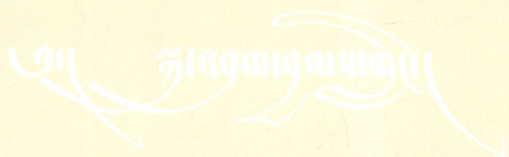




青海人民出版社

塔尔寺



青海人民出版社

2008 · 西宁

图书在版编目(CIP)数据

塔尔寺 / 杨贵明撰; 付平摄. — 西宁: 青海人民出版社,
2008.12
ISBN 978-7-225-03115-6

I. 塔… II. ①杨…②付… III. 塔尔寺—图集 IV.
K928.75-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192996号

塔 尔 寺

付 平 摄

杨贵明 撰

出 版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发 行 邮政编码810001 总编室(0971)6143426
发行部(0971)6143516 6123221
经 销: 新华书店
制 版: 时代彩印 0971-4927008
印 刷: 青海西宁印刷厂
开 本: 720mm × 960mm 1/16
印 张: 4
版 次: 2009年3月第1版
印 次: 2009年3月第1次印刷
印 数: 1-5 000册
书 号: ISBN 978-7-225-03115-6
定 价: 20.00元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与印刷厂联系)

责任编辑：星 亮 薛建华 王小剑
装帧设计：星 亮 薛建华 王小剑
文 字：杨贵明
摄 影：付 平
责任印制：董四德 巢世武
藏文题字：旦 果



付平（高级摄影师）





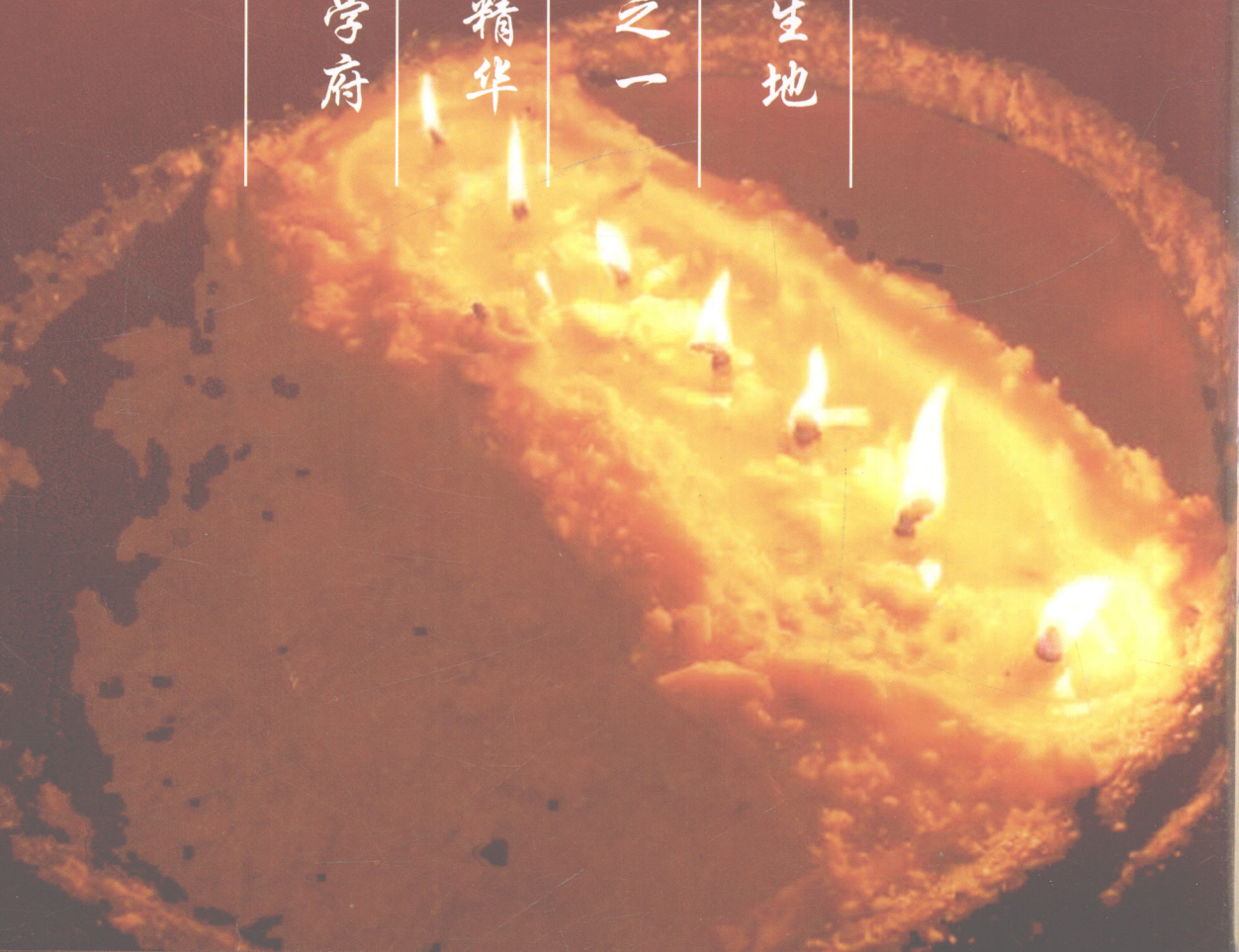


宗喀巴大师之诞生地

格鲁派六大寺院之一

藏汉建筑艺术之精华

十明学科的高等学府





目 录

MULU

塔尔寺全景.....	(2)
如来八塔.....	(4)
塔尔寺简介.....	(6)
宗喀巴传略.....	(8)
小金瓦殿.....	(10)
大经堂.....	(14)
大金瓦殿.....	(16)
梵教法幢.....	(20)
弥勒佛殿.....	(21)
文殊菩萨殿.....	(22)
祈寿殿.....	(24)
医明学院.....	(28)
密宗学院.....	(29)
时轮学院.....	(31)
展献宗喀巴大师堆绣像.....	(32)
艺术三绝之堆绣.....	(34)
艺术三绝之壁画.....	(41)
艺术三绝之酥油花.....	(44)
寺僧辩经.....	(49)
四大法会.....	(53)
建筑艺术.....	(54)
游客礼仪须知.....	(56)







如来八塔



【塔尔寺简介】



菩提树



