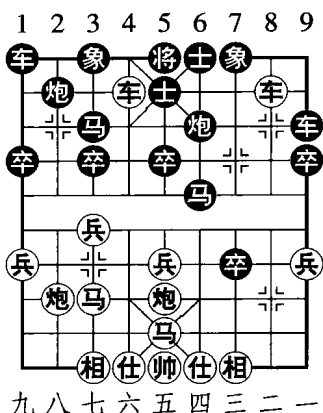


图 1-3

攻,其着法如下:

11. 马三退五(附图) 炮2进1

黑方 王嘉良



红方 程福臣

附 图

12. 炮八进三 卒7平6
卒占肋道逼近中炮,以缓解红方的中路攻势,并利于左车通头。

13. 兵七进一 卒6进1

14. 炮八平四 卒3进1

消除红兵对3路马的威胁。如改走卒6平5去炮,则兵七进一,前卒进1,仕六进五,红方弃子有攻。以下黑如弃3路马,则兵逼九宫,红方双车带炮、兵攻士,黑有顾忌;如退3路马,红方又有肋炮打士、出帅助攻等手段,黑方亦有顾忌。

15. 炮五平六 车9平7

16. 马五进六 车7进2

17. 马七进六 炮6平7 18. 车二平四 ……

对攻着法。改走相三进一,则炮7退1,车六退二,卒3进1,黑方占优。

18. …… 炮7进7 19. 仕四进五 炮7平9

弃卒平炮,可抢先一步。如恋卒走卒6进1,则前马退四咬车打卒,红优。

20. 仕五进四 炮2进6 21. 前马退四 车7进5

22. 帅五进一 车7退1 23. 帅五退一 车7进1

24. 帅五进一 车7退1 25. 帅五退一 车7进1

26. 帅五进一 炮9平4 27. 炮四进四 车7退1

28. 帅五退一 车7进1

以下黑方妙运双炮紧逼九宫,终于抢先一步做杀,其续着为:

29. 帅五进一 车7退1 30. 帅五退一 炮2进1