塔尔寺，藏语称“贡本贤巴林”，是藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴大师的诞生地，我国藏传佛教格鲁派著名的六大丛林之一。塔尔寺位于青海省东部湟水之滨的“莲花山”中（青海省湟中县鲁沙尔镇南隅），距青海省省会西宁市中心 28 千米。四周由八座形似八瓣莲花的山峰所环抱。夏秋时节山色青翠，呈莲花状；冬春时节山峰白雪皑皑，呈白莲花状。塔尔寺恢宏的建筑群就坐落在莲花山莲蕊之中。在这里俯仰天地，地形犹如八瓣莲，天空宛若八辐金刚轮，这是法轮常转，妙谛永存的象征。据传宗喀巴出生时，因剪断脐带所殷红甘露滴入土中，后在此处（今塔尔寺大金瓦殿处）长出一颗伞状的菩提树，据说有十万叶片，每个叶片上显出一尊狮子吼佛像（释迦牟尼第七幻身），共十万尊佛像，树干上显出文殊菩萨七字心咒。明洪武十二年（1379 年），宗喀巴大师之母按儿子的嘱托以菩提树和狮子吼佛像为塔心建成一座聚莲宝塔，绕塔顶礼，至今已有 600 多年的历史，这是塔尔寺最早的建筑。明嘉靖三十九年（1560 年），高僧贡巴哇·仁钦宗哲坚赞在莲花山之南的贡巴隆哇内修建了一座禅堂，供僧人诵经修禅。明万历五年（1577 年），在聚莲宝塔的南侧兴建了一座佛、法、僧俱全的弥勒佛殿。因先有聚莲塔，后有弥勒佛殿，所以汉语称为“塔尔寺”。自弥勒佛殿建成 400 多年来，经不断增

建、扩建、重建、修葺，形成了一座占地40余万平方米，殿宇恢宏、亭楼峙耸、佛塔林立、僧舍栉比、依山就势、错落有致、色彩华丽、装饰精美的古刹建筑群。以藏式为主，藏汉艺术风格相结合是塔尔寺建筑的主要特点。山门、汉藏式牌坊、汉白玉、草白玉、青石栏杆、善逝八塔、红墙碧瓦、金顶绿树、经轮幡幢、宝瓶、法轮等绘成了一幅神圣而神秘的佛刹景观。

塔尔寺是中华民族的珍贵文化遗产，它不仅以瑰丽壮观的建筑艺术文明于世，而且是藏族文化艺术荟萃的宝库。琳琅满目的雕刻艺术和各种造型精美的佛像、法物圣器，或鎏金饰珠，或浑朴无华；历代皇帝御赐和名人敬献的珍品、匾额、封诏等重要文物，不少是稀世珍品；浩瀚的藏文古籍藏书是研究藏学的珍贵文献；被誉为“艺术三绝”的酥油花、壁画、堆绣更是藏族艺苑中的奇葩。塔尔寺有显宗、密宗、医学、时轮四大学院，历代高僧辈出。古往今来，塔尔寺成为国内外信徒、专家学者和游人朝礼、考察研究和游览的佛教圣地，现为全国重点文物保护单位。



藏经阁



宗喀巴大师鎏金像

【宗喀巴传略】

宗喀巴（1357～1419年），雪域伟大的导师，藏传佛教善规派开创者，拉萨甘丹寺的创建者。拉萨祈愿大法会的首创者，一世达赖喇嘛与一世班禅额尔德尼的上师，是享誉南瞻部州（全球）的一位杰出的佛学家、哲学家、思想家和宗教改革家。

藏历第六饶迥火鸡年（公元1357年）在塔尔寺大金瓦殿处诞生，藏历第七饶回土猪年（1419年）在拉萨甘丹寺圆寂。宗喀巴大师博彩众长，开创了格鲁派的清净法门，著书立说，将藏传佛教的显密理论，置于圆满境地。六百年来，大师开创的清净教法，博大精深的显密理论，远播雪域内外，恩泽瞻部众生。



圣人宝贝佛是对宗喀巴的尊称，
藏语“宗喀”的意思是“西宁湟水流域”，
藏语“巴”意思是“的人”。



宗喀巴幼年时脚印石